

# 书香伴我行



# 内容提要

- 1、为什么要读书
  - 2、读什么书
  - 3、怎样读
- 

# 一、为什么要读书



# 名人谈“读书”

1、**书是面包**——高尔基说：我扑在书籍上，像饥饿的人扑在面包上一样。书籍是人类进步的阶梯。

2、**书是良药**——汉朝的刘向说：书犹药也，善读之可以医愚。

3、**书是益友**——臧克家说：读过一本好书，像交了一个益友。

4、**读书足以怡情，足以博彩，足以长才。**  
——（英）培根





古人有云：

“读书破万卷，下笔如有神”；

“一日无书，百事荒芜”；

—— **读书，重要！**



# 名人有云：

惟书有色，艳于西子；惟文有华，秀于百卉。

（皮日休）

旧书不厌百回读，熟读深思子自知。（苏轼）

好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。

（陶渊明）

—— **读书，乐也！**

# 1、小学阶段的学习特点

## 2、阅读特点的分类

一、既不爱读教科书，也不爱读课外书

二、既爱读教科书又爱读课外书

三、只读教科书不读课外书

四、不爱教科书只爱课外书

## 3、中学老师的回馈

# 中外学生读书量的差距：

- 犹太人平均每年每人读书**64**本；
- 前苏联平均每年每人读书**55**本；
- 美国人平均每人每年看书**21**本；
- 日本人平均每人每年看书**17**本；
- 而我国平均每人每年不到3本。



# 犹太人给我们的启示

犹太人不论在以色列或世界其他地方，  
都有非凡的成就。

犹太何以多伟人和才人？

——重视读书，尊崇学者。



# 对中国阅读现状的担忧

一个人的精神发育史，应该是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。读书不仅仅影响到个人，还影响到整个民族，整个社会。要知道：一个不爱读书的民族，是可怕的民族；一个不爱读书的民族，是没有希望的民族。

# 中国名人书趣

凿壁借光

囊萤映雪

悬梁刺股

韦编三绝

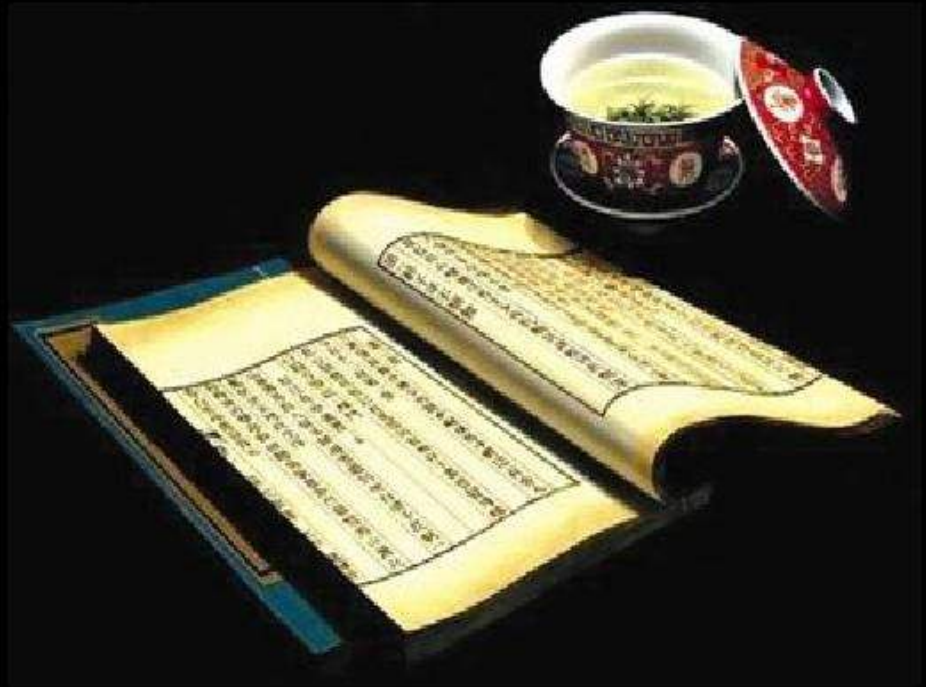


# 阅读状况分析

- 1、依赖性
- 2、盲目性
- 3、单一性
- 4、浮浅性



## 二、读什么书



“圣贤之书，超越时空，  
与圣贤为伍，不圣即贤。”

读经典



经典是我们的古圣先贤流传下来的关于宇宙人生的真理，是我们一生做人、修身、养性的准则。从小读这些经典，就是接通我们和宇宙的气脉。为什么过去的人，上几个月的私塾，只是读读“三百千”、《弟子规》《增广贤文》《幼学琼林》等蒙书，就能够指导他们的一生，就是因为这些蒙学经典讲出了宇宙的真理。

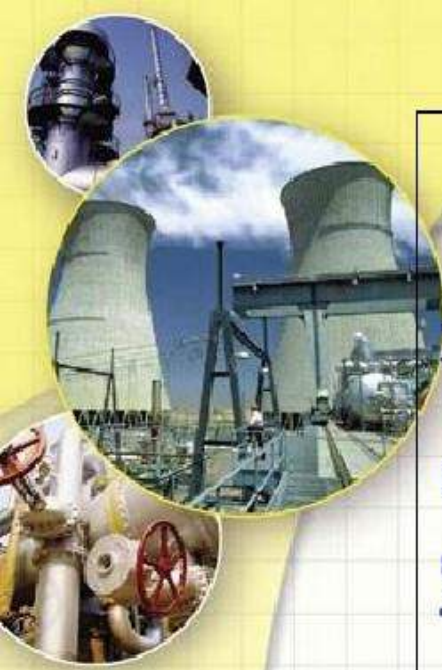


遍读名著如同满山种树，  
最后收获的是一片森林！  
盲目阅读无异于入海捞针，  
即便捞到了也只是一根针。

# 读名著







名著是经时间筛选留下的硕果，是古今中外文化的精华。它们和一般作品在文化品位上是不相等的，他们好像军事上的制高点，占领了它，其他就不在话下。读名著，有以一当十的价值。名著为很多人反复阅读，已成为当代人共同的文化素养，不了解名著，就会在文化沟通中产生严重障碍。

# 中国经典名著：

四书：《大学》《中庸》《论语》《孟子》

五经：《诗经》《易经》《尚书》《礼记》《春秋》

诸子百家丛书：《老子》《庄子》《孟子》《孙子兵法》

二十五史：《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》  
《唐史》《宋史》《元史》《明史》……

唐诗——宋词——元曲——明清小说

现代：鲁迅、茅盾、巴金、老舍、冰心……

当代：路遥、贾平凹、钱钟书、莫言、  
余华、金庸……



读背古诗词的过程，既是积累典型语言材料的过程，更是在心田上播下民族文化的种子。

中华古诗词负载着伟大的人文精神，对塑造同学们的心魂有举足轻重的作用。

## 读背古诗词



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/736011233152010135>