

第一章测试

1. 本门课程的主要教学目的表述正确的是（ ）
A:软装搭配
B:软装设计
C:陈设品制作
D:家具采买
答案:**AB**
2. 硬装的升华指的是（ ）
A:装饰设计
B:装修设计
C:装潢设计
D:软装设计
答案:**D**
3. 当今家装市场流行的消费观念是（ ）
A:重文化
B:重装修
C:重装饰
D:轻装修
答案:**CD**
4. 目前市场上受消费者和开发商共同推崇的房屋交付方式是（ ）
A:软装交付
B:整装交付
C:硬装交付
D:精装交付
答案:**D**
5. 软装与硬装的区别是（ ）
A:一次处理和二次处理
B:非结构与结构的处理
C:可移动与不可移动
D:装饰与装修
答案:**ABC**
6. 硬装主要包括墙面、顶面、顶面、木作、油漆、灯具、家具等的施工
A:对
B:错
答案:**B**
7. 软装与硬装的关系是（ ）
A:硬装软装同时进行
B:先软装后硬装
C:顺序无所谓

- D:先硬装后软装
答案:A
8. 欧洲（ ）时期的装饰样式对后世的装饰设计及陈设设计影响深远
A:新艺术运动时期
B:新古典时期
C:中世纪时期
D:巴洛克时期
答案:D
9. 国内的软装设计什么时候开始的（ ）
A:近两年
B:十年前
C:明清时期
D:旧石器时期
答案:D
10. 材料是中国元素，造型是西式的家具一定是属于中式的家具。
A:错
B:对
答案:A

第二章测试

1. 通常我们将业主概括为（ ）种类型
A:雅
B:富
C:贫
D:贵
答案:ABD
2. 设计师为“富人”进行软装设计应该有财不外露，低调些。
A:错
B:对
答案:A
3. “贵”类型的人一般（ ）
A:追求时尚
B:低调
C:只要大牌
D:喜欢张扬
答案:AB
4. 按对美的理解层次不同，对将富贵雅仁排序正确的是（ ）
A:贵雅仁富
B:富雅仁贵
C:仁雅贵富

- D:仁雅富贵
答案:C
5. 面对甲方粑粑为了能签单，设计师必须找准用户的需求点
A:错
B:对
答案:B
6. 如何判断业主的潜在信息
A:推断区域房屋预估价
B:业主生活方式
C:分析硬装确定软装价位
D:房屋类型
答案:ABCD
7. 面对客户我们将展示（ ）优势
A:人有我优
B:人优我亦优
C:人无我有
D:人有我亦有
答案:AC
8. 当与客户交流了半天后客户起身要去别家“货比三家”时，可以判定为无意向，可以直接送客。
A:对
B:错
答案:B
9. 在于客户谈单时，要抓紧有限的时间，将我们的意图表达清晰
A:对
B:错
答案:B
10. 如何诱惑顾客下单
A:不断地灌输
B:让客户选择要不要
C:让客户选择要哪个
D:让客户信任
答案:BCD

第三章测试

1. 构建一个好的情境故事，生动有画面感的表达给业主，让业主有代入感，思想上认同你的设计思路，确立设计指导思想之后，设计一个可以表达情境故事的（ ），让故事落地。
A:空旷
B:空地
C:空间

D:空间陈设方案

答案:D

2. 我们业主另一个大需求，可能希望他选择的设计师都是最专业最资深的软装设计师，所以很多时候你的和业主谈方案时候，你（ ），往往决定你设计的高度。

A:文章

B:思想的深度

C:文字

D:文化

答案:B

3. 当我们了解软装市场一系列的发展趋势，用心总结这些发展趋势并且运用在我们设计方案中，很自然业主就会觉得你是最专业最（ ），交给你来做方案特别放心和安心。

A:预算书

B:资深的设计师

C:工程师

D:建筑设计

答案:B

4. （ ）主要是提供人们娱乐、会客、做一些活动的地方，我们从入户门进来所接触的空间都属于动区的范围；静区主要是提供我们休息或者看书工作的区域，相比较要安静很多，一般在房间的最里面。

A:区域

B:动态

C:动作

D:动区

答案:D

5. 双阳台设置不仅大大缩短家务（ ），还能确保家务路线不会和来客路线交叉，让人“不走冤枉路”的同时，家务、观景两不误。

A:马路

B:路线

C:高速路

D:人行横道

答案:B

第四章测试

1. 目前国际上对于家装设计的好坏，普遍流行三大标准（ ）（ ）（ ）

A:健康

B:安全

C:舒适性

答案:ABC

2. 绿色软装由那三个部分组成?
A:绿色环保施工
B:绿色饰材使用
C:绿色环保设计
答案:**ABC**
3. 家居软装设计上,符合()原理,具有科学性,减少多余功能。
A:人体工程学
B:生理学
C:心理学
D:建筑学
答案:**A**
4. 绿色软装具体指()、()、()。
A:心理愉悦
B:装修设计及施工以人为本
C:使用得材料有助于环境保护
D:材料得指标符合国家规定
答案:**ABD**
5. 绿色环保型材料目前主要分为那三种?
A:大芯板
B:基本无毒无害型
C:低毒
D:低排放型
答案:**BCD**
6. 选购绿色软装产品的三个方法是?
A:看认证
B:检测报告
C:看等级
答案:**ABC**
7. 绿色环保设计就是注重健康生活。
A:对
B:错
答案:**B**
8. 绿色软装就是绿色环保。
A:对
B:错
答案:**B**
9. 合成材料的出现弥补了天然材料的不足?
A:错
B:对
答案:**B**

10. 大芯板、刨花板、胶合板是环保材料？

A:对

B:错

答案:B

第五章测试

1. 增加室内面积的方法有两种，视觉空间的()和实际空间的放大

A:减少

B:拓展

C:增加

D:放大

答案:D

2. 自然光是家居装修设计的重要元素，也是日常生活不可缺少的色彩

A:对

B:错

答案:A

3. 餐厅里主要的组成设备是()餐椅和餐柜。

A:板凳

B:沙发

C:餐桌

D:梳妆台

答案:C

4. 餐厅装饰中需要使用各式各样的灯饰，如吊顶、()、吸顶灯、壁灯、射灯等

A:路灯

B:霓虹灯

C:庭院灯

D:台灯

答案:D

5. 中式餐厅灯光选择上应以明亮的暖色调为基础

A:对

B:错

答案:A

6. 厨房空间布局形式主要根据三大要素进行选择：() () ()。

A:操作效率

B:建筑结构

C:厨房面积

答案:ABC

7. 厨房里的设备不少，其中最具代表性的有() ()和()再加上摆放砧板的位置；

A:冰箱

B:煤气灶

C:水槽

答案:ABC

8. 厨房台面高度可以根据最常使用厨房做饭的人的身高÷2 再加上 2-5 公分
- A:对
B:错
答案:A
9. 厨房吊柜的高度, 底部在()左右比较适合
- A:125cm
B:110cm
C:160cm
D:130cm
答案:C
10. 住宅内部有两种空间, 供家人共享的空间以及个人专属的私密空间。
- A:对
B:错
答案:A
11. 卧室相对于客厅是静态空间, 最好能与公共空间区分开来, 不受其他空间运动的干扰, 满足独立性和私密性。
- A:对
B:错
答案:A
12. 床的位置最为重要, 床头可在窗下或在门窗之间
- A:错
B:对
答案:A
13. 卧室是一个私密的空间, 因此要选择 ()、() 效果好的装饰材料
- A:防潮性
B:防水性
C:吸音性
D:隔音性
答案:CD
14. 卧室的布置讲究色调温馨柔和, 使人有舒适感和放松感, 家具及配套装饰不宜繁复, 要体现简洁舒雅的整体气氛。
- A:对
B:错
答案:A
15. 书房在住宅的总体格局中归属于 (), 相当于家居的办公室, 也更具私密性。
- A:工作区域
B:生活区域

C:公共区域

答案:A

16. 中式书房，优雅宁静。一般要求朴实、典雅，体现传统意义上“书斋”的韵味。

A:错

B:对

答案:B

17. 书房作为主人读书写字的场所，对于照明和采光的要求应该很高，写字台最好不要放在阳光充足窗边。

A:对

B:错

答案:B

18. 小户型卫生间由于面积较小，不妨采取（ ）设计，这样不仅美观而且能够减少空间的占据。

A:普通门

B:推拉门

C:铝合金门

答案:B

19. 卫生间的室内外沟通，主要媒介是（ ）和（ ），除此以外还有（ ）。

A:视觉

B:光线

C:空气

答案:ABC

20. 现在随着一种电热毛巾（浴巾）架的问世，它的湿性能就能大幅提高浴室的舒适度，有效克制霉气、潮气。

A:错

B:对

答案:B

第六章测试

1. 互补色在色相环中相隔多少度？

A:180

B:150

C:120

D:90

答案:A

2. 下列是间色一项是？

A:绿色

B:黄色

C:蓝色

D:红色

答案:A

3. 不宜用在餐厅或是厨房颜色是？
A:红色
B:橙色
C:粉色
D:蓝色
答案:**D**
4. 色彩的三元素是？
A:色相
B:纯度
C:明度
D:对比度
答案:**ABC**
5. 色彩的联想有哪两种？
A:意象联想
B:抽象联想
C:假设联想
D:具体联想
答案:**BD**
6. 红色中的大红、署红、朱红、深红被成为同类色。
A:对
B:错
答案:**A**
7. 黑、白、灰、金、银五色为中性色。
A:错
B:对
答案:**B**
8. 明度是指不同色相之间存在着明与暗的差别，黄、橙、绿、红、紫、蓝依次减弱。
A:错
B:对
答案:**B**
9. 年龄对色彩的喜爱也有一定的影响。老年人红色、粉色、绿色、蓝色等比较鲜艳的颜色。
A:错
B:对
答案:**A**
10. 色彩作为自然界的客观存在，只是一种物理现象。
A:错
B:对
答案:**B**

第七章测试

1. 传统中式室内空间遵循（ ）伦理观念，重哲学,淡宗教,重人伦，具有很强的象征意义
A:佛教
B:儒家
C:法家
D:道家
答案:**B**
2. 美式风格的特点有（ ）、文化和历史的包容性
A:华丽
B:混搭
C:典雅
D:仿旧
答案:**B**
3. 日式风格特点有追求颜色的（ ）和造型的()
A:质朴
B:明快
C:简约
D:简单
答案:**AD**
4. 物与物之间的关系，可分为（ ）两方面
A:关系性
B:相关性
C:物性
D:协调性
答案:**AC**
5. 属于传统中式风格的特点有（ ）
A:气势恢弘
B:壮丽华贵
C:金碧辉煌
D:雕梁画栋
答案:**ABCD**
6. 简约风格的特色是将设计元素、色彩、照明、原材料简化到最少的程度，但对色彩、材料的质感要求很高。
A:错
B:对
答案:**B**
7. 简约主义是由上世纪 70 年代中期，对复古风潮的叛逆和极简美学基础上发展起来的
A:对

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/727030035153006041>