

听课笔记

听课笔记（通用 22 篇）

听课笔记 篇 1

授课教师：xx

年级（班）：一（1）班

课时：1

科目：数学

课题：《人民币的认识》

听课记录

（一）创设情境，引入新课。

播放儿童歌曲《一分钱》，让学生说说歌曲的资料。

师：明白什么是人民币吗？你见过什么样的人民币？

引入新课，板书：人民币

（二）探究新知：

认识人民币：出示例 1 主题图片

(1)看一看，说一说，你都认识那些币值的人民币？

(2)认一认，辨一辨，说一说这些人民币的特征：出示真币

(3)师小结：全面认识人民币。

(1)认一认，辨一辨模拟人民币。

(2)指名汇报：介绍所认识的人民币

（三）兑换游戏：

师出示物品及标价：

橡皮：一角尺子：一元

问：买这两样文具能够怎样付钱呢？

2.同桌讨论、交流

3.汇报：

4.师小结，板书：1 角=10 分

1 元=10 角

（四）实践活动

（五）巩固拓展

这节课我们认识了什么？你有什么收获呢？

1、从歌曲《一分钱》导入，缩短了学生与学习资料之间的距离，激发了学生的学习兴趣。

2、透过小组合作学习，互相交流，让学生用心参与学习过程，在学习过程中培养他们的表达潜力、注意力和观察力。

3、透过模拟生活情景，让学生在实践中进一步认识和学会使用人民币。

4、教学有特色。

听课笔记 篇2

授课教师：xxx

年级（班）：一（2）班

课时：1

科目：数学

课题：《认识整时》

听课记录

一、情境导入。

师：这天老师带来了一位新朋友，你们想认识他吗？你们猜猜他是谁？对他就是鼎鼎大名的孙悟空，孙悟空小时候淘气顽皮，上学总是迟到，每一天早上，别人都去上学了，他还躺在床上呼呼大睡，于是师傅送给他一份礼物，大家猜一猜，师傅买了什么东西给悟空？

生：闹钟。

师：孩子们真聪明，孙悟空高兴极了，但是他不会看时间，他想请同学们和他一齐认识钟表，你们愿意吗？

师：这天这节课我们就一齐来认识整时。板书：《认识整时》

二、探究新课

1、认识钟面

2、认识整时。

①、出示第64页主题图。

②、课件出示8时、3时、6时，学生认读。

③、教学整时的两种写法。

④、小结整时的读法。

三、课堂活动

1、拨钟练习

①师拨钟，小组抢答。②学生挑战拨钟。

2、课件出示“小明的一天”

学生独立填上这些时刻。

四、全课小结

透过这节课的学习，你学会了什么？

孩子们，时间是宝贵的，老师期望同学们都能做时间的小主人，好好学习，长大成为一个有用的人。

1、利用学生十分喜爱的动画人物出现导入课堂，能一下子提高了学生的学习兴趣。

2、教学中注意对学生渗透“珍惜时间、爱惜时间”的思想品德的教育。

3、师结合学生的学习特点，设计了游戏环节，让学生主动参与到学习当中来。

4、教学环节衔接不好，教师对课件使用不熟练。教学中出现了必须的失误，今后还将有待提高。

听课笔记 篇3

授课教师：xxx

年级（班）：六（2）班

课时：1

科目：数学

课题：《圆的周长》

听课记录

一、复习旧知，导入新课

（1）认识圆的周长。

（2）揭示课题。

二、引导探索，展开新课

(一)测量圆的周长

- 1.把圆放在直尺边上滚动一周，用滚动的方法测量出圆的周长，则师生合作演示量教具圆的周长。
- 2.用绳子在圆上绕一周，再测出绳子的长短，得到这个圆的周长。
- 3.教师甩动绳系小球，构成一个圆。
- 4.小结。

(二)探讨圆的周长与直径的关系

- 1.圆的周长与什么有关。

(1)启发思考

正方形的周长与它的边长有关。猜一猜，圆的周长与它的什么有关

(2)出示三个大小不同的圆：

组织学生观察比较，得出结论:圆的周长与它的直径有关。

- 2.探索圆的周长与直径有什么关系。
- 3.认识圆周率。

(1)揭示圆周率的概念。

(2)指导阅读第 63 页方框中的文字，了解让中国人引以为自豪的历史。

- 4.推导圆的周长计算公式。

三、初步运用，巩固新知

- 1.完成第 65 页第 1 的第 1 题。
- 2.完成第 64 页下面的“做一做”。
- 3.看书质疑。

四、照应启思，总结新课

- 1、让学生动手操作去验证，去理解、探究出好的方法。
- 2、老师很好地引导学生自主地去探究新知识，更能启发学生的思维。
- 3、在教学的过程中，老师把德育教育和数学知识联系起来，值得我学习。
- 4、把所学知识和现实生活联系起来，并运用于生活之中，使学生

更加对学习有兴趣。

听课笔记 篇 4

授课教师：xxx

年级（班）：四（2）班

课时：1

科目：数学

课题：《角的分类》

听课记录

一、复习导入

让学生画两个大小不同的角。

教师展示部分学生作品。

教师用课件出示不同大小的角，导入课题。

二、学习新课

（1）学生尝试给角分类

（2）认识锐角、钝角、平角、周角

学生自学课本；并交流自学收获。

教师边用活动角演示边讲解周角的好处。

（3）说说生活中哪些地方有锐角、钝角、平角、周角？

（4）画锐角、直角、钝角、平角、周角

（5）体验

A.提问：三角尺上各有什么角？用一副三角尺能拼出什么角？

B.折角

C.自由活动：谁能用身体动作表示锐角、直角、钝角或平角？

（6）认识直角、平角、周角之间的关系

三、巩固练习（略）

四、小结

这节课，我们学习什么知识？角分为哪几类？怎样的角是锐角、直角、钝角、平角、周角？你对自己这节课的表现满意吗

1、复习巩固学生学过的知识，为新课做好铺垫。

2、教学上利用尝试教学法组织教学，使学生能用心主动地动手实

践、自主探索新知识。

3、练习的设计有梯度，能够考查出学生对新知识掌握的状况。

听课笔记 篇 5

授课教师：xxx

年级（班）：四（1）班

课时：1

科目：数学

课题：《角的度量》

听课记录

一、创设运动会情境，谈话导入。

二、用正方形创造测角工具，初步把握量角要点。

1、寻找工具测量直角。

（1）出示棍与地面成直角图片

（2）指名指一指图中角的顶点在哪？边在哪？

（3）指名度量，并说一说过程？

三、优化量角工具，认识量角器，初步感受量角方法。

1、细分量角工具。

2、认识 1 度角。

指导写法，说一说小圆圈写在哪了？（预设：右上方）

（课件演示：180 个 1 度角）

3、认识几度角，理解量角的含义。

（找到 90 度角的位置，说一说从哪到哪是 90 度。

4、认识内外刻度线。

给量角工具标上刻度，产生简化标数的需要。

（3）美化量角工具，课件演示长方形量角工具转成半圆量角工具的过程。

（4）量两个开口方向不同的角，使学生产生再标一圈刻度的需求。

（5）完整介绍量角器

四、练习量角，进一步明确量角的方法要点。

1、量两个角的度数，教师巡视。

2、展示错例，明确方法。

3、总结量角方法。

五、全课总结。

1、教师的教态自然大方。

2、有效地引导学生动手操作，是有效的学习方式之一。

3、透过观察量角器及课件的演示，更好地帮忙学生直观、形象的理解新知识。

4、课件的使用还不熟，现代教育技术还有待提高

听课笔记 篇6

授课教师：xxx

年级（班）：三（1）

课时：第二课时

科目：语文

课题：北大荒的秋天

听课记录

一、设置情景，导入

1、板书“秋天，”读词，谈话引入氛围。

2、板书“北大荒”，读词，简介北大荒，设疑，那里的秋天又是怎样的景象呢？

3、齐读课题，课件出示北大荒秋景图，学生欣赏。

二、学习课文

1、自读课文，提出读书要求。

2、出示生字词，识读。

3、再读课文，问：课文从哪几个方面介绍北大荒的秋天？小组交流讨论。

4、生自读描述天空一段，勾画出描述流云色彩的词，汇报。

课件出示流云图，认识书中描述的色彩，并模仿说几个，指导朗读。

5、课件出示小河，让学生在欣赏中感悟理解小河之美，指导朗读。

6、自学描述原野一段，找出描述的景物，并画出是围绕哪句话来

写的。

指名回答原野的特点是什么？指导朗读。

学生练习模仿原野一段，围绕中心写几句话。

三、教师总结，全班齐读第二自然段。

板书：北大荒的秋天

天空一碧如洗

小河清澈见底美

原野热闹非凡

1、教师谈话设疑激趣，利用课件展示北大荒秋景，更好地激发了学生学习的兴趣。

2、教师很好的利用了图画，让学生直观的认知理解，比讲解更有效。

3、能在教学中引导学生的自主学习，掌握方法。练习仿写，锻炼了学生的学以致用。

4、教师在教学本课时，能很好的利用课件，让学生在理解和感悟上变得直观而形象，

5、教学中注意指导学生的朗读，以读贯穿整堂课，贴合课标理念。

听课笔记 篇 7

授课教师：xxx

年级（班）：

一（1）班

课时：1

科目：音乐

课题：《国旗国旗真秀丽》

听课记录

一、导入新课

运用听唱法，学唱和掌握重、难点乐句，导入新课。

（（

6536 | 5— | 523 | 1— ||

飞上蓝天亲亲您。

二、新课教学

1、谈话引题

2、播放《国旗国旗真秀丽》的范唱，第一遍听赏歌曲。

3、听赏完后讨论老师听赏前提出的问题：

4、随歌曲做律动。

5、看国旗，猜歌名，出示课题。

6、了解国旗相关知识。

7、识字拼句，学习歌词，第三遍听赏歌曲。

8、分小组完成四个乐句的学唱、歌表演及歌曲情感的处理。

9、对歌，检查学生歌曲掌握状况。（第二遍学唱歌曲。）

10、接龙游戏，检查学生歌曲掌握状况。

三、深入拓展

拓展（一）：音像结合，在听赏中进一步感受歌曲的丰富情感和思想内涵。从内心产生对国旗的赞美和喜爱之情，思想得到升华。

拓展（二）：画国旗，播放《国旗国旗真秀丽》的伴唱音乐。

四、小结

1、小鸟和小红旗都是小朋友熟悉和喜欢的。学生的注意力很快地吸引到新课的学习中去。

2、从模仿入手，让学生能轻轻地唱出 亲亲您，尝试着模仿老师有感情地表现歌曲。

3、教学中能很好地渗透爱国主义教育。

听课笔记 篇8

授课教师：xx

年级（班）：五（2）班

课时：1

科目：数学

课题：《分数的好处》

听课记录

一、单位“1”的好处

1。

让学生拿出学具袋，倒出其中的学具，分一分、说一说，哪些能用单位“1”表示？

师：以前我们学过分数的初步认识，这天我们继续研究分数，研究“分数的好处”。

二、研究分数单位

师：你们想研究别的分数吗？

师让学生拿出 12 根火柴棒，分一分、说一说，有多少种不同方法来表示 1/。

学生操作，小组讨论、交流，教师巡视，引导学生用不同的方式表示。

学生汇报，教师板书 $1/2 \rightarrow 6$ 根、 $1/3 \rightarrow 4$ 根、 $1/4 \rightarrow 3$ 根、 $1/6 \rightarrow 2$ 根、 $1/12 \rightarrow 1$ 根。

师：你又发现了什么？

三、深入研究分数的好处

教师出示

师：猜猜看，老师想让你干什么？

教师出示要求：

学生动手操作、组内交流，教师巡视指导。

让学生看书、圈划、摘读，组内交流。

四、分数的写法

五、全课总结

师：关于分数的知识你掌握的状况如何，你能用这天学习的分数的知识说一说吗？

1、能让学生透过学具的分一分，说一说，充分理解了单位“1”。

2、教学重、难点突出。能放手让学生主动探究新知，体现出学生在教学中的主体地位。

篇 9

授课教师:xx

年级（班）:二（2）班

:1

科目:美术

课题:《绘画游戏》

听课记录

一、组织教学:

师:我们在绘画时经常会利用到各种各样的线,你认识下面这几种线吗?

师板画:直线、曲线和折线。

师:这节课我们就来一齐用线做游戏。

引出课题:绘画游戏(板书)

二、讲授新课:

出示课件:

三张用线分割的画,让同学们比较一下哪张画最容易让我们添画?

1、出示课件、了解添画的方法

2、指导欣赏作品:分析作业的资料和色彩

3、你喜欢哪张添画?为什么?每个主体物的色彩一样吗?

三、合作创新、探究表现:

1、学生分割画面并进行添画。

2、根据形象进行涂色。

3、同桌之间互相提出推荐。

四、课堂欣赏、评述作品:

1、学生互相欣赏。

2、简单说出自己的作品资料。

3、教师评述优秀作业。

板书设计

绘画游戏

(画出三种线:直线、曲线、折线)

1、能很好地激发学生学习兴趣,了解了几种绘画常用线条的名称。

2、教师的组织潜力有限,教学中出现必须的失控。

3、引导学生大胆自由地把自己的想法表现出来,培养他们互相帮

篇 10

授课教师:李华清

年级(班):六(1)班

课时:1

科目:数学

课题:《比例的基本性质》

听课记录

一、旧知铺垫导入。

1. 什么叫做比例?

2. 应用比例的好处, 决定下面的比能否组成比例。

$6:10$ 和 $9:15$ $4.5:1.5$ 和 $10:6$

二、自主探究

1 什么叫比例的项? 比例中有几个项? 分别叫什么?

2 把比例改写成分数形式, 找出比例的外项和内项。

1、小组合作, 将发现与同伴交流。

2、重点学习分数形式的比例哪两个是内项, 哪两个是外项。

3、练习

三、探究比例的基本性质

(1) 验证比例的内项和外项存在关系。

(2) 学生探究验证, 教师指导。

(3) 板书: 在比例中, 两个外项的积等于两个内项的积。

四、巩固练习

五、全课小结

透过本节课学习, 你有什么收获? 还有什么疑问?

1、复习充分, 为新课起到很好的铺垫。

2、在教学中能让学生自主探索, 体现了学生在教学过程中的主体地位。

3、教师十分重视学生知识的获得过程。

教学中能照顾全面, 学生的参与度很高, 每位学生都得到了不同

篇 11

教学过程：

一、创设情境，初步感知

谈话：看老师手中拿的是什么？（三角板），你能找出它有多少个角吗？

二、组织活动，探究新知

1. 认识角

投影显示：投影课本里的图片

谈话：找一找，图片上哪些像角？（学生回答）

追问：角在我们的生活中无处不在，一个角有几个顶点？几条边？能从我们身边的一些物体的面上找到角吗？找到后指出它们的顶点和边。

2. 折一个角

谈话：我们已经认识了角，能用自己灵巧的小手折一个角吗？看谁折得快折得好。（用准备好的白纸折角）

3. 角的大小比较

（1）提问：能使你折的角变得再大一些吗？你是怎样办的？能把它变得小一些吗？又是怎样做到的？

（2）钟面上的时针和分针转动时，构成了大小不同的角，同学们能比较出哪个角大些吗？用什么方法比较？

（3）谈话：观察老师手上的这两个三角形（两个纸做的一大一小的三角形），哪个三角形大些呢？还是一样大呢？你明白角的大小和什么有关吗？

三、固应用，拓展延伸

1. 课本练习第 1 题。谈话：机灵的小猴找来了一些图形，想考考小朋友，敢理解它的挑战吗？投影展示图形：哪些是角，哪些不是角？是角的你能指出它的顶点和边吗？指名回答。

2. 课本练习第 2 题。谈话：好学的小猫觉得小朋友学得不错，于是来请教我们了。投影展示，图中各有几个角，说给同桌听。

. 课本练习第 3、第 5 题。谈话：聪明的小兔看到大家的本领这么棒，最后忍不住也要来考考我们，投影展示题目。同桌讨论后在班内交流。

4. 课本练习第 4 题。谈话：山羊老师对大家很满意，决定带小朋友玩一玩。动手拉、合剪刀。说说你看到的角有什么变化

四、总结全课，布置作业

谈话：透过这节课的学习，你有什么收获？回家给爸爸妈妈展示一下你这天学到的本领，找找你们家哪些物体上有角。

点评：

充分利用学具，调动学生已有的生活经验，激发学生探求新知的强烈欲望，使学生获得对角的感性认识。

透过“看”、“找”，体会角在面上，初步建立对角的概念。

让学生用喜欢的方法折一个角，在实践中探索不同的折角方法，给学生留出充分的思考及表现自我的时间和空间。

充分利用创造条件，带给超多的感性材料，引导学生进行观察制作等活动，获得感性知识，构成对角的正确表象，掌握角的本质特征，从而亲身感受学习的乐趣，成为学习的主人。

借助现代化教学手段，使练习更加生动搞笑，激发学生的兴趣。

总评：

1. 引导学生善于从日常生活中发现教学问题，激活生活经验。

让学生充分体验数学知识，理解数学知识，并将数学知识应用于实践活动。透过“在生活中常见的物体身上找角”，使学生觉得数学与生活密切联系，增进了学生对数学价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。

2. 引导学生动手实践、自主探索，促进数学思考。

注重引导学生动手实践，在操作中理解知识，发展思维。一改教师主宰课堂的局面，大胆放手，变过去的单纯看教师演示为学生自己动手，调动学生的主动性。本节课设计“找”、“说”、“做”的环节，帮忙学生在数学活动中认识角、感悟角的大小，使得学习兴趣较为浓厚，也有效地培养了学生的观察潜力、操作潜力、表达潜力及分

篇 12

作为一名教师，听同行教师的课，既是一项教学常规的基本要求，又能够相互学习、教学相长。如果听上一节好课，常兴奋不已，课堂上师生双边活动的精彩画面常萦绕在眼前；如果听上一节不好的课，常扼腕叹息，理出个“一、二、三”。因此，每次听课对我来说，都是一次真真实实的学习。

几次与同年级的老师在交流如何做好听课笔记时，总觉得做听课笔记的根本目的是决定采用什么方式做笔记的主要原因。记听课笔记的方式，我认为主要有以下几种：

一、记教学流程。

每一节公开课，都是执教人经过了周密细致地思维实践的结果，从多角度体现了不同的闪光点，有必须的科学性。从课堂开始的准备，到课堂过程的组织，到课堂结束的收尾都做了认真地记载。“会看的看门道。”听课时，力求熟悉课文资料，思维随执教人的思维转，记清楚执教人的讲课环节。教学准备、教学新课、教后积累与延伸等包含的大标题、小标题都要清晰地听课笔记中显示出来。这一点是听课人就应记的最基本的资料。

二、记课堂的画面。

课堂体现的是师生的双边活动，是教学预设与生成的结合体，因此，课堂上常有教师的精彩与学生精彩的和谐场面。记下教师的精彩设置，哪怕是一个问题，一个教学的处理片段，一个动作，甚至是一个成功的肢体语言。教师的这些精彩表现引发了学生哪些成功的展现，记下学生的精彩回答，精彩动作，精彩朗读，甚至是精彩的表演。记的时候把这些资料贯穿在教学流程中。

三、记课堂的疏漏。

再好的课堂总有一些疏漏。听课时除了有一个认真学习的态度外，还应有一种辩证、客观的思想进入课堂流程中。在师生双边活动出现不协调或遇到障碍时，听课时不能无动于衷，要思维，是什么原因造成的这种不和谐，假如是你，如何调整这种不和谐的状态。简明地做

一下记载，这样的话，就能够让自己在今后的教学中如“明镜高悬”，步步前进。

四、记课堂的反思。

在反思中了解他人，看清自己；在反思中进步与提高。听了一节课，成功的地方，令人欣赏的地方记下来，不足的地方找出来，在听课笔记中补出来，这样的结果除了让自己在教学中做个明白人以外，还及时地扬长避短，做个谦虚好学的人，慢慢地，自己的教学课堂就会得心应手。

要指出的是笔记要记得清楚醒目。在记听课笔记的过程中，不要吝惜纸张，行距稀疏些，便于做及时的添补与评论。如果方便的话，精彩、添补、评论等引人注意的地方可用色笔做上记号，以利醒目。

明白了做听课笔记的几种形式后，我们就能够注意在记听课笔记时从六个“面”上记录了。我们听课时，一般来说，能够从六个方面动手。

在听课前，要初步了解讲课教师的基本状况和教学特点：如文化程度，教龄年限，讲何课程，教学的主要特点、效果等等，有助于在听课过程中准确地抓住教师的教学特点，体会其教学设计的匠心。

第一，划步骤。即记录全课教学环节。如复习旧课导入新课，导入新课后的预备知识，按照几个层次逐层讲授新课，总结全课，提高升华或交代规律等。

第二，抓转换。就是记录教学环节与环节之间的转折和衔接。这种转换，既有对前面讲课资料的小结，又有对下面要讲资料的启发和开端。因此，教学环节转换时，教师关键性的话，要记上一两句，千万不能放过。

第三，加备注。就是对课堂教学中教师语言以外，而又有记录必要的东西，用加备注的方式记载下来。如教师使用教具，进行演示、实验、板书，学生活动次数、回答问题、提出问题、学生听课反应等。

第四，记时间。听课过程中，对教师主要教学步骤，各用了多少时间，要计算记录，以考察教学时间安排是否合理，是否突出重点。

第五，勤评点。听课过程中，对讲课教师的教学步骤环节，所采

用的教学方法，学生反应等，听课者要及时进行思考、整理，迅速做出反应，用随堂短评形式记录下来，从教育教学理论角度，对讲课教师的做法或加以肯定或提出推荐，或进行理论上的总结。对点评最好用另一种色笔记录。

第六，录板书。一堂课结束时，一个完整的板书也就出来了。如认为板书设计有可取之处，可在最后将板书主要资料、形式记载下来。

听课笔记 篇 13

老师讲故事：宋朝皇帝赵佶“万绿丛中一点红”提问：皇帝为什么连声叫好？

板书：12 想别人没有想到的

- 1.（导入新课）
- 2.观看录像《想别人没有想到的》
- 3.自选方式朗读课文“个别，小组”
- 4.启发式提问（弄清事情起因和结果，激起学生好奇心）
- 5.学生提问题，自然过渡到“过程”
- 6.重点分析三位徒弟画骆驼的过程

板书：画许许多多小骆驼

许多骆驼头

两只山谷走（以少代多）

- 7.用“虽然……但是……”句式评三个徒弟的画
- 8.猜猜“大徒弟、二徒弟会对小徒弟说什么话？”（主角扮演）

评：主角扮演能够让学生发挥想象力，学会换位思考，有利于加强对人物之间关系和人物性格特点的理解。梁老师抓住这一点设计这个教学环节，很好！

- 9.让两位学生站起来读 ppt 上的故事“踏花归来马蹄香”

提问：你明白这幅画妙在何处？

- 10.老师读故事：“深山藏古寺”，学生闭着眼睛想象画中情景

提问：皇帝会喜欢哪一幅画？

给四幅画分别起名

评析：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/727201112014006151>