

英语小课题开题报告范文(11 篇)

一. 本课题提出的背景:

曾几何时,每当我在教学中觉察到孩子们的心灵被黑暗和阴霾笼罩时,我的心情就久久不能平静,

每当此时,孩子们也许不安过、怯懦过、退缩过、恐惧过、抑郁过。在孩子们人生最艰苦的时刻,他们就像漂荡颠簸在暴风雨中的一叶小舟,他们是多么渴望出现一盏明亮而温柔的灯塔,为他们的心灵导航,为他们抚慰心灵的伤痛啊!此时此刻我经常感到有点力不从心。记得有一天,当我讲完课让同学们做活动时,忽然有一位男生的桌面进入我的视线,我走近一看,只见桌面上写着各种轻生的话语,比如“死才是最大的快乐”、“落寞”、“超脱”、“悲伤”、“失望”...,看到这些话语,我心中无比沉重,下课后趁孩子们出去上体育课之际,我悄悄来到教室,用相机拍下了这张与孩子生死攸关的宝贵照片。为了科学理性地对该生进行心理疏导,我及时和班主任一起和家长取得了联系,我们共同协作,一起努力,解决孩子的心理问题。可是,通过多方调查和访谈,我发现该生心理问题已经达到重度抑郁之地步。为了更好的分析该生的心理问题,我从书店买回了有关心理咨询的书籍《如何成为心理咨询师》(来自35位世界著名咨询与治疗大师的启示)和美国著名心理学大师所著的《问题青少年指导手册》等书籍,然后通过学习了解了有关心理咨询的一些技术和理论,通过多次采取合理情绪疗法、求助者中心疗法、阳性强化法和认知行为疗法对该生进行心理疏导,加之家长的配合,我们终于挽救了一个年轻的生命,使该生改变了认知,帮他重新燃起了生的愿望。在这之后,为了更好地帮助孩子们和家长解决好他们的心理问题,我报名参加了一个心理咨询师培训班,通过了国家二级心理咨询师的考试,成了一名心理咨询师。其实,我之所以选择对中学生心理问题成因分析和因对策略的研究,是因为在我的教育教学中,出现心理偏差的孩子人数越来越多,几乎占到总人数的30%之多,其中问题最为突出的是“单亲家庭”孩子的教育问题、早恋或亲子冲突问题,

在人生的关键期，他们不仅需要老师的支持关爱和学习上的帮助，更需要老师的理解和及时的心理辅导。但作为一名深爱教育事业的教育工作者和孩子们的知心朋友，我的使命感迫使我不得不为他们的心理健康和身心发展着想，替他们排忧解难，于是我便开始了对孩子们进行心理咨询和疏导的艰难旅程，并且收到了很好的效果，使很多孩子走出了心灵的阴霾区，走上了正常的学习生活轨道，重新找回了自我和自信。

有待解决和重视的现实问题，论述本研究的价值或重要性)

课题名称的界定和解读“关键词：心理问题，成因分析，应对策略”

“本课题研究的范围，方向和角度：”

由于中学生心理问题日趋凸显，所以我从中学生目前的现状出发，本着帮助中学生减轻心理负担和消除心理障碍之目的，及时协助他们走出心灵的阴霾，采用合理情绪疗法，改变他们的认知和行为，解决他们目前存在的急需解决的心理问题，这是我们工作的中心和和我们监狱工作者义不容辞的责任。

课题研究的步骤和举措

本课题研究的主体是中学生，研究的目的就是找出引起中学生心理问题的成因并对这些相关因素进行科学分析。根据课题研究的要求，我准备采取“横断研究”和“纵向研究”相结合的办法进行课题研究。所谓横断研究就是在短时间内，同时考察不同年龄组群被试的心理变化特点和状况，并进行横向比较，以了解随年龄增长被试的心理变化。横断研究的特点是，可以在短时间里取得大量的资料，节省成本，节省时间和人力。所谓“纵向研究”是指在较长时间里对被试个体或同一被试组群进行定期的系统的考察，以了解他们心理随时间

进程而发生的连续变化。纵向研究也叫追踪研究。其优点在于：便于了解个体心理发展的连续变化进程，比较容易发现他们心理发展事件之间的“因果关系”。要开展研究，首先要通过选取一定的常模，按照研究要求一般常模的人数最好是 30-100 人，而且常模的团体一定要有代表性。样本的选取将采用随机抽样或分层抽样相结合的方法，选择合适的样本大小，然后采用“摄入型会谈法、观察法(自然观察法)、调查法(访谈法，问卷法)和档案法”等方法进行研究，分阶段进行总结和分析。第一阶段，通过问卷调查的方法，弄清中学生心理问题的成因，然后建立 30-100 个学生的常模(9, 10 班学生为主);第二阶段，通过对心理有问题的学生进行访谈、以及通过对他们的班主任和学生家长进行访谈的方法找出问题的成因、然后通过“案例分析”的方法找出中学生心理问题的成因，写出案例分析报告;第三阶段，通过对不同案例的分析，采用艾莉丝的合理情绪疗法、阳性强化法和认知行为疗法等方法对这些心理有问题的方法对它们进行心理疏导，减轻学生的心理负担，帮他们走出心里的误区，从而轻松地投入到正常有序的学习和生活中去，提高教育教学效果，为教学工作保驾护航;

成因;第二阶段

最后写出结题报告并以论文的形式参加有关科技成果评选。

(研究的主体部分，重点回答解决什么问题如何解决要求阶段划分合理，任务明确，举措得力，表述清晰，遵循教育规律，符合基本的教育科研规范)

课题成果的预期和呈现第四阶段，课题研究结束时，我们准备以研究报告或论文形式结题，包括课件、案例报告和相关论文等形式结题，并参加有关论文大赛，最后将研究结果进行推广。

注：正文楷体小 4 号，篇幅控制在 A4 纸 6 页的范围内。

第二篇：英语小课题开题报告 一、课题提出的背景：

随着新课改的不断深入，对小学英语教学也提出了新的挑战。英语新课标要求教师积极探索并采取有效的学习方式，小组合作学习便是其中的一种，许多老师都运用在自己的课堂教学中，取得了显著的成效。但由于受到一些因素的制约，比如班额大成员的，经常顾此失彼，部分合作学习习惯不好，最终造成合作学习流于形式，合作学习的有效性大打折扣。

英语新课标要求教师避免采取传授语言知识的教学方法，提倡任务型教学途径和小组合作学习。作为当代主流的“小组合作学习”，不仅仅是一种学习方式，更是学会如何与他人互相交流合作，例如学会模仿、倾听、尊重等等，从而培养学生良好的学习习惯和团结互助的精神。

课题提出的意义：

《语文课程标准》在“课程性质和地位”中明确指出：“语文是重要的交际工具，是人类文化的组成部分。工具性与人文性统一，是语文课程的基本特点。”“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学会其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。口头语言作为最基本、最便捷的“交际工具，担负起个人社会交际的重任。因此，作为培养未来社会人才语言素质的小学语文教学，应该重视培养学生的口语交际能力。

二、课题研究设计

研究目标与预期目标

通过本课题的研究，形成一整套提高学生合作学习有效的方法和策略，并在

实践中提高小组合作学习的有效性。

首先建立结构合理、互帮互助的合作小组，即科学合理的分组，包括固定分组和动态分组。再次，明确小组分工，培养独立思考、认真倾听、有序表达、积极参与与合作的习惯，接着，科学选择小组合作学习的内容，拓展创新任务，进行方式多样的科学评价。从而培养学生的创新精神与合作意识，形成良好的心理品质，促进学生个体的发展。

研究内容和方法

研究内容：

小学英语课堂教学中合作学习低效情况、低效成因、的调查研究；小学英语课堂

研究方法：

1、文献资料研究法：整理收集小组合作学习的文献资料，和相关老师进行沟通、交流学习，梳理有利于本课题的研究理论资料。

2、调查研究法：研究之处，对学生的合作小组学习的状态进行前期摸底调查，分析其低效情况、低效起因所在，有针对性的制定研究方案。研究过程中对小组合作学习的实际状况进行调查研究，以便及时调整研究方法和策略。研究总结阶段，对学生的小组合作学习的有效性进行后期调查，对研究成果进行针对性总结和分析。

3、经验总结法：在研究过程中，对实践的具体情况及时详细的进行归纳和分析，找出实际经验中的规律，使之更好地更加理论性的指导教学实践。

三、课题研究安排

第一阶段：准备学习阶段（20** . 12）

依据区教研室的评审意见，认真做好研究的起步工作：学习有利于本课题的研究理论资料，进行理论储备，搜集学生信息，做出合理分组。并撰写开题报告，突出可操作性。

第二阶段：研究实施阶段（20** . 1—20** . 9）

这个阶段的工作最为重要，需要进行一系列的调查、研究、实践，从而获得第一手的研究资料。为此，我将这个过程又分为四个小的阶段。

（1）通过调查问卷，了解英语课堂教学评价，了解现存的问题，寻求可行性途径。

（2）小组合作学习低效性研究：对不同层次学生进行研究，从智力、心理、知识基础、学习方法及教师因素等方面分析学生小组合作学习低效的成因。

（3）根据实践反思，帮助学生树立自信心，积极参与课堂合作学习并及时写出“小学英语小组合作学习学习低效的现状成因”研究报告。

第三阶段：经验总结阶段（20** . 10—20** . 11）

整理研究资料，深入了解师生经验，进一步巩固已有成果，形成经验，并上升到理论高度，并将课题实施过程中的第一手资料进行归档整理，于11月完成《小学英语小组合作学习有效性的研究》的课题结题报告。

前期准备工作：

依据区教研室的评审意见，认真做好研究的起步工作：对学生英语小组学习的现状做出认真的分析研究，了解英语课堂教学评价，了解现存的问题，为课题的正式开展做好准备，并根据实际情况制定课题的实施方案，确定研究方向，并撰写开题报告，全面提高学生的整体素质，合作意识能力，突出时代和社会的要求。

第三篇：英语小课题开题报告 小课题开题报告

一、选题的缘由及课题研究的背景

从中学数学课堂教学的层面上来说，本课题的选择是基于以下的一些主要因素：

(1)新课程实施以来，特别是新课标教学要求颁布以来，由于新教材留给老师的空间很大，不少老师对现在新的中学数学教学要求的把握以及在课堂中有效地落实好教学目标和要求还存在着“新教材老要求、新要求老套路”等问题，这些严重影响了课堂教学有效度的达成。

(2)课堂教学中，教师讲的多，包办的多，许多本该达到解释水平的课，不少教师将此下降为记忆水平，“满堂灌”或“满堂问”（填空式问答，懂的要问、不懂的不问）；有的课把教学混同于学科习题机械训练和简单强化，“表面上像探究，实际上是讲解”，大部分学生还处于被动接受的地位，思考力水平明显下降。不少老师对一些主要课型的教学策略和教学模式还停留在原有教学理念和教学要求的层面上。

(3) 课堂教学的预设设计与课堂动态生成性调控脱节。当堂的学习质量和效益明显偏低。

与本课题相关的研究，中学数学界一直没有停止过，在近期还逐渐趋热。有的侧重于有效教学的策略研究，有的侧重于有效学习方式的研究。特别是最近郑毓信教授的研究文章“数学教学的有效性与开放性”（见课程·教材·教法第7期P.28），从新课程实施以来数学教学有效性研究的兴起，什么是有效的数学教学，数学教学有效性研究需注意的问题等角度，进行了阐述和剖析。

这些研究对本课题有着积极的指导意义。但从总体上看，有效的课堂教学的成功模式还远没有建立起来，尚未取得突破性的进展，特别是缺少成功的有效课堂教学的案例研究。

本课题着力于课堂有效性教学的案例剖析，从微观的操作层面入手，通过对案例的收集、分析、反思、提炼等，形成提高中学数学课堂有效性教学的具体策略和方式方法。因此，本课题的研究，对当前的课堂教学更具有现实意义。

二、研究的主要内容

1、核心概念的界定

有效性：“有效”在现代汉语词典中的释义为能实现预期目的。有效性亦指能实现预期目的。本课题中的预期目的即指省中学数学新课标教学要求。

有效性教学：以省中学数学教学要求为基准，教师在实施单位时间的教学行为后，引起学生具体的进步和发展。首先，发展就其内涵而言，指的是知识、技能，过程、方法与情感、态度、价值观三者(三维目标)的协调发展。通俗地说，课堂教学的有效性是通过课堂教学活动，学生在学业上有收获，有提高，

有进步。

有效性教学包括以下三重涵义：一是有效果：指教学活动结果与预期教学目标的吻合程度；二是有效率：教学活动是一种精神性的生产活动。教学效率可表述为： $\text{教学效率} = \text{有效教学时间} \div \text{实际教学时间}$ ；三是有效益：指教学活动收益、教学活动价值的实现，这里不仅仅是知识和方法的掌握，还有思维水平的发展和对数学本质的理解。

案例研究：案例是包含了一个或多个真实疑难问题的`情境描述。本课题中的案例指：中学数学课堂教学的典型课例实录。这里的典型课例有成功的，一般的，也有不成功的。案例研究就是通过收集、整理典型课例，分析其中影响课堂有效性教学的因素，并提出改进的策略和具体的方法。

2、研究的主要观点

(1)课堂有效性教学的主要取决于教学设计(预设与动态生成的设计)。我们认为，教学设计的有效性对教学的达成度、对当堂效益有着显著的和最直接的影响。

(2)中学数学课堂有效性教学主要应关注目标设定的有效性、问题设计的有效性、师生思维互动的有效性、练习反思的有效性。

(3)教师的个体素质与群体研究的水平对课堂教学的有效性有着显著的和直接的影响。

(4)课堂教学的有效性应体现在教学的对象是全体学生而不是少数“精英”，教学目标及要求的落实是促进学生的全面发展，三维目标的和谐落实而不是单纯的知识与技能的掌握上。

三、研究的主要视角

(1)关于“中学数学课堂有效性教学”的文献研究从多角度来收集、研究并组织全学校中学数学老师学习有关文章，在讨论中提高一线老师的理论素养和实施课堂有效性教学的意识。

(2)课堂教学有效性的理解和把握研究着重于当前中学数学课堂教学的实践研究。主要从以下几方面入手：教学设计的有效性、学生主动参与的有效性、教师课堂调控的有效性。

(3)教学行为现状的分析研究当前教学行为存在的问题研究；融合先进教学理念的良好教学行为研究；不同教师群体教学行为的差异研究；不同年级、不同班级的分层要求的研究。

(4)典型课型的有效教学模式的研究。对新教材中的概念课、定理公式推证课、章节习题课、新高考复习课、试卷讲评课等主要课型的典型课例进行案例剖析，形成有指导价值和推广意义的操作策略与模式方法。

四、研究的方法

(1)本课题以案例研究法和行动研究法为主。

案例研究法是对典型的课堂教学实录进行分析研究，归纳整理出有效的教学行为方式。行动研究法即在教与学的过程中，边实践，边探索，边检验，边总结，边完善，把研究与课堂教学实践紧密地结合起来。

(2)本课题以文献分析法和调查法为辅

文献分析法作为学习理论、收集信息的主要方法，其中信息资料主要来源于教育理论书籍、报刊杂志以及网络下载的相关资料等。通过对这些资料信息的分析与研究，制定阶段研究目标与实施方案，在课题研究过程中不断修正研究的方向等目的。还可以用之作为培训老师的素材，以提高课题研究的实际效用。

调查法主要调查本课题研究之初课堂教学的现状、师生理解情况以及对研究过程中、研究之后的状况进行详细跟踪调查，为研究的顺利进行提供事实性依据。

五、研究的途径与目的

(1) 通过省新课程标准教学要求的学习，正确把握课程标准的总体要求及具体的教学要求，借助典型案例的收集、分析、研讨，剖析中学课堂影响有效性的主要因素，提出提高课堂教学有效性的具体策略和方法，构建符合我学校实际的评价指标。大面积提高学生的数学学业水平，促进学生全面发展；

(2) 从现实存在问题入手，以中学数学教师为主体，立足解决本学校的教学问题，综合运用文献研究、案例研究等多种研究方法，坚持理论构建与实践探索相结合，案例分析与模式构建相结合。在研究中提高教师的专业素质和学校数学教研组的教科研水平，使教研更贴近教师的实际。有效促进教师的专业发展，为我学校中学数学教育质量的持续提升提供智力支撑。

本课题研究组的成员都是来自学校内各个学校的教学骨干，有学校的领导，有市、学校数学学科带头人，也有中青年教学骨干，有着丰富的一线教学经验。他们中的多数人主持或参与过省、市课题的研究工作，也有着课题研究的实践经验。课题主持人是学校中学数学教研员，在组织课题研究活动方面有着

便利的条件，因此，我们有信心将课题研究与教学实际结合起来，取得课题研究和数学教学的双丰收。

第四篇：英语小课题开题报告 课题研究的背景和意义背景：

然而在现实教学中，由于高中英语阅读在每个单元中所占比重大，分大阅读小阅读两篇，在 workbook 中还有一篇，虽然教师们已经意识到阅读的重要性，也想尽办法提高学生的阅读能力，但较长的篇幅及迫于考试的压力，多数教师还是围绕词汇和语法组织教学，把大量的时间用在语言点的传授、操练和复习上，而忽视了对文本的深入解读及对学生阅读的过程性指导，尤其是针对不同类型的文章阅读策略的指导，使学生只重视结果，无法对语篇整体深入理解，不了解作者的写作意图，也体会不到文章的优美，导致学生阅读能力并没有实质性的提高，学生阅读兴趣不高，教学实效低下。

意义：

(一)本课题研究的理论意义：

文本解读策略符合新课程的教学理念，它以教材为本，让学生深层次理解教材的同时，又抛开教材，将教材中所学到的阅读能力和技巧运用到更广阔的阅读材料中去，最终达到语言输出的目的。

(二)本课题研究的实践意义：

(1)它符合新课程的教学理念，以教材为本，帮助学生深刻全面理解文本的同时，不仅掌握知识点，更重要的是掌握获取、加工文本信息的有效方法和手段，提高阅读综合能力。

(2)有利于教师的专业成长。它要求教师自身深入理解文本，钻研文本，发掘文本内涵，加强对文本的认识，对文本多元化、多角度、多层面、有创意的个性解读。只有教师自己对文本在深度和广度有深入的理解，才能多角度的分析问题，解决问题，设计问题，设计教学环节，帮助学生深入体会。在教师进行文本解读时，教师要了解文本的文化背景，重视语篇的框架结构及作者的意图和情感态度，不时地补充相关话题，从而活化教材，提高学生学习的兴趣，让学生感受文本，体验文本，使学习过程不仅局限于语法教学，而是使它更有意义。

(3)有利于学生的阅读能力的提高。文本解读是多元化解读，它侧重于解读文化背景、语言知识点、阅读技能和情感态度。学生只有在了解了全面的背景知识，才能更好地理解和吸收文本材料。语言点的掌握不仅仅是理解，还要运用到真实的语境中去，并学会通过上下文推测词义。在阅读技巧上，学生要熟练掌握略读、查读、推断和预测，并能够参与讨论等合作学习。对于涉及文化、艺术、人生、社会状况等阅读文本，教师要构造培养学生文化意识和情感态度得以渗透的课堂。总之，教师在文本解读时所运用的教学方法和策略对学生有重要的指导作用，学生可以通过平时的训练，形成一套对自己理解有效的学习方法。深层次的文本解读解决了学生阅读时的障碍，了解了更多的语言文化知识，提高了词汇量，激发了学生的阅读兴趣，增强了学习信心，促进学生发掘文本的能力，培养学生跨文化交际意识，使学生的学习过程变得主动积极，而不是被动的等待教师，促使学生成长为主动学习者。

课题名称的界定和解读

关键词：文本解读、文本解读的方法

研究范围：

针对英语教学中文本信息的处理

研究的方向和角度：

主要是对英语教学中如何解读文本进行研究。先从教师自身入手，加强对文本的时代背景、框架结构、作者的意图、表达的情感等的理解，从而更好地组织教学，使学生能够在掌握词汇和语法的基础上更进一步理解文本。在实施的过程中，根据教情、学情不断调整改进，使文本在深度和广度上得以解读。

课题研究的步骤和举措步骤：

1、准备阶段：（20XX年6月-20XX年9月）

第一，申报课题。（6月）

第一，认真学习《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准》，深刻理解阅读教学目标。认真学习教科所对小课题研究的要求和规范，明确研究的范围和方向。（7月-8月）

第二，搜集相关资料，调查教情、学情，制定论证课题研究计划和方案。通过学习各种关于文本解读的书籍及在网络上搜取相关信息，了解他人和起其他地区的有效做法，为个人研究做好铺垫工作。（7月-8月）

第三，根据所学知识，确立方案，认真撰写开题报告。（9月）

2、实施阶段：（20XX年10月-20XX年1月）

第一，整理文本解读学习素材，将实施阶段中所学的文本材料加以整理上传

并在教学中灵活运用。

第二，整理和分析教学中英语文本解读存在的问题，发现问题，及时纠正。通过上课，发现和总结解读各类文本材料的的教法和学法。

第三，设计行之有效的教学策略，帮助学生解读文本。

第四，整理中期成果，上传中期成果和中期研究成果报告表，及时联系指导专家获取指导意见，并按照专家的指导意见及时补充资料、及时把握研究方向、确保研究质量。(1月)

3、总结阶段：(20XX年2月-20XX年5月)

第一，对进行研究的内容和过程进行归纳总结，形成论文，教学设计等，撰写好结题报告。

第二，总结经验和不足，提出今后注意的问题。

课题成果的预期和呈现

主件为一篇论文形式呈现的结题报告。

附件：可能会产生教学设计、教学课件、教学反思等形式呈现。

第五篇：英语小课题开题报告 小课题开题报告

课题名称

语文教师板书设计艺术研究

负责人

董贵钰（参与教师：贺娟维康小刚张利）

所在单位

西安市第六十二中学

一、课题研究的背景

随着多媒体辅助教学手段的广泛应用，在语文课堂上，语文教师已不再重视板书。甚至上课不写一个字，只用鼠标一路点击，一堂课就结束了。久而久之，没用多媒体课件上课，教师也不再使用黑板。即使用板书，也毫无章法，一堂课下来，黑板上杂乱无章。学生得不到规范化书写的示范，对课堂内容无法把握，更得不到潜移默化的熏陶。因此，研究此课题能引起语文教师对板书的重视，使这项传统的教学手段更好地服务教学。

二、课题研究的意义

1、提高语文教师的基本素养。板书对于教师来讲是一项基本功，对于语文教师来讲更是如此，规范、工整、美观的书写更能展示教师扎实的基本功；精巧的板书设计更能显示语文教师对教材的驾驭能力。

2、有助于教师把握教学内容，有利于学生把握知识技能，从而提高课堂效率。优秀的板书设计必定是在深入研究教材的基础上完成的，课堂上，随着板书的逐步呈现，教学思路、知识体系、文章结构、文章思想内容、文章美点一一展现在学生面前。学生对课堂教学内容的把握也就更容易，教学的效率自然

会得到提高。

3、对学生起到良好的影响与熏陶作用。语文教师长期坚持规范、工整、美观的板书，对学生能起到耳濡目染的熏陶，学生也会模仿老师的书写，从而使学生的书写更加规范、工整。

课题名称的界定和解读

1、板书设计是指教师上课前制定的在黑板上书写的计划，包括内容和形式两个方面的设计。它运用教学直观性原理，根据教学目标、教学内容、教学对象的不同，精心构思，以精要、形象、醒目、简洁的文字或图形显示在黑板上，帮助学生更好的理解教学内容。它是教师在教学活动中必用的教学手段之一。本课题主要研究中学语文教学中的板书设计。

2、艺术性是指人们反映社会生活和表达思想感情所体现的美好表现程度。那么，语文教师板书设计艺术是指语文教师在板书设计的过程中体现的美好表现程度。它主要包括板书布局艺术、板书书写艺术、板书构思艺术。语文教师板书设计艺术水平的高低显示了语文教师的基本功和对教材的驾驭能力。

3、研究方向和角度。本课题从语文教学板书设计的基本原则和基本方法出发，力求通过学习、讨论、实践，着重探索语文教学板书的布局艺术和构思艺术。

课题研究的步骤和举措

第一阶段开题阶段（选择课题，申请立项，搜集资料，完成开题报告（负责人：董贵钰）

第二阶段研究阶段

1、研究初期)完成当前本校语文教师板书设计水平及现状调查(座谈、问卷调查;贺娟维老师负责),语文板书设计基本原则和基本方法学习(制作课件、座谈交流;董贵钰负责),语文板书设计案例交流(语文教师自己设计板书并附设计说明;参与教师均完成此任务)。

2、研究中期板书设计艺术研究。主要完成以下任务:

(1) 板书布局艺术探索。参与研究教师认真研究板书的布局艺术,写出小论文,并附自己板书设计案例和设计说明。(康小刚老师负责)

(2) 板书构思艺术探索。参与研究教师认真研究板书的构思艺术,写出小论文,并附自己板书设计案例和设计说明。(张利老师负责)

(3) 中期汇报。准备汇报材料(前段研究工作记录资料以及汇报 ppt 课件;董贵钰负责)

3、研究后期(参与研究教师撰写论文,参与研究教师汇报课。(参与教师均完成此任务)

第三阶段结题阶段收集整理研究资料,完成结题报告。(董贵钰负责)

课题成果的预期和呈现

课题成果的主件为结题报告,附件预计包含以下内容:语文教师板书设计水平及现状调查问卷及报告、语文板书设计基本原则和基本方法学习材料、语文板书设计案例、板书设计布局研究小论文、板书设计构思技巧小论文、汇报课

板书设计及说明、板书设计艺术研究论文。

安康市基础教育小课题研究实施方案（开题报告）

课题名称

《小学音乐欣赏课“听唱融合”教学法的研究》

负责人

郭旭娟

所在单位

平利县城关小学

课题研究的背景和意义

一、研究的背景

音乐是听觉艺术，欣赏音乐也称之为听觉音乐。音乐只有通过“听”才能感知其美的蕴含，才能产生情感上的共鸣，才能引发心灵上的火花，产生飞跃的联想，产生创造的激情。通过欣赏教学，使学生的音乐之耳，能对大千世界的声音有敏锐的感受力、观察力、甚至具有对声音选择、筛选的能力。从学习音乐的先后顺序上来说，必须先吸收，然后才能有所表现；通过欣赏学习音乐是最直接而有效的方法。

随着课程改革的进展，我们深刻地感受到教会学生学习音乐要从欣赏入手。

从心灵的深处感受音乐、理解音乐、表现音乐、创造音乐；最重要的是净化心灵让每个人享受音乐，欣赏教学是音乐教学的重头戏。应该成为音乐教育的核心，通过欣赏教学的研究，提高学生的素养及教师的教学水平。目前的欣赏教学，还停留在听的方法上，没能进一步介入“唱”的研究，多年实践发现听与唱都应该一同进入欣赏教学，加快速度提高“听唱融合”教学是燃眉之急。学生听了作品，要能够快速的表现出来，首先是解决唱的问题，耳朵听到是第一感受，嘴上唱出来是内化的感受，是音乐的二度创造。唱是为听服务的，是在听的基础上进一步加深与理解音乐。真正入心是全面的感受与提升！“听唱融合”在一起会达到欣赏教学的更高的层次。

二、课题研究的的意义

1、理论意义：

1) 创造一个适合小学音乐欣赏教学的基本方法，提高教学效果，填补欣赏教学“唱”的不足中的空缺。

2) 本课题研究为提高教师教学水平及学生欣赏水平服务，为平利县小学音乐教学发展提供参考实践的依据。

3) 本课题有助于课程改革的进程，为创新音乐教学方式方法，提高教学的实效性提供了保障。

2、实践意义：

1) 符合学生的认识规律——反复性：音乐欣赏教学的反复性是由音乐的这种特性所决定的。音乐是时间的艺术，它稍纵即逝，只有记忆才能抓住它，而记忆最有效的方法是反复，对音乐的情感体验和理解不是一次完成的，要经过不

断深化的过程，必须进行反复欣赏。常规经验告诉我们，当欣赏一首作品时，听得多了对音乐的认识越来越深刻；教学时间不容许我们有更多的时间去听，只好选择最有效的方法——边听边唱。即解决了实际问题，又收到比较好的效果；比光听要好，“唱”加入了二度创造，学生会即刻感受、理解、记忆，会减少周期，提高效率。

2) 强调以生为本，动静结合，学生参与。符合心理与年龄特征，“听唱融合”符合音乐韵律的特性。

3) 提倡整合的原则：将新理念与教学行为整合，现有资源：音响、课本、多媒体等整合；听、唱、奏、跳活动统一在音乐体验上。

提出有待解决和重视的现实问题，论述本研究的价值或重要性)

课题名称的界定和解读

音乐只有通过“听”才能感知其美的蕴含，才能产生情感上的共鸣，才能引发心灵上的火花，产生飞跃的联想，产生创造的激情。学生听了作品，要能够快速的表现出来，首先是解决唱的问题，耳朵听到是第一感受，嘴上唱出来是内化的感受，是音乐的二度创造。唱是为听服务的，是在听的基础上进一步加深与理解音乐。由听到唱，不仅仅是一个行动的改变，更是心理发展的反映。

“一曲三听”、“一唱三听”只有这样才能使学生的歌声产生动人、感人的艺术魅力，使学生听了还想听，唱了还想唱，百听不厌，百唱不烦。这是一个反复揣摩、不断提高的练习过程，使学生更深刻地体验和表达歌曲的感情，最大限度地发挥歌唱的审美潜能。真正入心是全面的感受与提升！听唱融合在一起会达到欣赏教学的更高的层次。

课题研究的步骤和举措

研究步骤:

(一) 前期准备阶段:

- (1) 课题论证、成立课题小组、设计研究方案。
- (2) 调查学生欣赏现状，整理评估数据。(随机抽样调查)
- (3) 培训教师、研讨欣赏教学已有的方法，开创新的听唱结合的方法。
- (4) 专家开题论证、答辩。
- (5) 结合“项目管理，任务驱动”搞好课题研究，制定并写出计划。

(二)、实施阶段:

- (1) 听唱融合教学法进课堂。
- (2) 听唱融合教学案例的推广。
- (3) 听唱融合教学论文的撰写。
- (4) 听唱融合教学的比较与区别。

(三)、结题阶段:

- (1) 整理资料，准备结题报告。

(2) 专家指导。

(3) 专题研讨会。

(4) 全部资料展示。

(5) 收集存盘、刻盘。

(6) 推广经验，弥补不足，继续开展好新课题研究。

研究举措：

1) 通过课堂教学实现“听唱融合”教学的研究，感受与鉴赏是最重要的音乐学习领域，是整个音乐学习活动的基础，是审美的有效途径。

2) 形成欣赏音乐的习惯，多听、多唱，学会欣赏音乐，培养鉴赏音乐的能力。实现《课标》对小学音乐学习领域目标：知识与技能、情感态度与价值观、过程与方法的三维目标，培养音乐爱好者。

3) 通过课堂评价把握音乐要素，音乐的表现手段，音乐的结构单位；音乐的风格及作曲家个人风格特点；音乐体裁等。积极创造出各种各样很具有个性的表现方式，去表达对音乐艺术的理解。

4) 开发课程资源，拓展欣赏教学的渠道；教育资源：电视、广播、书刊、报纸、音响、影像等。

研究的途径：

1、听唱融合教学法主要途径，点上渗透，面上进行。对实验校进行全面跟踪实验。

2、开展好“三结合”学校、教师、学生；科研、教研、培训相结合。

3、从课堂入手，解决欣赏教学的实际问题，按照预定计划实施课题，在课堂教学中实施，做好前测、中测、后测数据统计调查，利用好第一手资料调整实施。

4、在研究实践中拓展教学思路，解决教学实际问题。培养教师欣赏教学的理论与实际的水平，培养学生欣赏音乐的习惯

与能力。

研究的主体部分，重点回答解决什么问题？如何解决？（要求阶段划分合理，任务明确，举措得力，表述清晰，遵循教育规律，符合基本的教育科研规范）

课题成果的预期和呈现

课题预期成果：

1、培养学生聆听音乐的兴趣与习惯；

2、改变以往过分强调音乐故事，人物轶事传闻的介绍，引导学生积极参与音乐、体验音乐，引发想象和联想；

3、采取有效生动的教学法，使学生能对音乐作出相应的情绪或体态反应，能

以简单的线条，色彩直觉地反应表现音乐；

4、通过实施使教师的理论、业务水平进一步得到提高；

5、使音乐欣赏课堂气氛活跃、丰富多彩。

课题成果呈现形式：

1、完成研究报告及相关论文。

2、典型的教学设计、叙事、随笔、案例分析、教学反思及课件、教具等材料。

3、各阶段素质检测成绩及相关资料等。

课题成果的主件为结题报告，附件为研究中产生的相关论文、随笔、叙事、设计、课件、教具等等，这里的预期主要是对附件的成果表述)

小课题研究开题报告

时间：

立项号

2023XKT-ZXXL001 课题名称中学生心理问题成因分析及其应对策略

负责人任英

所在单位西安电子科技大学附中

课题研究的背景和意义

一。本课题提出的背景：

曾几何时，每当我在教学中觉察到孩子们的心灵被黑暗和阴霾笼罩时，我的心情就久久不能平静，小课题研究开题报告。每当此时，孩子们也许不安过、怯懦过、退缩过、恐惧过、抑郁过。在孩子们人生最艰苦的时刻，他们就像漂荡颠簸在暴风雨中的一叶小舟，他们是多么渴望出现一盏明亮而温柔的灯塔，为他们的灵魂导航，为他们抚慰心灵的伤痛啊！此时此刻我经常感到有点力不从心。记得有一天，当我讲完课让同学们做活动时，忽然有一位男生的桌面进入我的视线，我走近一看，只见桌面上写着各种轻生的话语，比如“死才是最大的快乐”、“落寞”、“超脱”、“悲伤”、“失望”…，看到这些话语，我心中无比沉重，下课后趁孩子们出去上体育课之际，我悄悄来到教室，用相机拍下了这张与孩子生死攸关的宝贵照片。为了科学理性地对该生进行心理疏导，我及时和班主任一起和家长取得了联系，我们共同协作，一起努力，解决孩子的心理问题。可是，通过多方调查和访谈，我发现该生心理问题已经达到重度抑郁之地步。为了更好的分析该生的心理问题，我从书店买回了有关心理咨询的书籍《如何成为心理咨询师》（来自 35 位世界著名咨询与治疗大师的启示）和美国著名心理学大师所著的《问题青少年指导手册》等书籍，然后通过学习了解了有关心理咨询的一些技术和理论，通过多次采取合理情绪疗法、求助者中心疗法、阳性强化法和认知行为疗法对该生进行心理疏导，加之家长的配合，我们终于挽救了一个年轻的生命，使该生改变了认知，帮他重新燃起了生的愿望。在这之后，为了更好地帮助孩子们和家长解决好他们的心理问题，我报名参加了一个心理咨询师培训班，通过了国家二级心理咨询师的考试，成了一名心理咨询师。其实，我之所以选择对中学生心理问题成因分析和因对策略的研究，是因为在我的教育教学中，出现心理偏差的孩子人数越来越多，几

乎占到总人数的 30%之多，其中问题最为突出的是“单亲家庭”孩子的教育问题、早恋或亲子冲突问题。在人生的关键期，他们不仅需要老师的支持关爱和学习上的帮助，更需要老师的理解和及时的心理辅导。但作为一名深爱教育事业的教育工作者和孩子们的知心朋友，我的使命感迫使我不得不为他们的心理健康和身心发展着想，替他们排忧解难，于是我便开始了对孩子们进行心理咨询和疏导的艰难旅程，并且收到了很好的效果，使很多孩子走出了心灵的阴霾区，走上了正常的学习生活轨道，重新找回了自我和自信。

有待解决和重视的现实问题，论述本研究的价值或重要性)

课题名称的界定和解读“关键词：心理问题，成因分析，应对策略”

“本课题研究的范围，方向和角度：”

由于中学生心理问题日趋凸显，所以我从中学生目前的现状出发，本着帮助中学生减轻心理负担和消除心理障碍之目的，及时协助他们走出心灵的阴霾，采用合理情绪疗法，改变他们的认知和行为，解决他们目前存在的急需解决的心理问题，这是我们工作的中心和和我们监狱工作者义不容辞的责任。

课题研究的步骤和举措

本课题研究的主体是中学生，研究的目的是找出引起中学生心理问题的成因并对这些相关因素进行科学分析。根据课题研究的要求，我准备采取“横断研究”和“纵向研究”相结合的办法进行课题研究。所谓横断研究就是在短时间内，同时考察不同年龄组群被试的心理变化特点和状况，并进行横向比较，以了解随年龄增长被试的心理变化。横断研究的特点是，可以在短时间里取得大量的资料，节省成本，节省时间和人力。所谓“纵向研究”是指在较长时间里对被试个体或同一被试组群进行定期的系统的考察，以了解他们心理随时间

进程而发生的连续变化。纵向研究也叫追踪研究。其优点在于：便于了解个体心理发展的连续变化进程，比较容易发现他们心理发展事件之间的因果关系。要开展研究，首先要通过选取一定的常模，按照研究要求一般常模的人数最好是 30-100 人，而且常模的团体一定要有代表性。样本的选取将采用随机抽样或分层抽样相结合的方法，选择合适的样本大小，然后采用“摄入型会谈法、观察法（自然观察法）、调查法（访谈法，问卷法）和档案法”等方法进行研究，分阶段进行总结和分析。第一阶段，通过问卷调查的方法，弄清中学生心理问题的成因，然后建立 30-100 个学生的常模（9，10 班学生为主）；第二阶段，通过对心理有问题的学生进行访谈、以及通过对他们的班主任和学生家长进行访谈的方法找出问题的成因、然后通过“案例分析”的方法找出中学生心理问题的成因，写出案例分析报告；第三阶段，通过对不同案例的分析，采用艾莉丝的合理情绪疗法、阳性强化法和认知行为疗法等方法对这些心理有问题的方法对它们进行心理疏导，减轻学生的心理负担，帮他们走出心里的误区，从而轻松地投入到正常有序的学习和生活中去，提高教育教学效果，为教学工作保驾护航；

成因；第二阶段

最后写出结题报告并以论文的形式参加有关科技成果评选。

（研究的主体部分，重点回答解决什么问题？如何解决？要求阶段划分合理，任务明确，举措得力，表述清晰，遵循教育规律，符合基本的教育科研规范）

课题成果的预期和呈现第四阶段，课题研究结束时，我们准备以研究报告或论文形式结题，包括课件、案例报告和相关论文等形式结题，并参加有关论文大赛，最后将研究结果进行推广。

第六篇：英语小课题开题报告 小课题开题报告

立项号 XKT-XXSX227 课题名称小学数学课堂教学中培养 学生问题意识的实践研究

负责人王亮所在单位灞桥区纺织城小学

课题研究的背景和意义

一、问题的提出

长期以来，我国教育受应试教育的影响，培养出德、智、体、美全面发展的学生这一教育目标一直没有得到很好的落实，教师和学生都在追求高分，在数学教学中，一直偏重于教师讲、学生听；教师问、学生答；学生学习数学的主动性没有被充分调动起来，而完全是依赖于模仿、记忆，这样学生的思维受到了严重的制约。久而久之，学生感到数学、是抽象、枯燥和乏味的，失去了学习数学的兴趣。近几年随着新课程在全国的实施，教师的教学方式较之以前有了一定的转变，但是大多数仍然仅仅限于教师带着问题去传授知识，而不是学生带着问题去学习知识。久而久之学生就习惯了教师设计问题，时刻准备迎接教师提问题的模式，这样的结果仍然是学生在教学中处于被动局面，缺少主动学习、合作学习、自主探究。然而要让学生喜欢数学、轻轻松松的学好数学，就必须要让学生参与到数学知识的学习过程中来，参与到知识的建构过程中来，在整个学习过程中挖掘学生的潜能，培养学生提出问题、分析问题、解决问题的能力，养成自主探究、自我评价、合作交流的学习习惯。这样，我们的教学才会显得轻松而愉悦，学生的学习才会显得快乐而高效。基于以上的认识，我选择了此课题准备进行研究。

二、国内、国外相关研究调查

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/736053224152011003>