

# 江苏国信集团有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、下面句子括号内的词语运用最恰当的一项是（ ）。

- A. “卡特里娜”飓风对美国南部地区的（戕害）和美国这个全球唯一超级大国的猝不及防、救援迟缓，令世人感到震惊和惶恐。
- B. 宜家首创了“一体化品牌”的（模式），实现了创造商品品牌和经销商品牌的完美结合。
- C. 我们认为孩子在父母的影响下，才会成为一个素质良好的成年人，然而，他们偏偏不听我们的，他们要用自己的方式（进行）成长的过程。
- D. 我们的确应当把费孝通先生所强调的文化自觉意识（抬升）到一个新的境界，成为真正的爱国者和合格的世界公民。

《正确答案》

B

《答案解析》

A项错误，“戕害”指残害，含贬义的感情色彩，一般用于人而不用于自然事物；C项错误，“进行”指从事（某种）活动，是通过主观计划产生的行为，日常生活中的行为以及客观发展的事物不用“进行”；D项错误，“抬升”与境界搭配不当，“提升”更恰当。

2、房子是用来住的，不是用来炒的。从理论上说，买房不是刚需，居住才是刚需。但为何“宁买房不租房”？这说到底还是因为权利：人们不仅在买“产”，也在买“权”。对物权之上的受教育权、养老保障、医疗等权利的需求，有时比居住本身还强烈。越是人口流动大、业态更新快的城市，这个问题越紧迫。以租购同权为特色的房屋租赁市场改革，正是抓住了这一深层次的需求，尝试实现租屋供给不足和租屋赋权不足的双重解铃。

这段文字中“这个问题”指的是：

- A. 租屋供给不足的状况普遍存在
- B. 房价超出许多刚需的购买能力
- C. 对物权之上各项权利需求强烈
- D. 房子长期以来被视为增值手段

《正确答案》

C

《答案解析》

“这个问题”出现在文段中间，观察前文可知，文段首先指出从“房子是用来住”的理论看“居住才是刚需”，并提出为何不租房的问题，随后指出原因“因为权利”。对物权之上的受教育权、养老保障、医疗等权利的需求有时比居住本身还强烈。“这个问题”指代前文对物权之上的权利的需求，对应C项。

A项，“租屋供给不足”对应尾句，在“这个问题”之后，非其指代内容，排除；

B项，“房价超出许多刚需的购买能力”无中生有，文段并未提及，排除；

D项，“被视为增值手段”对应首句“房子是用来住的，不是用来炒的”，是“这个问题”之前存在的客观情况，并非“这个问题”本身，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《人民日报：保障权利的同时应做大房屋以外的公共产品》

3、候鸟迁徙过程中，最主要的威胁是栖息地退化与减少，比如水位剧烈波动、湿地被围垦成农田，其次是水体污染、捕猎等。大多数长寿命的水鸟都有适应栖息地变化的能力，但如果栖息地的波动远超水鸟的适应能力，同样会对它们造成极大威胁。为此，我国通过持续完善法律制度、保护和修复野生动物栖息地、强化科学研究和资源监测等方式，致力于让包括候鸟在内的野生动物及其栖息地得到有效保护。

这段文字重在强调：

- A. 鸟类的生存压力主要来自栖息地的破坏
- B. 候鸟迁徙途中可能遭遇到多种安全威胁

- C. 对野生动物及其栖息地的保护我们责无旁贷
- D. 我国对野生动物栖息地保护做出了不懈努力

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇介绍候鸟迁徙过程中最主要的和次要的威胁，并举例说明，然后通过转折词“但”强调，如果栖息地的波动远超水鸟的适应能力，会对水鸟造成极大威胁，最后给出对策，我国通过持续完善法律制度、强化科学研究和资源监测等方式，致力于保护包括候鸟在内的野生动物及其栖息地，故文段为分总结构，重点强调我国为野生动物栖息地保护做出了诸多努力，对应D项。

A项，“鸟类的生存压力主要来自栖息地的破坏”对应原因分析，且“鸟类”仅对应对策之前内容，非重点，排除；

B项，“多种安全威胁”为问题表述，非重点，且“候鸟”仅对应对策之前内容，排除；

C项，“责无旁贷”多用于指自己应当做的不可推卸的事，强调不能不承担责任，而文段强调我国为野生动物栖息地保护做出了诸多努力，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】人民日报《迁徙的鸟，你要去哪里？（把自然讲给你听）》

4、我们的工作、生活节奏不断加快；有些人做事往往追求立竿见影，生活不自觉地迈入加急时代。效率就是生命演变为众所公认的价值观。外出是飞机、高铁，上网要极速体验，吃饭需争分夺秒，就连咿呀学语的孩子，都不能输在起跑线上。这份急夹杂着对过程的忽视，衍生出对规则的漠视，同时催生出各种问题。

这段文字的主旨是：

- A. 节奏提速导致人们做事追求立竿见影
- B. 效率就是生命成为众所公认的价值观
- C. 人们必须争分夺秒以免输在起跑线上
- D. 加急时代生活催生出各种各样的问题

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇指出我们的工作、生活节奏不断加快，催生了效率就是生命演变的价值观，接着进行了举例说明，尾句“这”指代前文的内容，引出文段的重点，即加速时代会导致人们对过程的忽视、对规则的漠视，同时也会引发各种问题，对应D项。

A项，“节奏提速导致人们做事追求立竿见影”与文段逻辑相反，应该是人们追求立竿见影所以才加急，变成快节奏，排除；

B项，“效率就是生命成为众所公认的价值观”对应结论之前的内容，非重点，排除；

C项，“人们必须争分夺秒以免输在起跑线上”对应文段的例子，非重点，且对策无中生有，排除。

故正确答案为D。

5、日前，世界上首条柔性人造触觉神经问世。这条人造神经能够很好地模拟人类皮肤的触觉功能，并能够与生物体神经信号兼容。它可应用于假肢中，实现与人体神经系统的兼容，柔性轻质的结构将使相关产品具有很好的舒适性。这种人造神经对神经系统疾病的治疗也具有潜在意义。如果应用于软体机器人，可使其实现类似人类的感知，并在极端工作环境中替代人类。科学家表示，尽管这项研究前景可期，但目前还只是迈出了第一步，还有很多工作要做。

关于“人造神经”，这段文字没有涉及：

- A. 核心技术
- B. 应用领域
- C. 研发进展
- D. 主要特点

《正确答案》

A

## 《答案解析》

A项：“核心技术”指支撑产品实现的技术选择中的关键部分，文段未提及“人造神经”的“核心技术”，当选。

B项：由“它可应用于假肢中”可知，文段提及其“应用领域”，排除。

C项：由“尽管这项研究前景可期，但目前还只是迈出了第一步”可知，文段提及其“研发进展”，排除。

D项：由“这条人造神经能够很好地模拟人类皮肤的触觉功能，并能够与生物体神经信号兼容”可知，文段提及其“主要特点”，排除。

本题为选非题，故正确答案为A。

【文段出处】中国青年报：《世界首条柔性人造触觉神经诞生》

6、孔子尝曰：“未知生，焉知死？”生与死自孔子时起便是中国人始终关注的问题，并得到各种回答。尤其在汉代，人们以空前的热情讨论这两个问题，不仅是出于学者的学术乐趣，亦出于普通民众生存的需要。然而，正如孔子所说，在中国思想史上，对生的问题的关注似乎远胜于对死的问题的追问。有时候人们确实觉得后者更重要，但这并非由于死本身，而是因为人们最终分析认为，死是生的延续。

这段文字的核心观点是（ ）。

- A. 孔子关于生死的看法对中国人产生深远影响
- B. 生与死是中国思想史上长期受到关注的问题
- C. 中国人对生与死的问题的讨论实际以生为旨归
- D. 对生死问题的不同答案源自讨论者的不同观念

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

文段首先指出中国人对生死问题的关注，然后表明在这一问题上中国人关注生远胜于死。最后一句从侧面点明，人们表面上关注死，实质上是对生的进一步关注。即中国人对生死问题的关注实际上是以生为旨归的。因此C项正确。

7、“查清中国海，进军三大洋，登上南极洲”是曾经的海洋梦想“老三样”，这个梦想也只是在本世纪初才得以\_\_\_\_\_实现。但限于当时的能力，主要做的是海洋的表面文章，对于海面之下隐藏的深海神秘世界，则只是\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 完整 浅尝辄止
- B. 部分 走马观花
- C. 彻底 浮光掠影
- D. 具体 蜻蜓点水

## 《正确答案》

A

## 《答案解析》

第一空，由常识可知，“查清中国海，进军三大洋，登上南极洲”都是我们已经做到的事情，故“部分”说法错误。第二空，“浮光掠影”比喻观察不细致或印象很不深刻，像水上的反光和一闪而过的影子，一晃就过去了；“浅尝辄止”指略微尝试一下就停止，比喻没有下工夫深入钻研。“蜻蜓点水”指蜻蜓在水面飞行时用尾部轻触水面的动作，比喻做事肤浅、不深入。而当时主要做的只是海洋的表面文章，没有深入钻研，故“浅尝辄止”更合题意。因此A项正确。

8、教育与产业毕竟有不同的利益诉求，双方是否能够采取产教融合的共同行动？有学者认为，德国的传统中小企业中存在大量的非研发创新或低技术创新的需求，正是这类创新，而不是大企业的技术研发，确保了德国制造业的长盛不衰。中国的中小企业数量远远多于德国，其技术能力远远落后于大企业，有大量的非研发创新或低技术创新的需求。这正是职业教育可以发挥作用的空间。

这段文字意在强调：

- A. 职业教育实施产教融合是可能与可行的
- B. 中小企业要注重学习德国既有的成功经验
- C. 职业教育需要强化服务中小企业的意识
- D. 中小企业要关注非研发创新与低技术创新

## 《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/736054151125010044>