

荆州市 2023 年初中学业水平考试语文试题

注意事项:

1. 本试卷为答题卡分离, 其中试题卷 6 页, 共七大题 27 小题, 满分 120 分, 考试时间 150 分钟。
2. 本卷为试题卷, 答题无效, 答案必须写在答题卡上。
3. 答题前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上, 并认真核对条形码上的姓名、准考证号。
4. 考试结束后, 试题卷、答案卡和草稿纸均不得带出考场。

★祝考试顺利★

一、语言积累 (16 分)

1. 给下面句子中加点词注音

无论何种境遇, 要描写得惟妙惟肖 (), 都要费许多笔墨。但是大手笔只选择两三件事轻描淡写一下, 完全境遇便呈露眼前, 栩栩 () 如生。

2. 根据拼音提示, 在括号内填入恰当的汉字

至于夏水襄陵, 沿 sù () 阻绝。或王命急宣, 有时朝发白帝, 暮到江陵, 其间千二百里, 虽乘奔 yù () 风, 不以疾也。

3. 给“单”加上合适的偏旁部首, 写出四个不同的汉字填入下面的括号内

A. () 食瓢饮 B. () 精竭虑 C. 两 () 一星 D. 千里共 () 娟

4. 联系学过的古诗文, 将下面文段补充完整

语文课本里有一条缓缓流淌的河流。河流的左岸, 有人鼓瑟低唱: 关关雎鸠, 在河之洲。

①_____, 君子好逑; 有人秉烛夜吟: 相见时难别亦难, ②_____; 有人迎风呼号: 安得广厦千万间, ③_____; 有人把酒问天: 不应有恨, ④_____。河流的右岸, 有夫子教诲: 三人行, 必有我师焉。⑤_____, 其不善者而改之; 有圣人劝诫: 故天将降大任于是人也, ⑥_____, 劳其筋骨; 有贤者述志: 不以物喜, 不以己悲, ⑦_____, 处江湖之远则忧其君; 有智者讽喻: 策之不以其道, ⑧_____, 鸣之而不能通其意……这是一条文学的河流, 诗性与理性交织着、翻滚着、涌动着, 流进我们的内心, 融入我们的血脉。

5. 下列各项中, 有语病的一项是 ()

- A. 精神是一个民族长久生存的灵魂。时代发展需要大国工匠, 迈向新征程需要大力弘扬工匠精神。
- B. 荆州出土的精美的青铜器、漆木器、玉器、郢城墙等建筑遗迹, 都是楚国匠人精湛技艺的最好见证。
- C. 工匠精神是社会文明进步的重要尺度, 是各行各业竞争发展的品牌资本, 是每个人成长的道德指引。

D. 正是一批批执着追求、勇于奉献的能工巧匠做出了杰出贡献，才有了中华民族的繁荣昌盛。

二、古诗文联读（16分）

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

北冥有鱼

庄子

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

对楚王问（节选）

宋玉

楚襄王问于宋玉曰：“先生其有遗行^①欤？何士民众庶不誉^②之甚也！”

宋玉对曰：“唯，然，有之！愿大王宽其罪，使得毕其辞。客有歌于郢中者，其始曰《下里》《巴人》，国中属而和^③者数千人。其为《阳阿》《薤露》，国中属而和者数百人。其为《阳春》《白雪》，国中有属而和者，不过数十人。引商刻羽，杂以流徵^④，国中属而和者不过数人而已。是其曲弥高，其和弥寡。

故鸟有凤而鱼有鲲。凤凰上击九千里绝云霓负苍天足乱浮云，翱翔乎杳冥之上。夫圣人瑰意琦行^⑤，超然独处，世俗之民，又安知臣之所为哉？”

注释：①〔遗行〕有失检点的行为与作风。②〔誉〕称誉，赞美。③〔属（zhǔ）而和〕跟随着唱和。④〔徵（zhǐ）〕古代五音（宫、商、角、徵、羽）之一，相当于简谱的“5”。⑤〔瑰意琦行〕卓越的思想、美好的操行。

6. 下列各项中加点词解释有误的一项是（ ）

- | | |
|-------------------|----------------------|
| A. 水击三千里〔水击：拍打水面〕 | B. 海运则将徙于南冥〔海运：海水运动〕 |
| C. 志怪者也〔志：记载〕 | D. 抟扶摇而上者〔扶摇：盘旋飞翔〕 |

7. 下列各项中加点词的用法相同的一项是（ ）

- | | |
|------------------|-------------------|
| A. 鹏之徙于南冥也/乃记之而去 | B. 其翼若垂天之云/其真无马邪 |
| C. 化而为鸟/学而时习之 | D. 去以六月息者也/无从致书以观 |

8. 下面对《渡荆门送别》赏析有误的一项是（ ）

- A. 首联语义直白，节奏轻快。前句写不避路途遥远，后句写对游览去处的向往与期待，表达了诗人出蜀

入楚时的喜悦与兴奋之情。

B. 颌联化静为动，气势不凡。前句摹写轻舟直下，群山后退，平野推移的动态；后句著一“入”字，既写出江水奔腾的气势，也表现了诗人的豪情。

C. 颈联视角变换，比喻精妙。前句俯视，写月亮倒映在水中，犹如从天上飞来一面明镜；后句仰视，写江面云霞蒸腾，映照的美景宛如海市蜃楼。

D. 尾联反面立意，物我相融。本来是“我”恋故乡，却偏写故乡的水一路送“我”远行，表面写水的深情，意在写人的厚意，由此点出送友人的离愁别恨。

9. 下面对《北冥有鱼》赏析有误的一项是（ ）

A. 本文在想象中运用比喻。如写鹏鸟展翅“若垂天之云”，生动地表现了鹏鸟硕大无比的身形和搏击奋飞的壮美景象。

B. 本文在想象中运用夸张。如写鲲鹏身形用“几千里也”，写鹏鸟奋飞用“三千里”“九万里”，均为用夸张手法造成浩大声势和广阔意境。

C. 本文在想象中运用对比。文中极写鲲、鹏之大，又举出雾气、尘埃等极小之物，用极大与极小对比，来阐述万物皆有所凭借的道理。

D. 本文在想象中寄寓理想。文中的“鹏”无需借助外力，踔厉奋发、自由翱翔，寄寓了庄子超脱万物、志存高远、追求自由的人生理想。

10. 下面对《对楚王问》理解有误的一项是（ ）

A. 面对楚王的责问，宋玉没有正面回答，而是使用比喻说理、类比论证的手法巧妙地为自己辩解。

B. 宋玉借曲高和寡的故事暗比自己是少有人理解的雅乐名曲，意在表明自己超凡脱俗、卓然独秀的高洁品质。

C. 《下里》《巴人》和《阳春》《白雪》都是流行于楚国的音乐，宋玉指出国人喜爱前者而鄙弃后者，暗讽楚王治国无方、世风日下。

D. 宋玉把自己比作翱翔九天的凤凰，是世俗之民无法理解的瑰意琦行、超然独处的杰出人物。

11. 用“/”给《对楚王问》中划线部分断句（限三处）

凤凰上击九千里绝云霓负苍天足乱浮云

12. 用现代汉语翻译下面的句子

天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？

三、名著选读（10分）

13. 阅读法布尔著《昆虫记》选段，按要求完成批注。

隧蜂门卫	（1）跟法布尔
------	---------

①在洞口站岗放哨看门守屋的这只隧蜂比其他的隧蜂年岁大。它是这个住宅的建造者，是现在正在忙着采集花粉的隧蜂姐妹们的妈妈，是现在还是幼虫的隧蜂们的外婆。三年前，当它还是个花季少女时，它单枪匹马地拼命干活儿，累得精疲力竭。它还在干活儿，它在为这个家尽自己的绵薄之力。它已经不能再生儿育女，便当上了看门人。它为自己家人开门关门，把陌生人拒之门外。 ②谨慎多疑的山羊羔从门缝望出去，对狼说道：“让我看看你的爪子，不然我就不开门。”隧蜂外婆同样谨慎多疑，它也要对来者说道：“让我瞧瞧你的隧蜂黄爪子，不然就不让你进来。”如果被认为并非自家人，谁也甭想进得洞来。 ③一只蚂蚁路过洞穴附近。蚂蚁是个厚颜无耻的亡命徒，它很想知道洞底下为何有蜜的甜香味飘上来。隧蜂看门人脖子一扭，意思是说：“滚开，不然要你的命！”通常，这种威吓的动作就足够了。蚂蚁见状赶紧走开。如果它赖着不走，隧蜂看门人便会飞出洞来，向那大胆狂徒扑过去，推搡它，驱赶它。把它赶跑之后，隧蜂看门人便立刻回到哨位，继续站岗放哨。 ④没有任何迹象表明，这个警惕的门卫擅离过职守。我从未见过它离开家门，去花间大快朵颐，以恢复体力。 ⑤清晨凉爽时，采集花粉的隧蜂们因找不到被太阳晒熟的花粉而闭门不出的时候，我就看见隧蜂门卫待在通道上端入口的自己的岗位上。它们一动不动地待在那儿，脑袋堵住入口，与地面持平，以防外来者侵入。如果我离得太近地观察它们，它们就稍稍后退，在暗处等着我这个不速之客离去。 ⑥上午八点至十二点，采集高峰时，我又来观察。由于采集女工们进进出出，一片繁忙，我就看见那扇门一会儿开一会儿关的，忙个不停。这时是隧蜂门卫最紧张最累的时刻。 ⑦午后，天气太热，花粉采集工们不再去田间野地里了。它们钻进住宅底部，油漆新建的蜂房，制作供虫卵所需的圆面包。隧蜂外婆始终留在上面，用自己那光秃秃的脑袋堵住大门。即使天气再热，门卫也不能午睡，因为必须保证全家人的安全。	学写作。第①段加点词在表达上很有意思，请你赏析并做批注： （2）跟法布尔学科学。法布尔对蚂蚁的发现颠覆了我们的认知。结合你读过的《昆虫记》其他篇章，将蚂蚁的真实面目批注在这里： （3）跟法布尔学观察。研读⑤—⑧段中的时间词和细致入微的描写，体会法布尔科学的观察方法，并批注在这里： （4）跟法布尔学情怀。法布尔对他笔下的昆虫寄寓了深厚的人文情怀。请你把隧蜂外婆的优秀品质
--	---

⑧夜幕降临或者更晚一些，我又回来观察。我凭借提灯的光亮又看到隧蜂门卫仍旧如白天一样地忠于职守。其他的隧蜂都休息了，而门卫却没有，它明显地是在担心夜间会出现危险，而这些危险只有它才了解。 ⑨粮食准备充足之后，隧蜂便不再外出去采集花粉，也不再满载花粉而归，可这时候，隧蜂外婆仍一如既往地保持着警惕，坚守自己门卫的岗位。最后的准备工作就在地下洞穴中进行，那关系到一窝小隧蜂。各个蜂巢关闭了起来。直到所有的一切全部结束之前，洞口大门将始终严密地把守着。然后，隧蜂外婆和隧蜂妈妈将离开家屋。它们毕生忠于职守，将去往我不知道的什么地方默默地死去。 ⑩自九月起，第二代隧蜂就出现了，既有雌蜂，也有雄蜂。 （节选自《昆虫记》，长江文艺出版社 2020 年 6 月第 1 版）	批注在这里：
---	---------------

四、时文精读（12 分）

家里飞来一只鸟

①这是 2182 年的一天。

②早饭后，天文学家鲁一贤习惯性地来到阳台上，看看外边的天气情况或不远处的绿色。他伸手把窗户开了一条缝，突然，一只小鸟从他的头顶撞了进来，这是谁忘了关纱窗。

③鲁一贤索性把窗户开到最大，想让进家的这只小鸟，能顺利找到来路，飞回自由的天空。那小鸟从这个房间飞到那个房间，啾啾叫着，很兴奋的样子，鲁一贤高兴地招呼夫人：洪老师，快来看，咱家来客人了。

④夫人从厨房走了出来，看客厅里并没有人，莫名地看着他。

⑤你去厨房抓一把小米，放到阳台上去，客人可能饿坏了，再用个小碟子接点水放那儿。夫人跟着他的眼光，终于发现了这只飞来飞去的小鸟，只见它长着红红的小嘴、黄尾巴，两扇翅膀却是白色的，煞是好看。我刚才一开窗户，它一下子就闯进来了。

⑥夫人笑着说：这鸟和咱家有缘呀。

⑦窗户一直给它留下了飞走的空间，它到阳台上吃食、喝水，吃饱喝足后，就到各个房间转一转。看它没有要走的意思，几天后，鲁一贤到市场精挑细选了一个小鸟笼回来，它只是好奇地进去看了一次，再也不进笼子里去。

⑧不论谁出门回来，小鸟听到钥匙开锁的声音，都会到门口迎接，叽叽喳喳地叫着，像等着大人归来的孩子。

⑨小鸟的到来，给他们的日常生活平添了许多乐趣。

⑩鲁一贤说：咱给小鸟起个名吧。

⑪夫人说：叫红嘴，行吗？

⑫不知是从谁家跑出来的，就叫小丢丢吧，人家不都说，贱名好养活吗。

⑬鲁一贤在书房里看资料、写东西累了，想站起来活动一下身体，一抬头，发现小丢丢站在他的书柜上，合着眼睡觉呢。他工作时间，小丢丢从不乱叫唤，只是在逗它时，才发出那欢快悦耳的啾啾声。

⑭每每鲁一贤用眼光去寻找它时，好像懂事儿似的，时常轻轻落在他的肩膀上。由于工作，鲁一贤有时睡得很晚，小丢丢不声不响，不知躲哪个角落里一直陪着他。

⑮它从不到处拉屎，破坏家里的卫生，个人问题都解决在阳台上给它铺好的报纸上，这也是家人都喜欢小丢丢的原因。

⑯半年后的一天早晨，鲁一贤突然发现有点不对劲，生活中好像少了点什么，他嘴里唤道：小丢丢，小丢丢，你藏哪儿去了？夫人也唤：小丢丢，小丢丢，快出来，急死我们了。小丢丢真的失踪了。

⑰他们把窗户留了一条大缝隙，怕小丢丢回来进不了家。可半年过去了，小丢丢再也没有回来。

⑱两个月后，鲁一贤在国外的一家期刊上看到一篇研究成果报告，竟和他的研究成果基本一致，这一刻，他的头都要炸了，莫非是……

⑲他当即决定，马上报案……

（作者：王培静，选自《微型小说月报》2022年第11期）

接到报案，警局迅速成立专案组，请你参与并完成任务。

14. 回顾案情——鲁一贤打来的报案电话是这样说的：

15. 勘察现场——走进鲁一贤的家，打开的窗户引起了你的怀疑，请你结合文中几处对窗户的描写进行分析。

16. 推敲细节——小鸟身上的诸多细节如外貌、动作、习性、神态等，既存在着欺骗性，又露出了犯罪的蛛丝马迹，请你选择一个方面进行分析。

17. 案情分析——鲁一贤夫妇具有什么样的性格特点？罪犯又是如何利用这些特点的？

18. 结案反思——结案后，鲁一贤感叹道：“当初无意中给小鸟取名‘小丢丢’，没想到我们成了‘大丢丢’！”“小丢丢”这个名字或许还有更深的内涵，结合全文说说你的思考。

五、报刊浏览（6分）

用诗意文化赋能“美好城市”

“城市让生活更美好”，这种“美好城市”感受一方面来自城市建设的硬件内容，如丰裕的物质生

活、完备的社会保障、雅适的居住条件、便捷的交通设施、优美的街道环境、完善的医疗保健、优良的教育条件和稳定的社会治安等，另一方面还来自人文环境的营造和烘托，包括浓郁的人情味、诗意的生活情调、高度的身份认同、丰富的文化娱乐、温馨的情感陪护以及和谐相容的个体幸福感等。城市与人的价值关系是：人创造文化，文化让城市更美好。

（摘自《光明日报》2022年8月21日）

城市的盛会 市民的节日

连日来，首届楚文化节成为市民们街头巷尾、田间地头、网上网下谈论的热点。大家普遍认为，首届楚文化节不仅兑现了举办之初的诺言，更向世人展示了新时代荆州活力之城、创新之城、开放之城、自信之城的新形象。

以长天为幕，以宾阳楼为景，以护城河为台，以昂首高歌的楚风为型……楚文化节开幕式上，科技光影再现情景叙事表演《薪火千年》、国风演绎千古名篇《离骚》，引发现场和线上观众精神共鸣、心灵共振。从开幕式到中国电影大数据盛典，组委会想方设法，尽可能地让更多群众深度参与、现场感受，让自豪感、荣誉感、幸福感激荡在古城内外，让荆州迸发出新活力。

（摘自《荆州日报》2023年4月12日）

19. 读报时，碰到不熟悉的词语要善于猜想。请联系上面的材料，说说“赋能”的含义。

20. 读报时，碰到类似的信息要学会比较。请说说以上两则材料不同的表达特点和表达效果。

六、语用实践（10分）

“办一个节，兴一座城。”在荆州成功举办首届楚文化节之后，同学们对再次举办楚文化节充满期待，班委会决定开展第二届楚文化节策划活动，请你参与。

21. 爱一座城，要宣传造势。策划组决定开展“一句话叫响荆州”征集活动，请你拟写一句话，凸显荆州特色，宣传荆州形象。

22. 办一个节，要刺激味蕾。第二届楚文化节将举办“荆州传统美食秀”，请你推荐一种家乡美食，争取入选。

23. 兴一座城，要文化引领。古老的荆州人文荟萃，名家辈出。策划组决定从荆州历史名人中海选一位荆州城市代言人，请你提名并简述理由。

七、作文（50分）

24. 或许你正吹着楚王吹过的风，走过宋玉走过的路。你不想拿起你的笔，写一写你熟悉的荆山楚水，你深爱的荆风楚韵，还有那些瑰意琦行的荆楚人物？请从下面三项任务中选择一个，写一篇不少于600字的作文。

任务一：讲好荆州故事——上下求索、一诺千金、包容悦纳、敢为人先、筚路蓝缕、一鸣惊人，这些荆楚

文化的美好品格一直流淌在我们的血液里，融汇在我们的生活中。请你以“_____的故事”为题，从上述品格中选择一个填入空白处，写写自己或身边的故事。

任务二：畅游荆州名胜——请选择一处你在荆州范围内游览过的山水风光或人文胜迹，自拟题目，写一篇游记或说明文。

任务三：畅想荆州未来——凭借想象，可以再造时空，表达美好愿望；化身为风，可以飞越荆楚，见证过去未来。请发挥联想和想象，以“一只凤鸟的奇幻之旅”为题，写一篇作文。

要求：①将你选定或拟定的题目写在作文格的第一行；②文章贴近生活，言之有物；③认真书写，力求工整美观；④文中不能出现你的真实姓名和校名。

荆州市 2023 年初中学业水平考试语文试题

注意事项:

1. 本试卷为题卡分离, 其中试题卷 6 页, 共七大题 27 小题, 满分 120 分, 考试时间 150 分钟。
2. 本卷为试题卷, 答题无效, 答案必须写在答题卡上。
3. 答题前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上, 并认真核对条形码上的姓名、准考证号。
4. 考试结束后, 试题卷、答案卡和草稿纸均不得带出考场。

★祝考试顺利★

一、语言积累 (16 分)

1. 给下面句子中加点词注音

无论何种境遇, 要描写得惟妙惟肖 (), 都要费许多笔墨。但是大手笔只选择两三件事轻描淡写一下, 完全境遇便呈露眼前, 栩栩 () 如生。

【答案】 ①. xiào ②. xǔ

【解析】

【详解】考查字音的识记。

(1) 惟妙惟肖: wéi miào wéi xiào, 意思是形容描写或模仿得非常逼真, 生动形象。“肖”这里不读“xiāo”。

(2) 栩栩如生: xǔ xǔ rú shēng, 通常比喻画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真, 就像活的一样。

2. 根据拼音提示, 在括号内填入恰当的汉字

至于夏水襄陵, 沿 sù () 阻绝。或王命急宣, 有时朝发白帝, 暮到江陵, 其间千二百里, 虽乘奔 yù () 风, 不以疾也。

【答案】 ①. 溯 ②. 御

【解析】

【详解】本题考查字形。

溯, sù, 逆流而上。

御, yù, 驾驭车马。

3. 给“单”加上合适的偏旁部首, 写出四个不同的汉字填入下面的括号内

A. () 食瓢饮 B. () 精竭虑 C. 两 () 一星 D. 千里共 () 娟

【答案】 ①. 簞 ②. 殫 ③. 彈 ④. 嬋

【解析】

【详解】本题考查字形。

簞食瓢饮，dān shí piáo yǐn，一簞食物，一瓢汤水。指贫苦的生活。

殫精竭虑，dān jīng jié lǜ，用尽精力，费尽心思。

两弹一星，liǎng dàn yī xīng，是中国 20 世纪 60 年代组织研制核弹（原子弹、氢弹）、导弹和人造卫星工程简称。

婵娟，chán juān。释义为形容姿态美好；古诗文里多用来形容女子，也形容月亮、花等。

4. 联系学过的古诗文，将下面文段补充完整

语文课本里有一条缓缓流淌的河流。河流的左岸，有人鼓瑟低唱：关关雎鸠，在河之洲。

①_____，君子好逑；有人秉烛夜吟：相见时难别亦难，②_____；有人迎风呼号：安得广厦千万间，③_____；有人把酒问天：不应有恨，④_____。河流的右岸，有夫子教诲：三人行，必有我师焉。⑤_____，其不善者而改之；有圣人劝诫：故天将降大任于是人也，⑥_____，劳其筋骨；有贤者述志：不以物喜，不以己悲，⑦_____，处江湖之远则忧其君；有智者讽喻：策之不以其道，⑧_____，鸣之而不能通其意……这是一条文学的河流，诗性与理性交织着、翻滚着、涌动着，流进我们的内心，融入我们的血脉。

【答案】 ①. 窈窕淑女 ②. 东风无力百花残 ③. 大庇天下寒士俱欢颜 ④. 何事长向别时圆 ⑤. 择其善者而从之 ⑥. 必先苦其心志 ⑦. 居庙堂之高则忧其民 ⑧. 食之不能尽其材

【解析】

【详解】本题考查古诗文背诵默写能力。注意“窈”“窕”“淑”“庇”“俱”“圆”“材”的字形正确数书写。

5. 下列各项中，有语病的一项是 ()

- A. 精神是一个民族长久生存的灵魂。时代发展需要大国工匠，迈向新征程需要大力弘扬工匠精神。
- B. 荆州出土的精美的青铜器、漆木器、玉器、郢城墙等建筑遗迹，都是楚国匠人精湛技艺的最好见证。
- C. 工匠精神是社会文明进步的重要尺度，是各行各业竞争发展的品牌资本，是每个人成长的道德指引。
- D. 正是一批批执着追求、勇于奉献的能工巧匠做出了杰出贡献，才有了中华民族的繁荣昌盛。

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查病句辨析能力。

B. 分类不当，“青铜器、漆木器、玉器”并非“建筑遗迹”。

故选 B。

二、古诗文联读（16 分）

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

北冥有鱼

庄子

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

对楚王问（节选）

宋玉

楚襄王问于宋玉曰：“先生其有遗行^①欤？何士民众庶不誉^②之甚也！”

宋玉对曰：“唯，然，有之！愿大王宽其罪，使得毕其辞。客有歌于郢中者，其始曰《下里》《巴人》，国中属而和^③者数千人。其为《阳阿》《薤露》，国中属而和者数百人。其为《阳春》《白雪》，国中有属而和者，不过数十人。引商刻羽，杂以流徵^④，国中属而和者不过数人而已。是其曲弥高，其和弥寡。

故鸟有凤而鱼有鲲。凤凰上击九千里绝云霓负苍天足乱浮云，翱翔乎杳冥之上。夫圣人瑰意琦行^⑤，超然独处，世俗之民，又安知臣之所为哉？”

注释：①〔遗行〕有失检点的行为与作风。②〔誉〕称誉，赞美。③〔属（zhǔ）而和〕跟随着唱和。④〔徵（zhǐ）〕古代五音（宫、商、角、徵、羽）之一，相当于简谱的“5”。⑤〔瑰意琦行〕卓越的思想、美好的操行。

6. 下列各项中加点词解释有误的一项是（ ）

A. 水击三千里〔水击：拍打水面〕

B. 海运则将徙于南冥〔海运：海水运动〕

C. 志怪者也〔志：记载〕

D. 抟扶摇而上者〔扶摇：盘旋飞翔〕

7. 下列各项中加点词的用法相同的一项是（ ）

- A. 鹏之徙于南冥也/乃记之而去
B. 其翼若垂天之云/其真无马邪
C. 化而为鸟/学而时习之
D. 去以六月息者也/无从致书以观

8. 下面对《渡荆门送别》赏析有误的一项是（ ）

- A. 首联语义直白，节奏轻快。前句写不避路途遥远，后句写对游览去处的向往与期待，表达了诗人出蜀入楚时的喜悦与兴奋之情。
B. 颔联化静为动，气势不凡。前句摹写轻舟直下，群山后退，平野推移的动态；后句著一“入”字，既写出江水奔腾的气势，也表现了诗人的豪情。
C. 颈联视角变换，比喻精妙。前句俯视，写月亮倒映在水中，犹如从天上飞来一面明镜；后句仰视，写江面云霞蒸腾，映照的美景宛如海市蜃楼。
D. 尾联反面立意，物我相融。本来是“我”恋故乡，却偏写故乡的水一路送“我”远行，表面写水的深情，意在写人的厚意，由此点出送友人的离愁别恨。

9. 下面对《北冥有鱼》赏析有误的一项是（ ）

- A. 本文在想象中运用比喻。如写鹏鸟展翅“若垂天之云”，生动地表现了鹏鸟硕大无比的身形和搏击奋飞的壮美景象。
B. 本文在想象中运用夸张。如写鲲鹏身形用“几千里也”，写鹏鸟奋飞用“三千里”“九万里”，均为用夸张手法造成浩大声势和广阔意境。
C. 本文在想象中运用对比。文中极写鲲、鹏之大，又举出雾气、尘埃等极小之物，用极大与极小对比，来阐述万物皆有所凭借的道理。
D. 本文在想象中寄寓理想。文中的“鹏”无需借助外力，踔厉奋发、自由翱翔，寄寓了庄子超脱万物、志存高远、追求自由的人生理想。

10. 下面对《对楚王问》理解有误的一项是（ ）

- A. 面对楚王的责问，宋玉没有正面回答，而是使用比喻说理、类比论证的手法巧妙地为自己辩解。
B. 宋玉借曲高和寡的故事暗比自己是少有人理解的雅乐名曲，意在表明自己超凡脱俗、卓然独秀的高洁品质。
C. 《下里》《巴人》和《阳春》《白雪》都是流行于楚国的音乐，宋玉指出国人喜爱前者而鄙弃后者，暗讽楚王治国无方、世风日下。
D. 宋玉把自己比作翱翔九天的凤凰，是世俗之民无法理解的瑰意琦行、超然独处的杰出人物。

11. 用“/”给《对楚王问》中划线部分断句（限三处）

凤凰上击九千里绝云霓负苍天足乱浮云

12. 用现代汉语翻译下面的句子

天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？

【答案】6. D 7. C 8. D 9. D 10. C

11. 凤凰上击九千里 / 绝云霓 / 负苍天 / 足乱浮云

12. 天色湛蓝，是它真正的颜色吗？还是因为天空高远而看不到尽头呢？

【解析】

【6 题详解】

本题考查文言词语。

D.句意：环绕着旋风飞上了（高空）。扶摇：旋风。

故选 D。

【7 题详解】

本题考查文言词语的一词多义。

A. 助词，用在主谓之间，取独/代词，它；

B. 代词，它的/表诘问；

C. 连词，表承接；

D. 介词，凭借/连词，来；

故选 C。

【8 题详解】

本题考查诗歌赏析。

D. “点出送友人的离愁别恨” 错误，应是含蓄地表达了诗人对故乡的依依不舍之情。

故选 D。

【9 题详解】

本题考查理解文章内容。

D. “无需借助外力” 错误，结合“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也” 可知，鹏也要借助外力。

故选 D。

【10 题详解】

本题考查理解文章内容。

C. 结合“其为《阳春》《白雪》，国中有属而和者，不过数十人” 可知，《阳春》《白雪》不是流行音乐；结合“圣人瑰意琦行⑤，超然独处，世俗之民，又安知臣之所为哉？” 可知，不是“暗讽楚王治国无方、世风日下”，而是表现自己志趣高洁。

故选 C。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/725313300213011110>