35 九年级上册古诗文默写强化训练

1．古诗文名句默写。

（1）浊酒一杯家万里，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

（2）_____，今日又南冠。（夏完淳《别云间》）

（3）山河破碎风飘絮，_____。（文天祥《过零丁洋》）

（4） 生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。_____，_____。（《鱼我所欲也》）

（5） 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？_____（苏轼《定风波》）

【答案】 燕然未勒归无计 三年羁旅客 身世浮沉雨打萍 二者不可得兼 舍生而取义者也 一蓑烟雨任平生

【详解】本题考查名句名篇默写。注意“勒、计、羁、萍、兼、蓑、平生”等字词的书写。

2．古诗文默写

（1）锦帽貂裘，_____。

（2）_____，燕然未勒归无计。

（3）俗子胸襟谁识我？_____。

（4）_____，病树前头万木春。

（5）一鼓作气，_____，_____。

【答案】千骑卷平冈 浊酒一杯家万里 英雄末路当磨折 沉舟侧畔千帆过 再而衰 三而竭

【详解】诗词默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。注意“卷、磨折、衰、竭”等字词的写法。

3．诗文填空。（请规范书写）

（1）醉里挑灯看剑，_____。

（2）_____，蜡炬成灰泪始干。

（3）浊酒一杯家万里，_____。

（4）吾视其辙乱，_____，故逐之。

（5）_____，则凡可以辟患者何不为也？

【答案】 梦回吹角连营 春蚕到死丝方尽 燕然未勒归无计 望其旗靡 使人之所恶莫

甚于死者

【详解】本题考查对名篇名句和古诗文的识记理解。默写题作答时，一要透彻理解诗文的内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。本题中应注意“蚕、燕、勒、旗、靡”等字的写法。

4．根据提示填空。

（1）今日听君歌一曲，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（2）兔从狗窦入，_____。（乐府诗《十五从军征》）

（3）山舞银蛇，原驰蜡象，_____。（毛泽东《沁园春·雪》）

（4）露从今夜白，_____。（杜甫《月夜忆舍弟》）

（5）欲为圣明除弊事，_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（6）相见时难别亦难，东风无力百花残。_____，_____。（李商隐《无题》）

（7）溪云初起日沉阁，_____ 。（许浑《咸阳城东楼》）

【答案】 暂凭杯酒长精神 雉从梁上飞 欲与天公试比高 月是故乡明 肯将衰朽惜残年 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干 山雨欲来风满楼

【详解】本题考查名句名篇。默写作答时，一是要彻底理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不字、不写错字。注意本题中的“暂、凭、长、雉、梁、试、衰朽、残、丝、蜡炬”等字词容易写错。

5．经典诗文默写。〔在第（1）～（7）题中，任选五题；在第（8）～（10）题中，任选一题〕

（1）晓镜但愁云鬓改，_____。（李商隐《无题》）

（2）_____，爱上层楼。（辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）

（3）大雪三日，_____。（张岱《湖心亭看雪》）

（4）不畏浮云遮望眼，_____。（王安石《登飞来峰》）

（5）大漠孤烟直，_____。（王维《使至塞上》）

（6）_____，悠然见南山。（陶渊明《饮酒》）

（7）蒹葭苍苍，_____。（《诗经》二首）

（8）安得广厦千万间，_____！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（9）逝者如斯夫，_____。（《论语》十二章）

（10）_____，我在外头，母亲在里头。（余光中《乡愁》）

【答案】 夜吟应觉月光寒 少年不识愁滋味 湖中人鸟声俱绝 自缘身在最高层 长河

落日圆　　采菊东篱下　　白露为霜　　大庇天下寒士俱欢颜　　不舍昼夜　　乡愁是一方矮矮的坟墓

【详解】本题考查名句默写。默写作答时，一要透彻理解诗文的内容。二要认真审题，找出符合题意的诗文句子。三，答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。本题注意不用每题都作答，可结合自己掌握内容进行选择。

注意“吟”“愁”“俱”“缘”“圆”“篱”“霜”“庇”“颜”“墓”等字的正确书写。

6．默写

（1）“_____，_____，_____。”一句从国家方面论证经受磨难的必要性，说明国无忧患易遭灭亡的道理。（孟子《生于忧患，死于安乐》）

（2）描写桃花源中淳朴热情、好客友善的句子有_____，_____。（陶渊明《桃花源记》）

（3）《醉翁亭记》主旨句：_____，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）

（4）《水调歌头·明月几时有》中与“人生无常”表达的意思相近的句子是：_____，_____，_____。

【答案】　入则无法家拂士　　出则无敌国外患者　　国恒亡　　便要还家　　设酒杀鸡作食。或：余人各复延至其家，皆出酒食。　　醉翁之意不在酒　　在乎山水之间也　　人有悲欢离合　　月有阴晴圆缺　　此事古难全

【详解】本题考查默写。注意易错字：拂、恒、翁、意、悲、圆。

7．填空。

（1）行人莫问当年事，_____。（许浑《咸阳城东楼》）

（2）_____，爱上层楼。爱上层楼，_____。（辛弃疾《丑奴儿•书博山道中壁》）

（3）《商山早行》中触景生情，把景物描写与梦境自然地联系起来，以抒发诗人思乡怀亲之情的诗句是：_____，_____。

（4）《酬乐天扬州初逢席上见赠》中既是对友人关怀的感谢，也是和友人共勉，表现了诗人坚定的意志和乐观的精神的是：_____，_____。

【答案】　故国东来渭水流　　少年不识愁滋味　　为赋新词强说愁　　因思杜陵梦　　凫雁满回塘　　今日听君歌一曲　　暂凭杯酒长精神

【详解】本题考查名句名篇默写。注意“渭、赋、陵、凫雁、凭”等字词的正确书写。

8．请在横线上端正地书写正确答案

（1）千古兴亡多少事？悠悠。_____ （辛弃疾《南乡子•登京口北固亭有怀》）

（2）李白《行路难》中“_____，_____。”这两句诗运用典故来表达自己仍渴望遇到贤君明主，对从政仍有所期待。

（3）《白雪歌送武判官归京》中用奇特想象描写雪花的句子是：_____，_____。

（4）文天祥《过零丁洋》中以比喻的修辞写国家和个人命运紧密相连的句子是：_____，_____。

【答案】 不尽长江滚滚流 闲来垂钓碧溪上 忽复乘舟梦日边 忽如一夜春风来 千树万树梨花开 山河破碎风飘絮 身世浮沉雨打萍

【详解】本题考查名句默写。注意“滚”“钓”“忽”“梨”“絮”“萍”的写法。

9．古诗文默写填空。

（1）长风破浪会有时，_____。（李白《行路难》）

（2）____，此则岳阳楼之大观也。（范仲淹《岳阳楼记》）

（3）《水调歌头·明月几时有》一词中，与“隔千里兮共明月”意境相似的句子是：___，___。

（4）鼓励身处逆境的好友奋发向上、展望未来，我们可以用刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的句子：_____，_____。

【答案】 直挂云帆济沧海 气象万千 但愿人长久 千里共婵娟 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

【详解】默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中注意：济、沧、婵娟。

10．古诗文默写填空。

(1) 兔从狗窦入， _____ 。中庭生旅谷，井上生旅葵。（《十五从军征》）

(2) 浊酒一杯家万里， _____ 。 _____ ，人不寐，将军白发征夫泪。（范仲淹《渔家傲•秋思》）

(3) 《过零丁洋》中“ _____ ， _____ ”两句，用凄凉的自然景象喻国事的衰微和个人身世的坎坷，极深切地表现了作者的哀恸之情。

(4) 《白雪歌送武判官归京》中作者以奇特的手法描写晨起看到的气势磅礴的奇丽雪景的诗句是： _____ ， _____ 。

【答案】 雉从梁上飞 燕然未勒归无计 羌管悠悠霜满地 山河破碎风飘絮 身世浮沉雨打萍 忽如一夜春风来 千树万树梨花开

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是

答题内容要准确，做到不多字，不少字，不写错字。本题中注意“雉、勒、 羌、絮 、萍、梨”等字要正确书写。

11．默写古诗文。

（1）算平生肝胆，因人常热。 _____？_____。莽红尘何处觅知音？青衫湿！（秋瑾《满江红》）

（2）_____，人不寐，将军白发征夫泪。（范仲淹《渔家傲•秋思》）

（3）呼尔而与之，行道之人弗受； _____，_____。（《鱼我所欲也》）

（4）辛弃疾在《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄之》中描写战斗场面激烈，表现义军所向披靡的句子是：_____，_____。

（5）在《太常引•建康中秋夜为吕叔潜赋》中充满想象并象征扫荡黑暗，把光明带给人间的句子“_____，_____，_____”。

【答案】 俗子胸襟谁识我 英雄末路当磨折 羌管悠悠霜满地 蹴尔而与之 乞人不屑也 马作的卢飞快 弓如霹雳弦惊 斫去桂婆娑 人道是 清光更多

【详解】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，要根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。注意“羌”“霹雳”“婆娑”的书写。

12．默写古诗文名句，并写出相应的作者。

（1）金樽清酒斗十千，_____。（李白《行路难（其一）》）

（2）_____，病树前头万木春。（_____《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（3）秦观《行香子（树绕村庄）》中“_____，_____，蝶儿忙”描写了词人走过山冈所见意趣盎然的田园春景。

（4）许浑《咸阳城东楼》中“_____”成为千古名句，常用来比喻重大事件发生前的紧张气氛。

（5）李商隐《无题》中“_____，_____”以浅显通俗的比喻，巧妙自然的双关，写出了对爱情的至死不渝。

【答案】 玉盘珍羞直万钱 沉舟侧畔千帆过 刘禹锡 正莺儿啼 燕儿舞 山雨欲来风满楼 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干

【详解】本题考查古诗词背诵默写能力。注意“羞”“畔”“莺”“满”“蜡”“炬”正确书写。

13．根据提示填写古诗文名句，完成各题。

（1）_____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（2）_____，今夕是何年。（苏轼《水调歌头•明月几时有》）

（3）溪云初起日沉阁，_____。（许浑《咸阳城东楼》）

（4）人生难免会遇到挫折和坎坷，但要时刻保持“长风破浪会有时，_____”（李白《行路难（其一）》）的积极乐观的人生态度。

（5）欧阳修《醉翁亭记》中的“日出而林霏开，_____”两句分写山中朝暮之景，形成对偶，各尽其妙而又互为照应。

【答案】　沉舟侧畔千帆过　不知天上宫阙　山雨欲来风满楼　直挂云帆济沧海　云归而岩穴暝

【详解】考查名篇背诵，注意：畔、帆、阙、济、沧、暝。

14．请根据提示默写出古诗文原句

（1）刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中用典故表达回乡后物是人非、恍如隔世的诗句是：“_____，_____”。

（2）欧阳修在《醉翁亭记》中描写秋、冬景色的句子是：“_____，_____”。

（3）秦观的《行香子》中，诗人面对春光美景，直抒喜悦之情的词句是：“_____，_____”。

（4）《定风波》中，表现词人出游遇雨，却不慌不忙，神闲气定的词句是：“_____，_____”。

（5）纳兰性德在《浣溪沙》中用简洁语言描绘荒凉的营垒和破败的城堡的词句是：“_____，_____”。

【答案】　怀旧空吟闻笛赋　到乡翻似烂柯人　风霜高洁　水落而石出者　倚东风豪兴徜徉　莫听穿林打叶声　何妨吟啸且徐行　一抹晚烟荒戍垒　半竿斜日旧关城

【详解】本题考查默写古诗文。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。“吟、烂柯、徜徉、吟啸、戍”等字词容易写错。

15．默写。

（1）今日听君歌一曲，_____。（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（2）春蚕到死丝方尽，_____。（《无题》）

（3）其必曰“_____，_____”乎！（《岳阳楼记》）

（4）李白在《行路难》中运用细腻的动作描写表达作者内心愁苦的语句是：_____，

_____。

（5）苏轼《水调歌头》中的“_____，_____”与王勃的“海内存知己，天涯若比邻”有异曲同工之妙。

（6）《醉翁亭记》中描写山间春夏景色的句子是：_____，_____。

【答案】暂凭杯酒长精神　　蜡炬成灰泪始干　　先天下之忧而忧　　后天下之乐而乐　　停杯投箸不能食　　拔剑四顾心茫然　　但愿人长久　　千里共婵娟　　野芳发而幽香　　佳木秀而繁阴

【详解】本题考查古诗文默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“蜡炬、箸、婵娟、繁阴”等字词容易写错。

16．默写古诗文。

（1）醉翁之意不在酒，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）

（2）大雪三日，_____。（张岱《湖心亭看雪》）

（3）_____，边秋一雁声。（杜甫《月夜忆舍弟》）

（4）而今，李商隐《无题》中诗句“_____，_____”早已摆脱其黯淡色彩，被赋予了积极向上的新意蕴，常用来歌颂鞠躬尽瘁、敬岗爱业的奉献精神。

（5）“_____，_____”，疫情期间乐观进取、奋发向上，我们相信后疫情时代的世界必将如凤凰涅槃、焕发新生。（请引用刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中诗句填空）

（6）毛泽东《沁园春•雪》以“_____，_____”的豪迈语言，抒发了在中国共产党的领导下，全国人民团结一心，定能取得抗战胜利的坚定信念。

【答案】　在乎山水之间也　　湖中人鸟声俱绝　　戍鼓断人行　　春蚕到死丝方尽　　蜡炬成灰泪始干　　沉舟侧畔千帆过　　病树前头万木春　　数风流人物　　还看今朝

【详解】本题考查默写古诗文。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。“俱、戍、蜡炬、畔、流”等字词容易写错。

17．根据提示填空。

（1）山水之乐，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）

（2）_____，将登太行雪满山。（李白《行路难》）

（3）云横秦岭家何在？_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（4）_____，处江湖之远则忧其君。（范仲淹《岳阳楼记》）

（5）张桂梅校长扎根华坪，即使被病魔困扰，依然全身心投入教育事业，坚持行善助学，我们可以用李商隐《无题》中“_____，_____”两句来赞美她这种伟大无私的奉献精神。

（6）刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含旧事物终将被新事物淘汰哲理的句子是：_____，_____。

【答案】 得之心而寓之酒也 欲渡黄河冰塞川 雪拥蓝关马不前 居庙堂之高则忧其民 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

【详解】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，一是要透彻理解诗文内容，二是要认真审题，找出符合题意的句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不错字。理解性识记，注意结合语境填充。

本题需要注意“寓、塞、炬、畔”这几个字词的书写。

18．根据课文默写

①秋草独寻人去后，_____。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）

②长风破浪会有时，_____。（李白《行路难（其一）》）

③_____，月是故乡明。（杜甫《月夜忆舍弟》）

④_____，人迹板桥霜。（温庭筠《商山早行》）

⑤范仲淹在《岳阳楼记》中用“_____，_____”两句表达了自己的政治抱负。

⑥中秋夜，他轻声吟诵苏轼《水调歌头》中的句子：“_____，_____”，以此表达对故乡亲人的祝福。

【答案】 寒林空见日斜时 直挂云帆济沧海 露从今夜白 鸡声茅店月 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 但愿人长久 千里共婵娟

【详解】本题考查古诗文默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中注意“时、济、露、婵、茅、愿、婵娟”的正确书写。

19．根据要求填写古诗文名句。

（1）露从今夜白，_____。（杜甫《月夜忆舍弟》）

（2）云横秦岭家何在？_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（3）_____，山雨欲来风满楼。（许浑《咸阳城东楼》）

（4）皓月千里，_____ ，_____。（作者_____《岳阳楼记》）

（5）欧阳修的《醉翁亭记》中“_____ ，_____”两句后来被浓缩为成语，比喻说话做事本意不在此而在别的方面。

（6）你班拟举办“颂祖国”为主题的演讲比赛，你准备选取“_____，_____”这两句连续的诗文名句放入演讲稿来表达爱国或报国之情。

【答案】　月是故乡明　雪拥蓝关马不前　溪云初起日沉阁　浮光跃金　静影沉璧　范仲淹　醉翁之意不在酒　在乎山水之间也　为什么我的眼里常含泪水　因为我对这土地爱得深沉

【详解】考查对古诗文的识记理解。默写题作答时，一要透彻理解诗文的内容，二要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。本题中应注意“蓝、溪、璧、淹、醉、翁”这几个字的写法。

（6）考查诗词、诗文的识记理解。解答时，结合自己的积累，选取“表达爱国或报国之情”的连续两句诗词作答即可。

示例一：王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

示例二：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

20．根据课文内容默写。

①　但愿人长久，_____。　（苏轼《水调歌头·明月几时有》）

②_____，肯将衰朽惜残年。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

③_____，湘水无情吊岂知。　（刘长卿《长沙过贾谊宅》

④长风破浪会有时，_____。（李白《行路难》）

⑤许浑的《咸阳城东楼》中常用来比喻重大事件发生前的紧张气氛，是千古传咏的名句是：_____，_____。

⑥李商隐的《无题》中，以浅显通俗的比喻，巧妙自然的双关，写对爱情的至死不渝的句子是：_____，_____。

【答案】　千里共婵娟　欲为圣明除弊事　汉文有道恩犹薄　直挂云帆济沧海　溪云初起日沉阁　山雨欲来风满楼　春蚕到死丝方尽　蜡炬成灰泪始干

【详解】本题考查名篇背诵。课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是要认真审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。注意易错字词：婵娟、弊、薄、济、溪、满、蜡炬。

21．名篇名句默写。

（1）金樽清酒斗十千，_____。（李白《行路难》）

（2）_____，到乡翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（3）浮光跃金，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）

（4）_____，天与云与山与水，上下一白。（张岱《湖心亭看雪》）

（5）苏轼的《水调歌头（明月几时有）》中突破时空的阻隔，表达对所有分离之人美好祝愿的诗句是：_____，_____。

（6）欧阳修在《醉翁亭记》中，描绘春天和夏天之景的句子是：_____，_____。

【答案】 玉盘珍羞直万钱 怀旧空吟闻笛赋 静影沉璧 雾凇沆砀 但愿人长久千里共婵娟 野芳发而幽香 佳木秀而繁阴

【详解】考查对名篇名句和古诗文的识记理解。默写题作答时，一要透彻理解诗文的内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。本题中应注意“珍、羞、赋、璧、雾、凇、沆、砀、婵、幽、繁”等字的写法。

22．用课文原句填空。

（1）_____，万钟于我何加焉！（《鱼我所欲也》）

（2）_____，坐断东南战未休。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

（3）浊酒一杯家万里，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

（4）_____，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

（5）苏轼在《江城子·密州出猎》中引用典故，希望能够得到朝廷重用的句子是：_____，_____？

（6）《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，直抒胸臆，表达爱国激情和雄心壮志的句子是：_____，_____。

【答案】 万钟则不辩礼义而受之 年少万兜鍪 燕然未勒归无计 瀚海阑干百丈冰 持节云中 何日遣冯唐 了却君王天下事 赢得生前身后名

【详解】本题考查名句名篇默写。注意易错字词：辩、鍪、勒、瀚、遣、赢。

23．古诗文默写。

①_____，城春草木深。（杜甫《春望》）

②我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

③《饮酒》（其五）中表现诗人悠游自在的隐居生活的名句是：_____，_____。

④《鱼我所欲也》中，表明每个人都有“本心”的句子是：_____，_____。

⑤王湾《次北固山下》中，“_____，_____”两句写出了时序交替的自然理趣。

⑥文天祥在《过零丁洋》中感召志士仁人为正义事业而英勇献身且点明诗歌主旨的诗句是：

“_____，_____。”

【答案】　国破山河在　随君直到夜郎西　采菊东篱下　悠然见南山　非独贤者有是心也　人皆有之　海日生残夜　江春入旧年　人生自古谁无死　留取丹心照汗青

【详解】本题考查对名篇名句和古诗文的识记理解。默写题作答时，一要透彻理解诗文的内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。本题中应注意“随、菊、篱、悠”等字的写法。

24．根据提示填空。

（1）_____，在乎山水之间也。（欧阳修《醉翁亭记》）

（2）露从今夜白，_____。（杜甫《月夜忆舍弟》）

（3）云横秦岭家何在？_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（4）_____，蜡炬成灰泪始干。（李商隐《无题》）

（5）世事不可能尽如人意。面对缺憾，要有洒脱、旷达的胸怀。苏轼在《水调歌头》中体现这一哲理的句子是_____，_____。

（6）古诗词经常运用典故，既能准确地表达情感，又能丰富诗歌的意蕴。李白在《行路难（其一）》中运用姜尚和伊尹的典故的诗句是_____，_____。

【答案】　醉翁之意不在酒　月是故乡明　雪拥蓝关马不前　春蚕到死丝方尽　人有悲欢离合　月有阴晴圆缺　闲来垂钓碧溪上　忽复乘舟梦日边

【详解】本题考查名篇背诵。注意易错字词：酒、蓝、离、碧溪、复。

25．按要求填写相应语句。

（1）_____，将登太行雪满山。（李白《行路难（其一）》）

（2）_____，到乡翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（3）一上高城万里愁，_____。（许浑《咸阳城东楼》）

（4）不以物喜，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）

（5）露从今夜白，_____。（杜甫《月夜忆舍弟》）

（6）苏轼在《水调歌头》中写明月来表达对天下人的美好祝愿，抒发离人心愿的句子是：_____，_____。

（7）李商隐《无题》中赞美献身事业，奉献不止的精神的诗句是：_____，_____。

【答案】　欲渡黄河冰塞川　怀旧空吟闻笛赋　蒹葭杨柳似汀州　不以己悲　月是故乡明　但愿人长久　千里共婵娟　春蚕到死丝方尽　蜡炬成灰泪始干

【详解】本题考查名句默写。课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是要认真审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。

本题中的易错字有“塞、笛、赋、蒹葭、汀州、婵娟、蜡炬”。

26．古诗文默写：

（1）春去春回几番景，花开花落总关情。秋风萧瑟，秋瑾小住京华，“_____，秋容如拭”，知音难觅的孤独涌上心头。

（2）莫听穿林打叶声，_____。

（3）_____。古今多少事，渔唱起三更。

（4）苏轼在《江城子·密州出猎》中借用典故表达自己希望得到朝廷重用的词句是：_____，_____。

（5）《鱼我所欲也》中“_____”与“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”表达的人生追求相同。

（6）李商隐的《无题》中“_____，_____”两句，以物喻人，表达对爱情的至死不渝。

（7）范仲淹的《渔家傲·秋思》中与“大漠孤烟直，长河落日圆”有异曲同工之妙的句子是：_____，_____。

【答案】 为篱下黄花开遍 何妨吟啸且徐行 闲登小阁看新晴 持节云中 何日遣冯唐 舍生而取义者也 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干 千嶂里 长烟落日孤城闭

【详解】本题考查名篇默写。解答此类题目，一是要透彻理解诗文内容，二是要认真审题，找出符合题意的句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不错字。理解性识记，注意结合语境填充。本题需要注意“篱、妨、吟啸、遣、蜡炬、嶂”这几个字词的书写。

27．古诗文默写。

①_____，边秋一雁声。(杜甫《月夜忆舍弟》)

②_____，万古惟留楚客悲。(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

③一封朝奏九重天，_____。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

④溪云初起日沉阁，_____。(许浑《咸阳城东楼》)

⑤死亦我所恶，所恶有甚于死者，_____。（孟子《鱼我所欲也》）

⑥《岳阳楼记》中范仲淹赞扬滕子京政绩的句子是：_____，_____。

⑦《醉翁亭记》中概括描述滁州地理环境特征（领起全文）的句子是：_____。

⑧李白在《行路难》（其一）中借两位古人表达自己对从政仍有期待的句子是：_____，_____。

【答案】　戍鼓断人行　三年谪宦此栖迟　夕贬潮州路八千　山雨欲来风满楼　故患有所不辟也　政通人和　百废具兴　环滁皆山也　闲来垂钓碧溪上　忽复乘舟梦日边

【详解】本题考查名句默写。默写作答时，一要透彻理解诗文的内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三，答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。

注意“戍”“谪”“宦”“栖”“潮州”“欲”“辟”“通”“具”“滁”“钓”“碧”“复”等字的正确书写。

28．原文填空

（1）_____，故国东来渭水流。（许浑《咸阳城东楼》）

（2）_____，爱上层楼。（辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）

（3）但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头》）

（4）_____，青鸟殷勤为探看。（李商隐《无题》）

（5）浮光跃金，_____，（范仲淹《岳阳楼记》）

（6）_____，天与云与山与水，上下一白。（张岱《湖心亭看雪》）

（7）李白《行路难（其一）》中运用典故表达诗人渴望得到明君重用成就功名的诗句是：“_____，_____。”

（7）刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表达天地万物新陈代谢生生不息哲理的诗句是：“_____，_____。”

【答案】　行人莫问当年事　少年不识愁滋味　千里共婵娟　蓬山此去无多路　静影沉璧　雾凇沆砀　闲来垂钓碧溪上　忽复乘舟梦日边　沉舟侧畔千帆过　病树前头万木春

【详解】本题考查名句名篇的默写。

本题需要注意“婵娟、蓬、璧、沆”等字词的正确书写。

29．根据语境，填写句子。

⑴《白雪歌送武判官归京》中运用留白的艺术手法，含蓄隽永，引发读者无尽思考的诗句是_____，_____。

⑵《江城子·密州出猎》中借用典故，表达诗人渴望得到重用、为国立功的心情两句的诗句是_____，_____？

【答案】　山回路转不见君　雪上空留马行处　持节云中　何日遣冯唐

【详解】本题考查诗歌默写。

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意得诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“君、持节、遣、冯唐”等字词容易写错，要注意书写。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/726044011034011013