2024-2025学年初中美术九年级上册赣美版（2024）教学设计合集

目录

一、欣赏

1.1 第9课 艺术与科技的新结合

二、美术与环境

2.1 第2课 珍惜我们的家园

2.2 第3课 人物的千姿百态

三、设计与生活

3.1 第4课 实用美观的生活用品

3.2 第5课 插花艺术

四、红色记忆

4.1 第6课 方寸之地

五、传统的魅力

5.1 第7课 会动的画

六、主题策划

6.1 第8课 美丽的家园

欣赏第9课 艺术与科技的新结合

一、教学内容

教材章节：初中美术九年级上册赣美版（2024）第9课《艺术与科技的新结合》

教学内容：

1. 了解艺术与科技结合的历史发展脉络，包括各个时期的重要代表作品及其特点。
2. 分析教材中展示的艺术与科技结合的案例，如数字艺术、交互艺术、装置艺术等。
3. 学习艺术与科技结合的基本方法和技术，如虚拟现实、增强现实、3D打印等。
4. 探讨艺术与科技结合在当代社会中的应用和价值，如广告设计、城市规划、环境艺术等。
5.

结合教材中的实例，分析艺术家如何运用科技手段创作出具有创新性和艺术性的作品。
6. 通过小组讨论和实践活动，培养学生运用科技手段进行艺术创作的兴趣和能力。
7. 鼓励学生发挥创意，尝试将艺术与科技结合，创作出具有个性和创意的作品。

二、核心素养目标
1. 美术鉴赏与批评：培养学生对艺术与科技结合作品的鉴赏能力，提高其审美情趣，能够从形式、内容、创意等方面进行深入分析与评价。
2. 创意实践：激发学生的创新意识，培养其运用科技手段进行艺术创作的实践能力，鼓励学生在创作过程中尝试多种材料和技术。
3. 文化理解：引导学生理解艺术与科技结合在当代社会文化背景下的意义和价值，增强学生的文化自信和跨文化交流能力。
4. 艺术表达与沟通：训练学生运用美术语言和科技手段表达自己的思想和情感，提高其与他人沟通、分享艺术经验的能力。
5. 美术史论素养：培养学生对艺术与科技结合的历史背景和发展趋势的了解，增强其美术史论素养，为终身学习奠定基础。

三、学习者分析
1. 学生已经掌握了初中阶段基本的美术知识和技能，包括绘画、雕塑、设计等基础概念，以及一定的艺术欣赏能力。
2. 九年级的学生对新鲜事物充满好奇，对科技有较高的兴趣，具备一定的探索精神和动手能力，喜欢互动式和体验式的学习方式。他们在艺术创作上可能更倾向于表达个性和情感，对作品的创新性有较高的追求。
3. 学生可能遇到的困难和挑战包括对艺术与科技结合的理解可能不够深入，对科技手段的应用可能不够熟练，以及在创作过程中可能面临的技术难题和创新障碍。此外，如何将个人的创意有效转化为艺术作品，也是他们需要克服的挑战。

四、教学资源准备
1. 教材：
- 确保每位学生都配备《初中美术九年级上册赣美版（2024）》教材，并提前预习第9课《艺术与科技的新结合》相关内容。
- 复印或分发本节课相关的教材页面，以便学生进行课堂讨论和笔记。
2. 辅助材料：
- 图片资源：收集艺术与科技结合的经典作品图片，包括但不限于数字艺术、交互艺术、装置艺术等，用于课堂展示和讨论。
- 图表资源：制作或收集有关艺术与科技结合的发展历程、技术分类和案例分析的图表，帮助学生理解教学内容。
- 视频资源：准备相关艺术与科技结合的短视频，如艺术家创作过程、作品展示、技术讲解等，以增强学生的直观感受。
- 网络资源：整理艺术与科技结合的相关网站、在线展览和论坛链接，供学生在课后

自主学习和拓展。

3.

实验器材：
- 电脑和投影设备：确保教室内的电脑和投影设备正常运行，用于展示多媒体资源。
- 3D 打印设备：如果有条件，准备 3D 打印机和相关软件，供学生体验科技在艺术创作中的应用。
- 交互艺术工具：如触摸屏、传感器、编程软件等，用于学生实践交互艺术创作。
- 安全设备：确保所有实验器材的安全性，包括电源、电线、防护设备等。
4. 教室布置：
- 分组讨论区：将教室划分为若干小组讨论区，每组配备必要的讨论工具，如白板、记号笔等。
- 实验操作台：如果涉及学生动手操作，设置实验操作台，确保学生有足够的空间进行实验和创作。
- 展示空间：预留一部分教室空间用于学生作品展示，鼓励学生分享和交流创作成果。
- 艺术氛围营造：通过悬挂艺术作品、布置艺术元素等方式，营造一个充满艺术氛围的教室环境。
5. 教学软件和工具：
- 教学管理软件：使用教学管理软件进行课堂管理，如考勤、作业提交、成绩记录等。
- 创作软件：提供适合学生创作的软件，如绘画软件、3D 建模软件、编程软件等。
- 互动平台：建立线上互动平台，方便学生在课后交流讨论，提交作业和反馈。
6. 教学活动准备：
- 设计课堂活动流程，包括导入、新知学习、实践操作、作品展示、总结评价等环节。
- 准备课堂提问和讨论的话题，引导学生深入思考和参与课堂。
- 编写实践操作指南，确保学生在实践环节中有明确的方向和目标。
- 制定评价标准，用于课后评价学生的作品和课堂表现。

五、教学过程
1. 导入新课
- “同学们，大家好！今天我们将要学习第 9 课《艺术与科技的新结合》。在正式开始之前，我想请大家回想一下，我们在之前的课程中学习过哪些艺术形式？它们是如何与我们生活中的科技相结合的呢？”
2. 展示艺术与科技结合的案例
- “首先，让我们来看一些艺术与科技结合的案例。请大家观察大屏幕上的这些作品，并思考它们是如何将艺术和科技融合在一起的。”（展示图片和视频资料）
- “同学们，你们看到了什么？它们给你们带来了怎样的感受？”
3. 探讨艺术与科技结合的历史发展
- “接下来，我们将探讨艺术与科技结合的历史发展。请大家翻开教材第 9 课，我们

一起来阅读‘艺术与科技结合的历史’这一部分。”

–

“请大家分享一下你们对艺术与科技结合历史发展的理解和认识。”

4. 分析艺术与科技结合的基本方法和技术

- “现在，我们来学习艺术与科技结合的基本方法和技术。请大家阅读教材中‘基本方法和技术’这一部分。”
- “谁能举例说明一种艺术与科技结合的方法或技术，并解释它是如何实现的？”

5. 实践活动：艺术与科技结合创作体验

- “下面，我们将进行一个实践活动。请大家分成小组，每组将尝试使用一种科技手段进行艺术创作。我会提供一些 3D 打印机和编程软件，你们可以尝试制作一个简单的数字艺术品。”
- “在创作过程中，请思考如何将科技与艺术相结合，创造出具有个性和创意的作品。”

6. 小组讨论：艺术与科技结合的价值和应用

- “现在，请大家回到小组中，讨论艺术与科技结合在当代社会中的价值和应用。请每组选一位代表分享你们的讨论结果。”
- “同学们，你们认为艺术与科技结合对我们的生活有哪些影响？”

7. 学生作品展示与评价

- “接下来，我们将进行学生作品展示。请各组将你们创作的作品展示给大家，并简要介绍创作思路和过程。”
- “其他同学请注意倾听，并在作品展示结束后，进行评价和反馈。请记住，评价时要注重作品的创意、技术运用和艺术表达。”

8. 总结与反思

- “同学们，通过今天的学习，我们了解了艺术与科技结合的历史、方法和应用。现在，请你们回顾一下这节课的内容，并分享一下你们的学习心得。”
- “你们认为艺术与科技结合在未来会有怎样的发展？你们如何计划在自己的艺术创作中运用科技？”

9. 课后作业布置

- “最后，我给大家布置一个课后作业。请你们选择一个艺术与科技结合的案例，深入分析它的创作过程、技术难点和艺术价值，并写一篇短文。下节课我们将进行分享和讨论。”

10. 结束语

- “好了，同学们，今天的课程就到这里。希望大家能够在课后继续探索艺术与科技结合的奥秘，并在创作中大胆尝试。下节课我们再见！”

六、教学资源拓展

1. 拓展资源：

- 艺术与科技结合的经典案例：介绍如《The Treachery of Images》（《这不是一个烟斗》）、安迪·沃霍尔的丝网印刷技术、TeamLab 的数字艺术展览等，这些案例代表了艺术与科技结合的不同方向和风格。
-

艺术与科技结合的技术手段：详细讲解如虚拟现实（VR）、增强现实（AR）、3D 打印、交互设计等技术在艺术领域的应用，以及它们的工作原理和创作流程。
- 艺术与科技结合的历史发展：从工业革命时期机械艺术的兴起，到现代数字艺术的繁荣，介绍艺术与科技结合的发展历程和重要里程碑。
- 当代艺术家的创作实践：介绍如草间弥生、朱利安·奥珀、李明来看等艺术家的创作，他们如何将科技融入艺术创作中，以及他们的代表作品。

2. 拓展建议：
- 阅读拓展：鼓励学生阅读艺术与科技结合相关的书籍，如《艺术与科技：跨界融合的探索》、《数字艺术：从创意到实现》等，以加深对艺术与科技结合的理解。
- 参观艺术展览：建议学生利用周末或假期参观当地的艺术展览，特别是那些展示艺术与科技结合的作品展，如数字艺术展、新媒体艺术展等。
- 实践操作：鼓励学生在家中或学校的实验室尝试使用科技手段进行艺术创作，如使用 3D 建模软件设计作品，或利用编程知识创作互动艺术作品。
- 互动交流：组织学生参与艺术与科技相关的讲座、研讨会或工作坊，与艺术家、科技专家进行面对面交流，以拓宽视野和激发创意。
- 跨学科学习：鼓励学生跨学科学习，如结合物理学、计算机科学、设计思维等知识，探索艺术与科技结合的新可能性。
- 创新思维训练：通过思维导图、创意写作、角色扮演等方式，培养学生的创新思维和艺术表达能力，为艺术与科技结合的创作奠定基础。
- 自主研究：鼓励学生针对某个艺术与科技结合的专题进行深入研究，如数字艺术的历史、3D 打印在艺术中的应用等，形成自己的研究成果。
- 评价与反思：学生在完成拓展学习后，应进行自我评价和反思，思考自己在艺术与科技结合方面的成长和收获，为未来的学习和发展奠定基础。

七、重点题型整理

题型一：简答题

1. 题目：简述艺术与科技结合的历史发展脉络。

答案：艺术与科技结合的历史发展可以追溯到工业革命时期，当时的机械艺术标志着艺术与科技结合的初步尝试。随着科技的进步，20 世纪初的未来主义和构成主义运动进一步推动了艺术与科技的融合。到了 20 世纪中叶，数字艺术的兴起使得艺术与科技的结合达到了新的高度。进入 21 世纪，虚拟现实、增强现实、3D 打印等技术的应用，使得艺术与科技结合的形式更加多样化和深入。

题型二：分析题

2. 题目：分析教材中提到的某一件艺术与科技结合的作品，并说明其艺术价值。

答案：《The Treachery of Images》是马格利特的一件经典作品，它通过描绘一个烟斗并配以文字“这不是一个烟斗”，探讨了现实与幻觉、艺术与复制的关系。这件作品的艺术价值在于它挑战了传统的艺术表现形式，引导观众思考艺术的真实性和存在的本质。

题型三：应用题

3.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/726022100151010234