

《白鹅》同步练习与答案

1、《白鹅》同步练习与答案

参考答案：

一、读拼音，写词语。

犬吠 急促 剧烈 譬如 服侍

昂贵 附近 添加 提供 敏捷

二、比一比，再组词。

颇(偏颇)剧(急剧)苟(苟且)侍(服侍)嚣(嚣张)

波(波浪)据(拮据)够(能够)待(待会)器(武器)

三、多音字组词。

gōng 提供 kān 看守

gòng 供奉 kàn 看见

四、近义词。

高傲—(傲慢)严肃—(严厉)郑重—(庄重)

从容—(镇静)供养—(供给)侍候—(侍奉)

五、反义词。

高傲—(谦卑)从容—(慌张)

奢侈—(节俭)敏捷—(迟缓)

六、用合适的词语填空。

(雪白)的大鸟 (高傲)的动物

(可口)的滋味 (敏捷)地跑上来

七、选择恰当的词语填到句中的括号里。

郑重 庄重

- 1.活动开展前，班主任(郑重)地宣布了纪律。
- 2.老教授(庄重)的仪表和精辟的论述，令人肃然起敬。

高傲 傲气

- 3.人可有傲骨，但不可有媚气;人不可有(傲气)，但可有正气。
- 4.再清香的花离不开泥土的哺育，最(高傲)的叶子忘不了树根的恩情。

八、请根据意思，写出相应的词语。

- 1.向左右两边看。(左顾右盼)
- 2.形容拘谨、不自然、不安定的样子。(局促不安)
- 3.比喻言行有分寸、有条理。(三眼一板)
- 4.连最细微的地方也不马虎，形容办事认真。(一丝不苟)
- 5.大模大样地离开。(扬长而去)

九、根据课文内容回答问题。

1.选文是从哪四方面来写白鹅的?其突出的特点分别是什么?

答：①头(外型) 特点:左顾右盼(高或长)

②叫声 特点:严肃郑重(厉声呵斥)

③步态 特点：大模大样(步调从容)

④吃相(吃饭) 特点:三眼一板(丝毫不苟或从容不迫、架子十足)

2.选文③④⑤段都写到鸡、鸭、狗等家禽，这有何作用?请举一例加以说明。

写鹅的吃饭“先吃一口冷饭，次吃一口水，然后再到某地方去吃一口泥及草。”

作用：与其它家禽比较，突出白鹅的可爱。

3.指出下列说法有误的一项是(B)

B.第④段写到白鹅“不怕人，看不起人”，所以最容易被“捉住”，意在指责白鹅的狂妄没有好结果。

4.请用“——”画出文中的过渡句。

鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。

5.本文按总—分的顺序来写，表现了白鹅高傲的总体特点，表达了对白鹅的喜爱之情(情感)。

2、《祝福》课堂同步练习教学设计精选（含答案）

一、选择题

1. 这篇小说以“祝福”为题，选出下面解释不正确的一项是（ ）。

- A. 祥林嫂惨死于祝福声中，增强了她遭遇的悲剧性。
- B. 故事恰好发生在辞旧迎新之时，所以就以此为名，并无深意。
- C. 小说中反映出祝福这种封建迷信活动依然存在，旨在鞭挞封建迷信思想。
- D. 用阔人家的祝福与祥林嫂的悲惨遭遇形成强烈对比，控诉吃人的封建社会。

2. 对《祝福》主题理解正确的一项是（ ）。

Word

A. 《祝福》主要反映了小资产阶级知识分子的苦闷和彷徨。

- B. 《祝福》主要反映了下层劳动人民的觉醒和反抗。
- C. 《祝福》通过一个悲剧故事，唤起人们对被压迫者的同情，号召人们共同推翻旧世界。
- D. 《祝福》揭露了封建礼教对广大群众特别是劳动妇女的精神摧残，鞭挞了中国民众精神的冷漠和麻木，揭示了旧中国劳动妇女悲惨命运的根源。

3. 对小说中的"我"评价正确的一项是（ ）。

- A. "我"即鲁迅本人，这表明他所写的是真人真事。
- B. 本文中的"我"是虚拟的一个人物，表明这件事是想象出来的，现实中没有。
- C. "我"在小说中是线索人物，叙述祥林嫂半生遭遇，串连情节，使得小说结构紧凑。
- D. 小说中的"我"是一个激进的革命青年，不满现状，热心助人，代表中国的希望。

4. 小说在对祥林嫂进行描写时，多次写到了眼睛的变化，对这些变化理解不正确的一项是（ ）。

- A. 对祥林嫂眼睛的描写多次出现，前后反差巨大，形象展示出她一生的坎坷遭遇。
- B. 深刻揭露封建社会的黑暗，暗示造成她悲惨命运的社会根源。
- C. 透过她的眼睛来折射当时的封建社会：把原本年轻充满青春活力、吃苦耐劳的一个女子逼上了绝路，连一个无所求的弱女子都容不下。
- D. 没什么作用，就是肖像描写。

5. 祥林嫂被抢走之后，鲁四老爷说：“可恶，然而”这句话的意思是（ ）。

- A. 一定程度上反映四叔对祥林嫂的关心同情。
- B. 四叔对卫老婆子一伙的憎恶。
- C. 四叔同意祥林嫂婆婆的行为，只是自己失了面子。
- D. 四叔对于损失祥林嫂这样能干的帮工的一种痛惜之情。

6. 下列哪部书是理学的入门书（ ）？

- A. 《康熙字典》
- B. 《近思录》
- C. 《四书衬》

7. 给下列一段话选择恰当的关联词（ ）。

她大约（ ）在别人的祝福时候，感到自身的寂寞了，（ ）会不会含有别的什么意思的呢？——（ ）是有了什么预感了？（ ）有别的意思，又（ ）发生别的事，（ ）我的答话委实该负若干的责任。

- A. 由于 然而 或者 倘 所以 那么
- B. 因为 但是 也许 若 因此 则
- C. 因为 然而 或者 倘 因此 则
- D. 由于 但是 也许 若 所以 那么

8. 这篇小说高潮部分在（ ）。

- A. 第一次到鲁镇
- B. 第二次到鲁镇
- C. 祥林嫂之死

D. 祥林嫂被卖改嫁

3、小学语文

二年级练习教学设计《人类的老师》同步练习

■预习与自学

1.自读课文，思考下列问题：

(1)为什么说自然界的种种生物真是人类的好老师？

(2)“要是早知道这一点，科学家可以少花多少精力呀！”这句话该怎么理解？

(3)文中列举了哪些事例说明自然界的种种生物是人类的好老师？

你认为人类还需向哪些生物学习？

2.读通课文，联系上下文，解释下列词语。

原理机翼剧烈关键教训轻而易举

3.查找并阅读介绍仿生学的儿童科普读物。

●练习与作业

一、给带点字选择正确的读音

秘密（bì mì） 模仿（mó mú）

苍蝇（yīn yīng） 惨祸（cǎn chǎn）

外壳（ké qiào） 颤抖（chàn zhàn）

二、比一比，再组词

蜓（） 键（） 末（）

庭（） 健（） 未（）

模（） 坦（） 斑（）

摸（）担（）班（）

三、在括号里填上合适的词语

解决（） 研究（） 设计（）

绘制（） 改进（） 改正（）

四、写出下列词语的近义词

启示（） 使劲（） 著名（）

五、根据课文内容填空

科学家从_____的现象得到启示，发明了_____；科学家研究了_____的原理，发明了_____，以后还从_____、_____、_____等的飞行特点受到启示，造出了许多_____；工程师模仿_____，改进了_____，大大提高了_____；建筑师根据_____的特点，设计出许多_____；人们模仿_____造出了_____.....所以说，自然界的种种生物真是人类的_____！

▲拓展与延伸

聪明娃

仿生学是一门既古老又年轻的学科。课文中讲的生物多跟动物有关。其实，人类也在向植物学习，如传说鲁班从一种边缘有小齿的叶子上受到启发发明了锯子。仿生学也包括仿人，如电脑、机器人的发明等。仿生学的研究运用有众多的领域，如医学仿生、电磁仿生、军事仿生、工程仿生等。

聪明娃

1.自然界可以充当人类“老师”的生物又何止以上六种。请读课文第六自然段，然后在省略号处补充一两句话，并用上“模仿”这个词语。

2.从图书馆再找一些与课文相关的资料读一读，并以“人类的‘老师’”为主题，自己试着出一份小报，在全班交流。

4、《白鹅》和

《白公鹅》比较阅读教学设计(人教版四年级教学设计)

内容预览：

23 核舟记

魏学洵

教学目标：

知识和能力目标：

1. 积累一些文言词诂、句式。
2. 了解我国古代艺人高超的雕刻技术。

过程和方法目标：

1. 学习掌握本文运用说明和描绘相结合的笔法。
2. 理清文章的整体思路，探明主题部分的说明顺序。

情感态度和价值观目标：

文章生动介绍了明末雕刻艺人高超的雕刻技术和独特的才华，热情颂扬了我国古代艺人的艺术成就。学习它，有助于激发学生热爱祖国博大精深的传统文化的感情。

教学重点：

1. 帮助学生树立起关于核舟的空间概念，把握文章的说明顺序。
2. 品味语言，真切感受本文观察细致、描写生动的特点。

教学难点：

探究课文主体部分按照空间顺序说明事物的方法。

教学方法：

1. 读想法。
2. 发现法、探究法。
3. 点评法。

教具准备：多媒体 CAI 课件、录音机、示范朗读磁带。

课时安排：1 课时

教学要点：

朗读课文，疏通文意，弄清文章的写作顺序，并探究思考按照空间顺序说明事物的方法；揣摩语言，品味文中生动传神的描写；课堂训练，强化文言知识积累和运用。

教学步骤：

一、导入。

同学们，我国古代流传下来许多能工巧匠的故事，谁来讲给我们听听呢今天，我要给大家介绍一位奇巧的雕刻家王叔远的故事，他能将一个长不盈寸的桃核雕刻成舟，生动再现了历史上一个著名的文学故事，这就是我们今天要学的《核舟记》。（板书文题、）

二、朗读课文，疏通文句，把握文意

1.教师播放示范朗读磁带，学生听读课文，力求读准字音，读顺句子。

2.教师提示以下内容（投影显示）

3.学生读课文，结合解释，借助工具书，理解文句，把握文意。

三、整体把握文意，弄清写作顺序

疏通文意后，让学生谈谈自己的发现，"核舟是什么？"核舟上有什么？"你在核舟上发现了什么？"以此为话题进行全班交流。

要求学生仔细研读课文，绘制核舟示意图，树立起关于核舟的空间概念。

理清文章的整体思路，弄清说明顺序。

四、品析语言，真切感受本文观察细致、描写生动的特点

1 问题讨论，引导学生注意的细致观察。

2.揣摩语言，品味文中生动传神的描写。

3.多媒体显示文中优美的语句。

五、课堂小结

课文通过介绍王叔远雕刻核舟的高超技艺，反映了我国古代雕刻艺术的伟大成就。篇幅虽短，却说明顺序合理，就连雕刻家的艺术构思都介绍得淋漓尽致，确实令人惊叹。这要靠什么？一方面靠细致的观察，深入的思考；另一方面靠具体的描绘和生动的说明。这无疑给我们以很多启示。

六、课堂练习

多媒体显示（显示一题，完成一题）

七、布置作业

1.熟读全文，背诵第三段。能背诵全文者背诵全文。

2.作课文后面的练习。

八、板书设计

核舟记

一、概述王叔远高超的雕刻技巧

细 生

致 动 整体 空

二、详写核舟 间

船舱

观 说 局部 船头

察 明 船尾顺

三、总述并评价 船顶序

教学后记：

学习本文要注意激发学生热爱祖国博大精深的传统文化的感情。帮助学生树立起关于核舟的空间概念，把握文章的说明顺序。品味语言，真切感受本文观察细致、描写生动的特点。

.....

我寄语：欢迎来，为了方便您寻找资料，信息，请将本页加入收藏！

5、《雨点》同

步练习教学设计

《雨点》同步练习设计

填一填：

1、课文中说雨点儿数不清，你还知道什么数不清吗？

数不清的() 数不清的()

2、一问一答可不简单，快选一选、读一读吧！

① 问 ② 回答

小雨点儿(): "你要到哪里去呢?"

大雨点儿(): "我要到没有花没有草的地方去。"

小雨点儿(): "你干什么去呢?"

大雨点儿(): "你猜!"

大雨点儿去没有花没有草的地方干什么呢?快说给同桌听一听吧!

参考答案:

1、星星 花朵

2、①②①②

6、《背影》同

步练习教学设计

一、注音

差()使() 交卸() 奔丧() 狼藉()丧()事 赋()闲

踌()躇() 栅()栏() 蹒()跚() 拭()干 颓()唐

琐()屑() 举箸() 迂()腐 晶莹()

二、划出下列词语中的错别字，并按顺序订正。

情不自尽 不能自己 万簌俱寂 满院狼籍 再三嘱附 托咐别人

订正:

三、给下列词语中加粗的字注音

1. 差别() 差劲() 出差() 参差()

2. 丧失() 丧事() 丧命() 奔丧()

四、解释加粗的字

- 1.触目伤怀(3)
- 2.触他之怒()
- 3.踌躇了一会()
- 4.踌躇满志()
- 5.情郁于中(4)
- 6.不能自己()
- 7.举箸()
- 8.惟有()
- 9.变卖典质()
- 10.迂腐()

五、解释词语

- 1.祸不单行： 4.颓唐：
- 2.赋闲： 5.琐屑：
- 3.蹒跚： 6.情郁于中：

六、填空

- 1.《背影》是一篇()散文，选自()。()，中国散文家、诗人。他的代表作有散文----、----等。他的散文风格是：()，()，以()，()著称。我们还学过他的另一篇散文-----。[春]
- 2.《背影》这篇散文，以“-----”为线索组织材料，表现了父亲-----的深挚感情，抒发了对-----之情。
- 3.《背影》一文的中心是通过-----的描写表现父子之情，采用-----法来选材构思。
- 4.课文主要写了徐州见父、回家奔丧、南京分别、望父买橘、回忆读信、北京思父几件事。其中着重写的是-----。
- 5.散文，从表达方式来看，有 散文、 散文。散文的特点是： 。

七、体会语句表达的感情

- 1.我与父亲不相见已二年余了。

答：朴素的叙述，蕴含着对父亲的深切思念之情。“已”“了”中包含着极其复杂的感情，有遗憾，但更多的是思念。

2.父亲说：“事已如此，不别难过，好在天无绝人之路!”(父亲的话)

[答：祖母去世，父亲失业，在这样的处境下，父亲强抑悲苦，反过来劝慰儿子，可见父亲对儿子的体贴，从而表现了父亲对儿子深挚的爱。]

3.我再三劝他不必去;他只说：“不要紧，他们去不好!”(父亲的话)

[答：包含了父亲对儿子无微不至的关心，从而表现了父亲对儿子深挚的爱。]

4.他望车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”(父亲的话)

[答：买橘，可见父亲为儿子想得周到怕他旅程辛苦，口渴;“就在此地，不要走动”的嘱咐，表明父亲放心不下，生怕儿子有什么闪失。简短的话语体现了父亲对儿子深挚的爱。]

5.过了一会说：“我走了，到那边来信!”“进去吧，里边没人。”(父亲的话)

答：[临别的嘱咐，惦念儿子旅途的平安;“进去吧，里边没人”，是细心的关照，怕儿子的行李丢失。这些话语无不表现了父亲对儿子深挚的爱。]

6.到这边时，我赶紧去搀他。

答：[“赶紧”“搀”是因为父亲的爱感动了我，表现了我对父亲的疼惜之情。]

7.“唉!我不知何时再能与他相见!”

答: [连用两个感叹号, 使感情表达的更强烈, 直接抒发对父亲怀念之情, 余音袅袅, 情思绵绵。一个“再”字蕴含了无限的情意。]

八、简要回答问题

1.“我那时真是聪明过分”“唉, 我现在想想, 那时真是太聪明了!”两句中的“聪明”

的意思如何理解?

[答: 这里的“聪明”是反语, 可以理解为糊涂, 不懂事。是对父亲临行前的细心关照中所蕴含的爱子之心不理解的追悔。 划线处也可换为: (是在写作时, 理解了父亲对自己的挚爱后的自责自嘲。)]

2.“我与父亲不相见已二年余了”包含着“我”怎样的感情?

[答: 包含着遗憾, 但更多的是对父亲的深深思念。]

3.说说“我”四次流泪的原因。

第一次:

第二次:

第三次:

第四次:

九、读《背影》第六节, 回答问题。

1.注音[思考一下“蹒跚”“拭”的意思]

栅()栏() 蹒跚()() 拭()干

2.概括这一节的意思:

3.“……戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，……”句中，三次突出“布”字的作用：

[参考答案：三次突出“布”字，呼应了前文所述的家境惨淡，衬托父亲买橘的感人举动，从而表现了父亲对儿子无微不至的爱。]

4.父亲走路“蹒跚”的原因是：

5.写父亲买橘爬月台的“背影”，连用了“攀”“缩”“倾”三个动词的作用：

[答案：“攀”“缩”“倾”；写出了父亲爬月台的整个动态过程，表现了父亲爬上月台的艰难，难中见深情，表现了父亲对儿子深挚的爱。]

6.“我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。”说说我为什么“怕他看见”？

[答：

7.(父亲买橘回来后)“于是拍拍衣上的泥土，心里很轻松似的，……”说说你对该句的理解。(提示：父亲的动作和表情，是我的眼光看出来的)

[答：“心里很轻松似的”是因为父亲，越是尽到做父亲的责任，心里越是感到踏实和满足。其实不轻松，父亲装出轻松的样子，是怕儿子感到心里难过，因此这种轻松的心情正是一种爱心。]

78.“……过了一会，说：‘我走了，到那边来信！’我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：‘进去吧，里边没人。’”体会父子之情，说说你的理解。

[答：“我走了，到那边来信！”是告别，惦念儿子旅途的平安；“回头”是依依不舍；“进去吧，里边没人”是细心的关照。

“望”字，饱含深情，有感激父爱之情，有依依不舍之情，还有悔恨、自责之情。两小句话，表现了父子深情。]

9.选文中写了我两次流泪，请你回答两次流泪的原因。

[答：第一次流泪，这是被父亲的爱所感动而流泪，是感动的泪；第二次流泪，是因父亲“背影”的消逝而流泪，是惜别的泪。]

7、《找骆驼》

同步练习教学设计

【我寄语】通过《找骆驼》这篇课文的学习让我们认识了很多生字生词，今天我还给大家准备了一些同步练习题，同学们可以动手写一写，看看自己掌握了多少。

《找骆驼》同步练习设计

我会选 我能给带点的字选择正确的读音。

骆驼(tu tuo) 驮着米(tu tuō) 忿忿地(fēn fn)

着急(zho zhe)收藏(cng zng)别哄我(hǒng hng)

如果全部正确，奖励自己一张小骆驼图片吧！

找朋友 你知道哪些词语与它们的意思相近吗？

指点--() 详细--() 不紧不慢--()

我能填 粗心的小丽抄写时，把标点忘记了，你能帮助她吗？

商人：老人家 您看见一只骆驼了吗

老人：你问的那只骆驼 是不是左脚有点跛

商人：是的

老人：是不是左边驮着蜜 右边驮着米

Word

商人：不错

老人：是不是缺了一颗牙齿

商人：对极了 您看见它往哪儿去了

老人：那我可不知道

同桌评价：

课文回放

你知道阿拉伯老人为什么能够指点商人找回骆驼?试着读读下面的内容，再认真填写下表。

路上的痕迹 骆驼的特点

左脚有点跛

左边驮着蜜，右边驮着米

缺了一颗牙

通过上面的填写，你眼中的阿拉伯老人是什么样的?请你对他说几句话吧!

学习了今天的故事，你懂得了什么道理?请写一写，读给家长听一听，让他们来评价一下!

家长评价：

边读边想

有个老人在河边钓鱼，一个小孩走过去看他钓鱼，老人技巧纯熟，所以没多久就钓上了满篓的鱼。

老人见小孩很可爱，要把整篓的鱼送给他。

小孩摇摇头，老人惊异的问道：你为何不要?

小孩回答：我想要你手中的钓竿。

老人问：你要钓竿做什么？

小孩说：这篓鱼没多久就吃完了，要是我有钓竿，我就可以自己钓，一辈子也吃不完。

认真读读上面的文章，从中我懂得了什么道理？和大家交流一下自己的感受！

我的感受：

知识窗

认真观察生活中的现象，对于我们更好的学习、生活都有着很大的益处呀！读读记记，课下让我们再收集一下相关的内容，你的知识会更加丰富的。

1.海洋地震的前兆现象：海平面异常；海洋生物异常；海鸟迁飞。

2.农谚：天下钩钩云，地上雨淋淋；一块乌云在天顶，再大风雨也不惊；朝霞不出门，晚霞行千里；今冬麦盖三层被，来年枕着馒头睡。

以上就是我分享的《找骆驼》同步练习设计的全部内容，祝大家学习进步！

8、《奥林匹

克精神》教案及同步练习

教学目标：通过对比阅读，从文中寻找英雄，并从中能够理解当时的心态

教学过程：

一，导入：

我们在上节课学习了苏洵的《六国论》，看到苏洵啊，我想到了朱德同志的一句话：“一门三父子，都是大文豪，诗赋传千古，峨眉共比高”这三父子指谁？（苏洵，苏轼，苏辙），这三父子中我们最了解谁？

（苏轼），我们在上册书学过他的什么文章？（《赤壁赋》），他是在什么情况下写下那千古奇文的？（乌台诗案，被贬黄州）

二，我们以正常人的心态去思考，当时的苏轼的内心是否很痛苦？（痛苦），在当时他的内心是矛盾的，从入仕的角度讲，他渴望能够被世人看重，被朝廷看重，所以他有种中国人都具备的思想（学生当时居然在下面接了一句阿 Q 精神，的确是这样的），所以他塑造了一个伟大的英雄形象，谁啊？（曹操）还能记得当时是怎样形容曹操的么？（学生开始背诵：方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酹酒临江，横槊赋诗），呵呵，我们在以前讲过，他到黄州之后共写了三篇比较著名的文章，分别是前后《赤壁赋》和一首词《念奴娇·赤壁怀古》，我们从词中又能发现什么呢？我们的教学目标是寻找英雄，那英雄在哪里呢？英雄和苏轼有什么关系呢？今天，我们来学习这首千古名篇。

板书《念奴娇·赤壁怀古》

三，学生朗读文章

A， 熟读文章，想，能否用最恰当的语气把词的气势表现出来。

（山东大汉，击节而歌）

B， 能否找出文中的英雄？

（说明，这个过程多放点时间，让他们自由朗读，尽情发挥，注

Word

意读音：了 liao 三声，还 hai 二声)

四，刚看到这首词的时候，我的脑海里突然闪现：太熟悉了！想到什么词和它相似的么？（滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄）有什么相似？（学生有点太兴奋了，不知道怎么回事，反正乱七八糟的答案，基本都能提到大江，英雄，只要说出英雄就好了）这一句词可以说是对《三国演义》里的人物作了一个总体上的评价，都是英雄。但在苏轼的眼里，有个人物更特殊，不用英雄来说，而是用“风流人物”，这是谁啊？他有什么特点？为什么苏轼不把它当作英雄，英雄和风流人物有什么区别？从词中能找出来么？

五，学生从词中找出修饰周瑜的关键词及的态度，并讨论这个关键词对周瑜的形象是怎样的作用。

1.周郎

2.公瑾

3.小乔初嫁

4.羽扇纶巾

5.谈笑间

总结：这是一个 的周瑜形象。

六，苏轼为何创造了这样一个刚柔并济，文武双全的近乎完美的人物？（历史上的周瑜其实是很难称为英雄的，缺乏英雄最起码的胸怀，不然就不会出现三气周瑜的闹剧）

这个问题学生是很难回答的，放开让学生去闹吧，很多学生会想到和自身有关，二者是个对比，表现的什么什么等等。这个问题在于去引导和教师的个人看法。这个问题学生回答不出来，要的就是这个效果。趁机对他们进行批评教育，学生缺乏的是一种迁移。

七，既然想不出来，我们换一个问题：这首词被称为豪放词的代表，他是豪放词么？老师认为它算不上豪放，特别是最后一句，你们认为呢？

（学生议论纷纷，开始翻资料驳斥我了，调到了他们的积极性，我们轻松，他们也高兴，呵呵）

豪放表现在：1.景物描写大气 学生特别喜欢举“乱石……”那句，应该指出，大气的是“穿，拍，卷”这些词展现的是一种无比的力量。而不是“乱石等”

2.重点是表现出来的情感，把“人间如梦……”正确解释了，表现了苏轼的一种超脱

八，这首词表现了苏轼的超脱，什么文章还提到了他的超脱呢？

学生马上联系到了《赤壁赋》，最后的劝客表现了苏轼的超脱，于是问题回到第七个。

苏轼的超脱是怎么得出来的？

曹操是个英雄人物 固一世之雄也，而今安在哉？ 惟江上之清风与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色…… 寄情于山水中

曹操是个英雄，比曹操还要厉害的人物周瑜不也被“浪淘尽”了么，只留下了“故垒，乱石”，人的一生其实和梦一样，不必计较过多的，

还是洒洒酬月吧。所以两篇文章的主旨是一致的。

那他羡慕英雄么？

并不羡慕，人都有自己的生活，人，应该活的旷达一些，超脱一些。

九，练习《我的瓦尔登湖》

说明：

1,这首诗歌零零散散上了将近三节课，一周之后嗓子发炎请假后才写出来的，可能有点乱，请见谅

2,我带的普通班，就是传说中的差班，学生的语文水平的确不好，鄙视一下初中的语文老师。从没带过重点班试验班，不知道什么感觉，很伤感。重点试验班效果肯定好。

3,请有经验的老教师指点一二，以利于明年高一继续用。

9、《中国石

拱桥》教学设计（附同步练习）

一、认识中国石拱桥在历史上的光辉成就和我国劳动人民的聪明才智，增强热爱祖国、热爱社会主义的感情。

二、理解选择有代表性的例子说明事物特征的写作方法。

三、了解本文由一般到特殊、由概括到具体、由整体到局部以及时间从先到后说明事物的顺序。

四、学习运用准确语言的特点。

教学设想

一、本文的教学重点是学习以代表性事例说明事物特征的写作方法和准确运用语言的特点。

二、本文的说明顺序是由一般到特殊、由概括到具体、由整体到局部，时间上则从先到后。要学生理解这一点并不容易，要在理清全文结构层次的基础上层层深入地加以说明。

三、本文是对学生进行爱国主义和社会主义教育的好教材，必须结合课文有机地进行。

四、为增强感性认识，最好准备好赵州桥、卢沟桥的详细挂图，以便在课堂上边看图边分析。

五、布置预习，运用工具书弄懂生字词，阅读课文，了解基本内容，划分段落层次。

教学时数 二课时

第一课时

检查预习，学习用代表性例子说明事物特征的写作方法。

一、导入 新课

同学们，今天我们学习《中国石拱桥》一课(板书课题)。茅以升(板书)是我国著名的桥梁专家。他几十年致力于桥梁的设计、研究和教学工作。30年代，他主持设计和修建了钱塘江大桥；50年代又参加了武汉长江大桥的设计工作。他写过大量的介绍桥梁知识的书籍和文章，本文就是介绍我国石拱桥的说明文章。

二、检查预习

1.正音正字(出示小黑板)：洨(xiǎo) 匀称(yún chèn) 鸷(zhū) 堦(qiān) 河堤(dī)

2.补充解词：

古朴：朴素而有古代的风格。

惟妙惟肖：形容描绘或模仿得生动逼真。惟，特别；肖，相似。

绝伦：独一无二，无可比拟。推崇：很尊重。

三、划分段落

1. 范读课文。

2. 指名让学生分段，归纳段意，教师小结。

本文共 10 个自然段，可分为三部分：

第一部分(第 12 段)：石拱桥的特点；

第二部分(第 39 段)：中国石拱桥的特点；

第三部分(第 10 段)，中国石拱桥的发展。

四、学习本文选材的方法

1. 要求学生默读课文，找出石拱桥、中国石拱桥、赵州桥、卢沟桥的特点。

指名让学生分别回答，互相纠正、补充，教师板书小结。

石拱桥：桥洞为弧形，桥梁史上出现得较早，形式优美，结构坚固。

中国石拱桥：历史悠久，分布广、形式多样，有许多是惊人的杰作。

赵州桥：历史悠久，结构坚固，设计巧妙，形状像弓，用料省，艺术价值高。

卢沟桥：石拱相联，结构精巧，坚固耐用，形式优美，艺术价值高，历史价值突出。

2. 讨论：中国的石拱桥很多，都有相同的特点，为什么选择赵州桥和卢沟桥作为说明的例子？

小结: 赵州桥和卢沟桥历史悠久, 气魄宏伟、驰名中外, 有中国石拱桥的典型特点, 很有代表性。选择有代表性的例子说明事物的特征方法可以起到举一反三的作用, 使读者对被说明事物的特征认识得更具体、更明确、更深刻。

3. 讨论: 既然赵州桥和卢沟桥都具有中国石拱桥的共同特点, 为什么不选一个而要选择两个呢?

小结: 赵州桥和卢沟桥既有共同点, 也有不同点。前者是"独拱"石桥, 后者是"联拱"石桥, 既有共性也有个性。选择两例可以起到互相对照、互相补充的作用, 说明了中国石拱桥形式多样、丰富多彩的特点。

五、完成课后练习五

六、布置课后作业

精读课文, 研究本文的说明顺序, 并列层次表。

第二课时

了解本文的说明顺序, 学习本文运用准确语言的特点; 总结课文。

教学内容和步骤

一、检查复习

1. 提问: 中国石拱桥的特点有哪些? 请举例说明。(略)

2. 提问: 本文在介绍中国石拱桥时, 是按照怎样的顺序来安排文章的结构?

归纳: 石拱桥中国石拱桥赵州桥卢沟桥解放后兴建的各种拱桥

二、学习新课

1. 研讨本文的说明顺序。

(1)指名读 1、2 段，讨论：本文主要写中国石拱桥的特点，为什么开头两段写一般石拱桥的特点？

小结: 开头第 1 段, 一连几处以虹喻桥, 写石拱桥的形式优美, 可以引起读者的联想, 激发阅读兴趣。第 2 段写石拱桥的结构坚固, 这是石拱桥的又一特点。这两个特点是石拱桥的一般特点, 为下面写中国石拱桥作了铺垫, 自然过渡到写特殊的石拱桥。这是由一般到特殊的顺序。

(2)默读 4、5 段, 列出层次表, 讨论: 是按怎样的顺序来写赵州桥的?

小结: 第 4 段写赵州桥的地理位置、建造时间及解放后的修整。第 5 段首先介绍赵州桥的长度、宽度、设计施工的精巧以及古人的赞誉。接着从四个方面(结构巧妙; 造型优美, 用料节省; 结构坚固; 结构匀称, 与四周景色和谐配合)来说明其特点。从这个层次可以看出在说明赵州桥时, 是运用从概括到具体的顺序。

(3)指名读第 6 段, 教师强调"桥长十一个半圆形的石拱; 每个石拱每两个石拱之间有石砌桥墩"等语句, 提问: 这一部分写卢沟桥是按什么顺序?

小结: 由整体到局部

(4)要求学生在课文中依次找出所写的桥名及建成时间。

旅人桥: 大约建成于公元二八二年;

赵州桥: 建于公元六〇五年左右;

卢沟桥: 建于公元一一八九到一一九二年;

长虹大桥: 建于一九六一年。

提问: 这是按照什么顺序说明的?

明确：按照时间先后顺序说明的。

归纳提问：综观全文，本文在安排说明顺序上有哪些特点？

总结：本文在安排说明顺序时，是由一般到特殊，先概括后具体的顺序；在说明桥梁的结构时，是由整体到局部的顺序；有关历史发展的说明则以时间先后为顺序。这样写，可以使文章层次分明，条理清楚。

2. 学习本文运用准确的语言。

(1)要求学生列举出课文中表示准确数字和概数的词句。

赵州桥全长五十点八二米，两端宽九点六米，中部略窄，宽九米。

卢沟桥桥长二百六十五米，由十一个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自十六米到二十一点六米。

长虹大桥石拱长达一百二十三点五米。

旅人桥大约建成于公元二八三年。

这座桥修建于公元六〇五年左右。路面平坦，几乎与河面平行。

提问：以上带点的字词能否改动或去掉？为什么？

小结：不能改动或去掉。表示准确数字的，都是经过丈量和计算的。表示概数的，都是无法考查、检测而推算的。说明文，特别是科技说明文，所用数据都必须十分明确，语气肯定，毫不含糊，这是用词准确的表现，体现了严谨的治学精神。

(2)教师突出一些有修饰语和关联词语的句子。让学生分析。

修饰语：其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥。赵州桥是世界著名的古代石拱桥。

赵州桥也是建成后一直使用到现在的最古的石桥。

分析后归纳：这些加点的词和短语，分别对“石拱桥”、“石桥”作了恰当的修饰、限制，从而准确地说明了赵州桥在中国及世界桥梁建筑史上的地位。

关联词语：

这种桥不但形式优美，而且结构坚固。

讨论：“不但”和“而且”两个词能不能去掉？两个分句和词序能不能调换？为什么？

归纳小结：“不但”、“而且”表示出了“形式”到“质地”的主次与层进的关系，去掉关联词，就变成了并列关系。两个分句的词序调换，就颠倒了主次关系。

(3)研究一些句群的组织。

第9段对我国石拱桥取得光辉成就原因的分析，用“首先”、“其次”、“再其次”分条说明。这三条由人到物，由主到次，既严密又全面，逻辑性强，非常准确。

第10段除开头和最后一句外，是一个用事实说明解放后我国桥梁事业飞跃发展的句群。这个句群可以分为两部分，第1、2句是一部分，说明不但兴建了许多石拱桥，而且兴建了世界上最长的独拱石桥。第3、4句又是一部分，说明创新建造了“双曲拱桥”，以及这种拱桥的总长度及最大桥拱的长度。这句群中的两部分，从量和质两方面准确、严密地说明了我国拱桥建筑的飞跃发展。

3. 总结课文。

(1)齐读第 9、10 两段，讨论：本文主要是写中国石拱桥特征的，为什么最后还用两段揭示我国石拱桥取得成就的原因，并且写解放后兴建的各种桥梁？

小结：第 9 段写我国石拱桥取得成就的原因，反映了我国石拱桥发展的本质特征。第 10 段写解放后我国桥梁事业的发展，说明科技的发展与社会制度的关系，表明了社会主义制度的优越性。写这两段不仅使全文结构严谨，而且使文章的主题得到升华。

(2)简介目前我国桥梁发展的信息。

《中国石拱桥》写于 1962 年，在文章的最后一段介绍说：“双曲拱桥是我国劳动人民的新创造近几年来，全国造了总长二十余万米的这种拱桥”。几十年来，我国的双曲拱桥有了迅猛的发展，全国已星罗棋布，遍及城乡。据 1991 年 3 月份资料介绍，全国已建双曲拱桥 20 多万座，国外已有 20 多个国家正在推广。（见《新华日报》1991 年 3 月 3 日第二版文章《赵州桥后新创造》）

(3)中心

本文通过赵州桥、卢沟桥以及解放后创造的双曲拱桥的介绍，说明我国石拱桥的特点、成就及其发展，充分地表现了我国劳动人民的高度智慧和社会主义制度的优越。

三、作业

1. 完成课后的“思考和练习”。
2. 学写一篇选择有代表性例子说明事物特征的说明文。

【附】板书设计：

中国石拱桥

茅以升

由一般到特殊：石拱桥的一般特点 (一般)

练习题：

、指出下列句子哪些是主谓句，哪些是非主谓句。

1. 我国的石拱桥有悠久的历史。
2. 禁止吸烟!
3. 快一点!
4. 站住!
5. 好一派迷人的秋色!
6. 赵州桥横跨在洹河上。

解析：区分主谓句与非主谓句，关键在于要深入领会主谓句与非主谓句的定义，因为它是区分的根据。所谓主谓句，就是由主谓短语构成的句子，如 1、6 都是主谓句；所谓非主谓句，就是由其他短语或单个词构成的句子，如 2、3、4、5 都是非主谓句，它们依次由动宾短语、形补短语、单个词、偏正短语构成。

另外，要细心区别非主谓句和省略句。例如：“①下雨了，②雨点很大，③落到地上劈叭作响”。这个例子中共有 3 个句子，①句中没
有主语部分，也补不出（或无需补）主语部分，所以是非主谓句。②
句是主谓句。③句省略了主语“雨点”，能够补出主语，如果离开了这
一语言环境，句子意思就不清楚，所以是省略句。

三、下列词语中没有错别字的一项是（ ）。

A. 巧妙绝伦交头接耳提心吊胆才疏学浅 B. 言简意该改邪归正姹
紫嫣红流连忘返

C. 栩栩如生性命悠关偃旗息鼓惟妙惟肖

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/727033134124010014>