

第五单元

动物笑谈

七年级上册

学习目标

1

默读课文，了解课文大意，感知故事情节，理解作者严谨求实的科学态度和为科学献身的精神。

2

赏精彩语段，学习文中准确严谨而又传神生动的笔法，体会行文活泼又不乏幽默的特点。

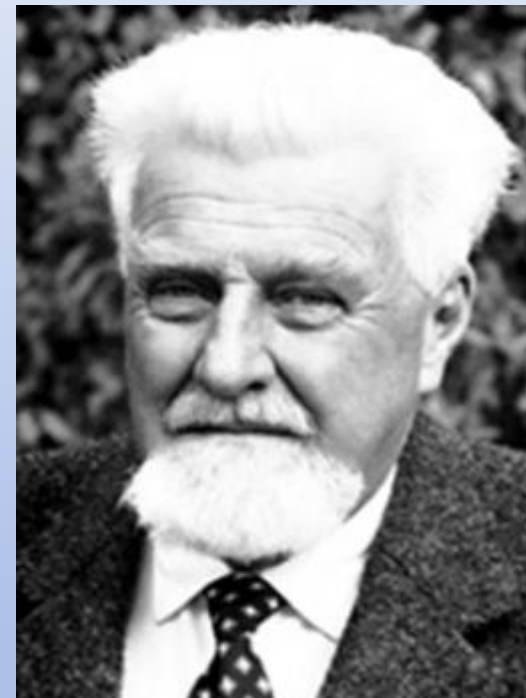
3

从作者对于动物行为的冷静观察和炽热描述中，体会作者对动物、自然的挚爱，对生命的尊重，对人类自身行为的思考。

认识作者

康拉德·劳伦兹(1903-1989)，奥地利动物学家、动物心理学家、动物行为学家、鸟类学家，也是1973年诺贝尔生理学或医学奖获得者。他经常被认作现代动物行为学的创立者之一。

他也是一位科普作家，写了《所罗门王的指环》，成为了受欢迎的科普读物。



为什么书名叫《所罗门王的指环》呢？

劳伦兹说：“根据史料记载，所罗门王能够和鸟兽虫鱼交谈。这事我也会，虽然我比不上所罗门王，能够和所有的动物交谈，而只能和几种我特别熟悉的动物交谈。这点我承认，但是我可不需要魔戒的帮助，这点他就不如我啦！……”

照我看来，需要用到魔戒才能和动物交谈，未免太逊色了一点。活泼的生命完全无须借助魔法，便能对我们述说至美至真的故事。大自然的真实面貌，比起诗人所能描摹的境界，更要美上千百倍。”

为了“探求真理”，“我”做有关水鸭子的实验时，干了哪些不同于常人的趣事？

明确：（1）学母水鸭的叫声；（2）和小鸭子一样匍匐在草中，蹲着走；（3）时刻不停地叫唤；（4）蹲在地上爬行，还得不停地嘎嘎地叫；（5）屈着膝，弯着腰，低着头在草地上爬着，一边不时回头偷看，一边大声地学着鸭子的叫声。

课文写了黄冠大鹦鹉“可可”的哪三件趣事？其中哪一件给你印象最深？

明确：第一件，在艾顿堡车站，“我”对前来寻找“我”的鹦鹉“可可”大声喊叫。第二件，鹦鹉“可可”把父亲身上的衣服扣子全咬了下来。第三件，鹦鹉“可可”把母亲的毛线缠绕在树上。

示例：喜欢第三件趣事，从这件事中，可以看出“可可”的聪明、淘气，像个顽皮的小孩子，惹人喜爱。

在作者谈论的事情当中，你觉得哪一情节最“好笑”？请找出相关语句说明理由。

阅读提示：

- 1、请从描写方法、修辞、动词、拟声词等角度进行赏析；
- 2、请与你的组员合作探究。（5分钟）

示例

……尤其糟的是，做母亲的水鸭子得时刻不停地叫唤，只要有半分钟的时间忘了“呱格格格”、“呱格格格”地唱着，小凫的颈子就拉长了，和小孩子拉长了脸一样。要是这时我不继续叫唤，它们就要尖声地哭了。好像只要我不出声，它们就以为我死了，或者以为我不再爱它们了。

赏析

- 1、用拟人的**修辞**手法，**赋予**小鸭以人的心理活动，**写出了**小鸭的灵性与可爱，充满人情味；
- 2、使用**拟声词**增强了语言的趣味性，读来让人忍俊不禁；
- 3、侧面体现出作者当“鸭妈妈”的不容易，不断深入探讨问题的**科学精神**。

语言品析方法小结：

修辞手法；

写作方法；

联想激趣；

身临其境。

示例

……尤其糟的是，做母亲的水鸭子得时刻不停地叫唤，只要有半分钟的时间忘了“呱格格格”、“呱格格格”地唱着，小凫的颈子就拉长了，和小孩子拉长了脸一样。要是这时我不继续叫唤，它们就要尖声地哭了。好像只要我不出声，它们就以为我死了，或者以为我不再爱它们了。

“我很少笑话动物，有时笑过，后来总是发现其实笑的是自己，或者也是因为动物的某一种滑稽相很像人才笑的。……我认为他们其实是在嘲弄一些神圣的东西——生命的来源，创造和造物者之谜。……每次看到它们，我心里就会升起一股惊奇的敬意。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/728127061031006127>