

部编版语文七年级下册期末测试卷

考试时间：90 分钟

姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

题目	单选题	多选题	填空题	语言表达	问答题	名著导读	文言文阅读	现代文阅读	默写	诗歌鉴赏	综合题	写作题	语段阅读	总分
评分														

注意事项

- 1、填写答题卡的内容用 2B 铅笔填写 nn
收取答题卡
- 2、提前 5 分钟

评卷人	得分

一、单选题 (共 3 题，共 6 分)

1、(2 分) 选择出下列说法正确的一项()。

- A:朱自清，字佩弦，江苏省扬州人。著名的散文家、诗人、学者、革命家。代表作品有《背影》《春》等。
- B:《背影》一文中共提到“背影”三次，其中重点描写了父亲离开车站时的“背影”。
- C:《背影》一文开始写“背影”，指出最难忘的就是父亲的背影。但后面展开写家庭情况，跟主题没有关系。所以第二、三自然段可以删去。
- D:《背影》一文集中表现了父子之间相爱相怜的真挚情感。

2、(2 分) 把下面的句子组成语意连贯的一段话，排列恰当的一项是()

- ①他一生所经历的轰轰烈烈的大事可谓多矣，例如启蒙救亡、反右斗争、“文革”、改革开放，等等。
- ②汪曾祺博学多识，兴趣广泛，爱好书画，乐谈医道，对戏剧与民间文艺也有深入钻研。

- ③人们都有这样的体验：狂泻喧腾的大瀑布之美固然可敬可畏，然而置身清丽澄明的小溪边，观鱼游虾戏，听流水潺潺，不是更能让人忘掉精神疲惫吗？
- ④但他深感现代社会生活的喧嚣和紧张，使读者形成了向往宁静、闲适、恬淡的心理定式，追求心灵的愉悦、净化和升华。
- ⑤汪曾祺把自己的散文定位于写凡人小事的小品，正是适应了中国读者文化心态和期待视野的调整。

- A: ③①⑤④②
- B: ③⑤④②①
- C: ②③①③⑤
- D: ②①④③⑤

3、(2分) 对下列各句中划线词语解释不当的一项是()

- A: 设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各各不同。(出于自心的剪裁、创造。)
- B: 或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑。(意思是胸怀宽广，能容下丘陵和沟壑)
- C: 有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。(突兀的样子)
- D: 倘若要我说说总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的标本。(这里有典范代表的意思)

评卷人	得分

二、多选题 (共 3 题，共 6 分)

1、(2分) 这篇文章的线索有明暗两条，它们分别是()

- A: 藤野先生的高贵品质。
- B: 鲁迅先生的“弃医从文”。
- C: 鲁迅先生与藤野先生的交往过程。
- D: 鲁迅先生思想感情的变化。

2、(2分) 下列说法中正确的选项有()

- A: 共产党领导的红军完全靠劫掠来维持生活。
- B: 红军每占领一个地方，就着手建设他们自己的自给经济。
- C: 红军是一批顽强的亡命之徒和不满分子。
- D: 红军战士大部分是青年农民和工人，他们认为自己是为家庭、土地和国家而奋斗。
- E: 共产党没有高薪的和贪污的官员和将军。

3、(2分) 《白杨礼赞》中白杨树的不平凡体现在哪三个方面()

- A: 生存环境不平凡

- B:生长繁育不平凡
C:内在精神不平凡
D:外在形象不平凡

评卷人	得分

三、填空题 (共 4 题, 共 8 分)

1、(2 分) 选词填空。

眼花缭乱 扑朔迷离

- ①望着天空中洒下的滴滴金雨,水面上开的朵朵银花,五颜六色,我们_____
、目不暇接。
- ②这件案情真是_____,我们都不知道是谁干的。

2、(2 分) 认真阅读《三峡》全文,概括三峡四个季节的特点。

- ①夏季:_____
- ②春冬:_____
- ③秋季:_____

3、(2 分) 默写

- a《三峡》一文中总写三峡地貌的句子是:_____,_____,_____。
?_____,_____,_____,_____。
- b故渔者歌曰:“_____,_____。”

4、(2 分) 分别用一个词语概括下列句子所写景物的特点。

- ①两岸连山,略无阙处。_____
- ②重岩叠嶂,隐天蔽日。_____
- ③夏水襄陵,沿溯阻绝。_____
- ④空谷传响,哀转久绝。_____

评卷人	得分

四、语言表达 (共 2 题, 共 20 分)

1、(10 分) 仿照画线句子, 再续写两个句子, 使之构成排比。

生命是不平凡的, 生命是那高原上的白杨, 在积雪中傲然挺立; _____,
_____;

2、(10 分) 解释下列词语的意思。

①因地制宜

②自出心裁

评卷人	得分

五、问答题 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10 分) 读《白杨礼赞》, 作者是怎么揭示白杨树象征意义的?

评卷人	得分

六、名著导读 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10 分) 文学常识和名著阅读填空。(1)《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》是法国作家_____的作品, 他的代表作有《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。

(2)《战国策》是西汉末年刘向根据战国史书整理编辑而成的, 我们在初中阶段学过的《_____》就选自其中。

(3)“你以为, 因为我穷、低微、不美、矮小, 我就没有灵魂没有心吗? 你想错了! ——我的灵魂跟你的一样, 我的心也跟你的完全一样! 要是上帝赐予我一点美和一点财富, 我就要让你感到难以离开我, 就像我现在难以离开你一样。我现在跟你说话, 并不是通过习俗、惯例, 甚至不是通过凡人的肉体——而是我的精神在同你说话; 就像两个都经过了坟墓, 我们站在上帝脚跟前, 是平等的——因为我们是平等的!”

以上这段话出自《_____》, 作者是十九世纪英国著名女作家夏洛蒂·勃朗特, 从选文中能看出主人公_____的性格特点。

评卷人	得分

七、文言文阅读 (共 2 题, 共 20 分)

1、(10 分) 阅读下面两篇文言文, 回答问题。

【甲】

风烟俱净, 天山共色。从流飘荡, 任意东西。自富阳至桐庐一百许里, 奇山异水, 天下独绝。

水皆缥碧, 千丈见底。游鱼细石, 直视无碍。急湍甚箭, 猛浪若奔。

夹岸高山, 皆生寒树, 负势竞上, 互相轩邈, 争高直指, 千百成峰。泉水激石, 泠泠作响; 好鸟相鸣, 嘤嘤成韵。蝉则千转不穷, 猿则百叫无绝。鸢飞戾天者, 望峰息心; 经纶世务者, 窥谷忘反。横柯上蔽, 在昼犹昏; 疏条交映, 有时见日。

(《与朱元思书》)

【乙】

宜都记曰: 自黄牛滩东入西陵界, 至峡口百许里, 山水纡曲。而两岸高山重障, 非日中夜半, 不见日月, 绝壁或千许丈, 其石彩色, 形容^①多所像类^②, 林木高茂, 略尽冬春。猿鸣至清, 山谷传响, 泠泠不绝。所谓三峡, 此其一也。

(节选自《水经注》)

【注】①形容: 形状, 形象。②多所像类: 有很多类似某种东西。

(1) 下列句子中划线词解释有误的一项是()

1、(10 分) 阅读下面两篇文言文, 回答问题。

【甲】

风烟俱净, 天山共色。从流飘荡, 任意东西。自富阳至桐庐一百许里, 奇山异水, 天下独绝。

水皆缥碧, 千丈见底。游鱼细石, 直视无碍。急湍甚箭, 猛浪若奔。

夹岸高山, 皆生寒树, 负势竞上, 互相轩邈, 争高直指, 千百成峰。泉水激石, 泠泠作响; 好鸟相鸣, 嘤嘤成韵。蝉则千转不穷, 猿则百叫无绝。鸢飞戾天者, 望峰息心; 经纶世务者, 窥谷忘反。横柯上蔽, 在昼犹昏; 疏条交映, 有时见日。

(《与朱元思书》)

【乙】

宜都记曰：自黄牛滩东入西陵界，至峡口百许里，山水纡曲。而两岸高山重障，非日中夜半，不见日月，绝壁或千许丈，其石彩色，形容^①多所像类^②，林木高茂，略尽冬春。猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。所谓三峡，此其一也。

(节选自《水经注》)

【注】①形容：形状，形象。②多所像类：有很多类似某种东西。

(1) 下列句子中划线词解释有误的一项是()

A: 互相轩邈(高)

B: 经纶世务者(……的人)

C: 而两岸高山重障(连词，不译)

D: 其石彩色(颜色)

(2) 下列表述不正确的一项是()

A: 【甲】文首段以“奇山异水，天下独绝”统领全文，二，三两段分承“异水”和“奇山”两方面描摹，脉络分明。

B: 【乙】文中作者描写了长江三峡中长达百多里的西陵峡的壮观景象。

C: 【甲】【乙】两文内容上均写景，但两文的文体却不相同：一文为“书”，一文为“记”。

D: 【甲】【乙】两文都采用托物言志的手法。分别通过描摹富春江、长江两岸的峡谷景观，寄托了作者厌倦官场政务，纵情山水的高雅志趣。

(3) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①鸢飞戾天者，望峰息心。

②猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。

(4) 【甲】【乙】两文都属于写景美文，既有正面描写又有侧面烘托，请从【乙】文中找出侧面烘托的句子加以赏析。

2、(10分) 阅读下文，完成下列小题。

清官周忱

【明】焦竑

周文襄公^①阅一死狱，欲活之无路，形于忧叹。使吏抱成案读之，至数万言，背手立听。至一处，忽点首喜曰：“幸有此可生。”遂出其人。

己巳之难^②，英宗既北狩^③，达虏^④将犯京城，声言欲据通州仓^⑤。举朝仓皇无措。议者欲遣人举火焚之，恐敌因粮于我^⑥也。时周文襄公适在京，因建议令各卫军^⑦预支半年粮，令其往取，于是肩负踵接于道。不数日，京师顿实，而通仓为之一空。

公巡抚时，往来皆乘小轿，驿站遇村庄僻处，询访民瘼^⑧。五保有王槐云者，夏月林下乘凉。公至，与并坐，说田里间事甚悉，俄而从者至，始知为巡抚，叩头谢罪。公笑而抚之，且毕其说而去。

(节选自《玉堂丛语·清官周忱》)

【注】①周文襄公：指周忱，历任庶吉士、刑部员外郎、工部右侍郎、江南巡抚、工部尚书。②己巳之难：英宗正统十四年(1449年)，蒙古瓦剌部大举入侵，宦官王振挟持英宗集兵五十万亲征，大败，英宗被俘，史称“己巳之难”。③狩：婉指帝王逃亡或被俘虏。④达虏：对蒙古贵族及其所拥有的军队的蔑称。⑤通州仓：设置在通州的粮仓，下文的“通仓”为其简称。⑥因粮于我：指蒙古瓦剌部的军队要掠夺我通州的粮食来解决供应。⑦卫军：为明朝初期和中期的军制。⑧民瘼(mò)：老百姓的疾病痛苦。

(1) 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是()

- A: 欲活之/无路
- B: 举朝/仓皇无措
- C: 时/周文襄公适在京
- D: 说/田里间事甚悉

(2) 解释文中划线的词。

- ①案_____
- ②恐_____
- ③谢_____

(3) 翻译文中画线的句子。

- ①至一处，忽点首喜曰：“幸有此可生。”
- ②公笑而抚之，且毕其说而去。

(4) 选文通过哪三件事来刻画周文襄公的形象？请概括。

评卷人	得分

八、现代文阅读 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10 分) 阅读下文, 回答问题。

圣栎胭脂虫

五月, 我耐心地观察朝阳的圣栎树或绿橡树的细枝, 再去走访一些叫灌栎的植物。我将会在圣栎上发现一些黑得发亮、像小豌豆般的小虫, 它就是胭脂虫, 一种比较奇怪的昆虫。

它真的是昆虫吗? 没有听说过这种东西的人, 根本想不到它是一种昆虫, 而会把它当成一种浆果, 一种黑色的醋栗。尤其是用牙一咬, 小球就会爆开, 流出略带苦味的甜汁, 就更容易让人把它当成果子了。

这种味道不错的果子是一种动物, 肯定地说, 这是一种昆虫。我用放大镜仔细地观察, 对它的头、胸、腹和腿。它根本就没有头, 也没有胸、腹和腿, 它就像是一颗大珍珠, 和用煤玉做的普通珍珠别无二致, 像光滑的象牙那么平滑。

它的底部与树枝接触, 显得有些扁平, 虽然没有它的背部那么光滑, 但依然是光秃秃的一片。胭脂虫似乎并不需要什么支撑, 它们好像天生就是粘在树上的。

小球接触树枝的那一面, 我发现一条宽宽的凹纹, 它占据了多半个圆面。在凹纹的底端边缘有一条狭长的裂口, 就像扣眼似的。就是通过这个唯一的裂口, 胭脂虫才得以与外面接触。这条裂缝有多种用途, 首先它是作为涌出糖浆的泉眼。我摘了几枝有胭脂虫的圣栎树枝, 并将树枝的截断面浸泡在水里, 以此来使树枝保鲜。不久, 我就看到有一种无色的透明黏液从裂口处渗出来, 两天之后, 黏液便积成了一个跟胭脂虫肚子同样大小的水滴, 当水滴足够重了, 它就滴了下来。接着, 第二个水滴又很快地形成, 泉眼就这样不断地滴出水来。我用小手指蘸了一点儿, 味道真是棒极了, 就如同蜜一般。要是我们能大量饲养这种昆虫的话, 那我们就相当于拥有了一个宝贵的糖厂, 随时都可以收获它们的富裕产品。不过, 还是让别人尽情去开发吧。

别人是谁呢? 它们就是耐心的收获者——蚂蚁。与蚜虫相比, 胭脂虫可是慷慨多了, 蚂蚁们总会蜂拥而至。蚜虫对自己的精美食物可是小气得很, 你需要长时间在它那胖胖的肚子上搔痒, 才能从它们的触角尖上得到一小口糖浆。胭脂虫可就大方得多, 无论何时, 无论是谁, 只要你想喝它的蜜糖, 它就让你喝个痛快。就这样, 胭脂虫无私地将自己的美味赠送给那些需要的人。

六月份马上过去, 糖浆最近不往外渗出了, 蚂蚁们也就不到这里来采集了。一切都表明胭脂虫的内部发生了重大变化, 可是, 从它的表面看不到任何的异常, 仍然和往常一样, 是一个乌黑发亮的小球。我拿一把小刀, 将这个乌黑的小球与肥大底座相对的顶盖用力破开。

小球里是白色和红色混合成的干粉。放在放大镜下，所见的情景真是令人震惊。干粉在骚动，它活了。如此多的数目要想数清楚，那可是骇人听闻的。白色的是尚未孵化的卵，六月底，这样的卵已为数不多。其他颜色的干粉是活动的小昆虫，它们呈浅棕红色或橘黄色。其中又以白色素最多，那是一堆蛻下的卵壳。

小球被一层横隔膜隔成上下两层。这层隔膜是由干燥的雌胭脂虫的尸骨组成。胭脂虫自身的东西并不多，只有一层容易破碎的皮。除此之外，盒子里的东西都是属于卵的。幼儿居住的上层，比底层要好。

当出发的日子来到，由卵孵出的小胭脂虫从下层很容易出去，因为底下有一扇门。那扇门就是那个扣眼形的裂口，它是敞开的，而且总是敞开得很大。可是，要是从上层出去，小胭脂虫该怎么做呢？小胭脂虫绝对不可能将那层膜挖破的，因为它太虚弱、太瘦小。我通过仔细观察，发现有一个圆形的天窗位于隔膜正中央。下层的居民可以直接从扣眼形的门出去，而上层的居民可以从圆形的天窗下来。胭脂虫母亲想得真是无比周到。

(选自《昆虫记》。有删改)

- (1) 文中圣栎胭脂虫的外表有哪些特点？请简要概括。
- (2) 文章写蚂蚁采集糖浆时，为什么还要提到蚜虫？
- (3) 文章说圣栎胭脂虫与树枝接触处的裂缝“有多种用途”，请你概括出裂缝的两种用途。

评卷人	得分

九、默写 (共 2 题，共 20 分)

1、(10 分)《三峡》原文填空。

- ①描写三峡两岸山峰高耸的句子是：_____。
- ②文章表现三峡秋季凄清萧瑟的景象的句子是：_____。
- ③交代水流湍急，行船速度之快的句子是：_____。
- ④描写三峡水清澈的句子是：_____。

2、(10 分) 下面都是写蝉的古诗词，根据自己的积累，将其补充完整。(1) 明月别枝惊鹊，_____。(辛弃疾《西江月》)

- (2) _____，鸟鸣山更幽。(王籍《入若耶溪》)
- (3) _____，非是藉秋风。(虞世南《蝉》)

评卷人	得分

十、诗歌鉴赏 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10 分) 综合性学习。学习完《白杨礼赞》后, 同学们被白杨树的精神感动, 请你参与下列活动。(1) 结合课文描写白杨树外部形态的句子, 补写《题白杨图》的颌联。

题白杨图

北方有佳树, 挺立如长矛。

_____, _____。

羞与楠枋伍, 甘居榆枣俦。

丹青标风骨, 愿与子同仇。

(2) 仿照例句, 任选一种事物, 揭示其寄寓的象征意义。

我赞美白杨树, 就因为它不但象征了北方的农民, 尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

答: _____

评卷人	得分

十一、综合题 (共 2 题, 共 20 分)

1、(10 分) 崇文中学文学社团开展“走进多彩盐城, 关注身边语文”综合实践活动, 请你参与, 并完成相关任务。

材料 1: 绿色湿地——盐城沿海 683 万亩海涂湿地, 是太平洋西岸面积最大、原始生态保持最完好的海岸型湿地。盐城有两处国家级自然保护区, 是联合国人与自然生物圈网络成员, 被列入联合国“世界重要湿地名录”。

材料 2: 白色海盐——盐城因“盐”而兴, 以“环城皆盐场”而得名, 是全国唯一以盐命名的地级市, 有全国唯一展示海盐文明的中国海盐博物馆。“串场百里皆盐场”, 贯穿市区的串场河曾是古代运盐之河。

材料 3: 红色铁军——皖南事变后, 新四军在盐城重建军部, 盐城成为华中抗战中心, 享有“陕北延安、苏北盐城”的美誉。刘少奇、陈毅等老一辈无产阶级革命家都曾在这里生活过, 战斗过。

(1) 绿色是盐城的生态名片，请依据前一句格式，补全城市宣传广告语。

走进东方湿地，_____。

(2) 星期天上午，社团成员按照计划来到中国海盐博物馆门前，准备参观。作为本次活动的组织者，你要先去和工作人员联系导游讲解的事，你该如何说？

(3) 社团开展“红色盐城”实践活动，向成员征集活动建议，请写出你设计的一个主题活动。

2、(10 分) 雨是一种最普遍的自然现象。春雨细，柳丝长，夏日暴雨晒高阳，秋雨缠绵冬雨凉。可以说，雨带给人的不仅是清凉，它滋润着万物，带来生机，但它也给人类带来灾难。下面就让我们一起走近雨，去感受雨的风韵雅致、奔涌气势吧。

(1) 【活动一：说雨】诗人眼中的雨是充满诗情画意的，农人眼中的雨是丰收而喜悦的，灾民眼中的雨是充满无助的，这就是大自然的雨——变化无穷，它可以冲毁桥梁，破坏庄稼，给人类带来灾难。下面，请站在科学的角度讲述你心目中雨的别样情形。

(2) 【活动二：赏雨】雨，正是因为它的多姿，它的风情，所以众多的文人墨客把它作为抒发情感的对象。你一定积累了一些有关雨的诗句，请写出两句。

(3) 【活动三：写雨】雨给人们的感觉是多种多样的，也正是如此，雨才成为人们歌咏的对象。当人们在观雨时，把自己的感情赋予雨，这时的雨就已经是凝结着作者思绪和情感的东西，成为一种意象。因而，雨又多了一些比喻、象征意义。请指出下面两个句子中雨的象征意义。

①屋漏偏逢连夜雨。

②不经历风雨，怎么见彩虹？

评卷人	得分

十二、写作题 (共 1 题，共 10 分)

1、(10 分) 本文运用白描手法，抓住藤野先生的特征，刻画人物，突出他的性格。请你运用这种写法，写一个人物片段，200 字左右。

评卷人	得分

十三、语段阅读 (共 3 题，共 30 分)

1、(10 分) 快速阅读《列夫·托尔斯泰》第 1 至 9 段，探究下面问题(1) 作者是从哪些方面来刻画托尔斯泰的外貌特征的？

(2) 刻画这些特征时，作者运用了怎样的修辞手法，找出来并说说作用。

(3) 读了这一部分, 再次观看肖像图片(或彩色插图)思考: 你如何评价托尔斯泰的相貌? 交流讨论。

(4) 本部分是从哪几方面来描写托尔斯泰的眼睛的?

(5) 课文通过描写眼睛, 还写出了什么?(标画原文回答)

(6) 掩卷而思, 结合全文, 说一说作者为何要写托尔斯泰粗鄙的外貌? 你是如何理解作者重点描写眼睛的用意?

2、(10分) 阅读下面《中国石拱桥》的文段, 完成下面问题。

赵州桥非常雄伟, 全长 50.82 米, 两端宽, 9.6 米, 中部略窄, 宽 9 米。桥的设计完全合乎科学原理, 施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特, 人不知其所以为”。

这座桥的特点是: ①全桥只有一个大拱, 长达 37.4 米, 在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形, 而是像一张弓, 因而大拱上面的道路没有陡坡, 便于车马上下。②大拱的两肩上, 各有两个小拱。这个创造性的设计, 不但节约了石料, 减轻了桥身的重量, 而且在河水暴涨的时候, 还可以增加桥洞的过水量, 减轻洪水对桥身的冲击。同时, 拱上加拱, 桥身也更美观。③大拱由 28 道拱圈拼成, 就像这么多同样形状的弓合拢在一起, 做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量, 一道坏了, 其他各道不致受到影响。④全桥结构匀称, 和四周景色配合得十分和谐; 就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张鷟说, 远望这座桥就像“初月出云, 长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值, 充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

(1) 本段文字的说明对象是()

1、(10分) 快速阅读《列夫·托尔斯泰》第 1 至 9 段, 探究下面问题(1) 作者是从哪些方面来刻画托尔斯泰的外貌特征的?

(2) 刻画这些特征时, 作者运用了怎样的修辞手法, 找出来并说说作用。

(3) 读了这一部分, 再次观看肖像图片(或彩色插图)思考: 你如何评价托尔斯泰的相貌? 交流讨论。

(4) 本部分是从哪几方面来描写托尔斯泰的眼睛的?

(5) 课文通过描写眼睛, 还写出了什么?(标画原文回答)

(6) 掩卷而思, 结合全文, 说一说作者为何要写托尔斯泰粗鄙的外貌? 你是如何理解作者重点描写眼睛的用意?

2、(10分) 阅读下面《中国石拱桥》的文段, 完成下面问题。

赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽，9.6 米，中部略窄，宽 9 米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。

这座桥的特点是：①全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。②大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更美观。③大拱由 28 道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。④全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

(1) 本段文字的说明对象是()

- A: 赵州桥的特点
- B: 中国石拱桥
- C: 赵州桥
- D: 赵州桥的技术水平和艺术价值

(2) 选文引用了张嘉贞和张鷟的赞语，对其所起的作用理解错误的是()

- A: 引用张嘉贞的赞语是为了说明赵州桥制造奇特。
- B: 引用张鷟的赞语是为了说明赵州桥形式优美。
- C: 引用张嘉贞和张鷟的赞语，表明赵州桥早在唐朝就受到了人们高度的赞扬。
- D: 引用张嘉贞和张鷟的赞语，是为了说明唐朝人才有较高的审美能力。

(3) 选文中所使用的主要说明方法是()

- A: 列数字、下定义
- B: 下定义、作比较
- C: 列数字、打比方
- D: 打比方、分类别

(4) 文引用了张嘉贞和张鷟的赞语，所起的作用分别是_____。

(5) 下面的说法有错误的是()

- A: 选文的结构是先总说后分说再总结，这种结构能给人完整清晰的印象。
- B: 选文的说明顺序是时间顺序。
- C: 选文在介绍赵州桥的特点时，紧紧围绕桥的设计和施工技术进行说明。
- D: 选文的最后一句是对赵州桥特点的概括总结。

(6) 这段文字的中心是:_____。

(7) 下面这句话中加点词能否去掉？为什么？

赵州桥只有一个大拱，长达三十七点四米，在当时可算是世界上最长的石拱。

(8) 本段开头部分运用了许多数字，有什么作用？

(9) 本段介绍赵州桥特点，是依照大拱的长度、小拱的作用、大拱拱圈的特点、全桥结构特色与四周景色的配合顺序写的。为什么不按照由大到小的说明顺序，先把大拱的两个特点介绍完，再介绍小拱的特点呢？

(10) 根据选文，简要概括赵州桥的主要特征。(在横线上各填一个三字主谓短语)

①用料省②强度高③_____④_____

(11) 划线句在文中起什么作用？

(12) 文中引用张嘉贞和张鷟的话，分别有何作用

(13) 比较下面两段文字语言风格的不同。

①【甲】大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻洪水对桥身的冲击。同时拱上加拱，桥身也更美观。

②【乙】桥面两边的栏板望柱，雕有各种精美图案，刀法苍劲，造型生动。在结构上，弧形平拱和敞肩小拱给人一种巨身轻灵、跃跃欲飞的动感。线条刚劲之中见柔和，隐重之中显轻灵，雄伟之中含隽永。

3、(10分) 阅读下面的文章，完成下列小题。

快看啊！这里有一种会缝纫的蜜蜂。它剥下开有黄花底的刺桐的网状线，采集了一团填充的东西，很骄傲地用它的顎带走了。它准备到地下，用采来的这团东西储藏蜜和卵。那里是一群切叶蜂，在它们的身躯下面，带着黑色的，白色的，或者血红色的，切割用的毛刷，它们打算到邻近的小树林中，把树叶子割成圆形的小片用来包裹它们的收获品。这里又是一群穿着黑丝绒衣的泥水匠蜂，它们是做水泥与沙石工作的。在我的哈麻司里我们很容易在石头上发现它们工作用的工具。

另外，这有一种野蜂，它把窝巢藏在空蜗牛壳的盘梯里。还有一种，把它的蛴螬安置在干燥的悬钩子的秆子的木髓里。第三种高手，利用干芦苇的沟道做它的家。第四种高手更高明，直接住在泥水匠蜂的空隧道中，连房租都省了。

(1) 文段选自法国昆虫学家_____的《_____》。

(2) 划线句运用了什么修辞手法？有什么表达作用？

(3) 选文第二段四种蜂中“高手”都很“高明”，它们的共同特点是什么？

【试卷答案及解析】

===单选题答案解析===

单选题第 1 题：答案：

D

单选题第 1 题：考点：

国内文学作品；背影；作品的基本内容；作品的经典情节

单选题第 2 题：答案：

D

单选题第 2 题：考点：

句子排序

单选题第 3 题：答案：

B

单选题第 3 题：考点：

词义理解；词语在语境下的含义；苏州园林

===多选题答案解析===

多选题第 1 题：答案：

C,D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/726011020224011032>