

单元教学设计	
单元学习主题	体会父母之爱 学会表达与沟通
<p><b>1. 单元教学设计说明：</b></p> <p>单元以“父母之爱”为主题，呈现给我们的是舐犊之情，流淌在血液里的爱和温暖。本单元涉及记叙文、散文，通过具体的事例展示父母之爱的不同方式。体会场景和细节中蕴含的感情，用恰当的语言表达自己的看法和感受。</p> <p>继续学习记叙文的方法，放手让学生通过自主学习探究的方式理解课文，提高学习兴趣和探究的主动性。深入理解亲人之间的情感。</p> <p>中外作品均呈现的是父母的爱，此类作品学生可以通过阅读链接的方式，以多读同样题材和体裁的文章感知文题特点。结合文学大家梁晓声的作品、绘画大师吴冠中的成长之路，感受生活，抓住典型事例抒发自己的情感，表达亲情之爱的写作方法。</p>	
<p><b>2. 单元学习目标与重点难点</b></p> <p>(1) 利用已经习得的方法，自学生字和词语，提出质疑。</p> <p>(2) 通过阅读在语境中理解词语的意思，理解含义深刻的句子。</p> <p>(3) 结合生活实际想象课文中的场景，体会感触最深的地方蕴含的深情。体会写作方法的表达作用。</p> <p>(4) 根据自己的生活经历，寻找共通的生活场景，用恰当的方法进行表达。</p>	
<p><b>3. 单元整体教学思路（教学结构图）</b></p> <p>自主学习、自主感悟、合作交流。 学 法 自主阅读，自主感悟，与同学交流讨论</p> <p>【一】精读：梁晓声《慈母情深》</p> <p>【二】精读：吴冠中《父爱之舟》</p> <p>【三】泛读：《精彩极了 糟糕透了》</p> <p>【四】口语交际《父母之爱》链接“日积月累”名人名言</p> <p>【五】习作《我想对你说》</p> <p>链接阅读《花边饺子的亲情》，《生命的养料》，史铁生——《秋天的怀念》片段，《地震中的父与子》、语文园地中的内容在精读课文中落实。</p>	
课时教学设计	
课题	《慈母情深》
课型	新授课 <input checked="" type="checkbox"/> 章/单元复习课 <input type="checkbox"/> 专题复习课 <input type="checkbox"/> 习题/试卷讲评课 <input type="checkbox"/> 学科实践活动课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>
<p><b>1. 教学内容分析</b></p> <p>《慈母情深》是人教版小学语文第11册第六单元中的一篇精读课文。根据课标对五年级的学段要求，本单元以“情”立意，以“爱和温暖”为人文主题，以“有感情的朗读和琢磨课文语言文字，学习通过外貌、语言和动作描写表现亲情。《慈母情深》是著名作家梁晓声小说《母亲》中的节选。课文语言平实，笔触细腻，记叙了母亲在极其艰难的生活条件下，不顾别人劝阻毅然拿钱给我买书的故事，通过对母亲外貌、语言、动作等的描写，勾勒出一位辛劳、瘦弱、开明、慈爱的母亲形象，字里行间吐露着一份深厚的慈母情，也</p>	

表达了作者对母亲的那份敬爱之情。

体会场景和细节中蕴含的感情，用恰当的语言表达自己的看法和感受。

## 2.学习者分析

《慈母情深》是五年级上册的一篇课文，学生已经具备了一定的独立阅读能力，懂得结合阅读提示来学习，对于“抓住人物的语言、外貌、动作、神态描写的语句，体会情感”这个方法也不陌生。这节课重点引导学生运用方法自主阅读，自悟情感，扩充阅读量。怎样体会通过场景和细节表达真感情，学生需要沉浸到文中。表达自己的看法和感受，需要学生能够从诸多的生活片段当中，选择最有深意的真人真事。

## 3.学习目标确定

- 1) 结合阅读提示，引导学生通过对母亲外貌、语言描写的重点句、段，体会母亲的深情。
- 2) 运用“抓住人物的语言、外貌、动作、神态描写的语句，体会情感”这个方法，拓展阅读其他篇目。
- 3) 在这课书的教学中，教师应将引导阅读、诱发感悟和指导练习这三项阅读教学策略结合起来，精心设计教学过程，强调以读为主，培养学生的阅读能力。

## 4.学习重点难点

教学重点：

1. 认识3个生字“陷、禄、攥”，区别多音字“龟”的读音，理解词语“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”的含义。
2. 通过对母亲外贸、动作、语言描写的重点句段，体会母亲的此项与善良和我对母亲的感激、热爱之情。体会父母之爱。体会场景和细节中蕴含的感情。
3. 有感情地朗读课文，领悟作者抓住人物外貌、语言、动作特点进行描写，反映人物思想品质的表达方法。

学习难点：

体会母亲的慈祥、善良以及我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。感受到父母之爱的伟大。用恰当的语言表达自己的看法和感受。

**5.学习评价设计**（从知识获得、能力提升、学习态度、学习方法、思维发展、价值观念培育等方面设计过程性评价的内容、方式与工具等，通过评价持续促进课堂学习深入，突出诊断性、表现性、激励性。体现学科核心素养发展的进阶，课时的学习评价是单元学习过程性评价的细化，要适量、适度，评价不应中断学生学习活动，通过学生的行为表现判断学习目标的达成度）

6.学习活动设计	
教师活动	学生活动
环节一：（根据课堂教与学的程序安排）	
<p><b>教师活动 1</b></p> <p>1.大屏幕出示：失魂落魄 震耳欲聋 龟裂 陷入 忙碌 攥 从这些词语中，你感受到什么？</p> <p>2 了解课文主要内容:抓住这些词语，学生说课文大意。</p> <p>3【了解】：舐犊之情:舐(shì)犊之情，舐犊情深。典出《后汉书·杨彪传》“犹怀老牛舐犊之爱。”舐，即舔，但有些惯常用法是不宜用同意词更换的。 解释:就是父母对孩子的感情，母牛舐小牛表示关爱。喻人之爱其子女。</p>	<p><b>学生活动 1</b></p> <p>读词语，注意“攥、龟”的读音。 理解“龟裂”，问：你见过龟裂的手吗？谁的手是龟裂的？理解“攥”，做动作：学生把笔攥在手中。 书空“攥”。</p> <p>【解释】亦可作舐犊之情。舐:舐。犊:小牛。母牛舔小牛表现对它爱护。比喻对子女的疼爱。亦作“舐犊之念”、“舐犊之私”、“舐犊情深”。</p> <p>舐犊之情跪乳之恩:小羊每次吃奶都是跪着。它知道是妈妈用奶水喂大它的，跪着吃奶是感激妈妈的哺乳之恩。这就是“羊羔跪乳”。典出《后汉书·杨彪传》“犹怀老牛舐犊之爱。”</p>
<p>活动意图说明： 从最基本的基础入手，让学生体会词语的意思的同时，回顾课文的内容，学会用自己的语言说课文的内容。概括内容是学生需要长期训练的能力。课堂上应该有系统的指导。</p>	
环节二：	
<p><b>教师活动 2</b></p> <p>品读课文，体会慈母深情。</p> <p>活动一：学生带着阅读要求读课文。 课件出示阅读提示，学生默读课文并作批注。</p> <p>阅读提示： 1.体会作者家境的贫寒。</p>	<p><b>学生活动 2</b></p> <p>预设：交流时学生会从以下几个句子谈体会： (1) 家境贫寒 “母亲还从来没有一次给过我这么多钱。我也从来没有向母亲一次要这么多钱。” “那是我家的破收音机已经买了，被我和弟弟美俄米们吃到肚子里了。”</p>

2.体会描写母亲的句子给你留下了深刻的印象。

3 那些关于对作者自己的描写让你感同身受？

活动二：交流自己的感受

活动三：分角色读课文

师生分教色朗读作者与母亲的对话，再次感受慈母情深。

补充内容：

我仔细观察了课文的插图：缝纫车间墙壁的顶部开设着一个小小的窗户，透射进些许微弱的阳光，车间里灯光灰暗，陈旧的缝纫机紧密排列着……重读文本，却发现文中对这部分内容的描写极其简略，只是用“七八十台缝纫机发出的噪声震耳欲聋。”一笔带过。我又从网上搜索阅读了原文，发现原文确实有一大段文字描写母亲在极端恶劣的环境下劳作。（七八十台破缝纫机，一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机后。因为光线阴暗，每个女人头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量，使我感到犹如身在蒸笼。那些女人们热得只穿背心。有的背心肥大，有的背心瘦小，有的穿的还是男人的背心，暴露出相当一部分丰厚或者于瘪的胸脯。千奇百怪。毡絮如同褐色的重雾，如同漫漫的雪花，

“母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。”

(2) 工作环境差：

a.七八十台缝纫机发出的噪音震耳欲聋。（抓住“震耳欲聋”一词体会母亲的工作环境差。指导读句子。）

B.一个老头儿朝嘴里变得角落一指。

C.周围几只灯泡烤着我的脸。

(3) 母亲瘦弱

看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。（一个瘦弱的母亲！）

(4) 工作辛苦

“有事快说，别耽误妈干活！”

“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入了忙碌……”

(5) 通情达理的母亲

母亲却已将钱塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的！”（突出变现了母亲的慈祥与善良，表达出对母亲深深的敬意和无比的热爱。）

(6) 我对母亲的爱和敬意

背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……

那天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是个大人

<p>在女人们在母亲们之间纷纷扬扬地飘荡。而她们不得不一个个戴着口罩。女人们母亲的口罩上，都有三个实心的褐色的圆。那是因为她们的鼻孔和嘴的呼吸将口罩濡湿了，毡絮附着在上面。女人们母亲的头发、臂膀和背心也差不多都变成了褐色的。毛茸茸的褐色。我觉得自己恍如置身在山顶洞人时期的女人们母亲们之间。) 我认为这部分内容的删减非常可惜，因为这些描写突出了母亲劳动的艰苦和忙碌，更能让读者体会到母亲在这样恶劣的环境下赚到的每一分钱都是她的血汗钱，都是来之不易的，即使随意花费一分钱都会是莫大的罪过！这些文字有着震撼人心的力量。</p>	<p>了。 我想我没有权力用那钱再买任何别的东西，无论为我自己还是为母亲。</p>
<p><b>活动意图说明</b></p> <p>品读文章，体会慈母情深，是本文的重点。品读之前的自读感悟是必要的，交流分享的时候尊重学生独特的感悟。通过语言、动作等描写，通过重点词语的剖析，感悟蕴含深刻的句子。一材料的补充更好的为作者理解母亲，一下子长大做了很好的注解。同时，也让学生理解了作者的想法。</p>	
<p>环节三：</p>	
<p><b>教的活动 3</b></p> <p>语言实践，倾诉真情</p> <p>活动设计：爱需要表达！同学们，把你想对你母亲说的话写出来，并和我们分享你对母亲的尊敬与爱意吧！</p>	<p><b>学的活动 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、学生独立构思并书写。。</li><li>2、全班交流自己对母亲的一片爱意。。</li></ol>

活动意图说明

文章的习旨在引导学生的共鸣，感受到爱，要把自己的话表达出来。表达中抒发真情实感，学会运用恰当的描写方法和表达方式。

愿意分享的同学可以和大家分享，根据个人意愿选择是否进行交流。

7.板书设计（板书完整呈现教与学活动的过程，最好能呈现建构知识结构与思维发展的路径与关键点。使用 PPT 应注意呈现学生学习过程的完整性）

慈母情深

爱

（震耳欲聋）的噪声  
（疲惫不堪）的身体  
（争分夺秒）的忙碌  
（毫不犹豫）的一塞

辛苦  
忙碌  
疲惫  
瘦弱

辛苦劳累 挣钱  
毫不犹豫 给钱

8.作业与拓展学习设计

- 1) 字词作业，根据自己的水平设定的个性作业
- 2) 阅读链接，并写出 100 字左右的体会。

9.特色学习资源分析、技术手段应用说明（结合教学特色和实际撰写）

补充阅读链接

10.教学反思与改进（单节课教与学的经验性总结，基于学习者分析和目标达成度进行对比反思，教学自我评估与教学改进设想。课后及时撰写，突出单元整体实施的改进策略，

后续课时教学如何运用本课学习成果，如何持续促进学生发展)

## 单元教学设计

单元学习主题

体会父母之爱 学会表达与沟通

### 1. 1.单元教学设计说明单元教学设计说明：

单元以“父母之爱”为主题，呈现给我们的是舐犊之情，流淌在血液里的爱和温暖。本单元涉及记叙文、散文，通过具体的事例展示父母之爱的不同方式。体会场景和细节中蕴含的感情，用恰当的语言表达自己的看法和感受。

继续学习记叙文的方法，放手让学生通过自主学习探究的方式理解课文，提高学习兴趣和探究的主动性。深入理解亲人之间的情感。

中外作品均呈现的是父母的爱，此类作品学生可以通过阅读链接的方式，以多读同样题材和体裁的文章感知文题特点。结合文学大家梁晓声的作品、绘画大师吴冠中的成长之路，感受生活，抓住典型事例抒发自己的情感，表达亲情之爱的写作方法。

### 2.单元学习目标与重点难点 2.单元学习目标与重点难点

- (1) 利用已经习得的方法，自学生字和词语，提出质疑。
- (2) 通过阅读在语境中理解词语的意思，理解含义深刻的句子。
- (3) 结合生活实际想象课文中的场景，体会感触最深的地方蕴含的深情。体会写作方法的表达作用。
- (4) 根据自己的生活经历，寻找共通的生活场景，用恰当的方法进行表达。

### 3.单元整体教学思路（教学结构图）（介绍单元整体教学实施的思路，包括课时安排、教与学活动规划，以结构图等形式整体呈现单元内的课时安排及课时之间的关联。）

自主学习、自主感悟、合作交流。学 法 自主阅读，自主感悟，与同学交流讨论

#### .单元整体教学思路（教学结构图）

自主学习、自主感悟、合作交流。学 法 自主阅读，自主感悟，与同学交流讨论

【一】精读：梁晓声《慈母情深》

【二】精读：吴冠中《父爱之舟》

【三】泛读：《精彩极了 糟糕透了》

<p><b>【四】</b> 口语交际《父母之爱》链接“日积月累”名人名言</p> <p><b>【五】</b> 习作《我想对你说》</p> <p>链接阅读《花边饺子的亲情》，《生命的养料》，史铁生——《秋天的怀念》片段，《地震中的父与子》、语文园地中的内容在精读课文中落实。</p>	
<p><b>课时教学设计</b></p>	
<p>课题</p>	
<p>课型</p>	<p>新授课 <input checked="" type="checkbox"/>      章/单元复习课 <input type="checkbox"/>      专题复习课 <input type="checkbox"/></p> <p>习题/试卷讲评课 <input type="checkbox"/>      学科实践活动课 <input type="checkbox"/>      其他 <input type="checkbox"/></p>
<p><b>1. 教学内容分析</b></p> <p>《父爱之舟》是一篇回忆性的叙事散文，全文以“舟”为线索，紧紧围绕父爱这一主题，按照时间顺序进行描写，是以梦中醒来、泪湿枕边结束，首尾圆合。从选材方面来看，文章选取的都是平凡的小事，但却小中见大，表现出了父爱之伟大与深沉。</p>	
<p><b>2. 学习者分析</b></p> <p>父爱是学生比较容易理解的主题，“舟”是个形象的比喻，学生需要有积累才可以很好的理解。小中见大，是比较有难度的事，学生读懂内容很容易，对于这种选材学生需要去体会。对于文中含义深刻的句子，需要仔细揣摩蕴含的深意。</p>	
<p><b>3. 学习目标确定</b>（根据国家课程标准和学生实际，指向学科核心内容、学科思想方法、学科核心素养的发展进阶，描述学生经历学习过程后应达成的目标和学生应能够做到的事情。可分条表述。）</p> <p>1.)会认“栈、冤”等 12 个生字，会写“蚕、考”等 14 个生字。理解“千变万化、纸屑”等词语。</p> <p>2)朗读课文，从课文中的具体描绘中感受父亲对儿子的爱以及儿子对父亲的感激、崇敬之情。</p> <p>3)领悟以小见大的写法，领悟通过小事来反映人物情感的写法。</p>	
<p><b>4. 学习重点难点</b></p> <p>1)朗读课文，把握课文主要内容，并从中体会到父亲对儿子的爱以及儿子对父亲的感激、崇敬之情。</p> <p>2)领悟以小见大的写法，领悟通过小事来反映人物情感的写法。</p>	
<p><b>5. 学习评价设计</b>（从知识获得、能力提升、学习态度、学习方法、思维发展、价值观念培育等方面设计过程性评价的内容、方式与工具等，通过评价持续促进课堂学习深入，突出诊断性、表现性、激励性。体现学科核心素养发展的进阶，课时的学习评价是单元学习过程性评价的细化，要适量、适度，评价不应中断学生学习活动，通过学生的行为表现判断学习目标的达成度）</p>	

6.学习活动设计	
教师活动	学生活动
环节一：畅谈父亲 敞开心扉	
<b>教师活动 1</b> 谈话导入：你眼中的父爱是什么样子的？	<b>学生活动 1</b> 学生自由畅谈。 或慈祥，或严厉，或幽默，或坚韧，或伟岸，或包容…… (预设：可能学生眼中的父亲不是他希望的样子，这样的素材要把握住，为后文作者理解父亲的爱做铺垫。)
活动意图说明：(畅谈孩子们心中的父爱的样子，让学生把自己的感受和学文进一步拉近……同时感受父爱的特点，提高学习的热情，为学习课文奠定基础。)	
环节二：理清脉络 整体感知	
<b>教师活动 2</b> 文章写了几个场景？请用小标题的方式概括出来，并想一想哪个场景让你感受最深？  说说文章的主要内容，看看文章划分为几部分？	<b>学生活动 2</b> 1 梦中出现了父母深夜喂蚕，父亲带“我”住旅店；(住旅店) 2 父亲带“我”去庙会让“我”吃豆腐脑及为“我”做万花筒；(做万花筒 ) 3 父亲雨雪天送“我”上学； 4 鹅山高小为“我”铺床；(为我铺床 ) 5 无锡师范送考。(送我去考试) 无锡师范送“我”去上学的路上为“我”缝棉被。(缝棉被 ) 学生自由交流。 第一部分(1)以梦境开始，引入往事的回忆。 第二部分(2~9)以小舟为线索，写了

	<p>父亲对“我”满满的爱。</p> <p>第三部分（10）以梦结尾，首尾呼应，表现出作者对父亲深深的爱意。</p>
<p>活动意图说明</p> <p>整体感知。从整体感知文章脉络，重点事件是最能打动读者内心的，抓住重点内容进行入课。理清层次，为后面的学习奠定基础。学生的分享和讨论，既可以深入了解课文内容，又可以进行深入思考。</p>	
<p>环节三：品梦中景 悟父子情</p>	
<p><b>教的活动 3</b></p> <p>我的“梦中景”让我醒来枕边一片湿，为什么会如此呢？走进文本，细细品味父与子之间的爱。</p> <p>第一场景：</p> <p>找出描写父亲心理活动的句子，体会父亲的情感。</p> <p>第二个场景。</p> <p>作者详细描写庙会盛况的目的是什么？</p> <p>从哪些地方可以看出父亲对“我”的爱？</p> <p>第三个场景。</p>	<p><b>学的活动 3</b></p> <p>第一场景：</p> <p>1 “心疼极了”体现出父亲对“我”的深切的关爱；“父亲动心了”说明在明知道自己非常贫苦的情况下，还打算为孩子换房间，体现出父亲对孩子无微不至的爱。</p> <p>2 “体会到父亲挣钱的艰难”、“不肯再加钱换房子”表现出“我”对父亲艰难的体谅，也体现出儿子对父亲的爱。</p> <p>第二个场景。</p> <p>1 详细描写庙会的盛况，尤其详细描写各种小吃，表达出当时“我”想吃的愿望。“父亲觉得我太委屈了”可以看出父亲对“我”的爱；</p> <p>“做万花筒”更能体现出父亲的爱（</p> <p>2 “不敢，也不忍心叫父亲买”说明“我”非常体谅父亲，也非常爱父亲。</p> <p>第三个场景。</p>

<p>详细阅读“雨雪天送我去上学”，从中我们感受到什么？</p> <p>第四个场景。</p> <p>第一次偷偷的哭，心酸的哭，生长的新滋味。</p> <p>第五个场景。</p> <p>缝棉被的“弯腰”“低头”“背影”永不磨灭？</p>	<p>父亲背我，一系列的动词：扎，穿，扎，围，是父爱给儿子撑起了一片天，是父爱让恶劣的环境变得温暖。</p> <p>第四个场景。</p> <p>考取峨山高小，我第一次心酸的哭。体现出我懂得父亲的不易，心疼父亲。</p> <p>第五个场景。</p> <p>读“无锡师范送考”这个场景的描写，送“我”上学的路上为“我”缝棉被，作者沉痛的心情。理解父亲，心疼父亲。</p>						
<p>活动意图说明</p> <p>走进文本，学生细细体会父亲的“舟”，带给我的感动与成长。品读字词句，从特定场景中体会父爱的真情，从细微之处体会父爱的无私。落实本单元教学重点，在体会和分享中，提升学生的表达和心理认知。</p>							
<p>环节四：升华创作 父爱之舟</p>							
<p>教师活动</p> <p>“枕边一片湿”，那是梦中景让我触景生情，情感自然流露。作者为什么以“舟”为题？父亲的舟，能画出来吗？</p>	<p>学生活动</p> <p>学生画作者父爱的舟，或写一写父爱的舟。交流分享。</p> <p>或者画一画自己的父亲的“舟”</p>						
<p>活动意图： 升华总结，不仅让学生深入理解作者的父亲的爱的深沉，以及作者对父亲的理解。更要让学生的真实生活与文本发生链接。同时，用新的创作的形式表现出来。</p>							
<p>7.板书设计</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; border: none;">父爱之舟</td> <td style="border: none;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; border: none;">父爱</td> <td style="text-align: center; border: none;">我成长</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; border: none;">住旅店</td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>我不肯换 唯一珍贵的玩具 从不缺课逃学 第一次酸酸的哭 永不磨灭</p> </div>		父爱之舟		父爱	我成长	住旅店	
父爱之舟							
父爱	我成长						
住旅店							

=	做万花筒 初小送“我”上学 高小为我铺床 无锡送考缝棉被	细节描写 以小见大
<b>8.作业与拓展学习设计</b> 自己设计作业 阅读链接：《背影》 《生命的养料》		
<b>9.特色学习资源分析、技术手段应用说明（结合教学特色和实际撰写）</b> ppt		
<b>10.教学反思与改进（单节课教与学的经验性总结，基于学习者分析和目标达成度进行对比反思，教学自我评估与教学改进设想。课后及时撰写，突出单元整体实施的改进策略，后续课时教学如何运用本课学习成果，如何持续促进学生发展）</b>		

<b>基本信息</b>	
<b>单元教学设计</b>	
<b>单元学习主题</b>	体会父母之爱 学会表达与沟通
<b>1. 单元教学设计说明</b> 单元以“父母之爱”为主题，呈现给我们的是舐犊之情，流淌在血液里的爱和温暖。本单元涉及记叙文、散文，通过具体的事例展示父母之爱的不同方式。体会场景和细节中蕴含的感情，用恰当的语言表达自己的看法和感受。 继续学习记叙文的方法，放手让学生通过自主学习探究的方式理解课文，提高学习兴趣和探究的主动性。深入理解亲人之间的情感。 中外作品均呈现的是父母的爱，此类作品学生可以通过阅读链接的方式，以多读同样题材和体裁的文章感知文题特点。结合文学大家梁晓声的作品、绘画大师吴冠中的成长之路，感受生活，抓住典型事例抒发自己的情感，表达亲情之爱的写作方法。	
<b>2. 单元学习目标与重点难点</b> （1）朗读课文，体会文章所表达的父母与孩子之间的浓厚的感情。	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/727043134066006025>