

教师个人读书心得(集锦15篇)

当我们积累了新的体会时，通常就可以写一篇心得体会将其记下来，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。但是心得体会有什么要求呢？以下是小编整理的教师个人读书心得，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师个人读书心得1

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正确立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。把新课程标准学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证新课程标准和检验教材的实验任务。课程改革实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求扩大学生知识面，要求课堂教学中师生互动等，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习。在教学实践中，我力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要采取了以下几点做法：

1. 认真学习新课程标准。

深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念。通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养；注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生的主动发展，拓宽学习和运用知识的领域；注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。我努力实现语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

2. 从整体上把握教材。

把课程标准学习与教材教法研究结合起来，钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以备在备课和教学活动中准确设定教学的重难点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。经过一番阅读分析，我总结出二年级教材主要是以识字为主，识字课内容丰富，形式多样，于是在教学中，我引导学生通过多种形式来识记生字词。在教学语文时，我注意每组教材在内容上的联系，从整体上先把握教材内容，然后来设计教学方案。在阅读教学中，首先重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上指导学生读出感情，利用多种形式来读，并鼓励学生独立思考，质疑问难，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

3. 准确把握教科书编辑思想的基础。

我从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读、写、听、说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文、用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。在教学中，我充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，采用了游戏、唱歌、猜谜语等方式，引进课堂教学，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文，用语文。

4. 新课改改变了以往的教师滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学的课堂呈现状态。

当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究，因此，在课堂教学中，我注意确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学“在师生平等的过程中进行”，将师生关系“理解为愉快的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁”，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。这个过程使学生处于一种心理放松、精力集中的状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做。在布置讨论的时候我明确要求，设置一至两个问题，让每个学生知道这个主题，必须围绕主题进行讨论，让他们有准备的时间。

在实践中，我不断总结反思，努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

5. 教师不是万能之人。

作为教师应该放下架子向学生学习。使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。给学生以自信，激发学生的学习欲望。小组合作学习也是平等对话，老师参与学生的合作中，让每个学生都有机会说话，学会合作，增强自信。有时，那些发言不积极的学生，并非他们的思维不活跃，只是他们不擅长口头表达而已，我们应该想方设法调动他们的学习积极性，激励他们积极思维，勇于发言，避免置身于课堂学习之外的“看客”出现。从现在实施课改的课堂教学实际来看，学生的学习方式由过去那种被动接受式转变为学生自主、合作、探究式的学习方式，这种学习方式，不仅使学生对语文材料的感知和领悟得到了落实，还让学生的好奇心、求知欲得到了很好的保护，学生学习的主动意识、进取精神以及合作精神都得到了充分的激发和增强。

6. 新课程的教育理念。

使我们认识到“语文的外延和生活的外延”相等，人们的视野开放了，观念更新了，从书本延伸到书外，从学校拓展到社会，学生的阅读范围，也不仅限于教科书，课外书、报刊、杂志，都是学习语言的材料。因此应该鼓励学生自主阅读，搜集信息，随时掌握最新的知识，吸取最鲜活的语言。生活是一本开放的大书，是知识的源泉。在教学中，我竭力引导学生睁开双眼，用心感受，教导他们“两耳多闻窗外事，一心要读有用书”，多从生活中吸收信息充实自己，启发他们的想象与创造，树立正确的人生观

，大到时事政治，小到家庭生活、社区活动、校园生活，都要学生留心观察，细细体味，逐步形成自己独特的见解。

7. 平等对话

新课改改变了以往的教师滔滔不绝地讲，居高临下地问，学生规规矩矩地听，小心翼翼地学。当学生平等、互尊的情感得到满足时，才会轻松、愉快地投入学习，才会主动探究，因此，现代课堂教学应确立师生平等的教学观念，构建平等对话的教学平台，使教学在师生平等的过程中进行“将师生关系”理解为愉快大百尺的合作，而不是意志间的冲突，对权威、尊严的威胁，让学生在率真、坦诚、互尊的环境里一起学习。这个过程不再是应该使学生处于一种心理放松、精力集中状态，思维活跃，敢想敢问，敢说敢做。

(1) 给学生机会。比如在教学《世纪宝鼎》一课时，让学生以导游的身份向前来参观的朋友介绍世纪宝鼎。学生也以游客的身份提出问题。通过这样的学习，不仅考查了学生收集的资料，培养了学生表达能力。而且变老师枯燥的讲解为学生自主地我想说，我能演。再通过读书，进一步了解世纪宝鼎。通过这一节课的教学，使师生、生生、生文对话达到融合，学生在轻松的氛围中学到了知识，学会了学习。再如：教学《詹天佑》一课时，发散学生思维。想想说说如果是你，会设计什么样的铁路。学生说出很多S型、T型、直线等等。追问詹天佑为什么用了“人”字形线路呢？进一步分析人字形线路的优点。平等对话使学生在课堂上成为学习的主动者，把自己想说的，能说的都说出来，给学生展示自己的机会。

(2) 虚心请教。教师不是万能之人。作为教师应该放下架子向学生学习。使学生明白，不管是谁都要学习，不管是谁，只要会就能成为别人的老师。给学生以自信，激发学生的学习欲望。

(3) 合作学习。小组合作学习也是平等对话。老师参与学生的合作中。让每个学生都有机会说话。学会合作，增强自信。

8. 创设情境

探究性学习的起始点就是发现问题、提出问题。设置一些问题的情境，利用一定的“诱因”激发学生的探究动机，点燃学生探究问题的灵感和热情。比如：教学《向往奥运》一课时，布置了这样的作业：《给奥运冠军的一封信》让学生大胆想象，把我们对奥运的向往，对奥运冠军的崇敬表达出来。由此体会体育冠军的来之不易，来激发学生的爱国情怀。

9. 展示成果

评价探究结果，具有共享学习成果，激励后继学习的意义。由于学生在探究中师生之间，学生之间、小组成员之间对探究的成果也进行了小范围交流讨论，对探究中存在的问题进行了质疑，对来自各方的观点进行了归纳总结，对探究的问题有了较全面、深刻、独特的见解，他们内心有着想展示思维成果的渴望与冲动，他们想在展示成果中展现自我。因此，教师要设置丰富多彩的展示平台，鼓励学生用适合自己的方法和策略来汇报探究成果，以便使不同类型的学生都能发挥自己的潜能，都能从探究阅读中获得收益。善于表演的同学，可将文中的精彩片断改编成小品，举行书中人物化妆扮演会；心思细腻，

不善言辞的同学可写探究报告，心得体会；善于辞令的同学可进行辩论，以展示思想。

10. 教学要面向全体学生

我们应当“尊重学生的个体差异（《语文课程标准》）”。有时，那些发言不积极的学生，他们的思维并非不活跃，只是他们不擅长口头表达而已。我们就要想方设法调动他们的学习积极性，激励他们积极思维，勇于发言。现在，随着现代化教学手段在日常教学中的普及应用，充分利用这些设施来调动学生学习的积极性，避免置身于课堂学习之外的“看客”出现还是可以做到的。比如，可以让全班所有的学生把对某个问题的看法和见解都写出来，然后教师根据具体情况抽调部分学生的作业，放在实物投影或投影仪上打出来，再进行评讲。这样口头发言和书面表达相结合，就可以较好地面向全体学生，尽可能地避免“看客”的出现。

11. 采用学生自主、合作、探究式的学习方式。

从现在实施课改的课堂教学实际来看，学生的学习方式由过去那种被动接受式转变为学生自主、合作、探究式的学习方式，这种学习方式，不仅使学生对语文材料的感知和领悟得到了落实，还让学生的好奇心、求知欲得到了很好的保护，学生学习的主动意识、进取精神以及合作精神都得到了充分的激发和增强。但我们在提倡尊重和强调学生的主体作用的同时，我们并不能完全抹杀老师“传道、授业、解惑”的职能。阿基米德说过：“给我一个支点，我就可以撬起地球。”那么，就让我们给学生一个探究的

阿基米德说过：“给我一个支点，我就可以撬起地球。”那么，就让我们给学生一个探究的天空，让他们用“探究”这一支点去“撬起”整个知识

王国吧！本学期在语文教学中，我努力改进课堂教学，力争取得较好的成绩，顺利地完语文学习任务，今后还要取长补短，学习新的教学经验，努力改进教学方法，为更好地完成语文教学任务而努力奋斗。

教师个人读书心得2

我有幸读了《学学孔子怎样当老师》这本书，深受启发，真是受益匪浅。只感觉自己教学的心旅又多了一份坚定和从容。读完此书，如沐春风，豁然开朗。做教师若不学孔子乃是一种缺憾。孔子不仅是我国古代伟大的思想家和政治理论家，而且是我国古代的教育家，曾被评为“世界最著名的文化名人”之一。他所积累的丰富教学经验，形成的博大精深、独具风采的教育思想，是我国传统教育思想中的宝贵遗产。

孔子的教育思想十分广泛而全面：从教育理念到治学理念，从治学原则到教学目的，从教学态度到教学方法，从教师修养到教育手段，形成一套他独创的、完整的教育思想体系。这是我们教育工作者，在教育教学中，取之不尽、用之不竭的教育思想源泉。

通过读《学学孔子怎样当老师》这本书，我觉得在今后生活、教学工作中应该像孔子一样诚实守信、以身作则、像孔子一样约之以礼、重视自省、做到终身学习、不断进取。像孔子一样诲人不倦，对待学生一视同仁，关爱每一位学生，激发学生的学习兴趣，运用启发式教学，让学生自主学习。像孔子一样学思并重，因材施教。像孔子一样教学相长、重视实践，培养学生的创新精神和实践能力。培养学生正确的思想观念，科学的思维方式，高尚的道德情操，健康的审美情趣和积极的人生态度，让学生在轻松愉快的学习中学到知识，使学生得到全面的发展。

总之，孔子的教育思想是值得我们学习的。我们取其精华融于现代教育的实践中，这是保证我们的教育，特别是教育健康、持续发展的宝贵财富。

教师个人读书心得3

我是怀着一名幼儿教师的心情看完的。这不是一本书，是篇文章，但我把它当书一样的看了一篇又一篇。本书的核心思想：这篇文章是以一位幼儿教师用自己的心态写出了自己对工作的一些想法。一共十六点写出了幼儿教师方方面面。有工作上的，有生活上的等。

- 1、整天有写不完的工作；
- 2、工作强度大，活儿忙不完；
- 3、工作上的比赛无休止；
- 4、幼儿教师的安全责任大；
- 5、在社会，没有谁能瞧得上幼儿教师；
- 6、每天都在幼儿的吵嚷声中度过；
- 7、每天和孩子嘻嘻哈哈，在一些人眼中就如疯子般。
- 8、为了布置区域什么垃圾物品都要。
- 9、家长工作有难度；
- 10、当孩子们长大了，认识儿时的幼儿教师几乎是零等等。

几点心得：看了这篇文章后，我觉得这位作者用反写方法，突出了幼儿教师伟大。幼儿教师虽在一些人眼中很小很小，但却能把家中的小霸王教育的懂事。比如：“当新生幼儿才入园时，二十几个孩子一起哭，抱完这个哄那个，哄完那个又抱这个，老师常常是骗一个，哄一个，抱一个，拉一个后头还跟着好几个！要是遇到几个感情脆弱的家长，热门思想汇报孩子哭，她也哭，那就又得哄家长。于是大人小孩一起哭，那场面那家伙那整个一人间炼狱啊！哭还算小事，现在的孩子普遍奥特曼看多了，特暴力，那是又打又闹又踢又咬死活不要上幼儿园，所以老师身上留点小伤那是常事。”就从这点上，就看出了幼儿教师的不同一般。

一开始看到这篇文章时，觉得这作者真的写出了老师的心里话，一些不平。但多看了几篇后，才知作者的含意——
幼儿教师的不简单！我做为一名普通幼儿教师感到真幸福。因为我看到了我们的伟大，因为我看到了我们的高尚，因为我看到了我们幼儿教师在人眼里的不同。虽没有小学老师、中学老师、大学老师那么的高级，但我们却能把一个不懂事的孩儿学会懂事，未来的才子们都是我们从手中开始起步的！

教师个人读书心得4

这次幼儿园读书活动的展开对我来说着实令人收获了不少知识，无论讲故事过程中的领悟还是对孩子的组织都是锻炼自身能力的良好方式，每次读书都能够让我对学前教育产生更多的反思，毕竟想要在教学工作中取得进展还需要不断的学习才能够让家长 and 园领导感到满意，期间的成长

也是经过了无数的努力才能够达到现在的程度，所以这次读书活动对我来说着实令人收获了不少的体会。

在读书活动中能够明显感受到孩子们对童话书籍更感兴趣，既要书中蕴含哲理又要满足篇幅短的需求才更适合孩子们阅读，对此我在挑选书籍的时候也结合了平时上课时用到的儿童读物，这样的话才能够在读书的过程中起到寓教于乐的良好效果，可以说这种效果的获得才是组织这次读书活动的主要原因吧，我在进行阅读的时候更加注重的还是与不同老师间的交流，针对孩子教育的话题进行探讨则能够更好地理解书本中蕴含的哲理，毕竟在挑选读物的时候我也准备了不少适合幼儿园老师进行阅读的书籍。

通过对书籍的阅读能够明显感受到自己在教育方式方面还存在着可以改进的空间，在以往开展教学工作的时候我便对如何激发孩子学习兴趣的问题感到苦恼，只不过当时陷入了思维误区的缘故导致只能够在教学过程中见招拆招，殊不知无论是阅读书籍还是上网查询资料都能够让自己了解这部分内容，所以当我参与到读书活动之中并学到这方面知识的时候还是心生感慨的，毕竟在我看来这次读书活动更多的还是帮助孩子增长见识，殊不知长时间没有阅读的自己也需要读书并从中获得知识。

可能是在教学工作中更加偏重于思考的缘故导致我很少主动去进行学习，这也导致自己的思维模式固定以后很难突破原有的限制，殊不知当自己静下心来进行学习的时候往往能够从中得到不小的收获，正如这次读书活动的展开让我从中获益并加深了对幼儿教育问题的思考，但在思考的同时我也在为以往教学工作中的不足感到惭愧，明明只需要利用工作之余的

时间进行阅读便能够弥补自身的不足，可是我却浪费了大量的时间在无意义的事情之中从而导致自己毫无进步。

这次读书与其说是收获了道理不如说是反思了自身的不足，也让我明白自己在教学工作中缺少了对学习的探索之心，因此当我感到迷惘的时候不妨手捧书籍进行阅读从而调整好自身的状态。

教师个人读书心得5

初次邂逅《陪孩子走过小学六年》这本家庭教育书籍，是在长春的联合书城。当时和好朋友一齐去买书，为了凑够买300元钱的书就能够办一张会员卡，我就毫不犹豫的听了书店工作人员的介绍买了这本书，理由是这本书是师大附小的老师推荐给家长看的。

回到家之后，利用空闲时间慢慢品读，更有一种相见恨晚的感觉。读了一遍后，又挑重点地方读了第二遍。本书的作者是刘称莲。她是一个普通的母亲，在培养自己孩子的过程中，注重营造良好的家庭教育环境，从实践中摸索出了丰富的家庭教育经验，倡导和谐的亲子关系，用科学的方法培养自己的孩子，18年的时间，她培养了一个素质全面，成绩优秀的女儿，她的女儿同时被北大和香港大学录取。本书重点记录的她的女儿在小学阶段成长的点滴。

读完此书，作为教师的我才感觉到对自己儿子的教育与人家相比真的是汗颜。在培养孩子的写作潜力上，我没有像作者那样给孩子写“下水”作文；在培养孩子的耐心时，我不会像作者那样陪孩子一齐玩拼图，让孩子从中体会到“输得起”的人生态度；在节假日，我没有把逛书店作为孩子休闲

交流的地方，让孩子泡在书海中学习和感受。这一桩桩事例，无不体现出作者的出发点，都是基于有利于孩子成长来思考的。

此书让我的收获颇丰，此刻谈谈自己感受最深的地方：

一、让孩子泡在书海中

以前我总是说自己的孩子不喜欢读课外书，其实是我没有找到正确的引导的方法。首先家里要有适合孩子阅读的书，父母更要和孩子一齐读书，这一点和我校的亲子共读是一致的。让孩子读感兴趣的书籍，哪怕开始的时候和学习的书并没关，但是当孩子的兴趣培养起来后，他就会不知不觉中要求看更多方面的书，这是名著和文学书籍就会走近孩子的视野中。从我儿子的身上我就明显的感受到了这一点，以前的儿子从来不读课外书，是一本校园文学书《淘气包马小跳》让他爱上了校园文学。那次我和他一齐去书店买学习用品，儿子自己挑了一本《淘气包马小跳》。回到家后，我陪儿子一齐看，儿子一看就上瘾了，连上厕所的时候都在看，看完后，又央求我给他买另一本。

看到儿子有主动读书的愿望，我没有吝啬钱，在网上给儿子买了全套的《淘气包马小跳》共20本。看到儿子捧着新爱的书读的时候，我真的感觉的由衷的高兴，当儿子读完这一套之后，又读了杨红樱的《笑猫日记》全套16册和《漂亮老师和坏小子》系列。此刻每当我和儿子去吉林或者长春的时候，孩子最爱去的地方不是游乐园，而是书店。我们母子都喜欢在书海中漫步，畅游。如今，儿子读完的书已经有几十本了。这中间包括校园文学、四大名著、科普知识等等，只要是儿子买书的要求，我一律同意。此刻我感觉到儿子写作文不在像以前那样“词穷”了。书读

多了，他的想象力也丰富了。每一天我家睡觉前都会看到我和儿子各持一本书在床头品读，虽然是个读个的，但孩子真的是爱上了阅读。

二、爱在自由里

孩子不是机器，教育不能揠苗助长，教育不仅仅只是大道理，而是把父母的爱化做涓涓细流，时刻滋润孩子成长的心田，与孩子合拍。在教育孩子方面，要懂得孩子就是一个独特的存在。不要因为虚荣心而一味的在孩子成绩方面和别人攀比，在孩子小学六年的生涯中，用教育学的眼光看待孩子，慢慢等待孩子一点一滴的成长，多一点耐心与爱心，让他把各方面基础都打扎实了，正如厚积而勃发。在给孩子学习时间的同时更就应给孩子玩的时间，有的时候，玩中也是一种学习。让孩子在快乐中成长，相信是每个为人父母的最大的心声。

读完此书，收获还不仅仅是这些，我会把我学到的教育理念不单用在自己孩子的身上，也会用在我的学生身上，让我的学生们也在陪伴与自由中快乐成长。

教师个人读书心得6

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”

最近，我认真阅读了安奈特·L·布鲁肖的《给教师的101条建议》捧读此书，给我很多收获，带给我教学上许多建议，在原来教学中的许多疑虑一下烟消云散，里面收入了101个教育小故事，涉及教育的各个方面，有教师教育孩子的心得，有课堂上意外发生后的随想，有转变观念的体会，有关爱孩子的收获……

读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放弃任何一个孩子。

其中讲到“优秀的老师，让差生变好，让好生更优秀。学生失败的同时，我们也失败了。”反省自己，我所教的班里差生较多，每次上课他们都会思想开小差，跟不上进度，久而久之，他们就成了我的眼中钉，肉中刺，轻者无视他们的存在，重者惩罚他们，现在想来感到很惭愧，每个人都有自己的一技之长，都有自己的分工，自己的生存方式，何必强求十指一样长呢？我们作为教师，不是只培养参天大树，而是让每朵小花都开得灿烂。他爱音乐，就让他成为一名音乐家；他爱美术，就让他成为一名小画家……那样，我们才真正做到因材施教，为了一切学生。

教育故事，就像长河里的涓涓溪流，平淡而又长远；教育故事，平常中包藏着经典，蕴含着永远。每天，每周，每月，记录一个小故事，将一个个鲜活的案例呈现出来，可以帮助更多的老师拓宽视野，提升修养。让我们一起，记录下身边发生的一个个教育故事，提升自己，更为他人提供一个范例。相信我心一定有收获。

教给学生一杯水，教师应该有一桶水。对于我们教师而言，要学的东西太多，而做为年轻教师的我知道的东西又太少了。教师只有再度做为

学生，拿起书本，不断地充实自己才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。

这本书带给我的思考的地方还有很多很多，这不是一个终结点，而是为我打开了一扇门，使我对作为一名优秀的教师有了更进一步的认识。

书是知识的海洋，读书对每个人来说都非常重要，它甚至可以影响人的一生。读书能改变一个人的品德，提升一个人的思想，铸造一个人的灵魂。通过读书，让我们学会了本领，掌握了技能，得以在这个世界上有了生存的资本，通过读书，让我们懂得了做人的道理，陶冶了情操。书是我们的良师益友。

读书是一种享受；读书是一种情怀。坚持读书是教师最起码的职业底线。尤其是处在这样一个学习社会化的时代，只有读书，才能不断完善自己，提升人生品位，促进专业发展，超出“匠”的局限。读书，能够促进教师的精神生长。人，最可怕的是灵魂空虚和精神萎缩。由于生存的压力和物质利益的诱惑，大家都把眼光和精力投向外部世界，不再关注自己的内心世界。其结果是灵魂日益萎缩和空虚，只剩下一个在世界上忙碌不止的躯体。对于一个人来说，没有比这更可悲的事情了。避免陷入这种“更可悲”状况的最可行的办法唯有读书。书籍会使教师不再自甘平庸、俗不可耐。读书，才能消除“职业倦怠”、生命衰微，使教师具有充实的灵魂和不断生长的精神。书籍中，那些大师充满生命激情和智慧的语言，超脱的情怀，会使我们变得特别开阔、灵动、开放、乐观、旷达。一个对书籍敬而远之的人，不管他怎样刻意包装，总是难以潇洒起来的，惟有经过书卷的浸润

，才有可能超越自我、发展自我。当我们独处的时候，享受读书的乐趣；当我们交往的时候享受读书带来的文雅和气度；当我们创造教学生活和生命的时候享受读书而获得的魅力。这时候，就会产生一种奇异的感觉：书中那金子般的思想和奇妙的灵智是支持生活和生命的一部分。苏霍姆林斯基说过：“无限相信书籍的力量，是我的教育信仰的真谛之一。”

从某种意义上说，一个教育家的成长历史，就是他的读书的历史。教师作为传承文化的使者，必须伴随着读书而发展而超越自我。读书，能够使教师不断增长职业智慧。读书是课改的需要。新课程的实施，对教师的素质提出了尖锐而有力的挑战。新课程不再像传统课程那样统一机械、墨守成规，很少变通，而是具有许多不确定性：多元智力和多元价值取向，决定了教学目标和结果的不确定性；个别化教学决定了教学对象的不确定性；综合性的加大决定了教学内容的不确定；师生共同探讨新知决定了教学过程的不确定性；教师作为课程具有的自主性决定了教学方法的不确定性；……教学的多样性、变动性决定了教师必须是个娴熟而高超的教育教学设计者、决策者、支配者、智者、专业知识的发展者和创造者。不读书，就不知道当今教育观念变化之大，教育形势发展之快，也不知道自己的教学观念落后到什么地步，自己过去的教学是多么可悲、可笑。只要一读，就会有“柳暗花明又一村”的感觉，心里就会敞亮多了。要读教育改革的理论，读优秀教师的教学经验总结，读哲学，读文学，读历史，读科学……在与大师、优秀教师的对话中反思自己的理念，反思自己的教育教学实践，将读与思，读与教，读与研等结合起来。书读多了，认识提高了，实践也就有了方向，有了信心，有了力量，就能使自己的教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的神奇。教育需要知识渊博的教师，教育要培养

出智慧的人材，而只有知识渊博的教师才能培养出智慧的学生让书的精髓融入我们的生活、融入我们的生命，让我们的生命之花开得更加绚丽多彩、富有活力，那就让我们多读书吧。歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”

最近，我认真阅读了安奈特·L·布鲁肖的《给教师的101条建议》捧读此书，给我很多收获，带给我教学上许多建议，在原来教学中的许多疑虑一下烟消云散，里面收入了101个教育小故事，涉及教育的各个方面，有教师教育孩子的心得，有课堂上意外发生后的随想，有转变观念的体会，有关爱孩子的收获……读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放弃任何一个孩子。其中讲到“优秀的老师，让差生变好，让好生更优秀。学生失败的同时，我们也失败了。”反省自己，我所教的班里差生较多，每次上课他们都会思想开小差，跟不上进度，久而久之，他们就成了我的眼中钉，肉中刺，轻者无视他们的存在，重者惩罚他们，现在想来感到很惭愧，每个人都有自己的一技之长，都有自己的分工，自己的生存方式，何必强求十指一样长呢？我们作为教师，不是只培养参天大树，而是让每朵小花都开得灿烂。他爱音乐，就让他成为一名音乐家；他爱美术，就让他成为一名小画家……那样，我们才真正做到因材施教，为了一切学生。教育故事，就像长河里的涓涓溪流，平淡而又长远

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：[https://d.book118.com/735014314120011
132](https://d.book118.com/735014314120011132)