

安徽省凤阳县二中 2024 届高考考前提分语文仿真卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型（B）填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

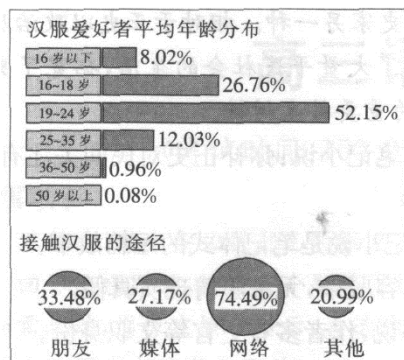
2017 年全球汉服文化社团大概有 1300 多家，到了 2019 年有 2000 多家，两年时间增加了 46%。据央视财经频道报道，目前全国汉服市场的消费人群已增加到 200 万，产业总规模增加到 10.9 亿元。

在汉服兴起的同时，汉服周边产业也受此影响大幅发展。从汉服周边配饰，到汉服租赁、旅拍，汉服产业发展欣欣向荣。对于绝大多数购买汉服的消费者，同时会选择购买汉服配饰，如发饰、鞋子、团扇等。在高昂的配饰价格面前，还催生了“汉服手作”的职业。一些手工能力较强、设计感较强的创作者自己购买制作配饰的原材料，自行设计、加工，做成发饰、手提包等周边小物卖出，这类创作者被称为“手作娘”。

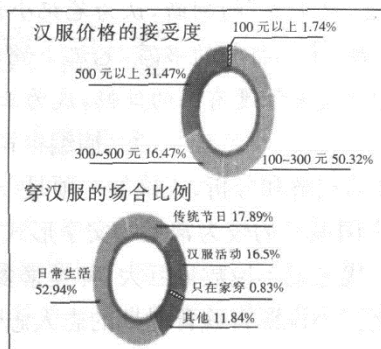
汉服近年来大幅增长有诸多原因，经济发展带来民族自信的提升，再加上汉服作为传统文化被鼓励继承与创新，于是出现了不少企业从事此方面的工作。近年来，影视剧的题材中，古装剧逐渐占据热播榜榜单，慢慢被市场认可，古装用户人数基数也逐渐扩大，这也成为汉服市场兴起的另一大因素。而一些汉服爱好者的宣传、推广，汉服复兴运动的兴起也是汉服产业迅速发展壮大的原因。此外，古镇、文化产品备受热捧也推动了汉服文化的推广。大数据显示，文化旅游类相关产品线上预订量将同比去年激增超 2 倍。

（摘编自《汉服产业规模超 10 亿》，《新京报》2019 年 9 月 14 日）

材料二：



图一



图二

（摘编自《2018 年汉服产业报告》）

材料三：

近几年汉服销量出现井喷式增长，但要真正实现产业化发展、向大众消费转变，汉服还面临着诸多难题。

在作为产业规模化发展核心动力的资本层面上，人们并没有表现出如同共享单车、新零售等领域相同的热情，这背后是汉服的产业链尚不完善。从品牌供应角度来看，当下的汉服市场主要由头部商家支撑，缺少腰部商家，出现较为严重的断层现象，这也导致汉服的价格体系极为混乱。一方面，头部品牌的单价高达数万，而小作坊模式下商家的单价只要 100 多元。相距悬殊的价格引发的竞争势必对服装质量造成影响，久而久之影响用户的消费欲望。另一方面，汉服单量小，尚未形成规模效应，所以汉服商家一直都是采取“预售+尾款”的销售模式，以销售量决定生产量，只有极少常规款式的汉服会预留库存。

汉服体量小导致很多工厂不愿意加工生产，再加上汉服面料普遍较贵、人工成本高等原因，将进一步压缩商家的利润。目前汉服平均毛利率仅在 30% 左右，品牌零售服装业平均毛利率在 50% 左右。

除此之外，汉服在产品营销推广方面始终缺少引爆大众的助推器。目前，汉服商家的推广仍然停留在每个商家创立自己的微博、建立自己的用户群上，用户回头率很高但很难拓展新用户，即使是像“重回汉唐”这样的头部品牌也是如此。

汉服市场一直缺少统一的行业规范，尤其在服装形制上。一直以来，汉服都有改良派与传统派之分。前者认为，为符合现代审美和穿衣习惯可进行适当改良；后者认为，汉服代表一种正统文化，不能改动。在网络语境下，这一分歧被无限放大，加大了大众的认知壁垒。当然，站在更高的维度来看，要实现日常化消费才是汉服市场可持续发展的关键。

（摘编自《汉服破圈道阻且长：这几道坎怎么过》）

1. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是

- A. 近年来，我国汉服产业发展很快，汉服文化社团数、消费人群、产业规模均有增加。
- B. “手作娘”自己购买原材料，自行设计，做成发饰等，她们手工能力、设计感较强。
- C. 在汉服产业发展壮大的环境下，古装剧也慢慢得到市场认可，逐渐占据热播榜榜单。
- D. 人们通过朋友、网络等途径了解并接触汉服；汉服爱好者以年轻人为主，老年人很少。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是

- A. 汉服产业迅速发展壮大，引起了连锁反应，主要原因是汉服复兴运动兴起，一些汉服爱好者积极宣传、推广汉服。
- B. 根据材料二可知，能够接受 100 元至 300 元的汉服价格并且在日常生活中也穿汉服的受调查者的比例超过了一半。
- C. 相比共享单车、新零售等领域来说，人们对汉服没有多大的热情，这需要汉服行业从其背后去思考深层次的原因。
- D. 头部品牌商家与小作坊模式下商家的汉服价格相距悬殊，这会引起非良性竞争，久而久之会影响用户的消费欲望。

3. 请结合材料三，分析我国汉服产业的发展还需在哪些方面做努力。

2、阅读下面的小说，完成下面小题。

卖馄饨的夫妻

张子影

三十多年前，我在南方某个小城生活。那时我上小学，我们家附近的一条小街道上，紧挨着路口的道边儿有一个馄饨摊子。每天早晨母亲送我上学的路上，都要带我去那里吃一碗馄饨。

卖馄饨的是一对年轻夫妻，男人煮汤、下馄饨、配料，女人包馄饨。滚开的汤里永远有一根滚动的大个棒骨和几只香菇。馄饨下进锅里煮的时候，男人就开始配料：在碗底铺上一层洗净发好的紫菜，一小撮儿切得整齐的姜丝，一片西红柿，撒上一小撮儿细盐、味精，淋上几滴芝麻香油，撮上十几粒小葱碎，这些做完，锅里的馄饨也就漂起来了，男人左手用漏勺将馄饨捞进碗里，右手紧接着将一大勺滚烫的汤浇下，立刻黄的绿的白的紫的红的满满一碗，热气腾腾，香气扑鼻。这时候男人就会对女人轻声说：阿宝，来——

女人就会笑嘻嘻地说一声：好哩。

女人将手在围裙上擦擦，双手将冒着热气的碗捧起，递到客人面前，说：请。

一个碗里有九只馄饨，大小一致，个头均匀，一只只胖乎乎的，在碗里上下起伏。

男人的个子不高，背有点儿驼，是出生时就有的；女人的个子更矮，大约只到男人的胸口，听说是幼年时患病，之后就再也没有长高。但这些都不影响他们的操作，他们的馄饨永远是那么鲜香热乎。

馄饨里面的肉是新鲜的，煮汤的棒骨是新鲜的，姜丝、西红柿和小葱也是新鲜的。男人因此每天早上四点钟就要去菜市场采购，女人则留在家和面，发面，擀皮，等男人回来后，他们一起洗菜，做馅料。大约五点半后，他们的摊子就出现在路边了。

买馄饨的人很多，在小城的这一片地方，这一条街以及附近隔着几条街的大人和小孩子们，每天早上宁可多走十几分钟的路，都愿意弯到这里来，吃一碗他们热乎乎香喷喷的馄饨，再上班或者上学去。

在寒假或者暑假期间，每天都会有一些小孩子围着他们的摊子打闹，大人们都上班去了，孩子们没有人带。男人也不恼，笑嘻嘻地看着孩子们玩。半上午的时候，谁家的孩子捏着大人给的钱来吃馄饨，递上来的钱差了一角五分的，男人也不计较，还是那样配料，煮馄饨，冲汤，鲜香的一碗九只馄饨上下起伏。女人会吹了又吹，待凉到不再烫手了，再端给孩子。

男人对女人永远是和气的，声音很轻地说：阿宝，来。

女人总是笑嘻嘻地说：好哩。

上午大约十点半钟的时候，他们就收摊，男人挑着担子，女人一手端着盆碗，另一只手挂着男人的胳膊，跟着他往回走。

他们没有孩子，当然也是因为女人小时生病的缘故。

几年后我上了大学。大学在另一座城市。大学第一年暑假我回来，看到他们还在那里卖馄饨，只不过食摊从挑的担子变成了小推车，用透明的玻璃做了小车厢，洁净的玻璃窗内，碗里铺着仔细洗干净的紫菜，新鲜的棒骨，切得整齐的漂亮姜丝、西红柿和小葱碎。馄饨还是那样的馄饨。

结婚的第一个春节，我回家，父亲母亲到车站接我们，那天下着雪，在火车站我搓着冰冷的手说，真想吃那夫妻的热馄饨。母亲说，他们家里出了事，夫妻俩已经很久没有出来了。

出了什么事？

男人在早起去买菜的时候被一辆送菜的小货车撞了，那天下雨，天黑，路很滑。

小货车司机当时就把男人送进了医院。司机是个老实的乡下农民，把男人送进医院后，第三天就回乡下，先卖了地里的菜，又卖自家圈里的猪和羊。男人住院住到第三个月时，听说小货车司机要让读高中的儿子辍学打工去挣医药费，男人沉默了半天后，对小货车司机说，你走吧。

随后，男人出了院，虽然多年的积蓄都花光了，但还是伤了一条腿。

伤得厉害吗？我问。

母亲迟疑了一下，说，反正过马路也只能慢慢地走了。

听了这话，我的心情挺沉重。

但是那天在路口，意外地，我又看见了那对夫妻的馄饨摊子。还是那辆车，小窗玻璃擦得洁净光亮，那碗热乎乎的馄饨还是鲜香热乎。男人的声音有点儿哑，女人的眼睛是肿的。但是她把碗递到我手中的时候，还是浅浅地笑了，轻声地说：请。

我发现他们的头发都白了一些。白色的头发在冷风中飘着。

胖乎乎的九只馄饨在黄的绿的白的紫的红的汤碗里上下起伏。样子，味道，一点儿都没有变。

上个月，我带着孩子回去看望年迈的父母，母亲和父亲已经搬到了另一个小区。下了高铁后，我对孩子说，我带你去一个地方。

还是那个路口，只是原先的小平房变成了高楼，路口添了个大广告牌，临街的路口，那个摊车变成了小食铺。母亲说，他们租了这间铺子早上卖馄饨。今天咱们来晚了，他们已经打烊了，吃不到他们的馄饨了。

明天早上来吧。我说。

为什么跑这么远来这里，他们的馄饨有什么特别吗？孩子问我。

没有特别，这么多年了，他们一直都是那个样子。

正在这时，我看到那个男人走出来，女人也走出来，女人关了灯，关了门，男人把一把锁挂在门上，然后挑起担子，女人一手端着盆碗，另一只手挽住男人的胳膊，跟着一拐一拐的男人往回走。

男人跛着腿，背好像更弯了，女人用胳膊挽着他。他们的头发也全白了，我仿佛听见男人说：哎，阿宝，来——

女人笑嘻嘻地说：好哩。

他们就这样手挽着手，一直走进暮色里。

（有删改）

1. 下列对小说思想内容的分析与概括，不正确的一项是

A. 男人轻声对女人说：阿宝，来。 女人笑嘻嘻地说：好哩。这样的情景在小说中多次出现，说明这是两个相亲相爱，性

情温和的人。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/728126042140006055>