

讲课之前，给大家一分钟的时间回忆所做过的、所经历、所看到或者听到过的事情，你的脑海中最先浮现的是哪件事？

为什么这件事让你印象如此深刻？

因为这件事让你感到高兴、伤心、
难过、震惊、激动、骄傲、幸福、
尴尬、后悔、受到启发和教育

.....

学写：难忘的一件事

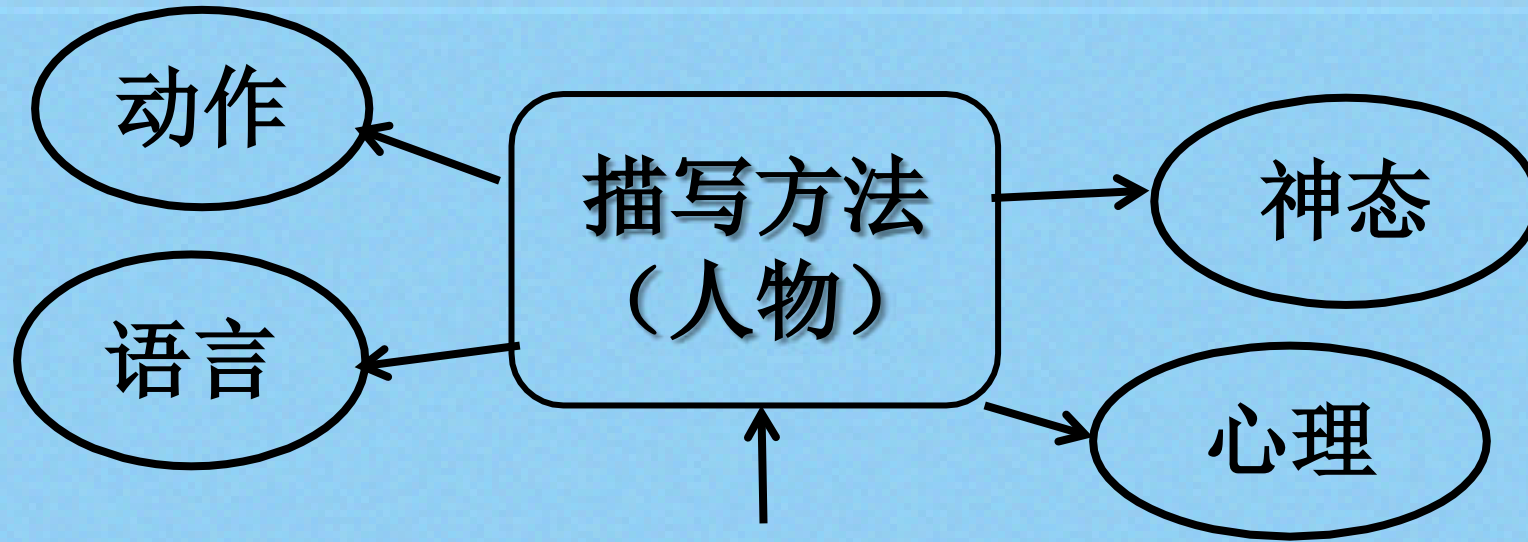
从题目中你读懂了什么？

- 1.知道这是一篇写事的文章
- 2.文章只能写一件事
- 3.这件事让我印象深刻（难忘）

读了题目，除了以“难忘的一件事”为题，你还能想到哪些新颖的题目？

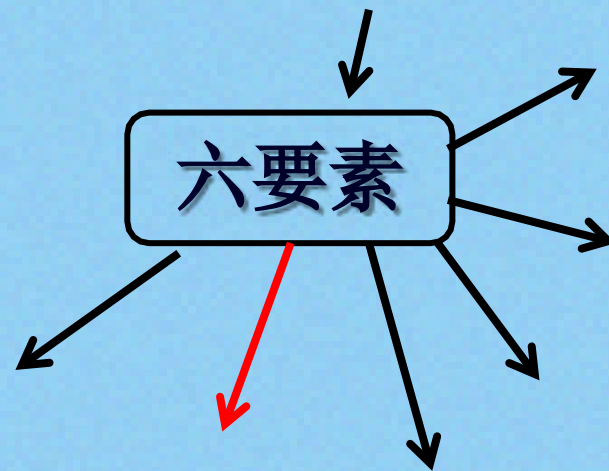
- 1.留在我记忆的深处
- 2.无法抹去的记忆
- 3.那件事让我难忘
- 4.我永远忘不了
- 5.....

切记：无论怎样立题，题目都要突出难忘



难忘的一件事

事情



语言描写：语言也就是说话

人物的语言描写一般有五种：

一、提示语在前面

如：妈妈轻轻地摸了摸我的额头，
心疼地说：“瞧你，这两天人都瘦了。
以后可得注意保暖，不能再感冒了！”

二、提示语在后面

如：“瞧你，这两天都瘦了。以后可得注意保暖，不能再感冒了！”妈妈轻轻地摸了摸我的额头，**心疼地说**。

三、提示语在中间

如：“瞧你，这两天人都瘦了。”妈妈轻轻地摸了摸我的额头，**心疼地说**：“以后可得注意保暖，不能再感冒了！”

四、提示语在两边

如：妈妈轻轻地摸了摸我的额头，
“瞧你，这两天人都瘦了。以后可得注意
保暖，不能再感冒了！”她心疼地说。

五、没有提示语，直接引用人物说话的内容

这种形式必须在一定的环境里使用。
如：“瞧你，这两天人都瘦了。以后可得注意保暖，不能再感冒了！”

我们在作文时，不要只用一种描述形式，可以几种描述形式交替使用。这样在表达形式上才不会显得单调。

语言描写的方法：

一：少用“说”，其他词代替“说”

如：讲、说、喊、叫、呼、问、答、道、应等等

- (1) “来啊”我最好的朋友对我**喊道**。“别做胆小鬼”。
- (2) “我来了”，我一面**应**着，一面跟着跑。

二、写出说话时的动作、神态

1、动作+说话内容：

例子：老师走上讲台，放下课本，喊道：“上课！”

2、表情（神态）+说话内容：

例子：小明低着头，满脸通红的说：“我错了”。

3、语气+对话内容:

例子: 妈妈嘻嘻笑道: “大小姐, 你怎么啦? 嘴巴翘得那么高?”

4、语调+对话内容:

例子: 老狼恶狠狠地咆哮: “我绝对不会放过你的!”

5、音质:

例子: 一个清脆的童音在我耳边响起: “阿姨, 那边的花好好看喔!”

三、写出说话时的心理

心理+对话内容：

例子：我吓了一跳，心想，完了，不由长叹：“好惨啊！”

四、写出人物的个性

A: “你闯祸了，等着挨罚吧！”
(幸灾乐祸的人)



B: “不怕，只要你自己不承认，谁知道是你泼的水呢？”
(不诚实的人)

C: “我看你还是快去自首吧，‘坦白从宽，抗拒从严嘛！’”
(幽默的人)

D: “我有办法了，你去拿一根棍子来，绑在背上，去负荆请罪。”
(恶作剧的人)

注意**个性特征**



方法指导：

- 记事要交代事情的六要素。
- 重点交代：事情的起因、经过和结果。
- 记叙内容要具体，感情真挚。
- 多用四字词语或成语以及一些俗语。
- 运用修辞手法。

写作提纲

- 一、开头：点题，点明“难忘”。
- 二、交代清楚事情发生的时间、地点、人物以及事情的起因。
- 三、详细描写事情的经过，要叙述清楚，通过人物的语言、动作、神态、心理活动将事情的经过描写具体、生动。
- 四、结果：与开头照应点明“难忘”，得出感悟，受到启发和教育。

作文

凤头

开头是文章结构的一个重要组成部分。古人把文章的开头称为“凤头”，就是说文章的开头要漂亮，给人以**先声夺人**之感。

1、注意点题(用题目中的字眼点题)

最好直接运用文章题目里的字来点题，这样不容易使文体部分的内容偏离题目。

比如：难忘的一件事
童年往事



在我脑海中有许多的事，不少已被流水般的时光冲得模糊了，可有一件事却使我怎么也忘不掉。

在我成长的道路上，有一件事使我终生难忘。

在我记忆的长河中，有高兴的事，有伤心的事，但最令我难忘的还是要算那次发生在公交车上的事。

在我读三年级时，发生了一件事，一直深深地印在我的脑海里，让我难以忘怀。

去年暑假，我曾经做了一件错事，这件事使我至今难忘，一想起来心里就难过。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/728122121074006070>