

2024湖南长沙市消防救援支队招聘笔试参考题库含答案解析

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、消防战士李隆：火场、废墟，有多少次出生入死，就有多少次不离不弃。他用希望_____希望，用生命_____生命。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 点燃 换回
- B. 带来 挽救
- C. 扩展 激活
- D. 连接 拯救

《正确答案》

C

《专家解析》

A项错误，第二空，“换回”一词过于口语化，缺乏文学色彩。“激活”与“挽救”、“拯救”相比，更加形象，也更富感染力和表现力。因此C项正确。

2、当时的英国皇室建筑师钱伯斯也非常_____中国园林艺术。钱伯斯曾经在东印度公司的船上工作过好几年，到过中国三次，1757年他在《中国园林的布局艺术》中说：“中国人的花园布局是杰出的，他们在那上面表现出来的趣味，是英国长期追求而没有达到的。”

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 崇敬
- B. 崇信
- C. 崇奉
- D. 推崇

《正确答案》

D

《专家解析》

横线处搭配“中国园林艺术”，根据“中国人的花园布局是杰出的，他们在那上面表现出来的趣味，是英国长期追求而没有达到的”可知，横线处应体现英国皇室建筑师钱伯斯对中国园林艺术给予很高评价之意。D项“推崇”指十分推重，侧重给予很高的评价，符合文意，当选。A项“崇敬”指推崇尊敬，常与“英雄”“老师”等搭配，与“中国园林艺术”搭配不当，排除；B项“崇信”指崇尚信义，C项“崇奉”指尊敬祀奉，均侧重“信奉”之意，无法体现给予高评价和赞美之意，且与“中国园林艺术”搭配不当，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】光明网《对圆明园古建筑的再认识》

3、我们的研究发现，工作动机上的个体差异是明显的。比如，对人类做出巨大贡献的两个人，洛克菲勒一生追求财富，圣雄甘地一生粗布缠身，人生目标_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 相差甚远
- B. 各有所求
- C. 截然不同
- D. 南辕北辙

《正确答案》

C

《专家解析》

所填词语应与题中“工作动机上的个体差异是明显的”相对应，包含“不一样”的意思，而“各有所求”“南辕北辙”没有此意，“相差甚远”程度较轻，“截然不同”更能体现“洛克菲勒”和“圣雄甘地”之间的强烈反差。因此C项正确。

4、近年来，各种搞笑、轻浮的网络语言大规模地侵入了传统汉语的领地，影像馆大有不断壮大之势。对待网络语言，虽然学界和社会上还有很多不同的声音，但可以肯定的是，如果缺乏及时合理的鉴别和引导，任其自流，无疑将会消解传统汉语的诗意和韵味，割裂汉语的文化传承脉

络，同时也将使国家语言文字的严肃性和规范性受到挑战，使其陷入游戏和随意改写的危险中。

这段文字旨在说明（ ）。

- A. 应该对网络语言进行及时合理的鉴别和引导
- B. 传统汉语的地位岌岌可危
- C. 网络语言的诗意和韵味远不如传统语言
- D. 网络语言对传统汉语形成了一定的冲击

《正确答案》

A

《专家解析》

文段首先指出网络语言侵入传统汉语的领地这一现象，接着具体论述了若不进行及时合理的鉴别和引导可能带来的危害，意在说明应该对网络语言进行及时合理的鉴别和引导，因此A项正确。

5、透光摄影、多光谱成像、三维病害模型……这些听起来更像是医疗或化工业的技术，如今在文物修复圈成为_____的“神器”。正是这些现代科技手段对文物的“问诊”与“体检”，弥补了用肉眼无法看到、用手无法摸到“病情”的缺陷，从而使修复人员可以“_____”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 举足轻重 有的放矢
- B. 必不可少 对症下药
- C. 崭露头角 药到病除
- D. 交口称赞 妙手回春

《正确答案》

B

《专家解析》

本题可从第二空入手，根据“问诊”“体检”“病情”可知，文段通过形象化表达，将修复文物比作治病，且对应前文“弥补了用肉眼无法看到、用手无法摸到‘病情’的缺陷”可知，横线处应体现找到病因之意，B项“对症下药”意思是针对病症开方用药，符合文意，保留。A项“有的放矢”指有靶子才射箭，比喻说话、做事都有明确的目的，相较于“对症下药”不够形象，排除；C项“药到病除”指药一到，疾病就消除，形容药物灵验，医术高明，D项“妙手回春”比喻将快死的人救活，指医生医术高明，均侧重强调医术水平高，治病救人效果好，而非有针对性的解决问题，与文意不符，排除。

第一空，代入验证，B项“必不可少”表示绝对需要的，与“神器”搭配，可以体现其重要程度，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《科技“神器”摸清文物“病情”？故宫文物修复“对症下药”》

6、最近几年，人们对近代物理学的兴趣不断增长，对“新”物理学的报道不断涌现。现在许多人都知道有数亿的星系，每一个星系又含有数亿的星体。我们知道世界可以通过亚核粒子来理解，其中的多数只有活几亿分之一秒。是的，近代物理的世界真是千奇百怪。带有希腊字母名称的粒子随着量子的音乐狂舞，毫不遵守经典物理的决定论。但最终读者会带着失望的心情走开，虽然这些事实确实很新奇，但它们也确实枯燥烦人。

作者接下来最有可能（ ）。

- A. 强调科学工作的艰难
- B. 介绍一部生动的科普著作
- C. 澄清读者对物理学的误解
- D. 展示新奇的物理成果

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首先提及人们对近代物理学的兴趣增长，接着描述了人们对“新”物理的一些认识，然而尾句却通过转折关联词“但”，引出“读者”与“物理学事实”之间的关系，即因为事实枯燥烦人，所以读者会带着失望的心情走开，故作者接下来最有可能讲的是如何提高物理学事实的趣味性、生动性，以便吸引读者。B项，“介绍一部生动的科普著作”与上文有衔接，符合文意，当选。A项，陈述的话题为“科学著作”，而文段尾句的话题为“读者”和“物理学事实”之间的关系，话题不一致，排除。C项，“读者对物理学的误解”在文段中没有提及，“确实枯燥烦人”并非一种误解，与前文无法衔接，排除。D项“新奇的物理成果”对应文段首句“对‘新’物理学的报道不断涌现”，是前文已经论述过的内容，排除。

7、中国古代诗学从唐代“野”字意象的逐渐增多，到宋代“野水”意象的异军突起，不仅意味着唐宋诗学从“大物山水”到“小景山水”的转向，而且从杜甫所开创的“野水”美学至中唐诗人“野水”写作传统的逐渐形成，幽远寻仙的峻险之趣的传统有所消歇，宋人萧散简淡、静观自我的“野水”美学成为时代意趣。“野水”的审美价值不仅在于可游，更在于可居。“可游可居”作为野水山水美学的具体展开，与“可行可望”的彼岸山水美学成为

中国诗学的两大传统。

最适合做这段文字标题的一项是：

- A. 中国诗歌“野水”意象的发展
- B. “野水”意象与唐宋诗学的转向
- C. 中国山水诗学的两大话语传统
- D. 作为时代意趣的“野水”美学

《正确答案》

B

《专家解析》

文段先指出中国古代诗学从唐到宋，“野水”意象兴起，这意味着唐宋诗学的“转向”以及“野水”写作传统逐渐形成，之后又指出“野水”美学逐渐盛行，成为时代意趣，最后论述了“野水”审美价值的丰富内涵，并指出了其在中国诗学中的地位。故文段重点介绍了“野水”意象的兴起过程，以及其所带来的唐宋诗学意向的转变，对应B项。

A项，文段重点介绍了“野水”意象兴起给唐宋诗学带来的“转向”，而非仅仅介绍“野水”意象的发展，排除；

C项，没有提到文段核心话题“野水”，排除；

D项，没有提到唐宋诗学的转向，偏离文段重点，且文段所述“时代意趣”是以宋朝为时代背景的，选项中的“时代意趣”表述不明确，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《唐宋诗学观照下的“野水”意象》

8、数字遗产或可大致分成精神和物质两个层面。仅就能够兑换成真金白银的网络财富而言，但凡互联网较为普及的国家，目前总价值都是天文数字。例如，调查显示，约四分之一的英国人拥有逾200英镑网络财产，包括付费购买的音乐、电子书、应用程序、电影和电子杂志等。全英网络财产总价值可能超过23亿英镑。而在更多人看来，虚拟的精神遗产更为重要。博客和网络相册中存储的照片与视频承载着独一无二的个人情感，将成为逝者亲友追寻回忆的重要渠道和情感寄托。_____。

填入画横线部分最恰当的一句是（ ）。

- A. 正如线下生活中的遗产安排一样，虚拟遗产应当由网民个人自行处置
- B. 如何妥善处理个人虚拟遗产，已经成为亟待解决的现实问题
- C. 网站应当完善相关服务，帮助用户处理在线“身后事”
- D. 网民、网站、立法机构应当正视个人虚拟遗产问题，共同探索解决之道

《正确答案》

A

《专家解析》

文中是总分结构，首句指出数字遗产可以分为精神和物质两个层面，接下来指出，在物质方面，数字遗产是可兑换成真金白银的个人财富，在精神层面，数字遗产承载着独一无二的个人情感，是逝者亲友的回忆渠道和情感寄托。因此，既然数字遗产是个人的物质财富与精神财富（情感寄托），那么理所应当由个人自行处置。诚然，网站和立法机构确实应当完善相关服务和相关法律来帮助用户解决问题，但这都是承认虚拟遗产应当由网民个人自行处置的基础之上的，因此A项正确。

9、古代汉语单音节词占优势，现代汉语的双音节词则要丰富得多。根据对使用频率最高的8000个现代汉语常用词的统计，其中双音节词占71%，单音节词占26%，三个音节以上的词占3%。不过，就日常口语而言，单音节词的使用频率仍然大大高于双音节词，前者的使用频率为61%，后者只有37%。

下列说法符合文意的是（ ）。

- A. 双音节词只是出现在现代汉语中
- B. 日常口语使用的词不是常用词
- C. 汉语词从古到今都是以单音节为主
- D. 现代口语使用仍以单音节词为主

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首先围绕汉语单、双音节进行了论述；接着得出“不过，就日常口语而言，单音节词的使用频率仍然大大高于双音节词”的结论。意在强调日常口语中，仍以使用单音节词为主。即现代口语使用仍以单音节词为主。因此D项正确。

10、建筑大师们_____的故宫，只是北京城市中轴线上的一个高潮。从景山南北望去，人们可以清楚看见这条壮伟轴线的_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/728045036113006075>