

## 关于介绍水浒传的开场白

关于水浒传主持人的开场白

急求

谢谢楼主采纳《水浒传》以它杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生、发展和失败过程的一些本质方面。

《水浒传》的社会意义首先在于深刻揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶，说明造成农民起义的根本原因是“一”。

作品开头写了一个一向被人厌弃的破落户子弟高俅，靠踢球被端王看中，后来这位端王作了皇帝（徽宗），高俅一直被提拔到殿帅府太尉，而这位皇帝也不过是个专会串瓦走舍的浮浪纨绔儿。

他的亲信大臣还有蔡京、童贯和杨戩等，他们构成了一个最高统治集团，蔡、高等人以他们的亲属门客为党羽心腹，如梁世杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守之流，在他们的下面，则是一些贪官污吏、土豪恶霸，从上到下，狼狈为奸，残害忠良，欺压良善，对人民进行残酷的剥削和压迫，形成了一个统治网。

《水浒传》在揭露这些贪官污吏、土豪恶霸如何欺压人民的罪行时，首先叙述了高俅迫害王进的故事，因为王进的父亲早年比武时，一棒打翻了高俅，高俅任殿帅府太尉后，到任的第一天就官报私仇，无端责罚王进，害得王进连夜奉母逃走。

作者还写了高俅为了让儿子霸占林冲的妻子，千方百计谋害林冲。

高俅作为那个统治集团的代表人物之一，在他身上体现了凶残、阴险的权奸特点，也体现了封建统治阶级的丑恶和腐朽的本质。

此外，《水浒传》中还写了地主恶霸的种种作恶行为，如郑屠霸占金翠莲，西门庆害死武大郎，毛太公勾结官府构陷猎户解珍、解宝。

水浒是四大名著之一，不能不读。

鲍彭山说过：天下之文章，无有出水浒之右者。

读过之后就能知道它的好。

既然读了这部书，也就一定要与大家分享一下读书的快乐和乐趣。

今天，就让我们一起来走近水浒，来感受一下这本历史名著。

关于水浒班会的开场白

自己刚写的。

96 字。

别介意。

“试看书林隐处，几多俊逸儒流。

（水浒传开篇词）水浒英雄千万义，天涯之龙飘何处

今日让我们共游水泊梁山，体会这英雄彼此的惺惺相惜的义薄云天；今日让我们共同替天行道，重温北宋末年证据混乱下无数好汉气壮山河的真情真义

下面有请…

ZY.C

水浒传开篇词

一、《水浒传》开篇词：

试看书林隐处，几多俊逸儒流。

虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。

评议前王并后帝，分真伪，占据中州，七雄绕绕乱春秋。

兴亡如脆柳，身世类虚舟。

见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。

霎时新月下长川，江湖桑田变古路。

讶求鱼缘木，拟穷猿择木，恐伤弓远之曲木。

不如且覆掌中杯，再听取新声曲度。

二、译文：

你看那书林深处，隐居着多少俊逸儒流呀，他们不肖于那世间虚名薄利，更把那古今战事当作笑谈，在那里吟诗作赋，书写着超凡脱俗的辞章。

在他们眼里，前王后帝，真真假假，中原逐鹿，与春秋战国之诸侯争霸有什么两样

国家就像脆柳一样脆弱，人处其间与漂泊无定虚舟何异

人世间自然成名多多，图名多多，更有那逃名多多。

沧海桑田，只瞬间就不知新月落在长河的哪边。

不要看到缘木求鱼者感到惊讶，也不要笑话人穷猿择木，更不要像伤弓之鸟见了弯曲的树木也远避。

统统放下吧—包括你手中的酒杯，来听取我“新声曲度”

三、小议：

金圣叹说：“施耐庵本无一肚皮宿怨要发挥出来，只是饱暖无事，又值心闲，不免伸纸弄笔，寻个题目，写出自家许多锦心绣口”

《水浒传》的开篇词苍凉辽远，江湖味十分浓厚，既不失《三国演义》开篇词的大气，也蕴了《红楼梦》卷首诗的辛酸，《西游记》起首诗作引子的功能也达到了，就是被今天的与时代背景紧密结合尤其是涉及帝王江山国家兴亡的武侠小说“拿来”也很贴切  
水浒传中宋江的语言描写

1、宋江见他似个公人打扮，慌忙答礼道：“尊兄何处

何涛道：“且请押司到茶坊里面吃茶说话。

宋公明道：“谨领。

两个入到茶坊里坐定，伴当都叫去门前等候。

宋江道：“不敢拜问尊兄高姓

何涛答道：“小人是济州府缉捕使臣何观察的便是。

不敢动问押司高姓大名

宋江道：“贱眼不识观察，少罪。

小吏姓宋名江的便是。

何涛倒地便拜，说道：“久闻大名，无缘不曾拜识。

宋江道：“惶恐。

观察请上坐。

何涛道：“小人安敢占上

宋江道：“观察是上司衙门的人，又是远来之客。

出处：《水浒传》第十八回

2、宋江道：“我今日县里事务忙，摆拨不开，改日却来。

阎婆道：“这个使不得。

我女儿在家里专望，押司胡乱温顾他便了。

直恁地下得

宋江道：“端的忙些个，明日准来。”

阎婆道：“我今晚要和你去。”

便把宋江衣袖扯住了，发话道：“是谁挑拨你？我娘儿两个，下半世过活，都靠着押司。”

外人说的闲是闲非，都不要听他，押司自做个主张。

我女儿但有差错，都在老身身上。

押司胡乱去走一遭。

宋江道：“你不要缠，我的事务分拨不开在这里。”

阎婆道：“押司便误了些公事，知县相公不到得便责罚你。”

这回错过，后次难逢。

押司只得和老身去走一遭，到家里自有告诉。

宋江是个快性的人，吃那婆子缠不过，便道：“你放了手，我去便了。”

出处：《水浒传》第二十一回

3、武行者道：“我送哥哥一程，方却回来。”

宋江道：“不须如此。”

自古道：‘送君千里，终有一别。’

兄弟，你只顾自己前程万里，早早的到了彼处。

入伙之后，少戒酒性。

如得朝廷招安，你便可擢掇鲁智深、杨志投降了。

日后但是去边上，一刀一枪，博得个封妻荫子，久后青史上留一个好名，也不枉了为人一世。

我自百无一能，虽有忠心，不能得进步。

兄弟，你如此英雄，决定做得大事业，可以记心。

听愚兄之言，图个日后相见。

出处：《水浒传》第三十二回

4、酒保上楼来问道：“官人还是要待客，只是自消遣”

宋江道：“要待两位客人，未见来，你且先取一樽好酒，果品、肉食只顾卖来，鱼便不要。”

酒保听了，便下楼去。

少时，一托盘把上楼来，一樽蓝桥风月美酒，摆下菜蔬，时新果品、按酒，列几般肥羊、嫩鸡、酿鹅、精肉，尽使朱红盘碟。

宋江看了，心中暗喜，自夸道：“这般整齐肴馔，济楚器皿，端的是好个江州！我虽是犯罪远流到此，却也看了些真山真水。

我那里虽有几座名山古迹，却无此等景致。

独自一个，一杯两盏，倚阑畅饮，不觉沉醉，猛然蓦上心来，思想道：“我生在山东，长在郓城，学吏出身，结识了多少江湖好汉，虽留得一个虚名，目今三旬之上，名又不成，功又不就，倒被文了双颊，配来在这里。

我家乡中老父和兄弟，如何得相见

不觉酒涌上来，潜然泪下，临风触目，感恨伤怀。

出处：《水浒传》第三十九回

5、话说宋公明一打东平，两打东昌，回归山寨，计点大小头领共有一百八员，心中大喜。

遂对众兄弟道：“宋江自从闹了江州上山之后，皆赖托众弟兄英雄扶助，立我为头。

今者共聚得一百八员头领，心中甚喜。

自从晁盖哥哥归天之后，但引兵马下山，公然保全。

此是上天护佑，非人之能。

纵有被掳之人，陷于纆绁，或是中伤回来，且都无事。

今者一百八人皆在面前聚会，端的古往今来，实为罕有。

从前兵刃到处，杀害生灵，无可禳谢。

我心中欲建一罗天大醮，报答天地神明眷佑之恩：

一则祈保众弟兄身心安乐；二则惟愿朝廷早降恩光，赦免逆天大罪，众当竭力捐躯，尽忠报国，死而后已；三则上荐晁天王早生天界，世世生生，再得相见。

就行超度横亡恶死，火烧水溺，一应无辜被害之人，俱得善道。

我欲行此一事，未知众弟兄意下如何？众头领都称道：“此是善果好事，哥哥主见不差。

出处：《水浒传》第七十一回

## 水浒传主要内容 20 字

动乱年代梁上好汉们的传奇的戎马生涯。

《水浒传》通过描写梁山好汉反抗欺压、水泊梁山壮大和受宋朝招安，以及受招安后为宋朝征战，最终消亡的宏大故事，艺术地反映了中国历史上宋江起义从发生、发展直至失败的全过程。

深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。

### 扩展资料

在《水浒传》成书以前，水浒故事在流传中内容细节上颇有异同。这或者同在不同地区流传也有关系。

施耐庵正是把这些在不同地区流传的故事，汇集起来，经过选择、加工、再创作，才写成这部优秀的古典名著《水浒传》。

《水浒传》的故事最初起源于北宋宣和年间，从南宋开始就成为了民间口头文学的主要题材。

《水浒传》中，梁山好汉的结局，可分征方腊战死、病死与返朝做官的，其中阵亡及俘后被杀的 59 人、还乡为民的 13 人；为朝廷所用的 15 人；出家的 4 人；事故死亡 2 人；出国的有 3 人；病故 10 人；自杀 2 人，合计 108 人。

参考资料来源：百度百科—水浒传

《水浒传》课前一分钟，经典内容，150 字左右，开头要说今天讲的内容最后要有人物性格分析，。

千古为神皆庙食，万载流芳称好汉。

这句话说的便是水浒传了，今天，我们将一同走进这部四大名著，一同徜徉中国文化。

水浒的作者便是大名鼎鼎的施耐庵先生（介绍身份生平）。

水浒记叙了梁山好汉从揭竿而起到败亡的全过程（加入经典章节介绍）其中有侠骨柔肠，粗中有细的李逵，面对被饿虎叼走的母亲，他高呼，娘，俺铁牛来也。

手舞赛作黑旋风，脚踏如同震山崖，手起刀落间，怒杀四虎。

而面对骗他喝下毒酒的宋江，他宁死不悔，今生待我如兄弟，来

世自当拿命报。

那一股股英雄豪气，一块块铮铮铁骨，便是侠士。

侠之大者为国为民，侠之小者锄强扶弱，李逵这副侠气豪气，让我们一同理解一同领会吧

水浒传读书报告

《水浒传》又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》，作于元末明初，是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说，是中国四大名著之一。

1972年3月17日根据同名小说改编的电影《水浒传》由张彻，午马，鲍学礼共同导演。

从1994年4月筹拍，到1997年3月关机，历时3年8个月的同名电视剧由张绍林导演完成。

另有同名电影及新版电视剧。

目录[隐藏]

作品简介

作者简介施耐庵

内容概述

小说目录

小说取材

艺术成就

业内评价

《水浒传》引入的两首诗

《水浒传》中的人物三十六天罡星

七十二地煞星

同名电影基本信息

主要演员

剧情概述

影片简介

电视剧基本信息

电视主题曲

新版电视剧演员表

作品简介

作者简介 施耐庵

内容概述

小说目录

小说取材

艺术成就

业内评价

《水浒传》引入的两首诗

《水浒传》中的人物

三十六天罡星 七十二地煞星同名电影

基本信息 主要演员 剧情概述 影片简介电视剧

基本信息 电视主题曲新版电视剧

演员表

作品简介

水浒传《水浒传》的作者历来有争议，一般人认为是施耐庵和罗贯中所写的。

郎瑛的《七修类稿》中曾经说过：“《三国》、《宋江》二书，乃杭人罗贯中所编。

予意旧必有本，故曰编。

《宋江》又曰钱塘施耐庵的本。

高儒《百川书志》记载：“《忠义水浒传》一百卷。

钱塘施耐庵的本，罗贯中编次。

李贽《忠义水浒传叙》中提到作者时，说是“施、罗二公”。

此外，田汝成《西湖游览志余》和王圻《稗史汇编》都记罗贯中作。

胡应麟《少室山房笔丛》则说是“武林施某所编”，“世传施号耐庵”。

综上所述,明人大致有三种说法：施耐庵作、罗贯中作和施、罗合作。



现在学术界大都认为施耐庵作。

施耐庵生平不详,一般认为是元末明初人。

吴梅《顾曲麈谈》记施耐庵即元末剧作家施惠,不甚可靠。

自 20 世纪 20 年代以来,江苏兴化地区陆续发现了一些有关施耐庵的材料,如《马氏族谱》、《马氏长门谱》和《悲剧帝王传》所载的《施耐庵墓志》和《施耐庵传》等。

但这些材料相互矛盾处不少,且有明显不可信处,因此对于这些材料的真伪问题,学术界意见颇不一致,多数研究者持怀疑态度,尚待进一步研究。

根据民间流传的宋江起义故事定型。

全书叙述北宋末年,梁山英雄聚众起义的故事,再现了封建时代农民起义从发生、发展到失败的全过程。

塑造了李逵、武松、林冲、张顺、吴用、鲁智深等英雄形象。

是中国古代优秀长篇小说之一。

美国女作家赛珍珠在将它翻译成英文时就定名为:《All Men Are Brothers》(即《四海之内皆兄弟》)还有外国的版本叫《一百零五个男人和三个女人的故事》、《发生在河边的故事》!作者简介

施耐庵

元末明初的小说家,生卒年(1296~1371年),字肇瑞,号子安,别号耐庵,籍贯:兴化白驹场人(今属江苏)。

祖籍福建泉州市,住苏州阊门外施家巷,后迁居当时兴化县白驹场(今江苏省大丰市白驹镇)。

他根据民间流传的宋江起义故事,写了长篇古典小说《水浒传》。

施耐庵有关施耐庵生平事迹材料极少,搜集到的一些记载亦颇多矛盾。

自 20 世纪 20 年代以来,在今江苏省兴化、大丰、盐都等地陆续发现了一些有关施耐庵的材料,有《施氏族谱》、《施氏长门谱》等,另有《兴化县续志》卷十三补遗载有《施耐庵传》1 篇,卷十四补遗载有明初王道生撰《施耐庵墓志》1 篇。

据这些材料分析:施耐庵是孔子七十二子弟之一施之常后代,唐

其父名为元德，操舟为业，母亲卞氏（卞氏后裔亦迁至今江苏省大丰市境内）。

施耐庵自幼聪明好学，才气过人，事亲至孝，为人仗义。

19岁中秀才，28岁中举人，36岁与刘伯温同榜中进士。

其曾在钱塘（今浙江省杭州市）为官三年，因不满官场黑暗，不愿逢迎权贵，弃官回乡。

张士诚起义抗元时，施参加了他的军事活动。

张据苏以后，施又在他幕下参与谋划，和他的部将卞元亨相交甚密。

后因张贪享逸乐，不纳忠言，施与鲁渊、刘亮、陈基等大为失望，相继离去。

施与鲁、刘相别施时，曾作《新水令秋江送别》套曲，抒发慷慨悲痛之情。

不久，张士诚身亡国灭。

施浪迹天涯，漫游山东、河南等地，曾与山东郓城县教谕刘善本友善，后寓居江阴徐氏初，为其塾师。

随后还旧白驹，隐居不出，感时政衰败，作《水浒传》寄托心意，又与罗贯中撰《三国演义》、《三遂平妖传》等数部。

他还精于诗曲，但流传极少。

除套曲《秋江送别》以外，还有如顾逖诗、赠刘亮诗传世。

施耐庵为避明朝征召，潜居淮安，染病而歿，就地高葬，享年75岁。

耐庵歿后数十年，其孙文昱（述元）家道炽盛，始迁其祖耐庵骨葬于白驹西落湖（今江苏省兴化市新垛镇施家桥村），并请王道生作《施耐庵墓志》。

明嘉靖十九年（1540年），高儒《百川书志》载：“《忠义水浒传》100卷。

钱塘施耐庵的本。

罗贯中编次。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/727153153015006151>