中国邮政笔试题库

一、第一部分　言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、在关于灵活就业的讨论中，有一种论调认为，灵活就业门槛过低、技能要求不高，年轻人投身其中是短视行为。这种忧虑的初衷可以理解，但事实上，灵活就业进入的门槛虽不高，但要留存的门槛却并不低，也需要一定的技能支撑。以带货主播为例，不看学历、不看工作经验，只要愿意人人都可当主播。但据统计，在这个赛道上，合计近9成的腰部和尾部主播生存不易，这就说明灵活就业并不意味着"低能"。相信随着新技术的发展，灵活就业的发展还将加速，"高能"的灵活就业者个体将可以获得更稳定、更有质量的生活。

这段文字意在说明：

A．"高能"者在就业的选择上主动性更强

B．技能支撑之下的灵活就业更具保障性

C．灵活就业也能让我们获得高品质生活

D．应该抛去对灵活就业者的歧视与偏见

《正确答案》
B
《专家解析》

文段开篇通过"一种论调认为"引出部分人对灵活就业的看法，即认为其门槛过低、技能要求不高，随后通过"事实上"对此予以否定，指出灵活就业虽然进入的门槛不高，但是也需要技能支撑。后文通过带货主播的例子进一步论证灵活就业并不意味着"低能"，尾句指出具备技能支撑的"高能"灵活就业者将获得更稳定、更有质量的生活。故文段重点强调灵活就业也需要技能的支撑，对应B项。

A项，"就业选择"概念扩大，文段的核心话题是"灵活就业"，排除；

C项，对应文段尾句意义效果的表述，非重点，排除；

D项，文段谈论的核心并非大众对于灵活就业者的态度，而是强调灵活就业需要技能的支撑，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《年轻人选择灵活就业，无需过度忧虑》

2、灾难，对常人来说也就是灾难而已，但对知识分子来说就不一样了。当灾难初临之时，他们比一般人更紧张，更痛苦，更缺少应付的能耐；但是当这一个关口渡过之后，他们中部分人的文化意识又会重新苏醒，开始与灾难周旋，在灾难中洗刷掉那些只有走运时才会追慕的虚浮层面，去寻求生命的底蕴。到了这个时候，本来经常会嘲笑知识分子几句的其他流放者不得不收敛了，他们开始对这些喜欢长吁短叹而又手无缚鸡之力的斯文人另眼相看。
这段文字接下来最可能谈论的是（　　）。

A．其他流放者的态度变化过程

B．流放知识分子的精神变化和表现

C．澄清人们对知识分子的误区

D．文人对于灾难的态度

《正确答案》
B
《专家解析》
文段首先讲述知识分子遇到灾难时的表现不如一般人，接着阐述他们渡过关口后的表现，导致其他流放者态度的改变，接下来应该谈论的是流放知识分子面对灾难和之后的具体的精神变化和生活状态。因此B项正确。

3、他们讲究亭台轩榭的_____，讲究假山池沼的_____，讲究花草树木的_____，讲究近景远景的_____，总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。
填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A．映衬　布局　配合　层次

B．配合　布局　层次　映衬

C. 层次 布局 映衬 配合

D. 布局 配合 映衬 层次

《正确答案》
D
《专家解析》
第三空，“花草树木”给人一种视觉上的色彩冲击，各种颜色相互衬托辉映，因此“映衬”更贴合句意；第四空，“近景远景”体现的是一种因远近距离、视角不同而形成的层次感，“层次”更能体现语境。因此D项正确。

4、_____。人们通常认为菊花只枯不落，但是不看尽“寿客金英”，怎可知黄花也可遍地金？跳出教条的藩篱、突破程式化思维，多察实情、多听心声，拥抱广阔的社会生活，我们把握的将是多元多变的实际，赢得的则是更有价值的人生。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A．博观而约取，厚积而薄发

B．欲穷千里目，更上一层楼

C．不识庐山真面目，只缘身在此山中

D．操千曲而后晓声，观千剑而后识器

《正确答案》
D
《专家解析》

横线出现在文段开头，需结合后文内容进行分析。后文先通过反问句，强调应看尽“寿客金英”（为菊花的别名），随后强调要多察实情、多听心声，把握多元多变的实际才能赢得更有价值的人生。故横线处应体现人们要多听多看，把握实际的意思，D项“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”意思是：只有弹过千百个曲调的人才能懂得音乐，看过千百口宝剑的人才能懂得武器。可引申为：做事要多观察实物，纸上谈兵是不行的。符合文段语境，当选。

A项，“博观而约取”意思是：广泛、大量地阅读，取其精华为己所用；“厚积而薄发”意思是：大量、充分地积蓄，少量、慢慢地释放。这两句都是指要经过长时间的积累才能有所作为，文段并非强调积累的重点性，排除；

B项，“欲穷千里目，更上一层楼”意思是：若想把千里的风光景物看够，那就要登上更高的一层城楼，反映了积极向上的进取精神，与文意无关，排除；

C项，“不识庐山真面目，只缘身在此山中”意思是：我之所以认不清庐山真正的面目，是因为我人身处在庐山之中，比喻人们囿于条件，不能摆脱主观态度，就看不清事物的真实面目，与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《黄花也可遍地金》

5、对于受经济影响的专业影视生产机构来说，微短剧为“正规军”的介入提供了一个风口，当更多优秀的人才与资金介入这一领域时，质量竞争一定会起到 _____的作用，少年儿童有专属于他们自己的审美判断，在微短剧好看的同时，更高级的内容会将低质量的作品 _____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A． 分庭抗礼 透明化

B． 平分秋色 虚无化

C． 大浪淘沙 边缘化

D． 优胜劣汰 抽象化

《正确答案》
C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/735143030320012012