

第八

单元

❤️

❤️

基础

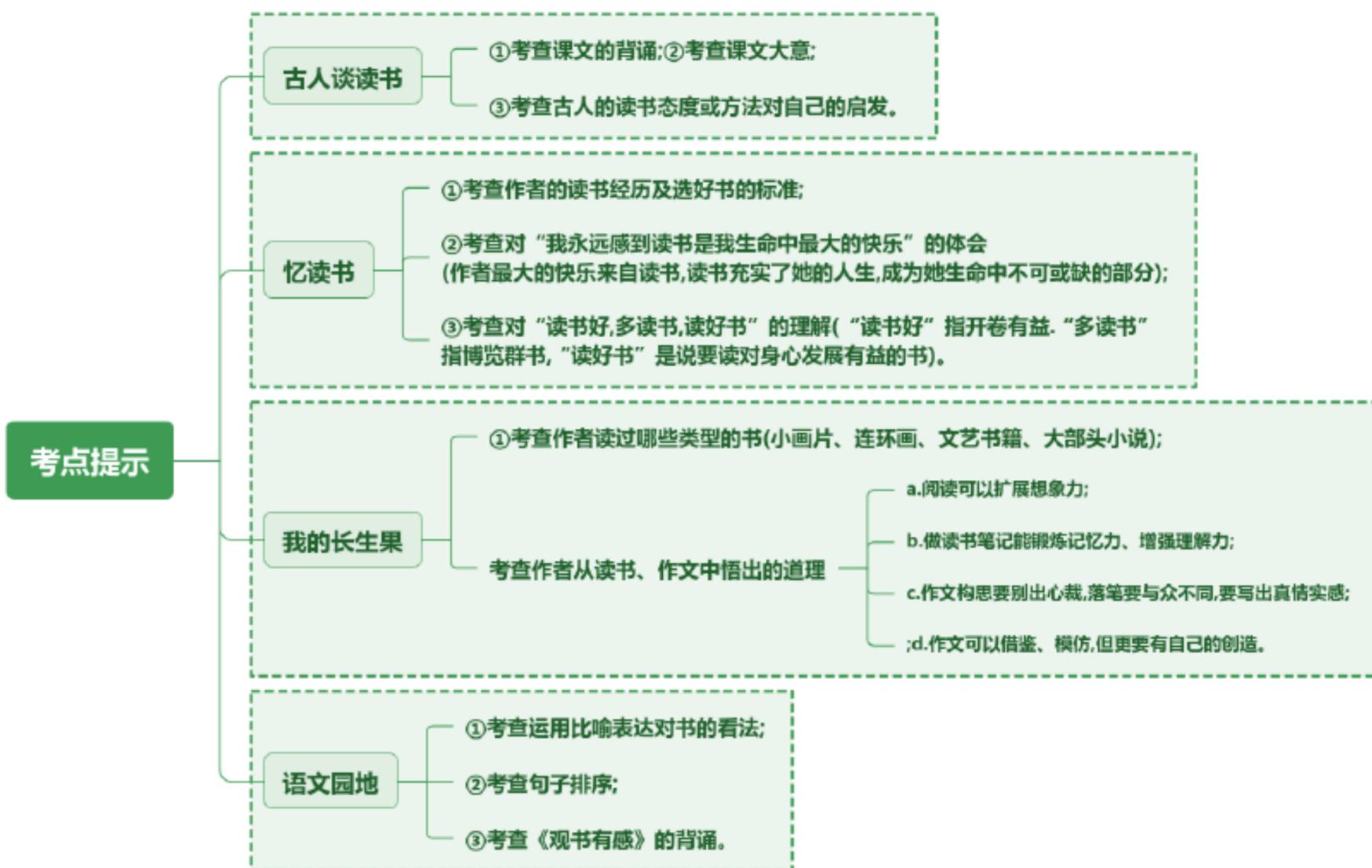
复习



要点梳理

五年级上册第八单元知识小结

一、易读错的字音



一、字

(一) 易错音

羞耻(chǐ ✓ zhǐ)	诲人不倦(huǐ huì ✓)	岂止(qǐ ✓ jǐ)
斩首(zǎn zhǎn ✓)	水浒传(hǔ ✓ xǔ)	荡寇志(kòu ✓ kōu)
上瘾(yǐn ✓ yǐng)	书刊(kān ✓ kàn)	烦琐(shuǒ suǒ ✓)
栩栩如生(xǔ ✓ yǔ)	呻吟(sēn shēn ✓)	比喻(yù ✓ yú)
上瘾(yǐng yǐn ✓)	书籍(jí ✓ jiè)	报偿(cháng ✓ cáng)
沉甸甸(diān diàn ✓)	馈赠(kuì ✓ guì)	磁石(chí cí ✓)
酵母(xiào jiào ✓)	借鉴(jiàn ✓ jiān)	呕心沥血(nì lì ✓)

(二) 易错字

岂:下面是(己),竖不能出头。

缺：左边是（缶），不要写成“击”。

衰：“口”中有（一横），不要少写。

某：“甘”中间的短横不要忘写。

舅：上部“臼”中间两短横不相连。

凯：左下的“己”末笔竖弯钩变竖提。

（三）多音字

传	{ chuán (传说) zhuàn (传记)	累	{ lèi (劳累) léi (果实累累) lěi (累计)	差	{ chā (差别) chà (差不多) chāi (出差) cī (参差)
煞	{ shà (煞白) shā (煞尾)	卷	{ juàn (试卷) juǎn (卷尺)		

字音辨析：

“煞”表示“极，很”或“凶神”时读 **shà**，如煞费苦心；其他情况都读 **shā**。

“累”表示“疲乏”时读 **lèi**；表示“堆积，递增，连带”时读 **lěi**；表示“连续成串，多余”时读 **léi**。

实战演练：

- ①shā ②shà 1. 抹煞（ ） 凶煞（ ） 扎煞（ ）
①lèi ②lěi ③léi 2. 劳累（ ） 累赘（ ） 累计（ ）

答案点睛： 1. ① ② ① 2. ① ③ ②

（四）形近字、同音字辨析

1. 形近字

耻（耻辱）	诲（教诲）	谓（称谓）	诵（诵读）
址（地址）	悔（后悔）	胃（胃口）	桶（木桶）
窥（偷窥）	皆（悉皆）	斩（斩断）	衰（衰败）
规（规划）	谐（和谐）	崭（崭新）	哀（哀伤）
琐（琐屑）	篇（篇章）	述（描述）	磁（磁力）
锁（门锁）	扁（扁担）	沐（沐浴）	滋（滋味）

2. 同音字

qǐ	（岂）止	（起）床	（企）业	（启）动
shēn	（呻）吟	（身）体	（申）请	（绅）士
jiào	（酵）母	比（较）	睡（觉）	（教）室

二、词语

(一) 写词语

教诲	所谓	朗诵	岂敢	舅父	津津有味
英雄	无限	厌烦	荒唐	辛酸	不耻下问
访问	书刊	烦琐	质朴	篇章	真情实感
刊物	斩首	凯歌	述说	某年	兴亡盛衰
姓贾	诸葛亮	一知半解			

(二) 近义词

无限一无尽	厌烦一讨厌	烦琐一琐碎	别出心裁一别具一格
质朴一朴实	愉悦一喜悦	领悟一领会	津津有味一兴致勃勃
赞誉一赞美	遭遇一遭受	报偿一报酬	心安理得一问心无愧
不言而喻一显而易见	栩栩如生一活灵活现		

常考词义辨析的词组“催促”和“督促”、“厌烦”和“厌倦”

“催促”指促使赶快行动，推动迅速去做；

“督促”指对现场或某一特定环节、过程进行提醒、监督和管理，使其结果能达到预定的目标。“督促”强调“监督推动”。

1. 妈妈对我的学习很重视，经常（ ）（催促 督促✓）我要努力学习。

2. 清晨，在鸡鸣的（ ）（催促✓ 督促）下，太阳公公露出了笑脸。

“厌烦”指因不耐烦而讨厌，是人.对事物的一种反感心态；

“厌倦”指对某种活动失去兴趣而不愿继续。

3. 对于这种枯燥刻板的生活，他感到（ ）（厌烦 厌倦✓）。

4. 话说了一遍又一遍，都叫人听（ ）（厌烦✓ 厌倦）。

(三) 反义词

模仿一创新	仔细一马虎	专一分心	无限一有限	心安理得一问心有愧
赞誉一诋毁	烦琐一简洁	华丽一质朴	浅显一深奥	津津有味一索然无味
愉悦一沮丧	特别一普通	丰富一贫乏	千篇一律一别具一格	

(四) 词语搭配

1. 填入量词

一（部）书 一（个）钟头 一（幅）画页 一（本）连环画
 一（位）教师 一（册）小书 一（块）绿洲 一（面）石墙
 一（段）范文 一（片）树叶 一（件）往事 一（次）委屈

2. 填入合适的动词。

(指导) 读书 (飞过) 花丛 (流经) 山谷 (饱览) 画片
 (借阅) 图书 (构想) 传说 (编织) 身世 (拂去) 焦热
 (捧起) 果实 (扩展) 想象力 (锻炼) 记忆力 (增强) 理解力

3. 填入合适的修饰词。

(生动) 的性格 (华丽) 的词句 (欢快) 的音符
 (驳杂) 的花纹 (悲惨) 的身世 (焦热) 的太阳
 (灿烂) 的笑容 (优美) 的词语 (清冷) 的黄昏
 (皎洁) 的月亮 (蓝色) 的天幕 (沉甸甸) 的果实
 (流光溢彩) 的画页 (栩栩如生) 的人物 (索然无味) 的《荡寇志》
 (风花雪月) 的文字 (质朴浅显) 的篇章 (别出心裁) 的构思
 (云淡日丽) 的秋天 (大显身手) 的机会 (呕心沥血) 的创造
 (一知半解) 地读 (卖力) 地呐喊 (心安理得) 地接受

(五) 词语积累**1. 好词**

津津有味 一知半解 勉勉强强 哭哭啼啼 栩栩如生 索然无味 呕心沥血
 朦朦胧胧 无病而呻 自作多情 风花雪月 流光溢彩 天长日久 念念不忘
 如醉如痴 浮想联翩 囫囵吞枣 不求甚解 悲欢离合 牵肠挂肚 心安理得
 如饥似渴 不言而喻 千篇一律 天高气爽 别出心裁 大显身手

2. 词语积累

AABB 式词语：勉勉强强 哭哭啼啼 朦朦胧胧 模模糊糊 懵懵懂懂 风风雨雨 星星点点

AABC 式词语：栩栩如生 姗姗来迟 孜孜不倦 步步为营 字字珠玑 耿耿于怀 念念不忘

含有近义词的词语：如饥似渴 欢天喜地 察言观色 道听途说 良师益友

含有反义词的词语：悲欢离合 生死存亡 轻重缓急 是非曲直 古今中外 阴晴圆缺

三、句子**(一) 佳句积累**

1. 知之为知之，不知为不知，是知也。(深刻含义句)
2. 心既到矣，眼口岂不到乎？(反问句)
3. 书，被人们称为人类文明的“长生果”。(比喻句)
4. 在记忆的心扉中，少年时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页，也似一阕跳跃着欢快音符的乐章。(比喻句)
5. 人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。(排比句)

6. 学校图书馆那丰富的图书又像磁石一样吸引着我。(比喻句)

(二) 重点句子

1. 知之为知之, 不知为不知, 是知也。

(评析: 这句话告诉我们读书、学习要实事求是。)

2. 敏而好学, 不耻下问。

(评析: 这句话告诉我们要勤奋学习, 多发问。)

3. 默而识之, 学而不厌, 诲人不倦。

(评析: 这句话告诉我们学习要持之以恒。)

4. 三到之中, 心到最急。心既到矣, 眼口岂不到乎?

(评析: 强调心到的重要性, 说明读书需要用心, 只有专心一意, 才能学有所成。)

5. 我永远感到读书是我生命中最大的快乐!

(评析: 作者最大的快乐来自读书, 读书充实了她的人生, 成为她生命中不可或缺的部分。)

6. 读书好, 多读书, 读好书。

(评析: “读书好”指开卷有益; “多读书”指博览群书; “读好书”是说要读对身心发展有益的书。这九个字既是作者对自己一生读书体会的总结, 也是对下一代的殷切期望。)

7. 半亩方塘一鉴开, 天光云影共徘徊。问渠那得清如许? 为有源头活水来。[宋·朱熹《观书有感》(其一)]

8. 昨夜江边春水生, 蒙冲巨舰一毛轻。向来枉费推移力, 此日中流自在行。[宋·朱熹《观书有感》(其二)]

四、内容主旨

1. 《古人谈读书》一文通过介绍《论语》中古圣人读书的(方法及态度)、朱熹的(三到读书法)及曾国藩的读书法, 告诉我们读书的方法及态度。

2. 《忆读书》中冰心通过回忆自己幼年、少年及成年后的读书经历和感受, 表现了自己的(读书兴趣), 表达了(读书好, 多读书, 读好书)的观点。

3. 《我的“长生果”》中作者将“书”比作人类文明的(长生果), 回忆了少年时代的读书生活, 阐明了读书的(独特感受)以及(读书对自己生活的影响)。

五、语文园地

1. 和同学交流一下自己找好书的方法或是读书时需要注意的问题。

2. 根据自己的理解和体会, 能够把“书”比作不同的事物。

3. 能够将顺序错乱的句子按正确的顺序排列。

(1) 认真读懂每个句子, 理解它们的意思。

(2) 综合每句话的意思, 想想这些话主要说的是什么内容。

(3) 找出排列顺序的依据：如事情发展的顺序，时间的先后顺序，地点的转换顺序……

(4) 按确定的依据来整理、排列句子。

(5) 按照排列好的顺序仔细读几遍，检查排列得是否合理，是否通顺连贯，如果发现问题要及时调整。

4. 背诵“日积月累”中的古诗，在理解的基础上进行背诵。

<p style="text-align: center;">观书有感（其一）</p> <p style="text-align: center;">（宋）朱熹</p> <p style="text-align: center;">半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。 问渠那得清如许？为有源头活水来。</p>	<p>诗歌大意：半亩大的方形池塘像一面镜子一样打开，清澈明净，天空的光彩和浮云的影子都在水面浮动。要问池塘里的水为何这样清澈呢？是因为有永不枯竭的源头源源不断地为它输送活水。</p>
<p style="text-align: center;">观书有感（其二）</p> <p style="text-align: center;">（宋）朱熹</p> <p style="text-align: center;">昨夜江边春水生，艤艫巨舰一毛轻。 向来枉费推移力，此日中流自在行。</p>	<p>诗歌大意：昨天夜里江边涨起了阵阵春潮，巨大的舰船轻盈得如同一片羽毛。往日众人使劲推船，也是白费力气，今天巨舰却能在江水中自在地漂行。</p>



学 以 致 用

一、积累运用

1. 根据拼音写词语：

bào kān

suǒ suì

shēn yín

kǎi gē

xiāo qiǎn

zhǎn shǒu

chǐ rǔ

jiào huì

2. 下列加点字读音相同的一项是（ ）

- A. 水浒传 龙的传人 人物传记
- B. 煞风景 天罡地煞 煞费苦心
- C. 测试卷 读万卷书 手不释卷
- D. 着陆 棋高一着 着急忙慌

3. 下列句子中，加点词语运用有误的一项是（ ）

- A. 姐姐画的鱼栩栩如生，活灵活现。
- B. 他希望大家都有一知半解并打破砂锅问到底的求学精神。
- C. 他总能把索然无味的故事讲得生动有趣。

D. 统而言之，这次失误是我们考虑不周导致的。

4. 根据课文内容，对题目“我的‘长生果’”理解恰当的有（ ）（多选）

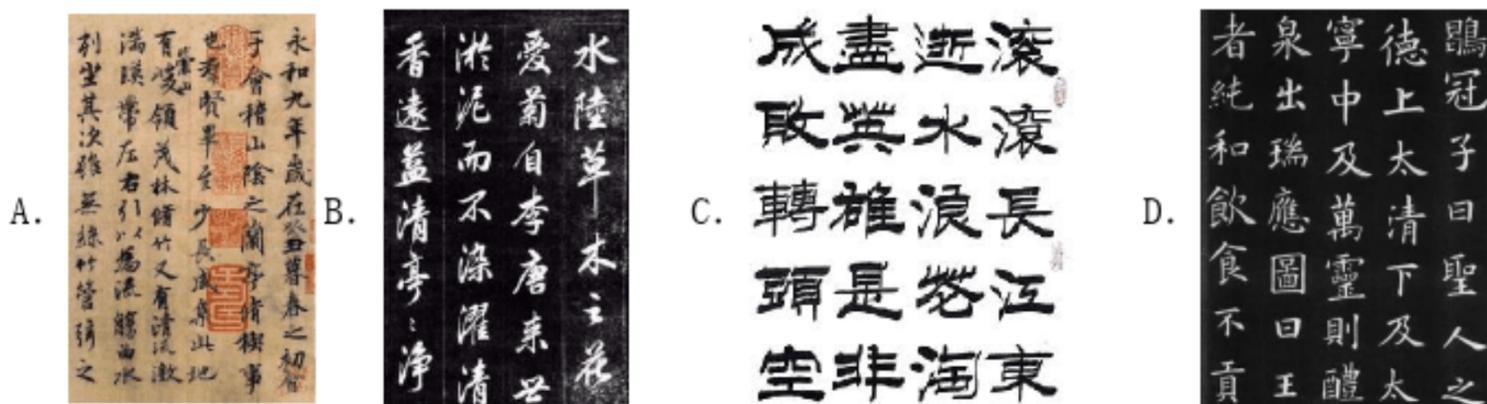
- A. “长生果”加上引号，表示特殊含义，在文中指“书”。
 B. 作者把书比作“长生果”，表达了书和人类的关系。
 C. 题目还表达了作者对书籍的无比喜爱。
 D. 题目表明“我”为了提高写作水平，不得不阅读大量的图书。

5. 在交流“我最喜欢的人物形象”时，下列做法合适的是（ ）（多选）

- A. 先简要写出这个人物出自哪部作品，再通过一两个故事让大家了解你介绍的这个人物。
 B. 将自己喜欢这个人物的原因分条讲述，把理由说清楚。还可以将从喜欢的人物身上学到的优秀品质说一说。
 C. 当别人在介绍他所喜欢的人物时，而这个人形象我很熟悉，但不喜欢，我会在他介绍结束时，拿出充分的理由进行反驳，让他不再喜欢这个人物。
 D. 别人在介绍喜欢的人物时，认真听，仔细记，自己也能从这个人物身上学到一些好的品质。

6. 唐代著名书法家欧阳询的楷书用笔方整，笔力刚劲，字形竖长，结构严谨，既平正端庄，又险劲生动。

下面最可能是欧阳询楷书代表作的一项是（ ）



7. 将下列句子排列成有序的一段话，正确的是哪一项？（ ）

- ①找到字典“部首目录”那页。从2画中找到“讠”，看看后面的页码。
 ②老师让我们用部首查字法查出“诚”字。
 ③再数一数除去部首还有6画。
 ④我翻到有“讠”的那一页，从6画中找到“诚”字，根据页码就可以查到“诚”字。
 ⑤我先确定“诚”的部首是“讠”，共2画。

- A. ①②⑤③④ B. ②⑤①③④ C. ④②①③⑤ D. ⑤②①④③

8. 选择适当的词语填空，从而完成“书的比喻”。（填序号）

- A. 面包 B. 源泉 C. 营养品 D. 阶梯 E. 良药 F. 顾问

(1) 凯勃说：“书是随时在你身旁的（ ），随时都可以提供你所需要的知识，而且可以按照你的心意，多次请教他。”

(2) 高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在()上。”

(3) 高尔基说：“爱护书吧，它是知识的()。”

(4) 刘向说：“书犹()也，善读之可以医愚。”

(5) 高尔基说：“书是人类进步的()。”

(6) 莎士比亚说：“书籍是全世界的()。”

9. 分析引号在句子中的作用。(填序号)

A. 表示直接引用的话。B. 表示特定的称谓或者突出强调。C. 表示讽刺或否定。

(1) 我最早的读物是被孩子们做“香烟人”的小画片。()

(2) 我又发现了一块“绿洲”。()

(3) 莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”()

10. 按要求改写句子。

1. 为了避免暴露，他们决定暂时断绝通讯联系。(改为反问句)

2. 如果现在的人看见月缺花残还要流下泪，那不能不说他是个糊涂虫。(改为肯定句)

3. 气象台发布了西伯利亚的寒流即将南下的消息。(缩句)

4. 写一句关于“书”的比喻句。

5. 在“文明小天使”活动中，使我受到了很大的教育。(修改病句)

【答案】

1.

bào kǎn	suǒ suì	shēn yīn	kǎi gē
报刊	琐碎	呻吟	凯歌
xiāo qiǎn	zhǎn shǒu	chǐ rǔ	jiào huì
消遣	斩首	耻辱	教诲

【详解】本题考查学生拼音拼写能力，注意不要写错别字。

先读拼音再书写，注意拼读准确，拼读时注意以下三点：1、翘舌、平舌音字母；2、有无鼻音字母；3、最后是音调。注意掌握生字的结构和易错点，书写时要注意“琐、凯、遣、辱”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构，要做到规范、正确和美观。

2. C

【详解】本题考查多音字。

A. 不同。“水浒传、龙的传人”的传读：chuán。传记，拼音：zhuàn jì，记述个人生平事迹的文章。

B. 不同。“煞费苦心、天罡地煞”的“煞”读：shà。煞风景，拼音：shā fēng jǐng，损坏美好的景色。比喻在欢快的场合使人扫兴。

C. 相同。“测试卷、读万卷书、手不释卷”都读：juàn。

D. 不同。“棋高一着、着急忙慌”的“着”都读：zhāo。着陆，拼音：zhuó lù，意思是飞机等降落到地面上。故选 C。

3. B

【详解】本题主要考查对词语的理解。

A. 正确。栩栩如生：形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样。

B. 不正确。一知半解：形容知道得不全面，理解得不深不透。本句指的是他希望大家打破砂锅问到底的求学精神，此处用“一知半解”不符合语境。

C. 正确。索然无味：索然：没有意味、没有兴趣的样子。形容事物枯燥无味（多指文章）。

D. 正确。总而言之：意思是总的说起来。故选 B。

4. ABC

【详解】本题考查课文内容的理解与掌握。

《我的长生果》主要内容是：作者回忆了少年时代的读书生活，阐明了读书的特有感受以及读书对自己生活的影响。

结合文章内容可知，“长生果”加上引号，表示特殊含义，在文中指“书”，“长生果”加上引号，表示特殊含义，在文中指“书”，文章题目还表达了作者对书籍的无比喜爱。

ABC 正确。

5. ABD

【详解】本题考查口语交际。

阅读文学书籍或观看影视作品时，我们常常会被其中的一些人物吸引或感动。这些人物个性鲜明、充满魅力，让人由衷地欣赏和喜爱。

A. 在交流“我最喜欢的人物形象”时，首先将自己喜欢的文学或影视作品中的人物介绍给大家。

B. 其次，有条理地讲述，说清楚你喜欢的人物是谁，出自哪部文学或影视作品，你为什么喜欢这个人物。

C. 错误，我们要充分尊重他人的喜好。

D. 最后，在别人介绍时要学会倾听，有不懂的地方或不同的感受，要等别人介绍完了再提问或补充，并学习该人物身上的好品质。故选 ABD。

6. D

【详解】本题考查文学常识的积累。

唐代著名书法家欧阳询的楷书“用笔方整，笔力刚劲，字形竖长，结构严谨，既平正端庄，又险劲生动”。

下列最可能是欧阳询楷书代表作的一项是 D。故选 D。

7. B

【详解】本题考查句子排序的能力。

按照查字典的顺序排列，第一步：首先看查什么字，即②；第二步：确定字的部首，数数有几画，即⑤“诚”的部首是“讠”，共2画；第三步：在部首目录里找到该部首，查看页码，即①；第四步：再数该字去掉部首后还剩几画，即③“成”还剩画6；第五步：按这一部首的笔画排列顺序中找到所要查的字，即④。故顺序是②⑤①③④，即B。

8. F A B E D C

【详解】本题考查词语运用和名言警句积累。

学生根据自己积累到的关于书的名言警句，对选项中的各个词语进行分析，利用排除法选择作答即可。

(1) 题干中提到“随时都可以提供你所需要的知识，而且可以按照你的心意，多次请教他。”故选F“顾问”。

(2) 题干中提到“就像饥饿的人”故选A“面包”。

(3) 出自高尔基名言“爱护书吧，它是知识的源泉”故选B“源泉”。

(4) 题干中提到“善读之可以医愚”故选E“良药”。

(5) 出自高尔基名言“书籍是人类进步的阶梯”故选D“阶梯”。

(6) 出自莎士比亚名言“书籍是全世界的营养品”故选C“营养品”。

9. B B A

【解析】略

10. 为了避免暴露，难道他们没有决定暂时断绝通讯联系吗？ 如果现在的人看见月缺花残还要流下泪，那只能说他是个糊涂虫。 气象台发布了消息。 书籍是全世界的营养品。 在“文明小天使”活动中，我受到了很大的教育。

【解析】略

二、课内阅读

(一) (2023 上·辽宁鞍山·五年级校联考期末) 群文阅读。

古人谈读书

【材料一】余尝谓读书有三到，谓心到、眼到、口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？

——【宋】朱熹

【材料二】宋朝的著名学者朱熹，是个学识渊博的人。有的人读书性子急，一打开书就匆忙朝前赶。朱熹批评他们像饿汉走进饭店，看见满桌的大盘小碟，饿不择食，狼吞虎咽，食而不知其味。他在读书方法上，特别强调“循序而渐进”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/727160021162010004>