

广西地区

第16篇 醉翁亭记



# 考点梳理





## 一、文学常识

欧阳修(1007~1072)，北宋文学家、史学家、政治家。字永叔，晚年号六一居士，江西永丰人。欧阳修是北宋中叶诗文革新运动的倡导者，大力提倡古文，批评宋初以来追求靡丽形式的文风，主张文章“文以载道”，著有《欧阳文忠公集》。





## 二、重点字词句

### 1·古今异义

(1)醉翁之意不在酒

古义：情趣 今义：意思，主意，心意

(2)野芳发而幽香

古义：香花 今义：芳香

古义：开放 今义：散发





## 2·词类活用

### (1)名词作状语

#### ①山行六七里

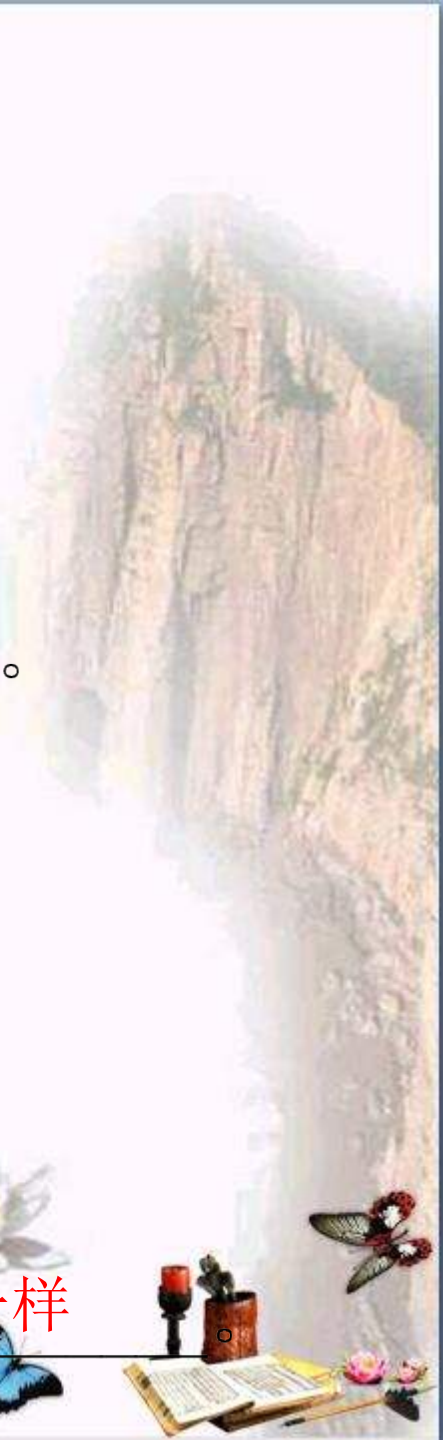
原意为：山峰，文中意为：沿着山路。

#### ②杂然而前陈者

原意为：前面，文中意为：在前面。

#### ③有亭翼然临于泉上者

原意：翅膀，文中意为：像鸟儿张开翅膀一样





## (2)名词作动词

### ①名之者谁

原意为：名字，句中意为：取名，命名。

### ②故自号曰醉翁也

原意为：名号，句中意为：起名号。

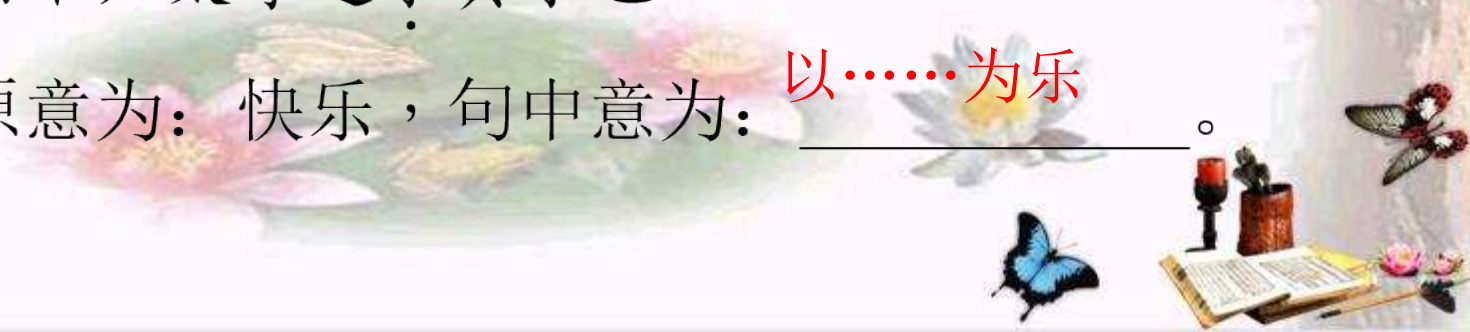
### ③至于负者歌于途

原意为：歌曲，句中意为：唱歌。

## (3)形容词的意动用法

而不知太守之乐其乐也

原意为：快乐，句中意为：以……为乐。





### 3 · 一词多义

(1) 秀 { ①望之蔚然而深秀者 秀丽  
②佳木秀而繁阴 茂盛，繁茂

(2) 归 { ①云归而岩穴暝 聚拢  
②太守归而宾客从也 回家

(3) 谓 { ①太守自谓也 命名  
②太守谓谁 为，是





## 4 · 重点实词

(1)环滁皆山也 环：环绕

(2)有亭翼然临于泉上者 临：居高临下，由上看下

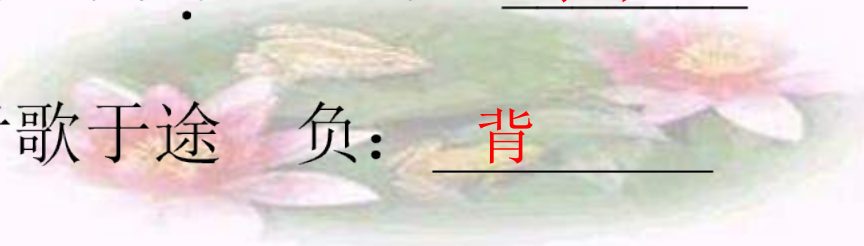
(3)得之心而寓之酒也 得：领会 寓：寄托

(4)若夫日出而林霏开 霏：雾气

(5)晦明变化 晦：昏暗

(6)山间之四时也 时：季节

(7)负者歌于途 负：背







(8) 伛偻提携 提携：搀扶，带领，这里指代小孩子

(9) 山肴野蔌 蔌：菜蔬

(10) 杂然而前陈者 陈：摆开

(11) 宴酣之乐，非丝非竹 酣：尽兴地喝酒

(12) 射者中，弈者胜 弈：下棋

(13) 觥筹交错 觥：酒杯 筹：酒筹 错：错

(14) 树林阴翳 翳：遮盖

(15) 人知从太守游而乐 从：跟随

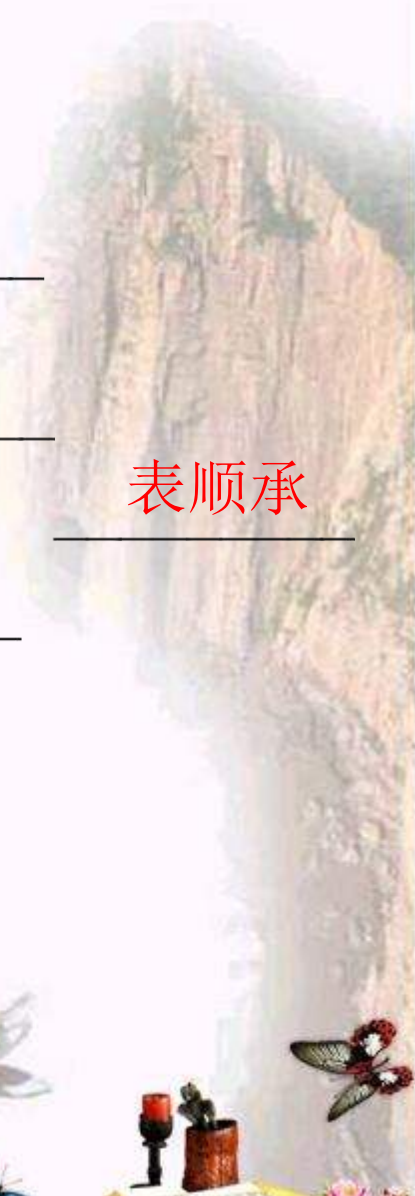




## 5 · 虚词意义及用法

(1) 其 { ① 其西南诸峰 代词，指滁州城  
 ② 而不知太守之乐其乐也 游人的

(2) 而 { ① 望之蔚然而深秀者 连词，表并列  
 ② 渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者 表顺承  
 ③ 饮少辄醉，而年又最高 表递进  
 ④ 杂然而前陈者 表修饰  
 ⑤ 而不知人之乐 表转折





(3)之

醉翁之意不在酒  
 望之蔚然而深秀者  
 得之心而寓之酒也  
 而不知太守之乐其乐也

助词，译为“的”

代词，指“西南诸峰”

代词，指“山水之乐”

用于主谓之间，取消句子独立性



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/735200010203012002>