

2024-2025 学年初中音乐七年级上册（2024） 人教版（2024）教学设计合集

目录

一、第一单元 生活中的音乐

- 1.1 学习项目一 生活中的音乐
- 1.2 学习项目二 音乐开启心灵之窗
- 1.3 学习项目三 学习乐谱，记录你的音乐生活
- 1.4 本单元复习与测试

二、第二单元 多彩的音乐风格

- 2.1 学习项目一 中国音乐万花筒
- 2.2 学习项目二 世界民族音乐博览会
- 2.3 本单元复习与测试

三、第三单元 中国音乐的历史进程

- 3.1 学习项目一 中国音乐考古博物馆
- 3.2 学习项目二 中国近现代音乐风云录
- 3.3 学习项目三 歌唱我们的祖国
- 3.4 本单元复习与测试

四、第四单元 西方音乐发展史掠影

- 4.1 学习项目一 从古希腊到古典主义
- 4.2 学习项目二 音乐中的浪漫主义
- 4.3 学习项目三 20 世纪西方音乐轨迹
- 4.4 本单元复习与测试

五、印在心里的歌

- 5.1 中华人民共和国国歌
- 5.2 国际歌
- 5.3 本单元复习与测试

第一单元 生活中的音乐学习项目一 生活中的音乐

课题：		
科目：	班级：	课时：计划 3 课时
教师：	单位：	
一、教学内容分析		
1. 本节课的主要教学内容是《初中音乐七年级上册（2024）人教版》第一单元“生活中的音乐”学习项目一，主要围绕生活中的音乐现象和音乐元素展开，包括生活中的声音、音乐与生活的关系、生活中的节奏与旋律等。 2. 教学内容与学生已有知识的联系：本节课的内容与学生的日常生活紧密相连，通过引导学生关注生活中的音乐元素，帮助学生发现音乐与生活的密切关系。教材中列举了生活中的各种声音，如自然界的聲音、生活用品的声音等，以及与之相关的音乐作品，如儿歌、流行歌曲等，让学生在已有生活经验的基础上，更好地理解和学习音乐知识。		
二、核心素养目标		
1. 音乐审美：培养学生对生活中音乐的审美感知能力，通过聆听和欣赏生活中的音乐元素，提升学生对音乐美的认识和理解。 2. 音乐表现：鼓励学生通过模仿、创作和表演等方式，表达对生活中音乐的理解和感受，增强学生的音乐表现力。 3. 音乐文化理解：引导学生了解和探究生活中的音乐文化，理解音乐与生活的关系，培养学生的音乐文化素养。		
三、学习者分析		
1. 学生已经掌握了基本的音乐理论知识，如音符、节奏、旋律等，并且对生活中常见的声音有一定的认识和感受。 2. 学生对音乐有较高的兴趣，喜欢听音乐，但在创作和表现方面可能缺乏信心和经验。他们在学习风格上可能更倾向于直观体验和互动参与，对理论性的学习内容可能感到枯燥。 3. 学生可能遇到的困难和挑战包括：对音乐理论知识的应用感到困惑，难以将生活中的声音与音乐元素结合创作；在表达音乐感受时可能缺乏自信，不知如何用音乐语言来表达自己的情感；以及可能对某些音乐文化背景缺乏了解，影响对音乐作品的深入理解。		
四、教学资源		
- 教科书《初中音乐七年级上册（2024）人教版》 -		

音乐播放设备

- 简谱与五线谱板
- 音乐欣赏 CD 或音频文件
- 节奏乐器（如手鼓、木鱼等）
- 信息化教学平台（如学校教学管理系统）
- 音乐创作软件
- 多媒体投影仪
- 白板与白板笔
- 教学 PPT 或教学视频

五、教学实施过程

1. 课前自主探索

教师活动：

- 发布预习任务：通过在线平台或班级微信群，发布关于本节课“生活中的音乐”的预习资料，包括相关的音频文件和简要的背景介绍。
- 设计预习问题：设计问题如“你能在生活中找到哪些音乐元素？”“这些音乐元素给你什么感受？”
- 监控预习进度：通过在线平台的预习任务提交功能，监控学生的预习完成情况。

学生活动：

- 自主阅读预习资料：学生自主听赏音频，阅读资料，初步了解生活中的音乐元素。
- 思考预习问题：学生针对问题进行思考，记录下自己的发现和感受。
- 提交预习成果：学生将预习笔记和思考的问题提交至在线平台。

教学方法/手段/资源：

- 自主学习法：鼓励学生独立探索生活中的音乐元素。
- 信息技术手段：利用在线平台进行资源分享和进度监控。

2. 课中强化技能

教师活动：

- 导入新课：播放一段生活中的声音剪辑，引导学生关注并讨论其中的音乐元素。
- 讲解知识点：详细讲解音乐与生活的关系，包括节奏、旋律在生活中的体现。
- 组织课堂活动：分组讨论，每组选择一种生活中的声音，尝试创作简短的音乐作品。
- 解答疑问：针对学生在讨论和创作中遇到的问题，提供及时的帮助和指导。

学生活动：

- 听讲并思考：学生认真听讲，积极思考生活中的音乐元素如何转化为音乐作品。
- 参与课堂活动：学生积极参与小组讨论和音乐创作，尝试将生活中的声音融入音乐。
- 提问与讨论：学生提出自己在创作过程中的疑问，并参与小组内的讨论。

教学方法/手段/资源：



讲授法：讲解音乐理论知识，帮助学生理解音乐与生活的联系。 - 实践活动法：通过创作活动，让学生在实践中学学习音乐技能。 - 合作学习法：通过小组合作，培养学生的团队协作能力。 3. 课后拓展应用 教师活动： - 布置作业：布置创作作业，要求学生以生活中的一段声音为灵感，创作一段音乐。 - 提供拓展资源：提供相关的音乐创作软件和教程，供学生进一步学习和实践。 - 反馈作业情况：及时批改作业，给予学生具体的反馈和建议。 学生活动： - 完成作业：学生根据所学，完成音乐创作作业。 - 拓展学习：利用提供的资源，进一步学习音乐创作技巧。 - 反思总结：学生对自己的创作过程和作品进行反思，总结学习心得。 教学方法/手段/资源： - 自主学习法：鼓励学生自主完成作业，探索音乐创作。 - 反思总结法：引导学生对自己的学习过程进行反思，提升自我认知。 作用与目的： - 巩固学生在课堂上学到的音乐理论知识，提升创作能力。 - 通过拓展学习，拓宽学生的音乐视野，激发创造力。 - 通过反思总结，帮助学生认识到自己的进步和需要改进的地方。
六、拓展与延伸
1. 拓展阅读材料： - 《音乐与生活——探索生活中的音乐元素》 - 《音乐欣赏——生活中的音乐案例分析》 - 《音乐创作——从生活中汲取灵感》 - 《音乐文化——生活中的音乐传统与习俗》 - 《音乐心理学——生活中的音乐与情感》 2. 课后自主学习和探究： - 生活音乐元素采集：鼓励学生在日常生活中采集各种声音和音乐元素，记录下来并分析它们的特点和情感表达。 - 音乐创作实践：学生可以尝试使用音乐创作软件，将采集到的声音元素融入自己的音乐创作中，创作出具有生活气息的音乐作品。 - 音乐欣赏活动：组织学生进行音乐欣赏会，播放不同风格的音乐作品，让学生感受音乐与生活之间的联系，并分享彼此的欣赏心得。 - 音乐文化交流：鼓励学生探究不同文化背景下的生活音乐，如民间音乐、宗教音乐等，了解它们在生活中的作用和意义。 **一、生活中的声音与音乐元素** 1. 拓展阅读： - 《声音的奥秘——生活中的声音科学》 - 《音乐元素的探索——生活中的节奏与旋律》 2. 自主学习与探究：

-

学生可以记录一周内听到的不同声音，分析它们的特点，如声音的高低、长短、强弱等。

- 学生可以尝试将生活中的一些声音，如雨声、车流声等，转化为音乐元素，创作简单的节奏或旋律。

****二、音乐与情感表达****

1. 拓展阅读：

- 《音乐与情感——音乐心理学入门》
- 《情感的音乐语言——音乐情感表达技巧》

2. 自主学习与探究：

- 学生可以选择一首自己喜欢的音乐作品，分析它如何通过音乐元素表达情感。
- 学生可以尝试创作一段音乐，表达自己的特定情感，并分享给同学进行讨论。

****三、音乐与生活习俗****

1. 拓展阅读：

- 《传统音乐——生活中的音乐习俗》
- 《音乐的民族性与地域性——世界音乐概览》

2. 自主学习与探究：

- 学生可以调查自己所在地区的传统音乐和音乐习俗，了解它们在生活中地位和作用。
- 学生可以尝试参与或模拟一种传统音乐表演，体验音乐与生活习俗的结合。

****四、音乐创作与生活灵感****

1. 拓展阅读：

- 《音乐创作——灵感与技巧》
- 《生活中的音乐创作——案例分析》

2. 自主学习与探究：

- 学生可以观察生活中的场景或事件，尝试从中获取灵感，创作一段音乐。
- 学生可以分享自己的创作过程和作品，与其他同学交流创作心得。

****五、音乐欣赏与生活体验****

1. 拓展阅读：

- 《音乐欣赏——如何聆听和感受音乐》
- 《生活中的音乐欣赏——音乐与生活体验》

2. 自主学习与探究：

- 学生可以选择一首音乐作品，在特定的生活场景中聆听，记录下自己的感受和体验。
- 学生可以组织一次音乐欣赏会，邀请同学分享自己喜爱的音乐作品和生活体验。

七、课后作业

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/726121110025010232>