

离骚

屈原

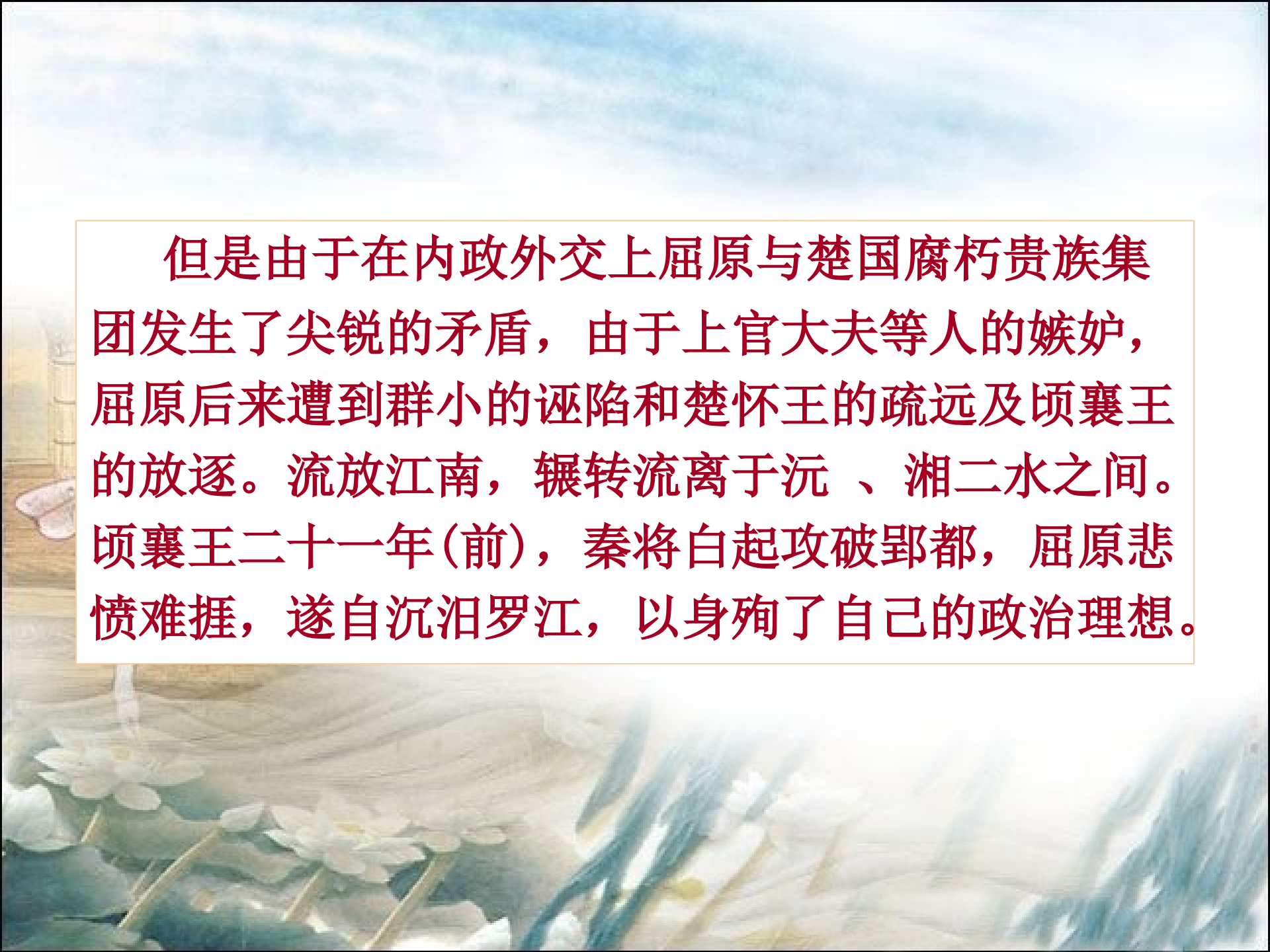




屈原（约前～约前）名平，字原。中国战国末期楚国人，杰出的政治家，我国第一位伟大的诗人。开创了诗歌由集体歌唱转变为个人独立创作的新纪元。代表诗作有：《离骚》《九歌》《九章》《天问》等。

屈原出身贵族，明于治乱，娴于辞令，故而早年深受楚怀王的宠信，位为左徒、三闾大夫。屈原为实现楚国的统一大业，对内积极辅佐怀王变法图强，对外坚决主张联齐抗秦，使楚国一度出现了一个国富兵强、威震诸侯的局面。





但是由于在内政外交上屈原与楚国腐朽贵族集团发生了尖锐的矛盾，由于上官大夫等人的嫉妒，屈原后来遭到群小的诬陷和楚怀王的疏远及顷襄王的放逐。流放江南，辗转流离于沅、湘二水之间。顷襄王二十一年(前)，秦将白起攻破郢都，屈原悲愤难捱，遂自沉汨罗江，以身殉了自己的政治理想。

“楚辞”与《楚辞》

屈原的出现，不仅标志着中国诗歌进入了一个由集体歌唱到个人独创的新时代，而且他所开创的新诗体——楚辞，突破了《诗经》的表现形式，极大地丰富了诗歌的表现力，为中国古代的诗歌创作开辟了一片新天地。后人也因此将《楚辞》与《诗经》并称为“风、骚”。“风、骚”是中国诗歌史上现实主义和浪漫主义两大优良传统的源头。同时，以屈原为代表的楚辞还影响到汉赋的形成。

《离骚》内容简介

《离骚》是屈原最重要的代表作。全诗三百七十二句，二千四百余字，《离骚》的题旨，司马迁解释为“离忧”，意思尚不够明白；班固进而释“离”为“罹”，以“离骚”为“遭忧作辞”；王逸则说：“离，别也；骚，愁也。”把“离骚”释为离别的忧愁。二说均可通。

《离骚》全诗可以分为三个部分

一、叙述诗人的政治理想、高尚的品格、遭谗被疏的经历以及决不同流合污的意志。

二、通过一系列“上下求索”幻想境界的描写，表现诗人理想不能实现的苦闷抑郁心情。

三、描写诗人经过激烈的去国和留楚的思想斗争之后，最终不忍心离开自己的祖国，并决心以身殉国。

第一部分作为对往事的追忆，偏重于叙写现实；第二部分作为对未来的探求，偏重于驰骋想象；最后则以回到现实，结束全篇。

《离骚》的思想内容

- 一、展示了诗人的“美政”理想，希望楚王效法历代圣君，不要重蹈那些昏君、暴君的覆辙；希望楚王“举贤授能”，修明法度，以便治国。
- 二、深刻揭露了楚国混浊的社会现实。诗人批评了楚王的反复无常、听信谗言，更以激愤的心情揭露了楚国朝廷中的一批小人的丑恶嘴脸。
- 三、表现了诗人的高尚品格。炽热的爱国激情、对美好情操的执着追求、不与小人同流合污的坚强意志、为理想至死不渝的斗争精神等等。

《离骚》的艺术成就

- 一、塑造了鲜明的抒情主人公的光辉形象。
- 二、现实主义与浪漫主义的完美结合，特别是其浓郁的浪漫主义特色非常引人注目。
- 三、全诗结构宏伟而壮阔。
- 四、比兴艺术手法的继承与创新
- 五、浓郁的楚地风物人情、风俗习惯、神话传说及大量的楚地方言。
- 六、瑰丽多彩的语言。词汇丰富，色彩绚丽，用词生动，韵律和谐，音调优美。

总说《离骚》

《离骚》是屈原的代表作，是我国第一首长篇抒情诗。它采用浪漫的手法，抒发了自己的政治理想和抱负。名句有：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”等。《离骚》奠定了我国古典诗歌的浪漫主义基础。



走进课文



帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。
摄提贞于孟陬兮，唯庚寅吾以降。

我是古帝高阳氏的后裔
子孙，我太祖的尊名为
伯庸。正当夏历寅年的
正月啊，就在庚寅之日
我降生。

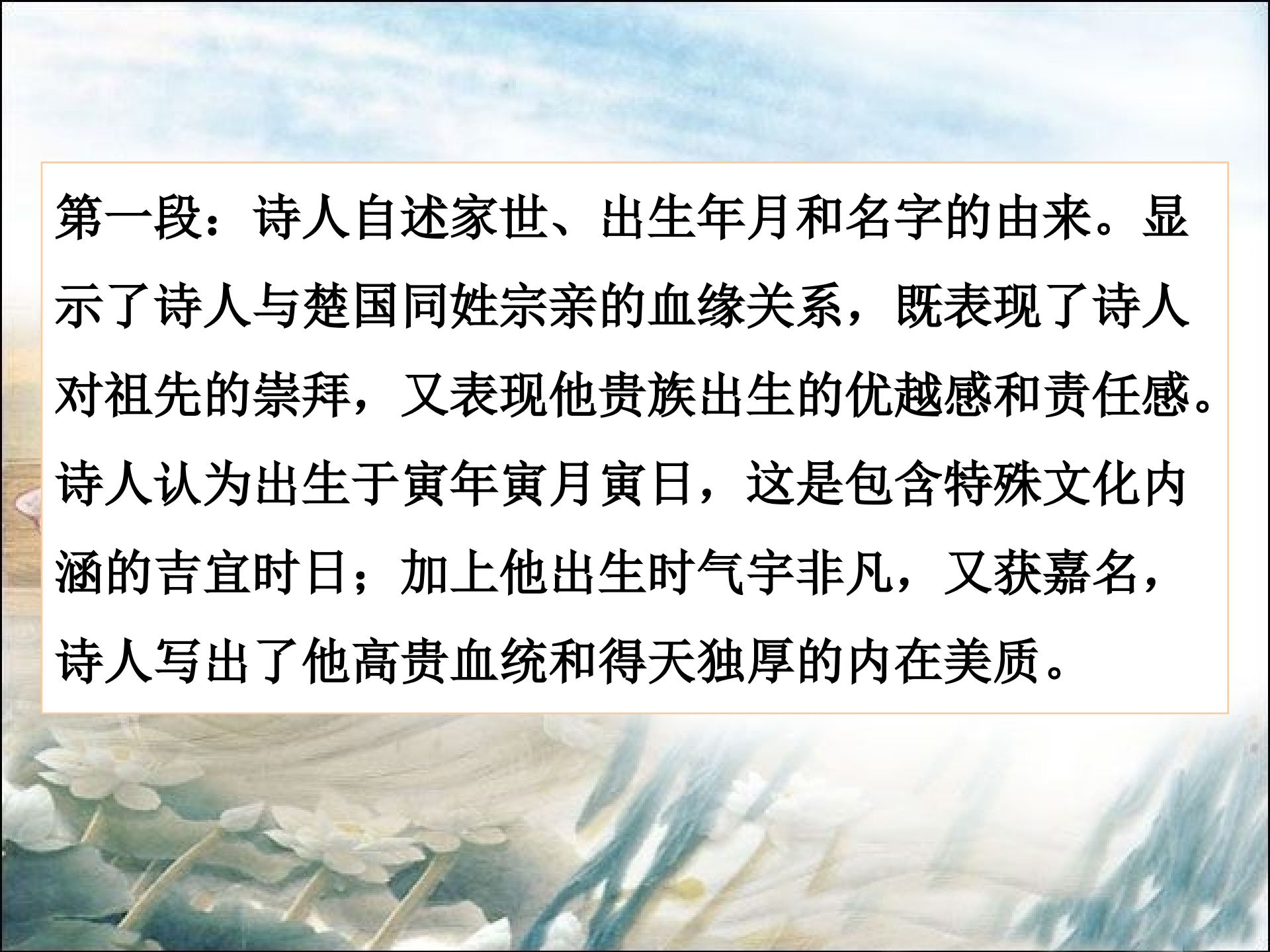


皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名：
名余曰正则兮，字余曰灵均。



生父观察我出生的
气宇容度，始将美名赐
予我。为我取名叫正则，
我的表字称为灵均。

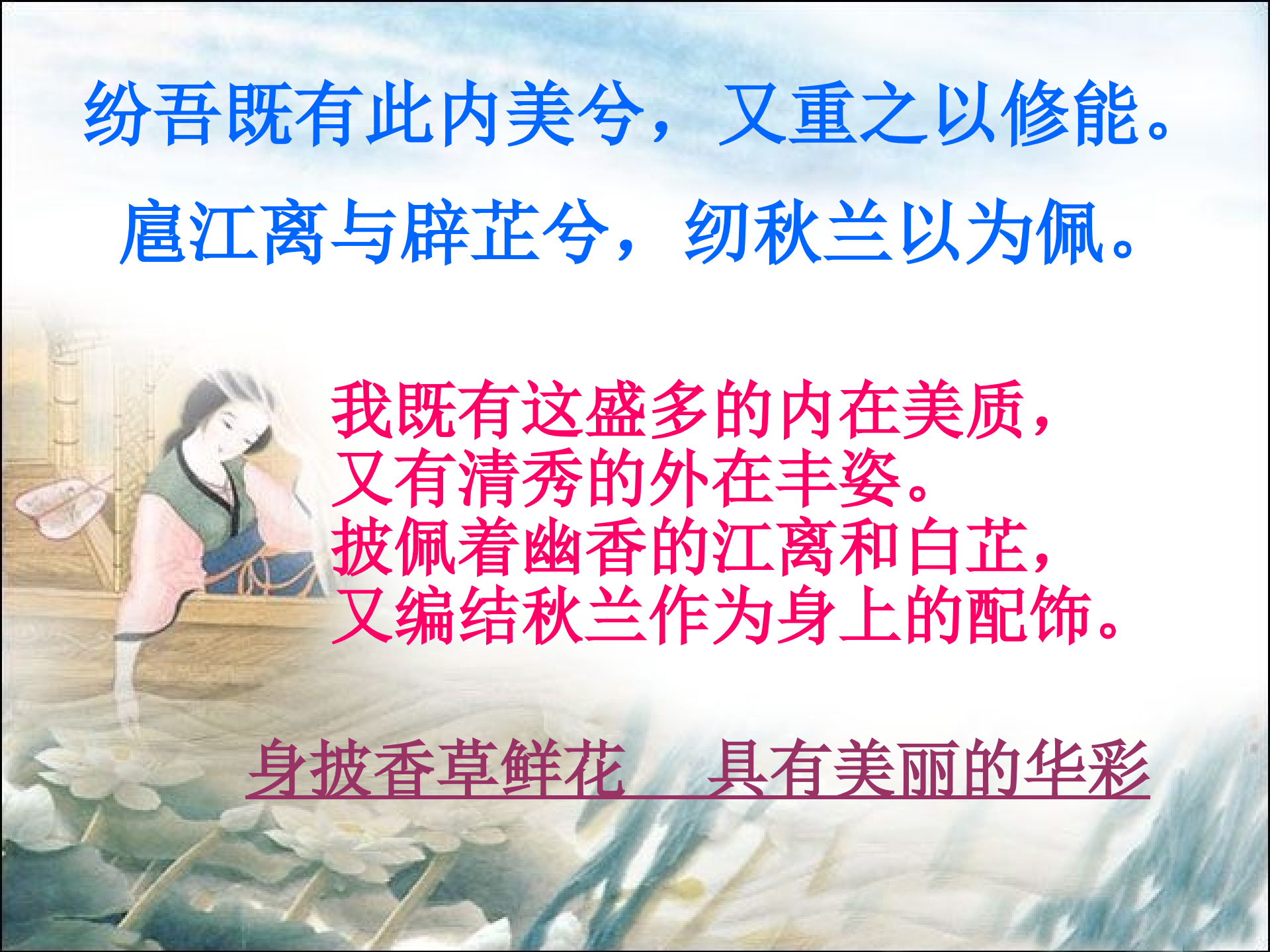
血统高贵 气宇不凡



第一段：诗人自述家世、出生年月和名字的由来。显示了诗人与楚国同姓宗亲的血缘关系，既表现了诗人对祖先的崇拜，又表现他贵族出生的优越感和责任感。诗人认为出生于寅年寅月寅日，这是包含特殊文化内涵的吉宜时日；加上他出生时气宇非凡，又获嘉名，诗人写出了他高贵血统和得天独厚的内在美质。

纷吾既有此内美兮，又重之以修能。


扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。



我既有这盛多的内在美质，
又有清秀的外在丰姿。
披佩着幽香的江离和白芷，
又编结秋兰作为身上的配饰。

身披香草鲜花 具有美丽的华彩

汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与。
朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。



流年似水我好象赶不上啊，
只怕年岁不等待我。
清晨去摘山坡上的木兰，
薄暮去采江边的紫苏香草。

勤勉修行 自强不息

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/728071025125006072>