

祥谦中心小学语文三年级上册第五单元集体备课

主备人：

集体备课成员：

集体备课时间：

一、单元教学内容：

《孔子拜师》 《盘古开天地》 《赵州桥》 《一幅名扬中外的画》 语文园地五

二、单元教材及学情分析：

单元教材分析：

第五单元专题是“灿烂的中华文化”。简短的“导语”点明专题之后，编排《孔子拜师》这篇精读课文，让学生认识古代大思想家孔子和老子，并在课文之后提出结合本单元的学习，开展“综合性学习”——“了解生活中的传统文化”的要求。怎么开展？教材提出了活动要求、活动内容和开展活动的途径等建议：“大家自由组成小组，先商量一下，打算了解哪些方面的内容，准备怎样开展活动，然后分头行动，用多种方式了解传统文化。”然后学习精读课文《盘古开天地》，了解我国古代劳动人民对创造天地的一些神奇想象。接下来学习精读课文《赵州桥》，从建筑的层面，了解古代文化的灿烂和古代劳动人民的聪明才智；课后安排“综合性学习提示”，引导学生进一步搜集资料，做好展示的准备。再用一段简短的过渡语，由古代建筑引到古代绘画，引导学生略读介绍《清明上河图》的课文《一幅名扬中外的画》。最后，在“语文园地”的“口语交际”中，让学生交流在“综合性学习”中了解到的传统文化，在“习作”中写自己活动中最想写的内容。“日积月累”让学生借助生肖邮票，读背体现传统文化的十二生肖。在“展示台”中，引导学生用写春联、做风筝、办手抄报等形式，展示在“综合性学习”中了解到的中华优秀传统文化。在这一单元的语文学习中，围绕“灿烂的中华文化”这一专题，开展听说读写各项活动，既培养了语文能力，又增进了对中华优秀传统文化的了解，增强了民族自豪感。

学情分析：

本组安排了一次综合性学习，围绕“生活中的传统文化”来展开，这个活动既和单元的专题密切相关，又和学生的生活紧密结合。

三、单元教学目标：

1、正确认读59个生字、会写44个生字，掌握风尘仆仆、止境、奔流不息、滋润、双龙戏珠等新词。

2、有感情的朗读课文，背诵喜欢的部分。

3、读懂课文内容，感受中国的传统文化，加深对祖国传统文化的了解，培养学生爱祖国的思想感情。

4、摘抄优美词句，丰富语言积累。

5、体会作者的描写方法，能运用这些方法去观察，去写作文。

6、学会运用宽带网进行资料的搜集。

四、单元教学重点、难点：

- 1、通过读课文，了解孔子拜师的过程。
- 2、在精读讨论中，体会孔子谦虚好学，老子诲人不倦的品行，并在读懂的故事的基础上对孔子和老子作出简单评价。
- 3、引导学生了解盘古开天地的故事内容。
- 4、发挥丰富的想象，复述故事。
- 5、了解赵州桥的建构特点，体会作者的表达方法。

五、单元教学建议：

语文综合性学习主要表现为语文知识的综合运用，听说读写能力的整体发展，语文课程与其他课程的沟通，书本学习与实践活动的紧密结合。可以说，课文的学习为“综合性学习”引路导航，“口语交际”“展示台”让“综合性学习”活动实景再现，“习作”则是“综合性学习”成果的文字总结。

具体在本次“中华优秀传统文化”的“综合性学习”活动中，可以分这样几个阶段来指导：

第一步：活动准备阶段

1、课文辅助，初步体会；

课内通过课文学习，让学生初步认识和体会“灿烂的中华优秀传统文化”。在《孔子拜师》中学生认识了古代大思想家孔子和老子，在《盘古开天地》中了解了我国古代劳动人民对创造天地的一些神奇想象，在《赵州桥》中领略了这一历经千年而风采依旧的建筑杰作，在《一幅名扬中外的画》中欣赏了传世名画《清明上河图》的神来之笔，又在语文园地的“日积月累”中借助生肖邮票，读背体现传统文化的十二生肖。这样，学生所获得的信息将不再是单一的，所体验到的“文化”将不再是抽象的，所受到的熏陶将不再是口号式的，“灿烂”将不再仅仅是个华丽的修饰符。

2、运用提示，拓展思维；

在本组第一篇课文《孔子拜师》后面提出了本次综合性学习活动的任务（提示语见投影），这段提示语给学生提示了生活中传统文化的多样性，指明了开展调查活动的方向，我们可以利用提示语引导学生去探究、去发现生活中的学习资源（具体类别见投影）。

第二步：活动实施阶段

对语文综合性学习而言，实践是第一位的。强调的是学生亲身经历、直接体验，去发现问题、解决问题，能在多学科的交叉中体现语文知识和语文能力的实际应用，

促进学生素质的全面提高，这是综合性学习的目的。

1、选择内容，自主合作；

根据学生搜集资料的情况，确定传统音乐、绘画、书法、民间工艺等几方面内容，让学生自主选择活动内容、学习伙伴，自己制定活动计划，并按计划开展活动。可以设计一个小组专题调查实施方案（见投影表格），然后分组进行指导，教师要及时询问活动开展情况，给予恰当指导（有的内容过多、过杂、过繁、偏离，指导挑选）。

2、小组合作，拟订方案。

在第三篇课文后面有一个综合性学习提示，既是对学生的提醒，也是对前一阶段活动的检查和整理，教师此时可以询问每组打算用怎样的方式展示活动的成果，同时给予适当的建议。

应当指出的是在活动实施阶段，我们还应该注意：

一是实践的自主性。在语文综合性学习中，学生是学习的主人，应该充分发挥他们的主体作用，可以“主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究过程”。教师可以以个别指导的形式在学生商量分组、确定内容、制定活动方案时提出参考性的建议。

二是实践的文化性。即所开展的语文综合性活动要有文化意味、文化内涵。不仅仅是收集一些反映中华文化的图片和资料，还可以深入地分析某一种中华文化的起源和发展，了解对社会发展的作用以及人们对他的态度和心理等。这样，“中华灿烂文化”的文化味就更浓。当然，这也得根据学生的已有知识和能力以及我们本地的教学资源进行选择（如嘉善田歌、思贤塔、梅花道人吴镇等）。

三是实践的体验性。语文学习本身十分注重情感体验和感悟，综合性学习更是如此，要特别注重引导学生设计体验性活动，丰富学生的精神世界，重视学生的情感激发和牵引，把情感的价值引导和学生的独特感受有机地结合起来。比如可以引导学生学一学剪纸，对比一下剪纸作品和其他美术作品的效果；也可以引导学生听一出越剧（或田歌《五姑娘》），品味其中的韵味，甚至可以学唱几句。在一系列的体验活动中让学生感受中华文化的博大精深和美妙灿烂。

第三步：活动的展示阶段

我们可以将“口语交际”与展示活动有机结合起来，设计一堂“综合性学习活动”课，让学生以小组为单位用语言描述、图片或实物展览、歌声琴声演示等方式向全班展示自己的实践成果，然后引导学生畅谈感想，为习作作好准备。这样，使学生把热爱祖国传统文化的情感和民族自豪感内化为语言和行为，自觉或不自觉地达成对传统文化的积淀。

第四步：活动的内化阶段

引导学生将综合性学习活动的成果以文字形式记录下来，可以是对某一种文化的

描述，更可以是对自己参加实践活动的经历、感想、收获的记录。

六、单元课时安排：

17、《孔子拜师》 2 课时

18、《盘古开天地》 2 课时

19、《赵州桥》 2 课时

20*、《一幅名扬中外的画》 1 课时

语文园地五

口语交际 1+习作 2+其他 1=4 课时

七：分课时教案

课题：17 孔子拜师

主备人：

设计理念：《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。设计本教学时，以读为线索，把感悟理解积累，运用，表达有机地结合起来，引导学生在读中感知，在读中理解课文内容，在读中感悟人物的品行，并充分发挥教材的教育功能，努力做到文道结合。

学情分析：

《孔子拜师》这篇课文讲的是我国古代著名思想家，教育家孔子拜老子为师的故事，体现了孔子谦虚好学，孜孜以求得治学精神和老子诲人不倦，爱护晚辈的品行，课文还渗透了“学无止境”的精神。编选这篇课文的意图是，让学生从孔子拜师这个故事中，对我国历史上产生深远影响的大思想家孔子和老子有初步的了解，激发探索祖国传统文化的兴趣。

教学目标：

1、认识“兼、仆”等 7 个生字。会写“闻、尘”等 12 个生字。能正确读写“远近闻名、相距、学问”等 14 个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。了解孔子拜师求学的经过，感受孔子、老子的品行

3、懂得为学要勤奋、谦虚，永不满足，为人要真诚、无私、尊敬师长

教学重点：

正确、流利、有感情地朗读课文。了解孔子拜师求学的经过，感受孔子、老子的品行。

教学难点：

懂得为学要勤奋、谦虚，永不满足，为人要真诚、无私、尊敬师长。

教学准备：

PPT课件

教学时间：

2 课时

教学过程：

第一课时

一、看图导入，交流资料

①谈话：同学们，在两千多年前的春秋时代，我国有一位伟大的思想家和教育家，叫孔子（板书：孔子）让我们随着这段录像一起走近孔子。

②播放多媒体课件。看了这段录像，你想说些什么？（学生根据课件内容自由说说。）

③引入：为什么孔子能成一位伟大的思想家和教育家？学了《孔子拜师》这篇课文，就能揭开这个秘密。

二、读通课文，初步感知

①学生自由朗读课文。

②检查词语掌握情况。

指名朗读这些词语：日夜兼程 风尘仆仆 纳闷 风餐露宿 毫无保留 传授 佩服。（注意读准加点字的字音）。

③检查课文朗读情况。

④感知课文大意。说说课文讲了些什么。

三、研读感悟

①孔子和老子给我们留下了很深的印象，请你用“一”标出文中让你感动的句子，并在文中注一注你的感受。

②读一读你画的语句，把自己的感受说给同座听。

③班级交流读书感受。

学生结合文中的重点语句并联系生活实际，谈自己的感受。

a. 谈孔子。

◆他总觉得自己的知识还不够渊博，三十岁的时候，他离家乡曲阜，去洛阳拜大思想家老子为师。

我的增减：

◆曲阜和洛阳相距上千里，孔子风餐露宿，日夜兼程，几个月后，终于走到了洛阳。

◆孔子想：这位老人大概就是我要拜访的老师吧！于是上前行礼……

◆孔子连忙说：“学后孔丘，特地来拜见老师，请收下我这个学生。”

◆学习是没有止境的。

◆从此，孔子每天不离老师左右，随时请教。

b. 谈老子。

◆你就是孔丘啊，听说你要来，我就在这儿迎候。研究学问你不比我差，为什么还要拜我为师呢？

◆老子也把自己的学问毫无保留地传授给他。

c. 学生综合谈对孔子、老子的印象。

四、作业布置

结合课文或课外搜集的资料谈谈自己对孔子或老子的印象。
下节课，班内召开“我心中的孔子”，“我心中的老子”读书汇报会

五、板书设计

孔子拜师
孔子 拜师

课后反思：

第二课时

一、复习导入

①认读、书写生字。

同桌交流记忆这些生字的方法。注意“丘”与“兵”的区别，“尘”上面“小”字的写法。然后练习写生字。

②上节课，我们初读了课文，孔子、老子给你留下了什么印象？

③引入：大家能通过朗读把你的感受读出来吗？

二、朗读感悟

①生自由练读。

②生读自己感受深刻的语句（提醒学生读好写孔子和老子交往时的态度的词语以及礼貌用语）。

③师引读。

三、演读感悟

①分小组演一演。

②推荐小组演一演，进一步加深对孔子、老子的印象。

四、读书汇报

学生结合搜集的资料，班内召开“我心中的孔子”和“我心中的老子”读书汇报会，从多方面介绍孔子和老子（鼓励学生引用孔子的名言）。

五、拓展活动

孔子、老子是我国的大思想家，他们创立的儒家学说，是中华传统文化的精华。生活中，我们也处处可以感受到丰富多彩的中华传统文化，为了更多地了解生活中的传统文化，我们准备开展“闪光的金钥匙”活动，用这把金钥匙去开启中华传统文化的大门。

六、作业布置

1、有感情地朗读课文，理解课文内容。

2、完成配套练习《每课一练》相应部分。

七、板书设计

孔子拜师

孔子 拜师 老子

课后反思

--

分课时教案

课题：18 盘古开天地

主备人：

设计理念：《盘古开天地》一文的教学设计力求体现《语文课程标准》的精神，引导学生与文本对话，激发学生主动探究，让学生在反复诵读中积累语言，感受人物形象，培养丰富的想象力，珍视学生独特的阅感受，激发阅读兴趣。

学情分析：运用多媒体手段，创设情境，通过品读、想象、描述，感受语言文字的美，拓宽学生思路，引导探究性学习，激发学生阅读神话故事的兴趣。

教学目标：

1、认识“猛、缓”等10个生字，会写“暗、降”等14个生字。能正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降”等13个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受盘古的伟大之处。

3、了解神话故事想象丰富的特点，并能把这个神话故事讲给别人听。

教学重点：

引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

教学难点：

了解神话故事想象丰富的特点，并能把这个神话故事讲给别人听。

教学准备：

PPT课件

教学时间：

2课时

教学过程：

第一课时

一、情境导入

1、情境：出示图片，感受情景

2、过渡，并揭示中心句。

“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。”

3、学生围绕中心句质疑。

4、教师揭题：古人云：“学贵生疑”，“疑则进也”，解疑的最好方法就是读书。今天，我们一起来读《盘古开天地》。

二、初读课文，感知内容

1、自由朗读课文，圈出生字。借助注音认读生字。然后同座互读互查。

2、识字生字。学生交流，说说自己是怎样记住这些字的。

3、巩固识字。做给生字“找朋友”游戏（用卡片出示卡片，请同学给其组词）。

4、有感情地读“创造、黑暗、辽阔、奔流不息、茂盛”等词语。

三、研读感悟

1、学生围绕“人类的老祖宗盘古，是怎样用自己的整个身体创造美丽的宇宙的”这个问题进行研读。

2、重点研读第二自然段，体验盘古创造宇宙的艰难。

a. 找出文中的句子读一读，画一画，说一说，体会盘古是怎

我的增减：

样把混沌一片的东西劈开的。

b. 读了这段话，你有什么发现？（让学生找出意思相反或相近的词）

c. 通过朗读，进一步体验盘古开天地的艰难。

2、重点研读第四自然段，体验神话故事想象神奇的特点。

a. 读一读，说说你有什么感受。

b. 再读读，把你的感受读出来。

c. 你还想到了什么情景？能仿照书中的句式说一说吗？

3、采用多种朗读朗读全文，进一步体验

四、想象感悟

1、浮想联翩。学生伴随配乐朗读，想象盘古用自己整个身体创造宇宙的情形。

2、展示台。选择最爱读的句子，把它记在脑海里，注意像“隆隆的雷声”、“茂盛的花草树木”等这样的词语。

3、学生再次有感情地齐读中心句“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙”。

五、作业布置

1、把神话故事《盘古开天地》讲给家长或朋友听，请他们提提意见。准备参加班内将要开展的“故事大王”评选活动。

1、抄写本课生字新词。

2、有感情地朗读课文。

六、板书设计

盘古开天地

盘古

艰难

课后反思

第二课时

一、练讲故事

1、朗读课文，做好讲故事评选“故事大王”的准备工作。

2、评选方法：小组内互评、互听、互提意见，并推荐一名同学代表本组参加全班的“故事大王”的评选。

3、讲故事，评选“故事大王”。

4、颁发“故事大王”证书。

1、出示要写的生字，引导观察生字的结构特点。
注意左右结构的三种类型。提醒学生书写时，多数左右结构的字左窄右宽，“创”字左宽右窄。注意写好半包围的字。

2、教师在田字格内范写生字，学生仿写。

3、学生写字、抄词。写后小组比较、评议。

三、作业布置

找其他神话故事读一读，讲给别人听。

四、板书设计

盘古开天地

课后反思

分课时教案

课题：19 赵州桥

主备人：

设计理念：阅读教学认为：阅读教学的直接目标是培养阅读能力，间接目标是发展思维能力，潜在目标的陶冶思想情操。《语文课程标准》告诉我们阅读的综合能力是阅读技能的分项训练逐步形成的。本节课以新的课程理念为指导，努力营造在开放而富有活力的课堂中培养阅读能力，发展思维，陶冶情操。

学情分析：经过三年的学习，学生有一定的阅读能力，绝大多数学生能自学生字新词，读准字音，读通句子。初读文章后，能了解这篇课文的大意，有关中华传统文化在前两篇课文中有所涉及，学生学习的难点是不能透过语言文字，看到文字背后的东西，不能体会句子的深刻内涵；大部分学生不会有感情地朗读课文，不会体会着重点句子的描写将内心的感情表达出来，这是在学习的过程中教师应该重点指导的。

教学目标：

1、认识“县、济、匠”等10个生字。会写“县、设”等14个字。能正确读写“设计、参加、雄伟”等23个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

3、了解赵州桥的结构特点和建筑特色，感受我国古代劳动人民的智慧和才干，增强民族自豪感。

让学生了解赵州桥的建造特点,体会作者的表达方法。

教学难点:

教学难点是帮助学生理解赵州桥设计上的特点及其好处。

教学准备:

PPT课件

教学时间:

2 课时

教学过程:

第一课时

一、情境导入

①播放课件:昔日的洺河风光。

②谈话导入。

洺河两岸景色优美,可阻碍了两岸文化的交流、经济的发展,官府决定在这里建一座桥梁。造一座怎样的桥呢?官座决定向社会公开招标,石匠李春设计了方案被采用了。想知道李春的设计方案吗?读读课文就清楚了。

③板书课题。齐读课题。

二、初读感知

①学生自述课文,画出生字词,结合注意多读几遍。

②采用自读、同座互读的形式练读课文,把课文读正确、读通顺。

③教师检查。用生字卡片抽读生字词,再让学生选读自己读得最好的语句和段落。

三、自主感悟

①用自己喜欢的方式读课文,边读边想:李春设计的赵州桥是怎样的?

②汇报交流。

学生可用多种方式汇报自己读书的收获。

a. 画一画赵州桥的结构示意图。

b. 以李春的口吻介绍赵州桥的建筑特色。

c. 朗读第二、三自然段,读出赵州桥的主要特点。

③引导小结。

通过大家的介绍,你觉得赵州桥是一座怎样的桥?

我的增减:

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/735224224102011331>