



中國傳統文化



十七届五中全会提出：**文化是一个民族的精神和灵魂**，是国家发展和民族振兴的强大力量。要推动文化大发展大繁荣、提升国家文化软实力。

十七届六中全会指出：“**文化是民族的血脉，是人民的精神家园。**”（血脉是维系有机体生命的重要保障，精神家园是精神上的造血供血系统）

十九大报告指出，**文化是一个国家、一个民族的灵魂**。文化兴则国运兴，文化强则民族强。

十九大报告中指出：**文化自信**是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。

十九大报告中指出：没有高度的**文化自信**，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。

文化自信来源于民族文化的特色和优势。是对中华优秀传统文化的自信。

文化自信和中华优秀传统文化密切相关。

第一章 绪论

第一节 文化的概念

第二节 中国传统文化的概念

第三节 学习传统文化目的意义方法及要求

第四节 本课程主要讲授内容、考核方式（略）

参考书目及思考题

第一节 文化的概念

一、文化的定义与结构

二、文化的特征与功能（价值）

文化



CULTURE

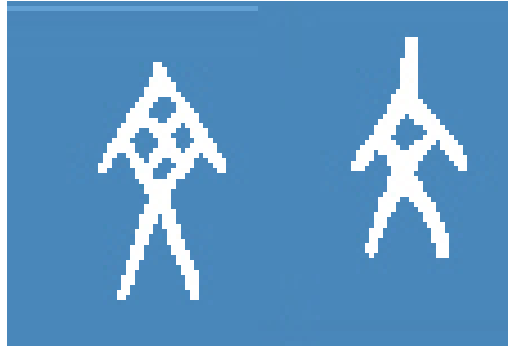


一、文化的定义与结构

(一)、中国古人对“文化”的理解

- “文”：

甲
骨
文



金
文

《易经·系辞》：“物相杂，故曰文”

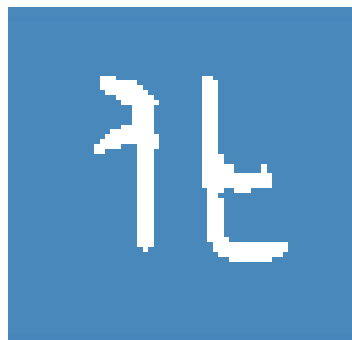
《说文解字》：“文，错画也，象交文”

“文”与“质”、“实”相对。“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子”。

(《论语·雍也》)

- “化” 本意：改变、生成、造化。

甲骨文



金文

《说文解字》：化，教化施行。

《庄子·逍遥游》：“化而为鸟，其名曰鹏”

《易经·系辞下》：“男女构精，万物化生”

“化”引申为风俗、风气教化等等。“化”字的引申义与现代“文化”一词最相近的是“教化”，也即伦理德行的化成，如“潜移默化”。

● “文”与“化”对举

《易经》贲卦象辞：“观乎天文，以察时变；
观乎

人文，以化成天下”。

《易经·系辞》：“古者包牺氏之王天下也，仰
则观象于天，
俯则观法于地，

观鸟兽之文

与地之宜。。”

●文化：以文教化。古汉语中，“文化”是

(二)、西方词汇“文化”的定义

拉丁文: cultura (动) 耕种、练习

英语: **culture** 栽培、种植、锻炼

英国人类学家爱德华·泰勒: 文化包括知识信仰、法律、艺术、道德、习俗等多学科的知识。

美国学者克罗伯和克拉克洪《文化的概念》 : 文化是通过符号与形象 (语言与艺术) 所获得并加以传播的价值系统和行为模式。**文化既是人类行为的产物, 又是决定人类行为的某种要素。**

（三）、中国现代意义上的“文化”含义

冯天瑜：“文化便是人与自然、主体和客体在实践中的对立统一物（《中国文化史断想》第17页）

“自然的人化，也即人化自然是文化的本质。”

《辞海》：文化是人类创造的一切物质财富和精神财富的总和。

“文化”与“自然”相对。

“文化”概念的泛化

◆ 《现代汉语词典》：

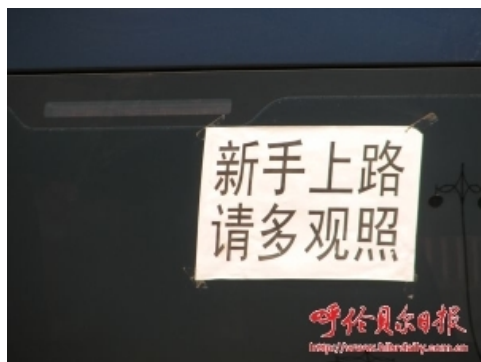
▲ “文化”是一个考古学用语，“指同一个历史时期的不依分布地点为转移的遗迹、遗物的综合体。”即指古代人类活动遗留下来的实物遗存，即“仰韶文化”、“龙山文化”等；

▲ “文化”指“运用文字的能力和一般知识。”如人们实际生活中的读书识字、人的素质修养，包括文博、图书等。

◆ **其它**：企业文化、“社区文化”、“商业文化”、“校园文化”、“寝室文化”、“厕所文化”、“课桌文化”等等。

(四)、文明与文化

- “文化” VS “自然”； “有文化” VS “没文化”



- “文明” VS “野蛮”； “讲文明” VS “不文明”



“文明”（Civilization）一词源于拉丁文“Civil”。在拉丁语中，“Civilis”原意为公民、国家、政治之意。 **也指：**一定社会成员的公民所特有的素质和修养；对公民有益的教育和影响。
后引申：为一种先进的社会和文化发展状态，以及到达这一状态的过程。



◆ 文明与文化的区别

①文化通常与**自然**相对，文明一般与**野蛮**相对。

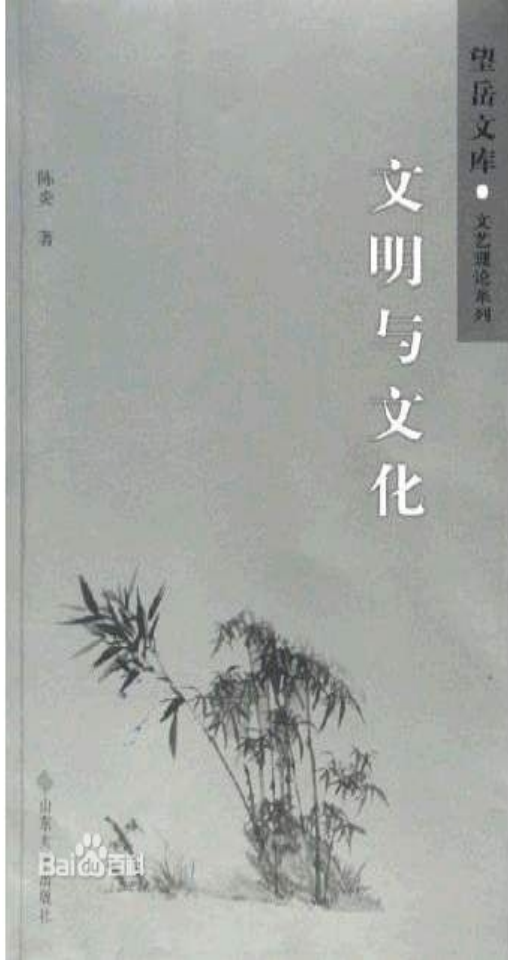
②**时间上**：文化早于文明产生。**学术界把文明看作是文化的高等形式。**

③**空间上**：文明无明确边界，可跨民族与国界；相对性的文化概念常指某一个民族或社群的文化。

④**形态上**：文化偏重于精神和规范，文明偏重于物质和技术。**文化多元，文明一元。**

⑤文明的动态性较为明显，呈进步状态。

⑥**词义上**：“文化”为中性，“文明”为褒性。



陈炎《文明与文化》（山东大学出版社2006年）：

文明是一元的，是以人类基本需求和全面发展的满足程度为共同尺度的；**文化是多元的**，是以不同民族、不同地域、不同时代的不同条件为依据的。

。

（五）、文化之广义文化与狭义文化

1. 广义的文化：泛指人类所创造的文明成果。与自然相对，指人类的一切文明成果创造。又称“大文化”。

“大文化”可分二层：即物质文化与精神文化

物质文化——实体文化

精神文化——虚体文化

实体文化与虚体文化组成文化统一体。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/727034130066006115>