
The background features a traditional Chinese ink wash style illustration. On the left, there are misty mountains and a pine tree. In the center, the title text is displayed. On the right, a large, multi-tiered pavilion with a tiled roof is visible. A crane is shown in flight against a large, pale sun or moon in the upper right. Stylized clouds and birds are scattered throughout the scene.

# 永遇乐 · 京口北固亭怀古 课件





# 目录

- 词作背景
- 词作解析
- 词作鉴赏
- 词作影响
- 总结与思考



01

CATALOGUE

# 词作背景





## 作者介绍

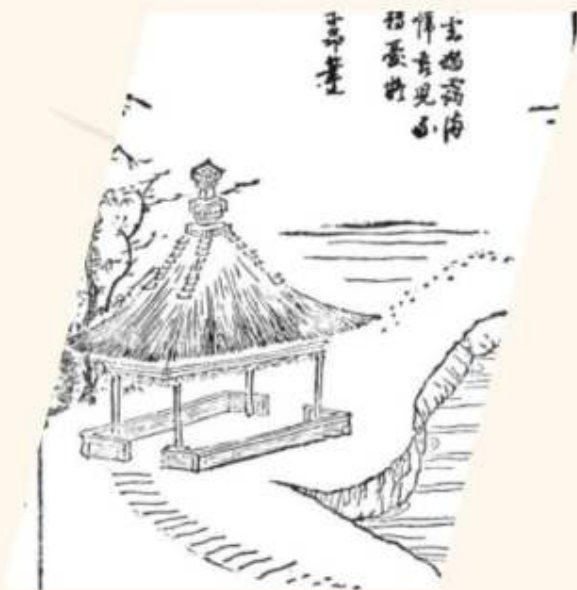
辛弃疾（1140年5月28日—1207年10月18日），字幼安，号稼轩，山东东路济南府历城县（今山东省济南市历城区）人。南宋官员、将领、文学家，豪放派词人，有“词中之龙”之称。与苏轼合称“苏辛”，与李清照并称“济南二安”。

辛弃疾一生以复国自许，上马能战，下马能文，文治武功，英才盖世。他出生在金国占领区，从小目睹了汉人受到金人压迫的痛苦。国仇家恨，国家民族的统一，成为他毕生的奋斗目标。他的词作题材广泛，风格多样，语言质朴自然，情感丰富激昂。



## 创作背景

- 《永遇乐·京口北固亭怀古》是辛弃疾在京口北固亭登高望远，怀古忆今而写下的词作。当时韩侂胄执政，正积极筹划北伐工作，辛弃疾深感国家兴亡不能掌握在自己手中而充满了担忧和感慨。词中通过缅怀历史上的英雄人物，表达了自己对他们的敬仰和追思，同时也暗示了自己对现实的不满和无奈。整首词情感深沉，意境深远，是辛弃疾词中的佳作之一。



### 七绝·咏蛙

坐池塘如虎踞  
绿杨树下养精神  
春来我不先开口  
哪个虫儿敢作声

一九一零





02

CATALOGUE

# 词作解析





## 词句解释

“千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。”

意思是江山历经千年，英雄的身影已经不见，只有孙仲谋的业绩还存在。

“舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。”

意思是那些繁华的舞台和歌楼，以及英雄们的风采，都已经被时间摧毁。

“斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。”

意思是夕阳下的草树和平常的小巷，人们说这里是刘裕曾经住过的地方。

方案

正方案是郭守敬创制的依据太阳的运行来测  
器，比指南针还要准确。



# 意境分析



01

意境分析



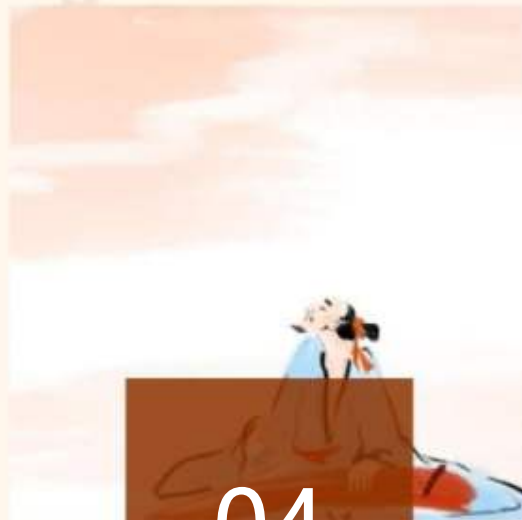
02

通过描绘京口北固亭周围的景色，辛弃疾人表达了对历史变迁的感慨。



03

词中运用了对比手法，将过去的繁华与现在的荒凉进行对比，突出了历史的无情和英雄的消逝。



04

辛弃疾通过对景色的描绘，将自己的情感融入其中，使得词作具有深厚的艺术感染力。





# 情感表达

- 情感表达
- 通过描绘历史场景和英雄业绩，辛弃疾表达了自己对历史变迁的感慨和对英雄的怀念。
- 辛弃疾通过这首词，将自己的情感和思考融入其中，使得词作具有深厚的思想内涵和情感共鸣。
- 在词中，辛弃疾流露出一种悲壮和苍凉的情感，同时也表现出对国家前途的忧虑和对英雄人物的敬仰。





03

CATALOGUE

# 词作鉴赏





# 艺术手法

01



借景抒情



通过描绘京口北固亭周围的景色，表达作者的情感和思考。

02



用典



词中运用了多个历史典故，增强了作品的文学性和艺术感染力。

03



对比



通过对比历史上的英雄人物和现实中的场景，突显作者的感慨和思考。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/727042141120006121>