

山东省环科院及权属企业招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、当前，社会治理形势复杂，仅靠职能部门、专业力量远远不够，迫切需要人民群众和社会各界的积极支持与参与，共同创造公共价值。众包是公众和外包的组合同义，意指发包方依托互联网或其衍生工具，在数字平台上设计规则与任务并向广泛、非确定的公众发包，公众根据自身能力自愿接包并完成特定事务。众包强调大众参与的开放式合作，促使组织边界向更广泛的大众群体开放，旨在挖掘隐藏在公众中的巨大潜力。因此，相较于政府购买等专业性较强的政府合同外包服务，政府众包展现出更开放的社会治理格局。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 众包：共享经济下的新型用工模式
- ☐ B. 政府众包：公众参与社会治理新方式
- ☐ C. 公众参与：开放式合作的新形式
- ☐ D. “互联网+”：公共管理新范式

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇交代背景，指出社会治理形势存在的问题，并论述其需要人民群众和社会各界共同创造公共价值。接着引出“众包”的话题并给出定义，即公众可根据自身能力自愿接包并完成特定事务。接下来指出众包强调大众参与，旨在挖掘公众潜力。最后尾句通过“因此”总结前文，得出结论，并通过程度词“更”强调政府众包可以让社会治理格局更加开放。故文段重点围绕“政府众包”进行论述，强调其可解决当下社会治理存在的问题，对应B项。

A项，“共享经济”为文段未提及内容，无中生有，且“众包”将文段核心话题“政府众包”范围扩大，排除；

C项，缺少文段核心话题“政府众包”，排除；

D项，“互联网+”为文段未提及内容，无中生有，且缺少文段核心话题“政府众包”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】中国社会科学网《政府众包：公众参与社会治理的新趋势》

2、有人说，凡是知识都是科学的，凡是科学都是无颜色的，并且在追求知识时，应当保持没有颜色的态度。假使这种说法不随意扩大，我也认同。但我们要知道，只要是一个活生生的人，便必然有颜色。对无颜色的知识的追求，必定潜伏着一种有颜色的力量，在后面或底层加以推动。这一推动力量不仅决定一个人追求知识的方向与成果，也决定一个人对知识是否真诚。

这段文字中“有颜色的力量”指的是（ ）。

- ☐ A. 道德水准
- ☐ B. 兴趣爱好
- ☐ C. 价值取向
- ☐ D. 研究态度

《正确答案》

C

《答案解析》

文中关于推动力量的解释就是对“有颜色力量”的解释说明，解释中共有两个要点：“决定一个人追求知识的方向与成果”和“决定一个人对知识是否真诚”，“价值取向”可以涵盖这两个方面的信息，因此C项正确。

3、古时，驾车有“五驭”，《礼记》中有“入国不驰，入里必式”等要求，说的是古人的行车之德。今天，高速公路四通八达，私家车司空见惯，国人正加速驶入汽车社会，让观念和素养追上时代的车轮，显得日益迫切。

这段文字是一篇文章的结尾，文章最可能讲的是（ ）。

- ☐ A. 行车中的不文明行为
- ☐ B. 中国古代的行车礼仪
- ☐ C. 交通规则演变过程
- ☐ D. 汽车社会的基本特征

《正确答案》

A

《答案解析》

上述文段作为文章的结尾，是对文章内容的一个总结。通过古今对比提出对策，即在当今的汽车社会，要让国人的观念和素养追上时代的车轮。因此前文内容应当重点阐述的是“国人的观念和素养”还没有追上时代的车轮，即应阐述行车中的不道德行为，对应A项。B项，“中国古代”不是文段的重点，排除。CD两项，都与“行车之德”没有关系，属于偏离文段的中心，排除。因此答案选A。

4、请开始答题：

用项目投资来刺激经济，实际上还是传统的投资拉动举措，但当下中国经济面临的宏观环境和几年前相比发生了较大的变化，沿用老一套手段刺激经济，恐有_____之虞。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 得不偿失
- ☐ B. 南辕北辙
- ☐ C. 大相径庭
- ☐ D. 如出一辙

《正确答案》

B

《答案解析》

“之虞”是“.....的忧虑”的意思，纵观文段可知，其要表达的是在中国宏观经济环境发生了较大变化的情况下，再采取和以前一样的措施，恐怕是收不到行动所要达到的效果的，即恐怕是会“南辕北辙”的。因此B项正确。

5、目前，一些网络游戏不同程度地_____低俗、暴力、色情等方面的内容，这严重_____了那些沉迷于网游的未成年人的身心健康。实施网游监护工程的目的是要保护未成年人的身心健康及其合法权益，使他们_____不良网络游戏的侵害。

依次填入横线处的词语，恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 包含 伤害 逃离
- ☐ B. 存在 损害 免受
- ☐ C. 拥有 影响 远离
- ☐ D. 涉及 导致 避免

《正确答案》

B

《答案解析》

C项错误，第一空，“拥有”一般用来修饰美好的东西，语句中表示的是“低俗、暴力、色情”的内容，不合题意。D项错误，第二空，“导致了身心健康”搭配不当。第三空，“免受侵害”为固定搭配。因此答案选B。

6、冬奥题材美术创作，绝不仅仅是将冰雪自然景观与冰雪运动_____简单地组合或叠加，而是需要在深入理解奥林匹克精神的基础上，实现力与美“一加一大于二”的融合，是视觉上的绽放，也是精神上的_____。

依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是：

- ☐ A. 景象 提升
- ☐ B. 形象 升华
- ☐ C. 健儿 超越
- ☐ D. 场景 提炼

《正确答案》

B

《答案解析》

本题可从第二空入手，搭配“精神”，B项“升华”比喻事物的境界提升，C项“超越”指超出、越过，均与“精神”搭配恰当，保留。A项“提升”指使位置、程度、水平、数量、质量等方面比原来高，如提升品质，与“精神”搭配不当，排除；D项“提炼”指用化学方法或物理方法从化合物或混合物中提取（所要的东西）或比喻文艺创作和语言艺术等弃芜求精的过程，如提炼精华，与“精神”搭配不当，排除。

第一空，搭配“冰雪运动”，且根据文意可知，文段强调冬奥题材美术创作不仅要展现“冰雪自然景观”与“冰雪运动”的组合或叠加，B项“形象”指能引起人的思想或感情活动的具体形态或姿态，既能体现出“冬奥题材美术创作”中运动员展现的风姿，又可与后文“视觉”“精神”形成对应，当选。C项“健儿”单单指“人”，对比B、C两项，B项填入文段更符合“美术创作”的特点，故排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《记录这场逐梦旅程》

7、智能技术可以_____沉浸式学习情境，将传统学习空间中中学生受想象力局限而无法直接感受到的内容以三维立体形式呈现出来。学生能够设身处地思考问题，而不是处于_____的状态，其潜在的求知欲被激发出来，学生可以_____感知知识的生产过程，理解知识的附加价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 创设 置身事外 真实
- ☐ B. 改善 雾里看花 完整
- ☐ C. 重建 无所适从 深入
- ☐ D. 模拟 无动于衷 逐步

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据“将传统学习空间中中学生受想象力局限而无法直接感受到的内容以三维立体形式呈现出来”可知，“沉浸式学习情境”是传统学习中所不具备的，是一种新的学习情境，横线处所填词语应体现产生新型的学习情境之意。A项“创设”指开始建立、创造条件，使原来不具备条件的也能实现，D项“模拟”指对真实事物或者过程的虚拟，均符合文意，保留。B项“改善”指使原有情况变好一些，侧重于变好，未能体现智能技术产生一种区别于传统学习的新情境，排除；C项“重建”指重新建设或建立，重新组建，“沉浸式学习情境”是一种新的学习情境，并非重新建设或建立的，与文意不符，排除。

第二空，根据“能够……而不是……”可知，横线处所填成语与“设身处地”构成反义并列，应体现不能融入情境之意。A项“置身事外”指不参与所发生的事情，似乎所有事物与自身毫不相干，符合文意，保留。D项“无动于衷”指对应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理，侧重于心理上的不关心，未体现不能融入情境之意，与文意不符，排除。

第三空，代入验证。A项“真实”指与事实相符，与“能够设身处地思考问题”对应，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《人工智能背景下学习空间构建的问题与对策》

8、走进榆阳乡村，田成方、树成行，渠成网、路相通，一幢幢农家院落_____，一个个乡村旅游景点别具特色，一张张笑脸幸福满满，蓝天白云与阡陌纵横的农田交相辉映，诗意盎然的田园画卷_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 鳞次栉比 美轮美奂
- ☐ B. 错落有致 美不胜收
- ☐ C. 风格迥异 赏心悦目
- ☐ D. 星罗棋布 尽收眼底

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/728117070130006044>