

# 教师教学能力培训总结 ( 32 篇 )

教师教学能力培训总结 ( 精选 32 篇 )

教师教学能力培训总结 篇 1

20\_\_年7月研究生毕业，怀着对自己美好未来的憧憬，我加入了某高校这样一所国内一流的大学，开始了我的职业生涯，20\_\_年4月份迎来了人事处组织的“新进教职工岗前培训”，虽然在这次培训之前，我已经在某高校工作了整整一年，但这半个月的培训依然让我受益匪浅，开阔了我的视野、增强了我的团队合作意识、进一步深刻认识了某高校这个大家庭。

这次培训的内容主要有讲座、报告、拓展训练等涉及到在某高校生活的方方面面，担任这次培训主讲人的或是校级领导，或是部处领导、或是行业领头的专家学者，他们能够亲临授课可见学校对这次培训的重视、对我们新员工的重视。而且无论是学校领导还是专家学者，都为这次培训做了认真的准备，深入浅出的讲解无不凝聚着他们多年的工作经验、无不体现着一种严谨、认真、负责的精神。这种经验值得我们好好汲取，这种精神更值得我们好好学习，这会是我们受用一生的宝贵的精神财富。老教授们讲述某高校的历史、领导们讲解某高校的规章制度与规划发展、专家学者们教授讲授交际、沟通以及应对压力的方法等等这一切都让我有了全新的提高，对我以后的工作生活有很大的帮助

纪委书记通过一些理论和腐败实例的讲解，教育我们要忠诚于党的教育事业，做到公正不贪、诚实守信、勤劳朴素、廉洁从政。我一定牢记教导，忠于学校的事业、忠于党的教育事业，努力工作，多思报国之志、少想个人得失，在今后的工作和生活中，做到敬畏法纪，珍惜当下，严格自律，时刻自警，永远保持清醒的头脑，并能经受住各种考验，勤奋努力地做好本职工作。

老校长对某高校的校情校史进行了讲解，让我深知某高校今天取得的成就来之不易，是几代人艰苦努力的结果，沈校长诠释了高校“教学、科研、服务”的三大职能，指出高校的根本任务是培养人才，办好的大学才能培养好的人才，这就需要学校具有“好的老师、好的学生、充足的经费和团结进取的领导班子”，沈校长提到

学校 1991 年提出了“把某高校发展成为国内一流、世界知名的大学”的奋斗目标，勉励我们年轻一代为这个目标继续努力，作为某高校教职工，我一定为某高校的明天努力奋斗，在某高校成为“国内一流、世界知名”大学的过程中奉献属于自己的一份力量。

此外还有学校各职能部处的领导对本单位的情况以及职能进行了讲解，让我们新入职的员工对某高校有了更深的认识，以后工作过程中遇到问题可以知道如何和各部处沟通，这些讲解提高了我们日后的工作效率。相关学院专家学者有关师德师风、调整心态、应对压力方面的讲解，也使我对生活中遇到的问题有了全新的认识，作为高校的教职工，自己要时刻注意自己的身份，做到“诚实、责任、正直、容忍”，遇到压力时要积极应对，调节心态，使其不能影响自己的正常工作和学习。

拓展训练让我明白一是要加强同事之间的沟通，努力提高团队精神，在培训学习中，我深深地体会到人与人之间的沟通、同事之间的相互学习和团队精神是我们工作取胜的关键。在我们今后的实际工作中，都离不开同事之间的配合，我深刻认识到在某高校这个大家庭，只有不同部门之间、同事之间相互沟通、相互配合、团结一致，才能提高工作效率，把某高校建设的更好。

通过这次培训我认识了更多的新同事，因此使我对某高校更感到亲切，家的感觉更加强烈。我想我们虽然毕业于不同的学校，有着不同的专业背景，但是今天我们相聚在这里，我们就有了一个共同的身份，那就是“某高校人。在未来的工作中，我们要做的就是始终保持这种同事情谊，同心协力、各尽所能，为某高校未来的发展创造新的业绩。

总之通过这次培训总结，我在以后的工作生活中要努力做到如下几点：

1、尽快实现角色转变、找准个人定位、融入新的环境从学生到教职工是一个大的转变，在这个过程中难免会有些不适，但是这不能成为逃避的借口。今天我坐这里，我就应该明白，我的身份不再是学生，而是一名某高校职工，我就应该改变作为一名学生自由散漫，熟悉学校的各项规章制度、加强纪律性，以此来严格要求自己。

2、着力培养忠诚意识、责任意识、吃苦耐劳意识，来到某高校这个大家庭，我应该怀着一颗感恩的心来工作，把对某高校、对党的教育事业的忠诚放在第一位，要敢担责任、敢于吃苦耐劳，通过自己的努力不断创造优秀的业绩。

3、时刻谦虚谨慎、虚心学习，尽快熟悉本职工作，在新的工作岗位上，要有一切从零开始的勇气和决心，时刻保持谦虚谨慎的精神、虚心向学校的前辈学习。要善于从小事做起，通过小事锻炼能力、积累经验、实现成长。未来的工作也许

会千头万绪，甚至会遇到这样或那样的困难，但是我相信有学校各级领导的关怀和正确领导，有学校各位前辈的悉心帮助，有我自己的不懈努力，任何困难都会被克服，我就一定能创造出无愧于自己、无愧于某高校的工作业绩。篇 2：入职培训心得

## 教师教学能力培训总结 篇 2

高校教师教育教学技能培训在郭香云老师的指导下进行的有声有色。在这短暂的学习中，我获得了一笔伟大的精神财富。从郭老师的讲话中，我认识到了本次教学技能培训的重要性及必要性。特别是聆听关于现代教学新理念的讲解，以及新课程、新能力的品评，使我的教育教学观念和业务素质得到进一步提高，可谓收益颇丰。在新的时代，学生便了，教学也要相应的做出改变，新时代的教师更要紧跟时代的脚步，做一名新时代优秀的新教师。下面我就来谈谈几点体会。

### 一、授之以鱼，不如授之以渔。

郭老师提出，在知识更新日益加快的今天，我们一定要善于学习，不断提高专业素养和技能，同时也要作为学生的激发者，把重点放在培养学生的学习能力上，是学生能自主的完成学习。如果不及时补充新知识，掌握新技能，拓展新视野，势必丧失竞争优势。形势迫切需要我们教师更新专业知识，更新知识结构，拓宽知识视野，提高专业素养和技能。有句话说得好，要想给人一杯水，自己必须有一桶水，而且这一桶水还要在不断地增加。现在要求教师得有一条河，是活水，是时时更新的知识。因此我们要不断地充电，学习和研究先进的教育教学理论，并自觉地运用理论反思自己的教学实践、指导自己的教学活动，在学习中深刻反思、认真消化、并付诸于实践。我们要养成终身学习的习惯，不要放过任何一个学习的机会。还要敞开心胸，虚心向他人学习、借鉴教学经验，取长补短，为我所用。

但是，我们也要谨记现代课程观“关注学生的发展、最终目标是育人，培养创造性、适应性人才”的主要特点，以理解、烦死、探究和创造为主，启发学生成为创造者。因此，现代教师不能再把知识的传授作为主要任务和目的，而应改变传统的教学方法，不断学习，勇于实践，争做“新时代”的教师，成为学生学习的组织者、激发者、辅导者、合作者、各种能力和积极个性的培养者，应把重点放在培养学生的学习能力上，做到“授之以渔”。

著名教育家苏霍姆林斯基曾说过，任何一个优秀的教师，他必须是一个善于激起学生对自己课堂兴趣、确立自己课堂吸引力的教师。作为一个年轻的高校教师，我们更应该牢记，全身心的投入到教学这项事业中，将讲学作为一门艺术，进行设计，进行雕琢，争取做到不仅是知识的传授，更是学习方法的传授。

## 二、掌握教学设计，紧抓学生心思。

年轻教师有了教好学生的决心，知识掌握的基础，还要做的就是做一个良好的教学设计，我们要知道教什么、怎么教、还要阶段性考察教得如何。

通过郭老师的授课我学到了很多关于教案设计的知识。以前不知道教案的标准格式，不明白写教案需要那些准备，更不用说在教学过程中如何提问，如何与学生互动以便更好的了解学生学习接受知识的情况等等。通过郭老师认真的讲解以及案例分析，使我明确了标准教案的格式，以后可以在课堂上能够更好的与学生互动，板书的水平也更进一步，使我也初步掌握了讲课的内容和技巧，接触到了一个新的领域。比如在讲课过程中注重教师礼仪的培养，和学生的互动，讲课吐字速度控制在 200-250 字/分钟等等。还有就是我的板书字体不是非常美观，但是我会从板书设计出发，包括书写工整、框图总结、彩笔重点等方面来引起学生对学习内容的注意，加深理解。并在教课方法上多下功夫，郭老师的培训使我认识到了要想成为一名合格的、优秀的人民教师，讲课是很重要的一环。讲课质量的好坏直接决定了教学质量的好坏。一堂精彩的课和对学生有意义的课是很多因素促成的。老师是这些众多因素之中最关键的因素。我之前就存在讲课过程中，语言比较呆板，和学生互动少的问题。培训之后我会特别注意这一方面的加强，通过语调的加强来吸引学生，并时刻关注学生状态，适时地和学生进行互动，经过这几次讲课来看得到了很好的成效。

加上之前学校针对我们青年教师的岗前培训，试讲和讲稿方面经过老教师的辅导。对这次郭老师的讲解有了进一步的理解和清醒的认识。每次讲课完毕后，我都会对这一次的讲课进行反思总结，找出每次讲课的不足，尽力完善讲课内容和过程。

### 三、协同合作，共同进步。

在培训学习期间，全体学员合作学习，共同成长，成为一个亲密和谐的学习大家庭。学员之间、师生之间相互学习、取长补短，结下了深厚的友谊。这次培训学习都是在这样轻松、积极、合作、愉快的气氛中进行的，这样的良好氛围使我们的学习变得更加有趣和有效。培训结束后，就是我们新的合作开始，我们将相互学习、切磋、交流教学经验，共同成长。

学校也经常主张我们年轻教师开展集体备课。可以通过其他教师的备课过程看到其他教师的优点，弥补自己的不足之处。达到共同提高的目的。在备课过程中我从其他同事身上学到了像课前给学生充分思考的时间，让学生带着问题上课的经验，避免了老师满堂灌，学生不在状态，死记硬背无效果的弊端。

通过这次培训我也真正感受到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己赋有的责任，我们从郭老师身上不但学到了教学本领，而且学到了如何为人师。我知道培训只是一个引领，一个导航，主要是靠我们自己去感悟，去体验，去实践，去总结，去反思。“师父领进门，修行在本人”，成为一名光荣的教师是对我们成长的挑战，同样也给我们一个磨砺的平台。我会在今后的工作中，不断学习，为做一名优秀的大学老师而努力！

### 教师教学能力培训总结 篇3

对于刚刚从大学校门踏出的我们，对新的生活、新的责任、新的角色多少有些怯懦，而本次培训中，培训指导老师也十分注意我们的这种心理的变化，他们的讲话，从头到尾始终贯穿一个中心，那就是充满对新教师的鼓励。鼓励我们要赶快适应学校的教学环境、生活环境和人际关系环境。鼓励我们要更加理性地认识社会，认识自己的角色，改变以往学生时期那种趋向感性或者说是浪漫的生活态度。鼓励我们要做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师。

“教师”一个平凡而又伟大的职业，在经过了开学前的一次新教师培训之后我终于踏上讲台成为了一名教师。那时的兴奋难以言表因为终于可以站在讲台上去实现自己的人生价值，把自己所学的知识传授给学生。转眼间三个月过去了，我也渐渐体会到了作为一名教师的酸甜苦辣。这次组织的新教师培训，对我们都非常有意义，因为我们工作过了就能有切身的体会。短短的.五天培训非常短暂宝贵，内容涉及很多：有新时期师德行为规范培训，教科研、班主任工作、少先队工作专题讲座，还有安吉县有效课堂规范年综述及学生心理辅导与家庭教育的讲座。在参培的5天时间里，我们过得充实而有意义。班主任把我们的生活、学习都安排得井井有条，考虑得非常详尽周到。使我感受到了一个大家庭的和谐温馨。专家们为我们准备了丰盛的精神大餐。我从中汲取了更多的营养。变得更加有精气神了。

一、认真学习教学规章制度、常规和教学方法，做一名合格的高校教师。

虽然在来到师专以前，我已经积累了许多的工作经验，但是做一名人民教师，尤其是一名高校教师，对其中的许多工作规范和制度还是十分陌生的。教导处的纪勇平处长给我们详细介绍和讲解了我校的相关教学规章制度、常规和教学方法，并结合多年来的许多相关事例作为典型范例。这些都使我深受教育和启发，我认识到要成为一名合格的高校教师不是一件容易的事情，如同其他的工作部门一样，同样有着很多的规章制度要遵守，同样要付出艰巨的努力。

我认识到，作为高校教师，要有强烈的工作责任心，必须坚持教学领域的社会主义方向，要以教书育人为己任，要将传授知识和思想教育有机结合起来，寓思想品德于教学之中。同时，要严格教学规范和坚守学校的各种教学规章制度，防止教学事故的发生，从而确保教学任务的顺利完成。

二、对学校的前景充满了信心，也对自己选择人民教师的职业无怨无悔。

在这次培训的开学典礼上，学校领导做了热情洋溢的讲话，对我们加入到师专这个大家庭表示了热烈的欢迎，也介绍了学校未来的美好蓝图，并且勉励我们努力学习，认真工作，完成这次培训的任务。这些都使我更加对我们学校的前途充满了信心，也坚定了自己扎根于人民教育事业、扎根于我们师专这片充满希望的热土的信心。

三、观摩课堂教学，结合自己的教学实践，找到了差距，也找到了改进的方向。

这次培训又安排了两次课堂观摩。虽然是不同的专业，但是教学的方法是相通的。从观摩教学中，我再结合自己的教学实践，找到了自己的差距，认识到自己在教学中许多需要改进和提高的地方。

四、认识到高校教学不仅是一项工作，更是一门艺术，需要长时间的积累和摸索。

从前作为一名学生，对教师的工作一直十分崇敬，但是对如何才能成为一名合格的教师，而且能够成为一名优秀的教师还是缺乏认识的。郑伟鹏老师以他丰富的教学经验为我们做了一次生动的报告。他从高校教师的构成、对高校教学概念的认识、教学观念的转换、大学课程内容的基本特点、大学教学过程的

基本特点等几个方面做了全面和深刻的总结。通过听讲和自己的认真体会，使我对高校教师的内容和特点的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，确实感到受益匪浅。

我认识到，高校教师的教学是一个教与学的相互关系，是一个

教师和学生共同参与的活动，教学并非只是教师简单的讲授，而是一个教师主导作用和学生能动作用的有机统一。

作为新世纪的教师，需要有一个教学观念的深刻转变，包括从封闭性向开放性的转变，从群体型到个性型的转变，从型向民主型的转变。这些都要经过艰苦的努力和学习。

大学课程内容有着许多的特点，具体可以总结为以下几点，一是前沿性，二是探究性，三是智能性，四是方法性。

作为大学的教学过程，也是一门艺术，它不仅需要教师有专业的知识，还需要有独立性、创造性、实践性的教学技巧的掌握。我体会到要作为真正合格的高校教师，确实要付已艰巨的努力和辛勤的劳动，只有这样才能收获丰厚的回报。

作为一名新教师，要做到为人师表，我还有许多地方要学习，我将以老教师们为榜样，恪守教师的职业道德，刻苦钻研。在教学中，我会努力去工作，丰富自己，让自己成为学生学习的引导者、促进者，而在生活中成为他们的朋友，争取早日成为一名合格的人民教师。

#### 教师教学能力培训总结 篇4

听了校领导“强师风，铸师魂”的动员大会，聆听了各位领导讲述的一个个感人的故事，透过这些名师的足迹，我渐渐感悟到一代代教师用爱和智慧塑造民族的未来之星。他们用爱触摸一个个灵动的生命，让爱在孩子们心中留下岁月抹不去的美丽回忆。拜读了学校赠送的《新世纪班主任必读》和《与名师为友》，又让我对教师这一职业又多了一些理解与认识——学识渊博、专业能力强。是啊，一名合格的优秀教师不仅要用师爱做根，而且要用学识开花。

高尔基说过：“爱孩子，那是连母鸡都会做的事，如何教育孩子却是一件大事。”

可见，教师光有爱孩子的心远远不够，还要懂得怎样去爱孩子，要善于将情感、科学、艺术融为一体。也就是说，在教书育人的汗水中不能没有爱，在爱的教育中不能没有智慧，而智慧源自科学、源自艺术。教师只有在自己育人的汗水中融入爱的科学、爱的艺术，融入教育的智慧，才算真正掌握了育人的金钥匙。而教育的智慧源自博览群书。

繁忙的工作之余，一卷在手的日子最让我感到充实和愉悦。对于教师而言，读书是最好的备课。从诸多名师的先进事迹中，让我明白了教师的学识决定了课堂上每一句话的分量，决定了学生每一个脚印的深浅。因此课余时间我广采博览。品读《班主任工作之友》、《小学语文教师》、《小语》和《小学语文教学》……这些专业书籍上的案例有时被我如法炮制到自己的课堂上，让学生懂得“认真听讲”是可以通过“五会”训练出来的。同时也让我懂得如何去爱学生，如何用有魅力的语言吸引学生听老师的话，听老师的课。

而广泛阅读又让我能够在一英寸的宽度挖掘出一英里的深度。让我在课堂上挥洒自如，课外知识、名家故事信手拈来，引领学生进行“思接千载，视通万里”。我不仅自己读，还带着学生一起享受读书的乐趣；我给学生推荐书籍，建立班积分读书卡；让学生睡前十分钟阅读几篇好文章入睡，让他们成为书的朋友，每天增加“第四营养大餐”。学生喜欢我独特的奖励方法——一颗棒棒糖。我把阅读这颗种子种植在孩子们“心灵的园圃”里，就好似为他们的人生栽种了一棵永不凋谢的树，这树有个闪亮的名字——“快乐”！书籍给了我们天空一般的胸怀，大地一般的良知，星斗一般的智慧，明月一般的品格，这种源于心灵的快乐永恒而持久。

在我的心目中，每个学生都是一颗闪亮的星星，他们都有自己的闪光点。伟大的教育家陶行知先生曾经说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。为了祖国未来无数的瓦特、牛顿、爱迪生，我将向那些名师学习，将满腔的爱尽情地赋予我的学生。让师魂这朵玫瑰常开不败，让我们倾心付出成就学生美好的未来。让我们用自己的双手托举明天的太阳。最后让我用另一首小诗结束我的心得体会。

当人梯——用自查报告网的坚韧/让学生踩着我们的肩膀奔向新的征程/当园丁——用我们的勤恳/让科学的百花园永远五彩缤纷/当春蚕——用我们的才能/让知识的绸缎从我们身上延伸/当蜡烛——用我们的忠诚/燃烧自己给人间带来光明。我甘为人梯、园丁，乐做春蚕、蜡烛，但如果我只能做一颗流星，我就要让我的生命之火为

教育事业而燃烧，就要让自己燃烧着走完自己的人生旅程！

在新学期的开学之际，我参加了学校组织的教师培训活动。在这次培训活动中让我开阔了视野，充实了知识结构，丰富了大脑思维，受益颇深。在众多的培训题目中，我印象最为深刻的是李庄老师的，关于课堂教学的有效性研究。

如何提高课堂教学效率，这是一个时常被关注的话题。学生学习效果如何，教学成功与否，在很大程度上取决于教师如何更加科学地利用课堂时间，提高课堂效率。以下几点是造成课堂教学效益不高的原因：

- 1、目标空泛，随意游走
- 2、面面俱到，串讲到底
- 3、照本宣科，索然无味
- 4、纠缠情节，事倍功半
- 5、注重结果，忽略过程

既然知道了问题的所在，我们就要根据问题来找出解决的办法。如何提高课堂效率，有以下几点值得我们认真学习。

一、要树立正确的质量观。不同的质量观会有不同的效率观。什么样的课堂是高质量的课堂？我们应该明确，好的课堂不仅有质而且要有量。高质量的课堂要求教师既有既定教学目标，又能根据课堂实际情况进行教学；教师要优化课堂时间，让不同层次的学生都能在自主探究的学习氛围中有所提高。

二、要功夫用在课外，精心备课。我们应在备课时除备常规的内容外，更重要的是要备“学生”，多思考如何才能用更精炼的语言，更准确的语气调动学生的思维，让学生成为课堂大多数时间的主人，让他们有更多、更充足的时间去思考、交流与探讨，促进其主动发展，有意识地培养他们的自主学习能力。

三、要珍惜课堂每一分钟，善于把握最佳时间。据专家研究，一节课学生思维的最佳时间是上课后的前5分钟到20分钟。所以，课堂教学要提高效率就要把握时间分配。珍惜时间不是教师急不可待地把课堂内容讲完，而是要多给学生时间思考。教师可根据不同课型安排教学过程，调整教学方法，保证在最佳时段内完成主要任务、解决关键问题，然后再通过精心设计的练习或讨论等，使教学过程一直向着有利于学生发展的方向进行，保证学生在不同的时间内均有所获。通常我在上课前会制定一个时间表，标明每一个教学环节大约所需时间，努力控制好节奏，做到课堂尽量无废话，多给机会让不同层次的学生表现，让学生主动探索，提高效率。时间是有限的，但我坚持在每次提问之后都要“等一等”，哪怕只是几十秒钟。让所有的学生开动脑筋，进行思考，为解决问题作出自身努力。经过这一点时间的思考，他们也许就能恍然大悟，不仅省去教师讲的时间，而且有利于面向全体，提高课堂效率。最后我还规定自己每节课必须至少留出5分钟时间让学生完成课堂作业。

四、要恰当的使用多媒体。多媒体作为现代教育技术在教学中的运用，越来越受到广大教师的重视和欢迎，它带来了教学模式、教学过程的变革。在培养学生的学习兴趣、创新意识和实践能力上，是极为有效的手段。课堂教学中运用多媒体，能为学生提供第一手感性材料，使学生储备丰富的表象信息，为他们实现信息重组、进行“再发现、再创造”打下基础，但在课堂中运用多媒体一定要有“度”，否则将达不到目标，得不到效果。

俗话说：“教无定法，贵要得法”。课堂教学是一种创造性的劳动，创造是教学活动的生命力。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。我们教师选择运用恰当的教学方法进行教学，学生学起来就有兴趣，就会有助于提高学习效率和课堂效率。今后我会不断审视自己的课堂教学，努力提高课堂教学效率。

#### 教师教学能力培训总结 篇5

在总结培训心得前，首先对于学校组织的这次新老师入职培训表示衷心的感谢，使我们收获很多。我与其说是一位新教师，不如说是一位刚刚从校园走出的懵懂大学生，只不过是从一个校园跨入另一个校园，只不过是转变了自己的角色。刚到学校报到，总觉得还没有从新环境中调整好自己，就在思考如何适应这一改变的同时，就匆匆走上讲台，开始了我的职业生涯。我也像每一位刚走上工作岗位的年轻教师一样，雄心壮志、意气奋发，决心教育系统的许多优秀教师一样能成为一名学生心中的“好老师”。

本次培训的内容十分丰富，形式也多种多样，时间从5月份持续到6月份。培训方式为现场讲授、网络课程以及教学观摩相结合的形式，培训的内容包括：西安翻译学院常务副院长翟振东教授讲解的“教好书，育好人”讲座，赖伯年教授讲解的民办高校教师有关科研活动注意事项，国际关系学院院长班荣学教授讲解的“践行中国梦，放飞西译梦”的主题研讨会，还有宣传部部长邱杰老师讲解的关于西安翻译学院发展概况、秦晓梅老师讲解的课件制作技巧等。虽然一起学习的时间并不长，但内容却是如此的丰富，对于我们刚入职的新教师来说是终身受益。通过此次的培训，我也得到了相当大的收获，现总结如下几点：

一、经过此次培训使我对教师这一职业有了更加清楚的认识。

在本次培训中听了有关教职老师的讲座后，使我对教师这一职业有了更加明确的认识。首先，教师是文化的传播者，正如韩愈所说：“师者，传道授业解惑也。”这是从知识传播的角度来反映教师的重要性。其次，教师是榜样，“学高为师，身正为范”正是这个意思，这里也涉及到做人的问题，学生都是有向师性的，这也是做人的一种认同感，同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师要真正成为学生的引路人。第三，教师是管理者，教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使课堂教学更有效率，更能促进学生的身心发展。第四，教师是父母。“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”而作为一名新教师更要富有爱心，教师对学生的爱是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。

并且作为教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需求。第五，教师是朋友，“良师益友”这就强调了作为教师要懂得和学生做交心的朋友，师生之间相处要融

二、经过本次的培训为我的工作提供了许多实际日用的方法和策略。

三、经过这次培训使我对未来的工作充满了信心和动力。本次的培训贯穿对新教师的鼓励。鼓励我们要赶快适应新的教学环境和生活环境，人际关系等；鼓励我们要更加理性地认识社会，认识自己的角色；鼓励我们要做一名终身学习型的老师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师。

师；鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争做教学发展的浪花。这些鼓励使我对未来的工作充满了信心和动力。高尔基曾说过：“只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信，让自信充满生活，并实现自己的意志。也许，对于我来说，只要有克服困难的信心，就能取得好的开始，而好的开始，便是成功的一半”。最后，各位长辈的建议我将铭记于心，用心去备好每一堂课，用心去教学，用时间来证明我的付出。在教学上的不足要努力去克服，在生活上更应该幸福快乐。我自小就很喜欢屈原的一句话，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我相信在学校领导和老师的关心、帮助和指导下，将以良好的心态对待工作中的困难和挫折，努力学习，不断充实自己，从一个老师应有的作风和品格出发，不断追求自我完善。

#### 教师教学能力培训总结 篇6

3月20日下午，吉安职业技术学院为我们这批新入职学院的新老师安排了岗前培训开学典礼。

接下来是为期一个多月的培训里，学院为我们这些学员安排了李家林校长所作的《高校法律法规》、井冈山大学张教授所作的《井冈山的斗争》、深圳职业技术学院宣传部长所作的《高校教师教书育人》、吉安市教育局曾局长所作的《吉安小学、幼儿园教学现状》等专题讲座、学院还安排我们参观吉安市博物馆等活动。通过主讲教师的生动讲解和对问题的探讨，我学到了很多新的理念和研究问题的方法，不论是在教学方面还是在的在辅导员工作方面都受益匪浅。

首先，在教学方面。这次的培训使我们学到了许多有关新教师的新知识和技能。而且，对于我们新教师在工作中遇到的问题作了一些反思和探讨，为我们提供了很好的参照。要培养好学生，首先教师必须要有良好的素质和心态，这样才能为学生提供榜样。一名优秀的人民教师，不仅要拥有扎实的专业知识，广泛深厚的文化科学基础知识、全面深刻的心理知识，而且在生活中要多向有成功经验的资深教师学习，不断充实自己，本着对每一位学生负责的态度和严谨的工作作风，认认真真备好每一节课、上好每一节课，保质保量地完成教学工作任务。其次，培训为我即将面临的辅导员工作提供了许多方法和策略。

在培训中，几位领导和老师都不约而同地谈到了当代教师身肩重任、角色特别这一问题。这也使我对辅导员这一职业有了更深的思考和认识：

第一，辅导员是榜样。"学高为师，身正为范"也是这个意思，

学生受教育的过程实际也是一个人格完善的过程，对于辅导员而言，人格力量是无形的、不可估量的。辅导员要真正成为学生的引路人，做学生人格发展的`好榜样。

第二，辅导员是管理者。辅导员要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。

第三，辅导员是父母。作为一名学生工作管理者，要富有“爱心”，辅导员对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以说辅导员是父母。并且，辅导员在管理工作中还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。

第四，辅导员是朋友。所谓“良师益友”，就是强调辅导员和学生要“交心”，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。

第五，辅导员是学生的心理辅导者。辅导员必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。最后，培训使我对未来的工作充满了信心和动力。

学校组织这次岗前培训就像是一面旗帜，无论在思想、行动上，还是实践工作上都给了我切实的指导和鼓励。对于我的以后教育来说，很有意义。从整个教育大背景、教师的如何成长、教师的心理、教师的教学科研、辅导员工作实践和经验、学生的评价等多方面进行了阐述。对于这一期间的培训，我有更深的理解和体会：必须将理论转化为自己的实际行动，扎实地做好每一项工作。“学高为师，身正为范”这句话，它将成为我的行动指南，并时刻提醒我未来的人生道路该如何迈步。

通过短短一个多月的学院教师岗前培训，使我受益匪浅。很荣幸能听到各位领导，专家老师给我们上课，老教师们那渊博的学识和出色的讲授赢得了青年教师们的阵阵掌声，有的老师讲的特别精彩，他们深入浅出充分调动学生积极性的授课方法给我们学员留了些深刻的印象，这次所讲授的内容可以说是他们多年从教经验的心血结晶，这些宝贵的经验对我们这些教师如同指路的明灯，给我们指明了教书育人的方向。

首先通过培训使我们对教师这一职业有了更清楚的认识。老师们谈到了当代教师肩负重任，角色特别这使我感到我们身上的责任重大，教师是文化的传递者。“学高为师，身正为范”也正是这个意思，这主要是涉及做人的问题，学生的“向师性”实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，所以老师人格力量是无形的，不可估量的。教师是管理者，教师要有较强的组织能力，管理协调能力，才能使教学更有成效更好促进学生的发展。教师是父母，作为一名教师首先要有爱心，教师对学生的爱是无私的、平等的、就像父母对孩子，所以我们说教师是父母。老师要善于发现每个学生的闪光点。教师是朋友。所谓良师益友就是强调教师和学生要交心、师生之间要融洽，亲和力大到知心朋友一样。教师是学生的心理辅导者。通过学习教育学、心理学使我们懂得应了解不同学生的心理特点，心理困惑，心理压力等，及时给予帮助和排解培养他们健康的心理品质。

作为老师首先要具备良好的师德。要树立良好的师德先决条件

就是要热爱教学工作，要充分认识到教学工作的伟大和重要，具备良好的师德以我的理解应该表现在对业务的认真钻研，具有高尚的道德情操，对待学生生活上要关心，学业上要严格要求，要作到“严而不畏，敬而不远”。青年教师在师德建设上应该时刻努力提高自己的业务素质 and 道德素质。

作好教学工作还需要从以下几个方面提高自己的教学基本功。

### 1、认真作好课前的准备工作：

首先第一步要写好教案，这里面要注意要对教学对象定位，是给什么样的人讲课，不同的授课对象要有不同的层次和深度。同时要尽量多的占有素材，写教案时要备有多种教材，教案不是教材的翻版，每一个概念和公式要从多种教科书中选择适合学生的教法，研究利用何种讲法学生更明白，理解得更透彻。教案不能多年一贯制，要认识到即使是讲同一门课，每次重复对教师来说都是专业知识、学业上的挑战，力求每次教学对知识要有更深入的认识，内容上则应该不断地追求更新、更前沿，以这样的态度写好每一次的教案都是对自己专业知识的一种检验和提高，不仅是对教学工作对于科研工作也是非常有好处的。

其次，在写好教案的同时，每堂课之前还要做好上课的准备，比如对第二天要讲的内容，要预先对内容进行安排，列出提纲。

### 2、讲课时注意的一些事项：

讲台如舞台，做好讲课前的准备就好比一个演员在表演之前背熟吃透了课本，但能否取得较好的舞台效果，还要取决于演员的表演技巧和临场发挥，教师讲课如同演员表演一样，讲课的方法技巧以及教师的临场发挥都决定了教学效果。

首先，要给学生以良好的第一印象，要求教师有良好的教风，作为教师要更加严格遵守教学的各项规章制度，不能迟到早退更不能旷课，教学时间变革应该及时通知学生，仪容和穿着应端庄大方。

其次，教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实、广博，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。我们应该在今后的教学过程中，以这种严格的标准要求自己。说话不仅要求做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要求做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

再次，板书就像舞台的布景，是讲课的重要辅助工具。一笔清秀漂亮的粉笔字，整齐美观的布局都能给学生以美好的印象，更有利于吸引学生的注意力。最后，其他一些需要注意的地方。讲课时要脱稿，不要有口头语，内容要有逻辑性，最好能在开始时简单回顾上次课的内容，并顺势引出本次课的内容，在本次课结束前对当堂的内容进行总结，为了取得更好的教学效果，还要注意多和学生进行互动。教师仅仅只有一个专业领域方面的造诣，是不够的，教师还应该有系统的专业知识，有较为丰富的相关专业知识，而且，这些知识最好通过教学加以系统化，加以完善。

这次培训活动如雪中送炭，帮我解答了好多教学过程中产生的困惑，也获得了许多非常宝贵的教学经验，我正在迫不及待的要把这些经验应用到教学实践中去。这次培训中学校还专门为我们安排了教师试讲课，让每位老师都有上台试讲的机会。通过教师试讲让我们有了互相学习的机会。有的学员讲得比较好，使我更加认识到教师应该在选材，备课，板书等各方面做到精益求精，综合运用多种教学法贯穿新的教学理念，让学生从理论上和实践上掌握更多的知识。

培训使我对教师这一职业非常热爱，在我国以人为本，科教兴国的方针政策下，教育在当代社会中起到了越来越重要的作用。教师要做传授知识的经师、更要做善于育人的人师，我将努力学习、踏踏实实的工作，以自己良好的思想道德风范去影响和培养学生。

总之通过这次岗前培训让我学到了很多知识和经验，岗前培训是教师职业生涯的起点，帮助青年教师尽快转变角色，加强未来的高校教师队伍建设起着非常重要的作用。

#### 教师教学能力培训总结 篇7

在这个火热的初夏，我作为一个应届毕业生入职了西安翻译学院。半个月系统的培训，让我能够更加了解西译、走近西译。在这次培训过程中，最让我记忆深刻的莫过于宣传部老师对校史馆的讲解和祥峪森林公园的素质拓展培训。

#### 一、传承西译精神做好角色转变

在校史馆中，季羨林老先生对西安翻译学院的评价有这样一句

话让我印象深刻，“在中国要让历史记录的东西实在太多。在中国民办高等教育发展进程中，有这样一所学院，值得人们铭记，值得历史为其留下浓重的一笔。因为，这所学院在中国具有划时代的意义！”这句话，让我深刻地体会到西安翻译学院在整个民办院校中的地位和价值。

我们的老院长——丁祖诒为了创办西安翻译学院，一路上所投入的心血和汗水让在座的所有新聘教师为之动容。他所提出的办学理念：“坚持以营利为目的的社会主义办学方针，不做学商，就是要把从学生那里收来的学费通过改善教学条件和生活环境，再全部地还给学生，而不是中饱私囊。”老院长的一生都在为我国的民办教育事业所奋斗着，为了能够让高考落榜生实现大学梦不断地努力着，让西译成为“满载希望的方舟，陶冶情操的熔炉。”最终西安翻译学院在我国的民办教育的大军中独树一帜，取得了骄人的成绩。听完宣传部长对校史馆的讲解，让我们每一个新聘教师都更加清楚西译一路走来的艰辛，也让我们更加珍惜老院长用毕生的精力为我们所打造的这一片纯净而又激情昂扬的天地。

校史馆的讲解培训只是我们此次培训活动的一小部分，学院领导还为我们安排了丰富多彩的其他培训项目，让我们更加清楚自己的工作，也能够更快速地了解学院，和学院走得更近更贴切。所有的讲座培训项目，都让我们更明白学院的文化、办学理念和工作情况，校史馆的讲解又让我们更加了解学校的办学历史，让我们更加崇拜我们的老院长。我很庆幸自己能够加入西安翻译学院这个大家庭，

1 也希望我们所有新聘的教师都能尽快适应新的工作环境，完成角色转变，能够为西安翻译学院的未来发展贡献自己的绵薄之力，让西安翻译学院迈向更高的台阶。

二、加强团队合作意识共创西译美好明天

在祥峪森林公园拓展训练的那一天，是最有趣的培训日。拓展训练，让我们能够快速熟悉更多的新同事，同时也增强团队情感。无论是一开始的分组设计队名、队旗、队歌还是后来的动感颠球、高空断桥等，几乎所有的项目，每个成员都在积极的出谋划策，都在为完成一致的目标而努力。

最初的设计队名、队形和队歌项目，每一个队员都为队伍的建设积极地出谋划策，大家没有任何的隔阂，而是相互帮助和协作，最终我们飞翔队几乎获得了现场教练的一致投票认可。在动感颠球的项目中，大家一致共同努力，不直接向教练讨取经验和技巧，而是通过自己先摸索，一次次的失败大家还是愿意一次次的尝试，只为能够取得更优异的成绩。虽然我们飞翔队最后的成绩不是最优秀的，但是我们相比其他两队受限于场地和天气，我认为我们队的表现依然是最好的。下午的高空项目，我们队顶着烈日，每一个人都勇敢地跨越，为我们队的每一个人喝彩致敬。下午三队的室内比拼项目，我们飞翔队取得了第二名的成绩，虽然不是第一名，但是我们每一个人都全心参与到这个游戏当中，为最后的荣誉努力拼搏，我想成绩已经不重要了，重要的是每个人在这次拓展训练中所收获到的情谊和感动。

为什么在训练中大家都能如此的团结？因为大家的目标完全一致，只要你全身心地投入到训练，你自然会大声说出自己的想法，只有充分发挥每个人的智慧才能挖掘出团队最大的活力与竞争力。在整个拓展训练的过程中，我们寻找到快乐，在感悟中得到升华，我们都自始至终都在为自己的顺利过关而满足，为同伴的成功而欢呼。所有的一切，是那么真切，是那么具有合力。即使在整个训练过程结束之后，大家都很累，可每个人都兴高采烈地议论着训练中的事情，都感到回味无穷。参加拓展训练使我们加深了了解，增进了友谊，强化了团队意识。

我相信，通过此次培训，我们每一个新聘教师都会有快速的成长，我们会更加努力地做好自己的本职工作，融入西译这个温暖的大家庭，为了西译美好的明天而不断前进。

#### 教师教学能力培训总结 篇8

20\_\_年7月2日—7月15日，我有幸参加了我校举办的青年教师教学能力培训，作为一名青年教师，囿于方法与经验方面，我希望能通过此次培训得到提升。这次培训我们一共聆听了五位专家精彩的报告，几位专家风格各异，有的激情澎湃，有的冷峻严谨，有的风趣幽默，有的则娓娓道来。在培训课上，我认真地聆听并做好记录，对比自己在教学经验和问题，收获颇丰，更加深刻感受到教师责任的重大和使命的光荣。关于培训大致形成了以下五点体会：

#### 1、关于教师职业的更深认识

爱岗敬业，认同角色。《礼记学记》中对小成定义为“一年视离经辨志，三年视敬业乐群，五年视博习亲师，七年视论学取友”。

“入则献奇谋出则行其政”，爱岗敬业既是教师的职业道德，也是中华民族传统的美德。小到个人、大到学校甚至于社会如果缺乏这种精神，便无法前进与发展。教师只有热爱工作，才能尽其才，获得成就和满足感，提高自我效能感知。17岁的马克思在中学毕业论文中写道：“历史承认那些为共同目标劳动因而自己变得高尚的人是伟大人物；经验赞美那些为大多数人带来幸福的人是最幸福的人”，而“教师”作为马克思所类比的职业能够帮助我认识本我、完善自我和实现超我。这一点，我们在国家级教学名师朱士信教授的身上就能找到答案。

春风化雨，润物无声。教育的核心不仅是传授知识，更重要的是培养高尚的人格。“十年树木，百年树人”，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。人们用“百年树人”来表达教师工作的深刻意义，用“辛勤的园丁”、“人类灵魂的工程师”来表达对教师的崇敬。“振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师”，教师是民族希望之所托，肩负着培养社会主义现代化建设者和接班人的重任。而大学教师又以其特定的历史任务，起特殊的社会作用，构成其特殊的社会地位。在这次培训过程中我有幸能够感受专家们严谨治学，乐于奉献等优良品质的熏陶。作为青年教师，我很自豪，同时也很荣幸能够为祖国的教育事业贡献自己的绵薄之力。

## 2、关于教学能力提高的想法

教师作为教学活动的主体，对整个教学应该有预先的规划和设计，设计不同，效果迥异。看似信手拈来，实则独具匠心。

正所谓要想上好课，必先备好课。人文社会科学的课程需要教师有大量相关的知识积累，而且知识的更新很快，要想将前沿的知识传授给学生，必须紧追本课程相关理论研究的前沿，不论是国内的还是国外的。教材的更新周期比较慢，一些观点、数据存在片面或者滞后的现象，因此作为大学教师，不能拘泥于教材的框架与约束，更多采用向学生传授获得知识的方法，授之以渔，并介绍最新的研究进展。

其次，编写教案对提高教学质量和教师的理论与实践教学水平有着重要的意义。编写教案有助于养成严谨的工作作风和办事认真的习惯；可使备课充分，上起课来有条不紊；可使课程教学有案可循，课后自查有据可依；避免信口开河；可使教师增强授课信心；可使授课内容层次清楚、重点突出、难点分散，有助于明确授课目的，多方面培养学生能力；有利于教学的前后呼应。

最后，激发学生的学习动机，教育过程中的平等与对话。在高度信息化的今天，教师不再是知识的权威者，不再是教育过程中的主宰者，更不是学生的对立面。教师需要尊重学生，在教学活动过程中强调双方平等地位。教师不是高高在上的专家，更不是学生的个人发展设计师，而是引导、陪伴和帮助他们探索未知的自己，剖析自己缺失什么，需要什么，追随自己的心灵寻找发展的目标。教育体现的是一种濡化作用，教师与学生的对话是一种交互主体的形式，使学生能够理解和内化教师传达的知识，使之能够自己解读自身问题，达到助人自助的目的。教学活动与过程的创新是激发学生学习动机的有效方法之一，其中就包括重构传统的课堂，从“知识课程”到“翻转课堂”，乃至“生命课堂”。马克思也认为，活动是人存在和发展的基本方式。人之所以为人的主要根据在于人自己的对象化、具体化活动。只有在客体的主体化和主体的客体化的活动中，人才能确证自己、表现自己、改造自己，从而实现自己的发展。作为教师，就需要努力实现教育主体的客体化与客体的主体化，最大限度激发学生的主观能动性。

#### 4、青年教师如何解决自身的问题

近年来人们日益重视大学生的心理健康，但对青年教师的心理健康问题却缺乏关注。青年教师正处于社会角色、家庭角色的转换阶段。如何在短期内适应这种角色的转变，迅速学习和思考以满足社会对于教师角色、丈夫角色、夫妻角色、儿子角色的需要，因而在角色转变中承受深层次的压力。随着高校等事业单位改革的推进，

这里已经不是一个安稳的象牙塔，“职务职称终身制”的破除使得处于其中的青年教师都会有巨大的压力。青年教师既要教学，

又要科研，造成了脑力上的高消耗，而本身的工作时间和生活时间没有明确的界限，工作压力难以得到释放，长久下去容易产生角色冲突和心理问题。对于我们新近的青年教師尤为明显——扮演教师、研究人员、辅导员、房奴、剩男剩女等诸多角色。在这些角色中，我们要分清主次，努力扮演好每个社会角色的角色要求。要从长远出发，迅速从短期的挫折与低落中摆脱出来，找到人生大的目标与方向。我认为每一个经历与历练都能促进心理上的成长，达到自我的完善，这是弥足珍贵的。

5、既要做知识的“布道者”，又要做科研的“苦行僧”

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。作为一名新教师，日后工作的路还有很长，要学习的东西还有很多，碰到的困难会接踵而来，面对这些，我会继续迎难而上，积极进取，努力完善自己，提高自身的道德素养，严格要求工作，通过不断地学习和交流，尽快使自己成长为一名德才兼备、业务精湛的高等学校教师。

### 教师教学能力培训总结 篇9

课文《雾凇》是一篇写景的文章，作者以清新明快的语言，描绘了吉林雾凇千姿百态，奇特壮美的景象，字里行间流露出作者对大自然的热爱，对祖国河山的歌颂之情。全文层次清晰，景物特点鲜明，给人们以身临其境之感。语言清新优美，情景交融，为丰富学生的语言积淀与情感体验提供了很好的凭借。

由于雾凇离我们南方的学生生活较远，在教学中我以“读”为主线，落实了三“读”的语言实践过程。在教学活动中，将“读”的联系贯穿在整个过程，通过看一看、读一读、想一想、议一议等活动环节，学生由“读通课文——读懂课文——会读课文”，经历了“三读”的语言实践过程，培养了良好的语感，也感悟了课文中蕴涵的情感及道理。为了让学生读懂课文，教学中我采用了多种读的方法：

- 1、采用多媒体课件播放雾凇美景，边读边感悟。
- 2、自读质疑，小组交流。
- 3、品词、品句，配上动作体会朗读。

课上，学生学习积极性较高，自主探究、合作学习的氛围浓。教学中渗透了课改理念，注重学习习惯的培养，力图体现三个维度的落实。教师朗读指导也较到位。

但在教学过程中，也存在一些不足，如：

1、教师对学生的回答评价语较单一，应在多元化些，鼓励性再强些。

2、对词的品析不够到位，忽略了“凝结、随风飘荡、笼罩、淹没”等词的理解。

3、学语言不够简练，生活化。

“教永远是一门遗憾的艺术。”以上是我此次上课改汇报课的反思，在今后的教学中我将发扬优点，对于不足之处加以改进。

教师教学能力培训总结 篇10

谈论天气是英语应用中非常重要的一个交际项目，也是西方人日常会话内容中涉及最多的一个项目，当你想对对方表示友好而又觉得无话可说时，这就是一个的话题。这一课是小学四年级英语下册 Unit3 Weather Part A 第一课时的内容。是关于谈论天气状况的一些基本的形容词和句型，本课围绕 weather 一词展开，学习四个关于天气冷暖的单词，并运用所学内容当一回天气预报员，力在培养学生的自主学习能力和合作精神，挖掘学生的创新能力。

以下是上完这堂课后的几点感想

1. 整个教学过程面向全体学生，活动参与面广，尽可能多的为学生创设语言实践的机会，配以丰富的面部表情和形象的肢体语言，

激励学生不断处于英语学习的状态。

2. 为实现本课的教学目标，我设计了老师当导游带领学生旅游的活动贯穿整堂课，由新授单词到操练巩固，自然流畅，环环相扣。在引出天气时，把学生按天气命名分组，培养学生团队意识。

3. 教学活动的复杂性决定了教学方法的多样性。本堂课教师安排了多样的学生活动，其中有个人、小组和全班性的，有教师指导性的，如小对话的教学，老师就起到了很好的示范作用。也有需学生独立或合作完成的。活动均有明确的目标与要求，并能够安排在一定的语境和情景中进行，突出了培养学生用英语做事情和用英语进行交流的能力，体现了交际语言教学的思想。整堂课突出了学生的主体性地位，巩固和操练新知，虽然有的学生表现得欠佳，但还是给予了肯定，不能打击学生的积极性，也说明了平时的教学中还要加强学生的口语能力的培养。

4. 新课标强调从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式，以学生“能做某事”的描述方式设定各级目标要求，倡导教师避免单纯传授语言知识的教学方法。本节课的内容安排很多，但是效果还是不错的，孩子们学的也很开心。欠缺的是学生少了动笔的时间，如果在拓展部分设计一个小练习，在课堂上就能更好得巩固所学知识。以后的课堂教学中还要注意合理安排，做好课前备课，避免不必要的问题出现。

教师教学能力培训总结 篇 11

时间飞逝，一转眼一个学期又过去了。在这个学期里，我对学

生的认识又加深了不少，所以我在教学策略方面也改变了不少。

从上个学期的期末考试可以看出学生的粗心依旧是学习的重难点，所以这个学期开学初，我几乎天天都在跟学生强调“细心”二字。但效果不是很好。后来我改变策略，比如在教学生字的时候，我故意不强调容易写错或需要特别注意的地方，而是让他们自己去看，然后直接完成《生字抄写本》。结果发现这个方法不错，学生的错字少了很多，听写也好了不少。

完成第一步之后，我就开始实施第二步，那就是学生的课堂效果，尤其是后进生。课堂上我实行了笑脸制度。所谓笑脸制度就是课堂上回答问题、表现认真或作业完成优秀的同学均有机会拿到笑脸，笑脸将作为学生日后的行为评定标准。而且凑够一定的笑脸数可以在班长那里换取相对的练习本。学生对于笑脸很积极，课堂纪律等各方面都有了一定程度的提高。但是依旧没有达到我预期的效果，说明我还要继续探索新的教学方法。

这个学期有一个书法考核，于是我积极的让学生练习书写。虽然学生的书写还没有达到各个优秀的地步，但比起上个学期还是有了很大的进步，并在后来的考核中全部达标通过了。

后进生一直是所有老师最头痛的事，我也不例外。这个学期我让后进生一切从基础开始，我给他们单独听写、单独背诵，但效果甚微，看来，后进问题仍是我今后教学的一大重点。 一年级传统文化教学总结 20\_\_年语文教学总结 九年级英语教学总结 《传统文化》教学总结：读说背写结合，积累传统文化 20\_\_-20\_\_学年下期远程教育工作总结 初中教师教学工作总结 20\_\_学年教师工作总结

## 高年级体育教学个人工作总结

### 教师教学能力培训总结 篇 12

孔子云：逝者如斯夫，恍然大悟，岁月匆匆。在\_\_\_\_舞蹈中心工作的几年里，在孩子们的笑脸和家长的目光下，我真正体会到了当舞蹈老师的乐趣和责任。回顾这几年的工作，紧张，新颖，硕果累累。

“学而优则仕，为人师表。”在教学中，我认真备课，认真听课。工作再忙，再累，一走进舞蹈教室就神清气爽，用兢兢业业的工作态度带动孩子的学习热情，用实际行动引导孩子树立乐观的人生观。孩子们天真热情的笑脸是我的兴奋，他们甜美可爱“\_\_老师!”立刻摆脱我一天的疲劳。抱着他们嫩如藕的胳膊和腿，我不厌其烦地弯下腰，一遍又一遍地纠正他们的动作，因为我在想：他们哪一个?还是她?在不久的将来，它会成长为舞台上盛开的优雅莲花。

我注重舞蹈教学的科学性，注重运动量、动作幅度和舞蹈编排，符合不同年龄儿童的心理和生理特点。有人说老师是做良心的工作。没错，当老师不需要高超的技巧，只需要极其细腻的态度，就像一个辛勤的园丁。舞蹈基本功重复，枯燥无味。在教学中，我注重教学环节的安排，用节奏强烈、示范动作细致的活泼音乐带领孩子走进美的殿堂。我能看到每个孩子的进步，我会欣喜地告诉他(她):你真棒!当他们为一个丑陋的动作哭泣时，我会擦去他或她脸颊上的泪水，鼓励他或她:你能行!我喜欢他们休息的时候围着我叽叽喳喳，用小手擦额头汗水的时候看着他们小红脸，拿着五颜六色的糖果用小黑手伸到我嘴边的时候看着他们。一阵风似的走着，仿佛踩了热车轮，教学中的我像变了一个人。

在教孩子们新舞蹈时，我们不应该太草率。一定要一步一步讲清楚动作的要求、规格、要领，制定有效的练习步骤。按照由简单到复杂的教学原则，学生首先要熟悉音乐节奏，其次是动作练习，最后是情感表达。在动作实践中，组合动作分解为单个动作，难度大的单个动作也分解为局部动作。每学期结束，无论我的“大徒弟”还是第一节课的“新兵”，大家都可以在学校和幼儿园的联欢会上“炫耀”，而“成就感”是孩子继续学好舞蹈的动力。

创新是超越的关键。在我教的每一个班里，孩子们的基本功都会进步很快，每年都会学习新的舞蹈。这就要求我在课后关注舞蹈潮流，观看各个层次的比赛，将新的舞蹈信息渗透到教学中。不劳无获，我的工作得到了\_\_\_\_领导和家长的肯定，孩子们也取得了丰

硕的成果。

我爱孩子，我爱舞蹈事业，我在孩子的成长中，在孩子的汗水和泪水中看到了自己还是个孩子，我会用 100%的努力投入到我的舞蹈教学中，借用米卢先生的一句话：态度决定一切。

教师教学能力培训总结 篇 13

两个多月的时间匆匆而过,说长不长说短不短,经过两个月的实习生活我对于教师这份工作有了基本上的了解,不论从班主任工作到上课,还是从管理班级到讲授知识,我都从实习中学到了不少,从上课前,上课时,上课后的每一个细节都学到了很多,并且加上指导老师的帮忙,在几个月的时间里,我受益匪浅。

### 一听课:

听课时,认真记好笔记,重点注意老师的上课方式,上课思想及与自己思路不同的部分,同时注意学生的反应,吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑,想老师为什么这样讲。

### 二 备课:

备课与上课一周时间转眼即逝,在科任指导老师的安排下,我们开始进行备课。备课不是简单地看教材,而是认真地梳理教材的内容和想方设法地用自己的语言表述出来。

备课中。我还遇到了问题,那就是时间上的分配问题,比如,一节课能把字音字形字义及初读课文讲完就已经很不错了。或许是知之越多,越是觉得难以着手。由于缺乏经验,在学校的时候也缺乏必要的训练,我们对教材的处理、对讲授内容的把握做得并不到位。后来因为知道老师的帮助,我像是如获至宝,尽量根据老师的安排来备课。老师对教案进行反复修改,我也经常与另一位语文实习老师互相提问题,大家都期待真正上课那一刻的到来。

### 三 上课:

课堂上若学生对我的提问有所反应的话，就是对我最大的回报。因此，在课堂上必须注意学生的反应。我认为，要随时掌握学生的学习情况，分析原因，从而改进自己的教学方法和确立教学内容。教师既要讲授知识，又要管理课堂纪律，并且与学生进行个别交流。刚开始时因为心情特别紧张，经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，教学思路不流畅，师生配合不够默契”等问题。针对出现的问题，谭老师会细心讲解哪些是重点，怎样突破难点，怎样自然过度，并提议要多向经验丰富的教师学习，多研究教材和其他教学资料，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。他态度温和，经常面带笑容，即使是批评，我也能欣然接受。

几次实战的磨练，现在的我已经基本能够驾驭课堂，胜任教师的角色了。虽然我还有很多做的不是很好的地方，但这次实习真的让深深的体会到教师工作的辛劳，也深刻理解了教学相长的内涵，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变成真正的面对面的教学

通过几个基本工作的学习，我知道了要想成为一位优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等等都是很重要的，站在教育的最前线，真正做到“传道、授业、解惑”，是一件任重道远的事情，我更加需要不断提高自身的综合素质。

两个月的实习后，现在想想与当初的对于教师这一行业的一无

所知，到现在的对于这个职业充满了敬意和渴望，我实在是经历了许多。在这段时间里，应该说各方面的工作做得还算可以，也得到了各方老师的好评。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/736143040130010124>