

做一个幸福的教师读书心得

做一个幸福的教师读书心得（通用 19 篇）

做一个幸福的教师读书心得 篇 1

曾在一段时间里《从与青春同行》中看到教育专家李镇西与苏霍姆林斯基的女儿卡娅：围绕苏霍姆林斯基教育思想的实质进行了一个深入的探讨，全面地、和谐地发展个性是苏霍姆林斯基教育思想的精髓。他是将孩子作为一个中心去研究的，一个学生一方面要掌握各门学科的基础性知识，还要在某一门学科上有突出的兴趣和特长以凸显其才能、尊严、自信和今后持续发展的动力，从而以个性的色彩加入到所在的集体中。卡娅也说：父亲更注重对孩子的情感教育，让孩子自己去体验交往、尊敬、同情、快乐、爱等情绪、情感的教育，让他们在多样的生活中去体验，从而形成自我独立判断和选择的能力。

是的，通读《给教师的一百条建议》书，不论是苏霍姆林斯基笔下喜欢动手制作的尤尔柯，还是对一切事情都无所谓巴维尔，都是在教师的熏陶、感召下，由对一样事情感兴趣，慢慢地从自己“心爱”的活动中成长起来，而变为一个积极身上、富有朝气的少年。更有他笔下成功少年的例子：柳芭研究植物的抗旱性能的创造；安纳托利制造新品种小麦田间管理的专用机；维克托设计的送肥料的载重汽车；等等这些都是孩子个性发展成功的案例。

其实我们在教学中也以不同方式，不同方面地感受到孩子的个性差异，也以自己的理解和操作方式进行了因材施教，因人而异地进行了教育和引导，只是总的来说，没有向苏氏这样的到位，原因还是指导思想的问题，更是因为教育细节没有到位的原因。

通读本书，受益极大，认识到了很多自己在教育教学中一些值得深思的行为。我想在苏氏思想的指导下，将会更加地走进学生的心灵和精神世界，扩大自己的知识量，尽量使自己在教学过程中做得更精细一些；将教育过程中规律性的东西更适时地把握和遵循，会越来越很好地驾驭自己的教育教学过程，赋予自己‘教师’历史的最大意义。

做一个幸福的教师读书心得 篇 2

寒假里，闲来无事，翻了翻儿子的许多书被一本书的名字吸引了——《爱的教育》，就拿来读了。这本书是初中学生必读书中的一本，在我上中学时，还没有这样的要求，所以也从没读过这些书。其实，书对我们来说，没有年龄的限制，只要你需要，你就可以读你喜欢、感兴趣的书。

爱就像空气，虽然天天都在我们身边，但经常被我们忽略。《爱的教育》，讲述一个叫恩利柯的小男孩成长的故事，记录了他十个月在学校，家庭，社会的所见所闻和他家人的信和老师讲的动人的每月故事。书中描写了一群快乐，可爱的少年。他们的身份各不相同，有出生于富裕家庭的，有出身于贫穷家庭的，但他们互相尊敬，互相关爱。这些孩子身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利深深的爱，对亲友的真挚之情。

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服与他。虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了呢？两个孩子同时犯了错误，有时，我会凭我直觉判断，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生，却不知，受了一肚子委屈的孩子在暗自垂泪，也许在他们的眼里，我不再是个好老师，宽容和尊重学生，“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”，这是安利柯的先生们给我的另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

常有家长拽着自己不听话的孩子，慷慨的对老师对老师说：“他（她）要是不听话，你就狠狠的打。”时代发展到 21 世纪，我只能把这话理解成为善意的谎言，教师不适合充当暴力实施者，面对一群天真的孩子，我们需要的是充分的精力去打一场持久战，老师的的一个拥抱，抚摸，对孩子来说，也许比严厉的批评效果更好。书中给我的启

示是：做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我的学生。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对孩子的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自肺腑的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给孩子时，孩子会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，父母。

做一个幸福的教师读书心得 篇3

教师的个性强有力地影响着学生智慧、情感和意志的发展，影响着他们的生活。(前苏联心理学家彼得罗夫斯基)

所谓魅力，就是对人的吸引力。文章有魅力，读者就愿意多读；人有魅力，别人就愿意与之交往。一个教师若有魅力，学生就喜欢多亲近，聆听其教诲。正所谓《学记》有云：安其学而亲其师，乐其友而信其道。可知，教师的人格魅力所产生的吸引力和感染力对学生的影响是巨大的，深远的，有些方面甚至会影响学生的一生。

那么如何提高自己的人格魅力？本书告诉我们要具备以下五心：淡泊名利，积善成德，有颗敬业心。关爱学生，幼人之幼，有颗慈爱心。公而无私，一视同仁，有颗公平心。谦虚坦诚，仁慈和善，有颗宽容心。精益求精，勇于创新，预科进取心。我认为这五心的核心是教师的职业道德之本爱，既爱自己的职业，也爱自己的学生。献身教育，甘为人梯，忠诚人民的教育事业是教师职业道德的核心，教师要善于养德，养勤勉敬业之德、爱生奉献之德、诚实有信之德、谦和团结之德、公道正派之德、与时俱进之德，守住自己的道德良心，出色履行自己的天职，人民教师的形象才会可敬可爱，绚丽光耀。

我们都知道教师的人格魅力，不单单是个人修养、人生境界的问题，而是一种不可或缺或无法替代的教育因素、教育手段和教育力量。教师要完成教书育人的使命，要用自己的人格力量来陶冶学生，在学生眼中，教师还要做到威而不令、严而不死、亲而不猥、活而不散、宽而不乱、博而不骄、新而不怪、雕而不俗、刚而不犟、愤而不私，尽管我们要求教师不至于尽善尽美，而我们要为这个目标不懈追求。

可爱的教师们，我们每天面对繁复的工作，面对那一群各色的学生，我们要让自己时刻相信：

相信每一个生命个体都渴望被信任与尊重，每一个受教育者都渴望能和教育者平等交流和沟通。只要你相信每一个孩子，你就能独具慧眼，发现每个孩子身上的潜能；只要你心中有爱，你就会看到每一个孩子都是一朵含苞待放的花朵，你就会相信，即使是一株小草，有一天也会开出像海洋一样缤纷的花。让我们学会耐心，学会等待，等待学生慢慢学会，慢慢领悟；多一点信心、少一点失望给他们鼓励，多一点积极、少一点消极给他们希望，多一点耐心、少一点性急来等待他们成长。

也让我们对自己、对学生、对未来、对生活充满自信。情是雨露，爱是阳光。春风走过的地方，花儿次第开放，让爱成为教育的果实！

做一个幸福的教师读书心得 篇 4

这短暂的一个假期里，我读到了平时没看过的书，读书成了我日常生活的一部分。在这一个假期里，我感觉收获颇丰。以下就是我这一假期来读书的心得。

常言道：茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么书中自有黄金屋等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：好记性不如烂笔头，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做

一些记号，它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

做一个幸福的教师读书心得 篇5

《愿你与这世界温暖相拥》，拿到毕淑敏的这本最新力作的时候，心里暖暖的，这是去年冬天我收到的最好的礼物。毕淑敏的文字平实而温暖，却让人看到了生命的本真，给人生活以信念。

一个人将全部身心安置在最好的状态，才能变成一缕柔纱，与千疮百孔的世界温暖相拥。在书中，毕淑敏亲切的文字中蕴含着光明与力量，让身处浮躁社会里的每一个人静静地去思索人生。

青春、爱情、婚姻、友情、孝心、幸福、生死、旅行，毕淑敏在书中从多个角度阐释了自己对世界、对人生的感悟，让每一个人聆听生命的真谛。

毕淑敏分享了一些生命感悟，以及与世界相处的态度，带着一种对生命的善意和真诚，如涓涓暖流渗透人心，让我们的内心安宁、平和。在这个喧嚣而浮华的世界里，我们需要这样一种柔软的文字，我们的内心渴望这样一种坚强的支撑。例如在《切开忧郁的洋葱》中，写我们不要否认我们的忧郁，忧郁会使我们成长。我们都认识忧郁，每一个人，在一生的某个时刻，都曾和忧郁狭路相逢。随着现代社会的发达，忧郁更成了传染的通病。、忧郁几乎是人类这种渺小的动物面对宇宙苍穹时，与生俱来的恐惧，所以我们根本无法从根本上消除忧郁。我相信凡是有人类生存的日子，我们都要和忧郁为朋，虽然我们不喜欢，但是我们必须学会与忧郁为舞。

又如《提醒幸福》中，提到享受幸福是需要学习的，当幸福即将来临的时刻需要时刻提醒。人可以自然而然地学会感官的享乐，人无

法天生地掌握幸福的韵律。灵魂的快意同器官的舒适像一对孪生兄弟，时而相傍相依，时而南辕北辙。毕淑敏的散文质朴真诚，诉说着对生命深刻的感悟，对生活深深的热爱。

毕淑敏把温暖的作品送给每个经历过生活粗暴对待的人，书中对生活 and 人生的思考或许是我们所欠缺的。她教我们学会与生活握手言和，用柔软的内心面对这个千疮百孔的世界，这样我们才会以一颗淡然的心面对生活，在平淡的生活中发现美好。愿我们都能好好地爱自己，爱生活，珍惜拥有，与世界温暖相拥。

做一个幸福的教师读书心得 篇 6

近日，我读了《塑造教师：教师如何避免易犯的 25 个错误》一书，感到这本书是一本难得的好书。

《塑造教师：教师如何避免易犯的 25 个错误》一书中，著名的美国教育心理学家卡罗林博士，收集了职前教师们回忆的近 200 个在学生时代所经历的最不愉悦，且记忆犹新的事件。这些事件，涉及幼儿园、中小学以及大学的学生生活，包括班级管理、学生活动、课堂教学、成绩评定、师生交往等等方面，内容丰富，举例生动形象，真实地反映凝固了教师在教育管理中易出现的种种错误。读着这本书，如身临其境，从所举教师的错误当中，思索着，对照着，是一种很好的学习。特别是从这些案例中进一步理解了学生的感受，又一次站在学生的视角审视我们的许多教育现象和处理方法。

这本书更吸引我的是，在每一个案例后都有处方的形式，对发生的事件给予分析，帮助读者找出问题的根本，这些分析根据人的心理发展的理论，提出许多现代教育理念，要知道人无完人，金无足赤，强调了对学生的尊重、理解，关注、欣赏、支持、帮助，突出了作为教师应有的对学生真诚的爱。诸如：当你身处一个手指责别人的时候，剩下的四个手指其实在指责自己，优秀的教师，善于挖掘不擅长表现的学生其他方面的优点，通情达理的老师会注意黑板礼节尊重学生、理解学生上黑板做题时的感受等等。

做教育教学工作近 30 年来的我看完这本书，我觉得教师的言行直接影响着学生的成功与失败，表扬学生还是批评学生，促进学生进步

还是抑制学生发展，是我们教师应该思考的问题。这本书中介绍的知识能让我恢复心静，保持心理平衡。

做一个幸福的教师读书心得 篇7

他越来越觉得，阅读不仅开阔了自己的视野，厚重了自己的人生，更提升了自己的精神高度和人文修养。

要学我的话，多练基本功，比如，写一笔好字，会朗读，善于钻研教材，写一手好文章。语文教学说到底取决于教师的语文素养，一个语文素养高的教师怎么教都能教好。

谈及自己的阅读方法，于永正表示，他是思考型的阅读者，读书时喜欢把自己摆进书中，把自己从事的工作摆进书中，用自己的话说叫爱琢磨。读书看报爱琢磨，备课爱琢磨，上完了课爱琢磨，听别人讲话爱琢磨，听别人上课也爱琢磨，有时真是思的食不甘味、卧不安席。但是，琢磨，出智慧;琢磨，出思想。

做一个幸福的教师读书心得 篇8

每年对于假期我们都有太多的期待和盼望，但是当有一个长长的假期真正地到来的时候，我们却无所适从，将以前对假期的规划都忘到了九霄云外，最后只剩下每天除了吃就是睡，无聊而烦躁地过活，所以有时候我想，一个长达一个月的假期真正地做的有意义的事情都不及一个普通的周末。当一个假期结束后更多的是回忆起来有点遗憾，奇怪的是假期结束了，你想起了假期前的所有计划，比如说读书，那么如果下一个循环就是期盼下一个假期我该看哪些哪些书，似乎又进入了一个怪圈，从现在开始我要遏制住这个恶性循环。

说起假期读书心得，十分惭愧，其实说实话如果不是放假前学校的硬性要求，我想我这个假期都不会捡起一本书来看，或许懒是一种病，在假期的时候发作的有点严重。所以在这种情绪下，我读书的状态也可想而知，粗浅地读了两本书，感受不是很多，但是有那么几点还是有点小启示的。

我看的第一本书是《教师工作方法》创新案例集，说实话看到这本书的书名时，如果不是看到创新二字我不会翻下去，在工作中校长总提倡我们要创新，一个民族更要创新，但是创新提了那么久，什么

是创新，怎样才是创新，我想没有人说的清楚，慢慢地创新成了只可意会不可言传的东西。打开书看到目录，这本书的章节十分清晰，作为一名新教师一定会受益匪浅，从备课到课堂到作业和课外延伸，都是一些老生常谈的东西，粗略的翻看之后，我没发现什么有价值的东西，但是看到那些在教育教学书上常看的字眼时，我想起了我大学老师的一句话，她说教育理论就像草料一样，你吃的越多你的体力越好。或许你刚入职的时候，把你大学学的理论知识都忘得一干二净了，但是在你的言谈举止中一定会渗透一些科学的工作方法，你走的有多远，就看你的储备有多少了。所以我又细心地从头看起，看过之后我发现创新的基础是，我们踏实做好每一步，首先我们不能为了创新而创新，做教学不能花哨，首先我们得扎实基本功，并且要将最基本的教学落到实处，让孩子们把该学的东西巩固好，有了这个基础和目标，我们接下来就要花心思去想好每一步该怎么办？当然一定要有重点突破，比如说一个简单的生字，孩子读几遍就记住了，我们就没必要费尽心思讲解这个字该怎么记，孩子抬抬脚跟能够到的东西就该给他自己，这是不是也是一种创新？以前我总想换着花样地带着孩子学习，孩子们是很喜欢，可是时间久了就流于形式了，孩子们根本不注重知识本身了，所以这个还要运用得当，当孩子不感兴趣了，怎样也记不住读不好了，我们就要换一种形式激起他的兴趣。书看到最后，我会发现其实做教育就需要我们细心，有时候我就是过于浮躁，什么都急于求成，这样就会事倍功半，或许我们静下心来细心做好一件事，那就胜于一百件没有成功的事情，并且爱能解决一切问题，我们要爱孩子，爱他们的一切，在爱的过程中就是对创新最好的诠释。

看的第二本书是毕淑敏的《幸福的尺度》，说实话还是第一次接触毕淑敏的作品，当年她的《挖荠菜》令我印象也挺深的，但是不知道为什么对她作品一直很抵触，就因为幸福二字吸引了我的眼球，看着看着，我发现我特别喜欢这本书，毕淑敏的经历让我佩服，从医生到作家到心理咨询，她的观点我由衷的赞同，书中的心理咨询的案例让我痴迷，散文中带有哲学性的说理我更是喜欢，让我深深地感受到她文字的魅力。书中她引用费尔巴哈的名言“你的第一责任是使你自

己幸福，你自己幸福了，你也就能是别人幸福，因为幸福的人愿意在自己周围只看到幸福的人”，这句话我深有感触，在我当代课老师的日子里，我总感觉有许多的烦心事，我感觉自己不幸福，工作不稳定，没有合适的对象，常常看什么都不顺眼，即使我在别人面前装作若无其事，可是后来才发现，其实大家都从你脸上看到了不幸福，无论你用多少笑容去掩盖，慢慢地我发现我的学生他们在我面前似乎也不幸福，一切都进入了一个怪圈，但是当一切发生转机以后，似乎一切都变了，工作稳定了，结婚了，似乎什么都顺理成章了，大家见到我都说你怎么变漂亮了呢？或许这就是相由心生？自己幸福了，就希望周围都是幸福的光芒，我的孩子们也积极上进了，幸福的力量是如此强大。说实话刚结婚，对于婚姻还是有一些迷茫不知所措，但是书上的一句话让我释然了“家啊，是理解奉献思念呵护，是圣洁宽容接纳和谐是磨合欣赏忠诚沟通，是心心相印浪漫曲折生死相依海角天涯”，从这句话就看得出来婚姻很复杂，一定会遇到这样或那样的问题，关键看解决的方法吧，有人说幸福的婚姻源于你对婚姻别无所求。幸福不是形式，幸福不是语言，幸福就是自己的内心感受，或许我一无所有但是我幸福，我也同样希望我周围的人幸福。

简单地谈了一下看的两本书，看的不深入，《幸福的尺度》还值得再读，接下来读书吧，因为读书的人是幸福的。

做一个幸福的教师读书心得 篇9

我阅读了苏联闻名苏霍姆林斯基写的《给教师的建议》这本书。书谈了一百条建议，读着此书，就似乎一位智者站在你面前，循循善诱，给我排解烦恼，给我指点迷津，又如同一位和蔼可亲而又博学的老人，在我碰到困难的时候及时给我以帮助，让我布满信心…

书中众多理论对我影响深远，其中给我印象最深的是这样一句话：请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注重，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。这就集中体现了苏霍姆林斯基赏识教育的思想，他认为教师的赏识是实现成功教育的核心所在。

回归孩子的一日生活，赏识教育把自信、创造与成功带给孩子，还给孩子一个完整的自我。我感觉我们在教学上还做的远远不够，作为教师一定把爱心放在第一位，对学生关心、爱护、尊重、信任、期望、赏识以及尽责的美好情感，当学生感悟到这种师爱后，便会激发出积极向上的热情，从而达到良好的教育效果。教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象布满信心和爱心，才会有追求卓越的精神和创新的精神。假如教师发自内心地向学生倾注真情，用真心、善意和语言去打动他们、感化他们、启发他们、诱导他们，让他们增强信心和勇气，让他们熟悉到问题的根源，奋起直追，最终他们也会成为生活和学习的强者。爱孩子，就必须善于走进孩子的情感世界，就必须把自己当作幼儿的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。以心灵感受心灵，育感情赢得感情。

尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来，常读常新，每次读都有新的收获与体验。

篇 10

最近，我阅读了《教师最需要什么》，这本书从教师人生最需要什么、教师职业最需要什么、教师教学最需要什么、教师教育最需要什么四个大板块的 69 个建议来向我们简述了作为一名教师需要解决的诸多问题。这本书阐述了教师生命的活力，灵动的激情，人格的魅力，教育的快乐与幸福。对照自身，我也深思，教师最需要什么？那就是一颗对于教育事业灼热的心，凭着这一份灼热，教师自然而然会积极提升自己的人生境界，会乐于奉献、勤于探索、勇于创新。

我们要做有师德、有责任心的教师。陶行知说：一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教师对学生无比热爱的灼热心灵中，产生于教师的魅力之中。教师要有魅力，对学生要有吸引力，要感染学生如春风化雨润物细无声。教师的魅力不仅仅来自得体的穿

流露，来自教师的优良人品，来自教师的善良与关爱，来自教师的宽容与公正，来自教师的敬业与正直。我深知要教育好学生，教师必须做到言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，教师的一份关心与爱护，一个会心的微笑，学生都会感到那是一份无比的关怀。当我面对学生时，尽量发现他们的优点，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步，然后真诚地去赞赏他们，激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。教师要善待学生，耐心对待学生学习过程的偏差，坚持循循善诱，努力克制急躁情绪，诲人不倦。在任何场合还要学会控制自己的情绪，有时在矛盾激化的场合要沉着，有自制能力，有控制和调控教学中突发事件的能力。当你准备批评你的学生时，你要学会控制你的情绪，千万不要让情绪左右了你的言行。此外，对学生应该有宽容之心，在教育中，宽容比惩罚更具有力量。学生在成长过程中，总不可避免地会犯这样那样的错误，作为教师我们一定要善待学生的失误、要善待犯错误的学生，给他们改正的机会。在教学中多一点表扬，少一点批评；多一点肯定，少一点否定；多一点赞许，少一点挖苦；与其责骂，不如赞美。

我们要做勤奋的学习型教师。要认认真真做好每一件事，哪怕是一件小事，要让每一件事都不留尾巴，尽量做到每一件小事都完美。把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。要提高教学质量，关键是上好课。课前备好课，认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，了解学生原有的知识水平，考虑教法。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，同时激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。还要不断追求自己的专业进步，不断树立危机意识，对自己的人生不留遗憾。要能静下心来教书，静下心来育人，静下心来做学问。认真备好每一节课，多听课，听课中多注意他人的教学艺术、教材处理办法、知识点的引入办法，如何与学生沟通的艺术等，特别要向有经验的教师学习，此外要经常反思，

实的第一手材料。一位有魅力的教师，要有包罗万物的知识，能以渊博的知识培养人，以科学的方法引导人，以完善的人格唤醒人，以优雅的气质影响人，所以教师要不断的学习，不断地吸取营养。

篇 11

幸福是人生的主题，只有感到幸福的人其人生才是快乐和阳光的，从教以来，越来越感觉做一名老师肩负的重任和压力，这份压力来自于家长和社会对老师的期望值。追求幸福是每个人的毕生所求所愿，无可非议。世界上每一个人都想自己有所成就，每天都在寻求幸福的人生，但是，并非人人都能在追求中得到幸福。可作为一名普通的人民教师——幸福在哪里？

读了《做一个幸福的教师》这本书，它给了我很多启示，下面是我的几点体会：教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。教师是精神的传道士，必须拥有好的心态面对工作和社会，这与我们的幸福鱼水情深。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们打成一片，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧包裹。

对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为只有教师幸福，学生才会感到幸福。在教学中通常我们最头痛这两种学生：一种是调皮捣蛋，行为有偏差的学生，一种是怎么教也教不会的学生，面对这两种学生一定要学会宽容和耐心，原本我一直对学生很严厉，对他们所犯错误有会非常的严厉。我对他说不的事他偏偏去做，我要求他去做的事，他偏不听，当这个时候作为教师必须学会耐心和慢教育，所以面对学生时，要少一份埋怨，多一份宽容；少一份苛求，多一份理解；少一份指责，多一份尊重。俗话说：教师的活儿是良心活儿，

我又怎么能不全身心地去爱他们呢?教育是技术,更是艺术,只有师生心灵相通,才能共同奏响教育的和弦之音。

课堂是教师生命最重要的舞台,一个懂得享受上课的人,课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台,营造一个充满生命活力的课堂,和学生一起痛苦、一起欢乐,你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

教师的职业幸福是一种感受,它是教师个人价值观的体现。在物欲横流的世界,教师追求职业幸福的脚步当朝着精神行走。或许支教的大学生的人生价值和理想是为了贫困孩子受到教育,为了山区的开发、发展,他很苦但奉献着、快乐着、幸福着;所以支援期满后选择继续留在山区任教。教师这个职业的本身就是燃烧自己照亮别人,有了这种蜡烛、春蚕般的价值观、人生观、幸福观,就能一意孤行地干好自己的工作;就会真心对学生,走进激情燃烧的岁月就会用心灵点燃心灵;就会固守这份职业,坚守这份信念,并绽放出许多精彩与豪迈。

教师工作性质决定了每天的忙忙碌碌,很多时候在办公室忙不完,还得回家接着继续忙,比如很多老师回家还得写教案、批改作业等,做梦都在想着怎样做学生的思想工作,或者怎样开展班上的活动。上班时都面带土色,说话也有气无力的,这样的老师怎能教出乐观向上、健康美丽的学生呢?所以我们一定要学会自我调节,让自己时刻都是健康的、快乐的、幸福的,因为我们的幸福快乐,我们的学生也一定会幸福快乐的。

总之读了这本书最大的心得体会是:用智慧的双眼去发现学生、课堂中的幸福,用美好的心灵去调整自己的心态,用无私的爱和奉献对待教育职业,让自己做一个幸福的教师。

篇 12

什么是幸福?幸福是一种感觉,幸福感。幸福的教师就是有幸福感的教师,那么怎么拥有这种幸福的感觉呢,是需要一定的方法的。

有人说幸福是一种满足,知足常乐,这就是幸福;有人说做自己喜欢做的事,心情舒畅这就是幸福;还有人说幸福就是有一个美满的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/726222140101011011>