

2012届本科毕业设计（设计报告）

存档编号：

艺术设计学（设计报告）

题目：在水之尚——水上别墅设计

姓名：XX

专业：艺术设计环艺方向

年级：2008级

学号：0811XXXXX

指导教师：XXX

职称：讲师

XXXX学院艺术学院

毕业设计（设计报告）诚信承诺

本人重承诺：所呈交的毕业设计（设计报告），题目《在水之尚——水上别墅设计》，是本人在指导教师的指导下，独立进行研究所取得的成果。对本设计（设计报告）的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式注明。除此之外，本设计（设计报告）不包含任何其他个人或集体已经发表的成果。本人完全意识到本承诺的法律结果。

毕业设计（设计报告）作者签名：

日期： 年 月 日

设计报告部分

目 录

摘要、关键词	1
一、课题简介及其研究现状	2
二、课题调研	4
三、设计理念	7
四、设计定位	8
五、设计过程	8
六、设计方案与说明	11
结束语	15
致	16
参考文献	17

摘要：水上别墅，顾名思义是建造在水上面的别墅。它跟传统的建筑相比更加新颖独特，更适合度假和休闲。本设计主要研究新潮、舒适自然、简便型的水上休闲空间，以度假为目的进行水上生活空间的研究和设计。从而实现低成本，高度自然，亲近自然的度假别墅。水上建筑最大的优势节约了昂贵而又有限的陆地资源，科学合理而简便易行的，而且对城市扩展和合理利用资源具有很深的意义。居住在水上带给人们不一样的感受，别致而又新潮。进行水上休闲空间资源的开发，在回归自然化同时高度现代化，节约有限的陆地资源，实现低碳生活，设计中达到最佳声、光、色、形的匹配效果，实现舒适自然地度假空间，创造出满足人们需求的理想空间环境。都市白领的生活繁忙，选择简约风格的室空间，能去掉那些不应该的繁琐和压迫感，本项目讲究科技与艺术结合，“形式服从功能”，造型简洁明朗，设计科学合理，在有限的空间最大限度的设计出满足人们需求的生活和使用的空间。

关键词：水上别墅 休闲 简约

在水之尚——水上别墅设计

一、课题简介及其研究现状

(一) 课题简介

此课题为虚拟课题。

当今的人们生活和工作压力很大，而且长时间生活在喧嚣的都市中让人精神紧张，身心疲惫。所以大部分人都会适当的选择休假来调节身体，缓解压力。度假的方式有很多，其中户外运动时很多人的选择，如钓鱼，游泳，观赏风光等。本项目专门为白领一族设计度假休闲空间，集休闲和娱乐为一体。做到放松身心，调节状态，缓解压力。为明天更好的投入工作作出最有效的调整。

设计主要研究新颖、舒适自然、简便型的水上生活空间，以度假和休闲为目的进行水上生活空间设计，从而实现垂钓，游泳，日光浴，观光，摩托艇等休闲项目的运用。居住在水上带给人们不一样的感受，新潮而又别致，做到亲水、戏水、观赏湖光山色，倾听风声涛声，洗尽尘埃，远离都市喧嚣，体念水之灵气，让人享受

诗意般的生活。

都市白领的生活繁忙而且节奏紧，选择简约风格的室空间，去掉那些繁琐的装饰减少空间的拥挤感，本项目讲究科技与艺术结合，“形式服从功能”，造型简洁明朗，设计科学合理，在有限的空间最大限度的设计出满足人们需求的度假休闲空间。

（二）课题研究现状

关于水上建筑，国外的研究和运用比较成熟。国外的水上建筑、空中建筑、地下建筑可以说是已经发展到了比较成熟的阶段了，特别是在欧洲那些低地国家，海拔较低的同时雨水较多，所以设计师们为了解决这个问题，发明出新型的建筑，那就是水上建筑。在欧洲的低地国家荷兰是少数几个被迫长年累月地与水争地的国家之一，积累了丰富的水上建筑经验。荷兰知名建筑师科恩□奥色斯的“水上建筑事务所”，目前已设计过水上学校、公园、公路和住房等多种建筑物，扫清了很多技术障碍。水上建筑物容易移动，一旦它们需要转移到别的地方，采用推和拉的办法就可以改变位置。奥色斯甚至为这种建筑方式创造了一个术语：无疤痕开发。这种建筑的理念不是填海造田的侵略式开发，而是将水作为自然的存在物，让建筑群组成的城市适应水的分布，因而受到了环保机构的称赞。奥色斯的设想是像堆积木一样建造城市建筑物，它们是一些可以漂浮在水上的单元，被拖拉到新的水上目的地之后，再组合成新的建筑物。根据不同的装修和设备，一栋水上房屋需要几十万欧元。新一代水上房屋和传统的船屋已不可同日而语。目前很多水上建筑商计划在浮动平台上建造联排住房、道路和绿化带，这些浮动平台将通过可移动的管道供电，并连接下水道。这跟

石油钻井平台采用的技术类似。在国外，设计师们的目标不再是单纯的设计水上的住所，水上风景区、公园和高尔夫球场等也具有可行性，这是他们目前在研究的问题。目前国有很多单位在进行水上娱乐设施的建设和发展，并取得令人满意的效果，时尚新颖，施工简便迅速，造价低廉，能规模化生产，具有很广阔的发展前景。比如某些公园的水上钓鱼平台，水上观景台，游乐园的亲水平台等。前全国有很多家较为成熟的水上设施项目施工承包公司。目前国住房情况非常严峻，但目前暂不缺少住房，也许在不久的将来，有限的陆地资源会显得异常紧缺，所有，住房及其他建筑将会向地下，水面（水中），空中发展。作为一个新型行业还处于发展初期，竞争很小，市场需求很小，虽然它将会成为未来一个发展的趋势，但要推广还需要一个较长的过程，所以，目前主要是公园，旅游景点，度假地区开始着手发展，以示性的作用带动此新型项目的发展。

关于现代简约风格，它起源于现代派的极简主义。简洁、实用、省钱，是现代简约风格的基本特点。这是因为人们装修时总希望在经济、实用、舒适的同时，体现一定的文化品味。而简约风格不仅注重居室的实用性，而且还体现出了工业化社会生活的精致与个性，符合现代人的生活品位。装饰要素：金属材料、玻璃+色彩+线条简洁的家具、简洁大方的装饰造型、时尚的软装饰。金属是工业化社会的产物，也是体现简约风格最有力的手段。各种不同造型的金属灯，都是现代简约派的代表产品。此外，大量使用钢化玻璃、不锈钢等新型材料作为辅材，也是现代风格家具的常见装饰手法，能给人带来前卫、不受拘束的感觉。由于线条简单、装饰元素少，现代风格家具需要完美的软装配合，才

能显示出美感。例如沙发需要靠垫、餐桌需要餐桌布、床需要窗帘和床单陪衬，软装到位是现代风格家具装饰的关键。注意室外沟通，竭力给室装饰艺术引入新意。以简洁的表现形式来满足人们对空间环境那种感性的、本能的和理性的需求，这是当今国际社会流行的设计风格——简洁明快的简约主义。而现代人快节奏、高频率、满负荷，已让人到了无可复加的接受地步。人们在这日趋繁忙的生活中，渴望得到一种能彻底放松、以简洁和纯净来调节转换精神的空间，这是人们在互补意识支配下，所产生的亟欲摆脱繁琐、复杂、追求简单和自然的心理。对于不少青年人来说，事业的压力、繁琐的应酬让他们需要一个更为简单的环境给自己的身心一个放松的空间。现代人面临着城市的喧嚣和污染，激烈的竞争压力，还有忙碌的工作和紧的生活。因而，更加向往清新自然、随意轻松的居室环境。越来越多的都城人开始摒弃繁缛豪华的装修，力求拥有一种自然简约的居室空间。少即是多，多即是少。如果发现自己的家被浓烈的世俗气息淹没了本属于你的独特气质和精致品位，那你可能是拥有的东西太多——书和杂志，家居办公用品和电脑设备，玩具总汇以及厨卫用具。怎样才能将自己从繁杂中解救出来，怎样才能走出无端堆砌的束缚，而生活在一个舒适又美观的环境中呢？答案就是简约主义。以宁缺勿滥为精髓，合理的简化居室，从简单舒适中体现生活的精致。

二、课题调研

（一）竞争对手

目前国有很多单位在进行水上娱乐设施的建设和发展，并取得令人满意的效

时尚新颖，施工简便迅速，造价低廉，能规模化生产，具有很广阔的发展前景。比如某些公园的水上钓鱼平台，水上观景台，游乐园的亲水平台等。前全国有很多家较为成熟的水上设施项目施工承包公司。目前国住房情况非常严峻，但目前暂不缺少住房，也许在不久的将来，有限的陆地资源会显得异常紧缺，所有，住房及其他建筑将会向地下，水面（水中），空中发展。作为一个新型行业还处于发展初期，竞争很小，市场需求很小，虽然它将会成为未来一个发展的趋势，但要推广还需要一个较长的过程，所以，目前主要是公园，旅游景点，度假地区开始着手发展，以示性的作用带动此新型项目的发展。

德普建筑科技是中国第一家正式注册的水上建筑咨询、设计、建造公司。长期致力于水上房屋、木别墅、铝合金天桥咨询、设计、建造的高新技术企业。在英德拥有自己的生产基地—英德市德普水上设施装配厂，基地早期主要为荷兰水上建筑公司代工生产，经过多年经验积累，最终成立自己公司，现在主要开发国内水上建筑市场。公司 2008 年从荷兰引进整套成熟的水上建筑技术，与多家研究所建立合作关系，外聘高级总工为企业顾问，综合实力位属同行业领先地位。他们主要产品包括：水上房屋、水上度假旅店、水上餐厅、水上酒吧、KTV包厢、私人别墅、人工浮岛、铝合金天桥。我们专业生产设备齐全，机构完善、人才荟萃。拥有由景观设计、结构设计、水利水电等相关专业人才组成的专业技术团队，可完成水上房屋从设想到实现的全部流程。

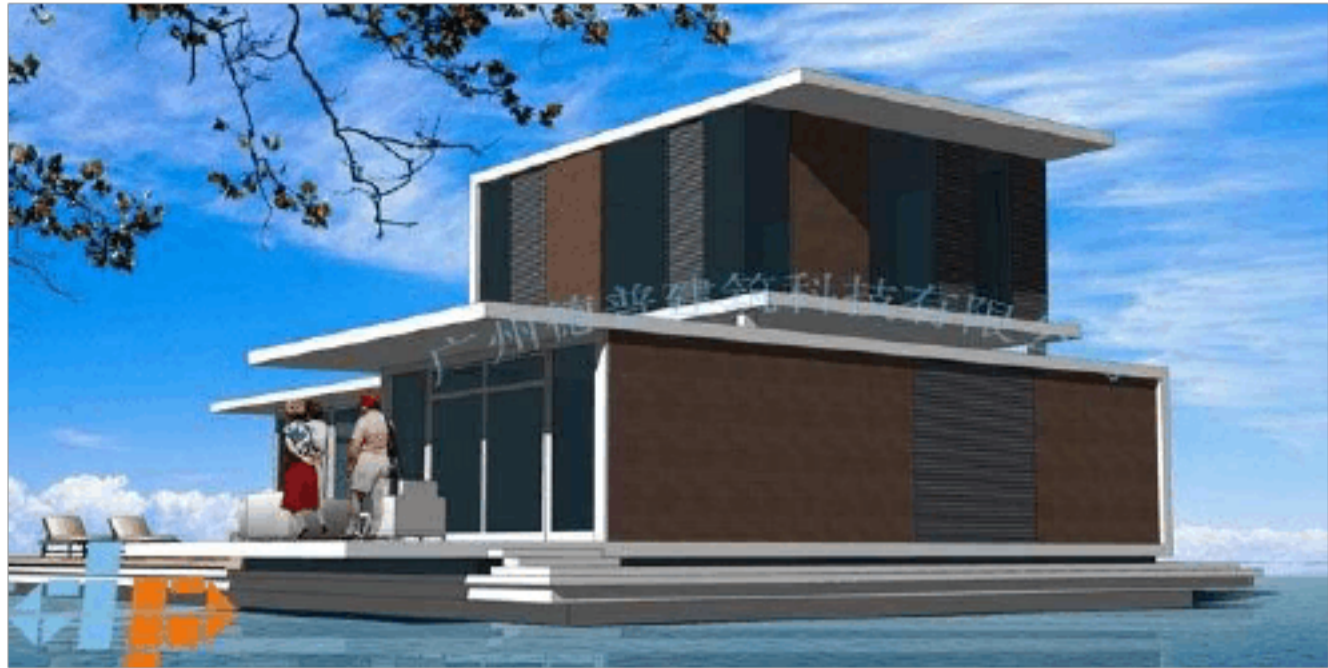


图 2-1

（二）国外发展现状

国外的水上建筑、空中建筑、地下建筑可以说是已经发展到了比较成熟的阶段了，特别是在欧洲那些低地国家，海拔较低的同时雨水较多，所以设计师们为了解决这个问题，发明出新型的建筑，那就是水上建筑。在欧洲的低地国家荷兰是少数几个被迫长年累月地与水争地的国家之一，积累了丰富的水上建筑经验。荷兰知名建筑师科恩·奥色斯的“水上建筑事务所”，目前已设计过水上学校、公园、公路和住房等多种建筑物，扫清了很多技术障碍。水上建筑物容易移动，一旦它们需要转移到别的地方，采用推和拉的办法就可以改变位置。奥色斯甚至为这种建筑方式创造了一个术语：无疤痕开发。这种建筑的理念不是填海造田的侵略式开发，而是将水作为自然的存在物，让建筑群组成的城市适应水的分布，因而受到了环保机构的称赞。荷兰设计师奥色斯说：“到 2050 年，世界人口的 70% 将生活在城市区域，约 90% 的大城市坐落在水边。我们需要找到新的方法处理好人工环境中水的问题，为气候变化做准备。”奥色斯认为，未来，地球上 10% 的城市水面

奥色斯的设想是像堆积木一样建造城市建筑物，它们是一些可以飘浮在水上的单元，被拖拉到新的水上目的地之后，再组合成新的建筑物。根据不同的装修和设备，一栋水上房屋需要几十万欧元。新一代水上房屋和传统的船屋已不可同日而语。目前很多水上建筑商计划在浮动平台上建造联排住房、道路和绿化带，这些浮动平台将通过可移动的管道供电，并连接下水道。这跟石油钻井平台采用的技术类似。再过外，设计师们的目标不再是单纯的设计水上的住所，水上风景区、公园和高尔夫球场等也具有可行性，这是他们目前在研究的问题。

在我们中国，土地面积很广阔，大部分区域地势较高，而且很多都是集中楼盘，所以土地资源显得不是那么紧，但是，国内设计师们也开始着手设计水上建筑和休闲娱乐设施，如果水上钓鱼平台，水上游乐场等已经比较普及了。



图 2-2

（三）设计现状

国外的水上建筑、空中建筑、地下建筑可以说是已经发展到了比较成熟的阶段了，特别是在欧洲那些低地国家，海拔较低的同时雨水较多，所以设计师们

荷兰是少数几个被迫长年累月地与水争地的国家之一，积累了丰富的水上建筑经验。在我们中国，土地面积很广阔，大部分区域地势较高，而且很多都是集中楼盘，所以土地资源显得不是那么紧，但是，国内设计师们也开始着手设计水上建筑和休闲娱乐设施，如果水上钓鱼平台，水上游乐场等已经比较普及了。水上建筑是现代才出现的，所以绝大部分都在运用现代材料，设计师们也不约而同的选择了现代简约风格去进行设计，不论是水上建筑造型还是建筑内部空间。因为水上建筑所以要克服最大的难题就是重力问题，所以水上建筑普遍体积较小，使用的材料都是轻型材料，室内的空间也非常有限，这些特点下，也只有简约风格最为合适。

三、设计理念

本项目的主要功能为度假和休闲。建筑造型的原自于露出水面的“鱼鳍”，这样的造型能更好与周围环境相协调。周围景观布局根据光照、风向、温度以及人的需求的不同而合理展开。室内布局符合人机工程原理，对有限的空间进行合理的布局和设计，设计风格选则现代简约风格，因为度假的人们更加向往清新自然、随意轻松的居室环境。周围的景观围绕休闲来展开，内容包括垂钓、游泳、娱乐、摩托艇运动、观光等。本项目主要内容为研究新颖、舒适自然、简便型的水上居住空间，以度假休闲为设计基调，设计出能够满足人们度假需求的度假空间。在设计中达到最佳声、光、色、形的匹配效果，从而做到亲水、戏水、观赏湖光山色、倾听风声涛声，洗净尘埃、远离都市喧嚣、体念水之灵气，让人享受诗意般的生活，让人回归大自然怀抱中，做到放松身心，净化心灵，缓解压力，享受自然风光，为明天更

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/727106155132006160>