

# 学习资料整理汇编

(考点或配套习题突击训练)

## 高考语文考点分析名著阅读-常识汇总

1. 薛宝钗和薛宝琴的关系是（ ）

- A. 亲姐妹                      B. 表姐妹                      C. 堂姐妹                      D. 无血缘关系

2. 《红楼梦》中海棠社的社长是（ ）

- A. 李纨                          B. 林黛玉                      C. 湘云                          D. 迎春

3. 在传统社会中，同一宗族的人不按年龄而按辈分高低来确定人伦秩序，在极端情况下甚至出现“摇车里的爷爷，拄拐的孙孙”的情形。下列是祖孙关系的一组是（ ）

- A. 贾赦和贾蓉                  B. 贾代儒和贾芸              C. 贾珍和贾兰                  D. 贾敬和贾琏

4. 根据下面的提示，完成填空。

《红楼梦》又名《石头记》，作者( )，该书以贾、王、史、薛四大家族的兴衰为背景，以( )和( )的爱情悲剧为主线，全面而深刻地反映了封建社会由盛而衰的过程。

5. 以下关于《红楼梦》内容的表述中，正确的一项是（ ）

A. 中秋之日，元春归宁省亲，在轿内见园内外如此豪华，因默默叹息奢华过度，命换“天仙仙境”为“省亲别墅”，最后正式赐名为“大观园”。大观园楼阁中，贾元春极爱潇湘馆和蘅芜苑，次爱怡红院和稻香村。

B. 曹雪芹借门子抄给贾雨村“护官符”一事，为我们展现了贾、史、王、薛四大家族彼时的兴盛之势。这四家皆联络有亲，一损俱损，一荣俱荣。其中，“珍珠如土金如铁”和“白玉为堂金作马”两句分别形容的是宝钗所在的薛家、宝玉所在的贾家。

C. 《红楼梦》中“金陵十二钗”指贾府或和贾府有关系的十二位女性，分别为贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春、王熙凤、巧姐、林黛玉、薛宝钗、史湘云、李纨、秦可卿、香菱，其中年龄最小的是“身量未足，形容尚小”的惜春。

D. 《红楼梦》以“女娲补天”和“木石前盟”的故事开篇，这两个神话传说为这部伟大的现实主义作品蒙上了一层浪漫主义面纱，文中还多次写到“癞头和尚”与“跛足道人”，其目的不过是给作品增添神秘气息，吸引读者阅读。

6. 填空。

①金陵十二钗(正册)中的人物有：林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾探春、史湘云、\_\_\_\_\_、贾迎春、贾惜春、王熙凤、贾巧姐、李纨和\_\_\_\_\_。

②宝钗金锁上写的字是\_\_\_\_\_（八个字），通灵宝玉正面写的字是\_\_\_\_\_（八个字）。

③第二十三回，林黛玉所听到的戏文“花落水流红，闲愁万种”出自\_\_\_\_\_。

7. 《老人与海》的“海”指的是（ ）

- A. 红海                      B. 加勒比海                      C. 黑海                      D. 地中海

8. 金陵十二钗指的是：林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春、秦可卿、妙玉（ ）

- A. 李纨、史湘云、香菱                      B. 贾巧姐、平儿、史湘云  
C. 贾巧姐、李纨、史湘云                      D. 袭人、李纨、史湘云

9. 《红楼梦》中的“金陵十二钗”指的是林黛玉、薛宝钗、元春、秦可卿、探春、惜春、妙玉、王熙凤、巧姐、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、湘云。

10. 下列不是《红楼梦》别名的一项是（ ）

- A. 《情僧录》                      B. 《风月宝鉴》                      C. 《金玉良缘》                      D. 《石头记》

11. 请完成以下有关《红楼梦》的内容。

(1) 《红楼梦》原名《\_\_\_\_\_》，该书以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的爱情婚姻悲剧为核心，以\_\_\_\_\_四大家族的兴衰史为轴线，浓缩了整个封建社会的时代内容。

(2) 《红楼梦》中\_\_\_\_\_说：“女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿便清爽；见了男子便觉浊臭逼人。”

(3) 《红楼梦》第六回中，农家老妇\_\_\_\_\_因为女儿女婿生活艰难，前往贾府求告，仰仗王夫人陪房周瑞家的帮助，见到了管家奶奶\_\_\_\_\_，得到了二十两银子，欢喜而归。

(4) 《红楼梦》中宝玉和黛玉第一次争吵出现在第十八回，林黛玉误剪\_\_\_\_\_。

12. 《红楼梦》中有许多重要章节，对于表现人物性格、推动情节发展有着重要的作用。请在空格处填写上相应的人物的姓名。

《红楼梦》中，梦游太虚幻境的是\_\_\_\_\_，协理宁国府的是\_\_\_\_\_，与宝玉共读《西厢记》的是\_\_\_\_\_，扑彩蝶的是\_\_\_\_\_，毒设相思局的是\_\_\_\_\_，葬花的是\_\_\_\_\_。

13. 下列对《红楼梦》中相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 王熙凤是贾琏之妻，有着出众的才干，因而成了荣国府的管家媳妇。“协理宁国府”就表现了她非凡的治家本领，当时宁国府要办一个隆重的葬礼，事务繁杂，府中竟无人能操办，于是不得不从荣国府请王熙凤来帮忙。她果然不负众望，事无巨细都安排得井井有条，妥帖得体。

B. “贾不假，白玉为堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。”这是甄士隐抄给贾雨村的“护官符”，提及的四大家族分别是贾政、贾宝玉所在的贾家，史湘云所在的史家，王夫人、王熙凤的娘家王家，贾母和薛宝钗的本家薛家。

C. 妙玉爱“洁”。贾母带着刘姥姥等人在栊翠庵喝茶，妙玉见道婆收了上面的茶盏来，忙命：

“将那成窑的茶杯（刘姥姥用过的）别收了，搁在外头去罢。”

D. “一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？……”这首曲子提示了《红楼梦》中贾宝玉和林黛玉的前世今生。

14. 下列各项有关《红楼梦》的表述，不正确的一项是（ ）

A. 《红楼梦》里有一句话说：“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”，其中“阆苑仙葩”指的是林黛玉，“美玉无瑕”指的是贾宝玉。

B. 大观园试才题对额，贾宝玉大展风采，贾政也很欢喜，还破天荒地夸了宝玉几句。

C. 得知贾琏在外偷娶了尤二姐，王熙凤就将尤二姐骗入贾府中，一面唆使指腹为婚的张家告状，一面又暗中煽动小妾秋桐故意刁难。后胡太医用了不当之药致其流产，痛苦绝望的尤二姐最终吞金自尽。

D. 刘姥姥是个可爱可敬的人物形象，她受王熙凤托付，后来在巧姐被舅兄算计出卖的危急关头将她救出，体现出她知恩图报的品质。

15. 下列四则材料分别描写的是哪个人物（ ）

(1) 肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。

(2) 两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。

(3) 一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

(4) 面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。

A. 探春 林黛玉 薛宝钗 贾宝玉

B. 惜春 史湘云 薛宝钗 薛蟠

C. 迎春 林黛玉 王熙凤 贾宝玉

D. 迎春 史湘云 王熙凤 薛蟠

16. 以下选文中加点人物指的是（ ）

《红楼梦》第三回，林黛玉初进贾府，王夫人对她说：“你舅舅今日斋戒去了，再见罢。只是有一句话嘱咐你：你三个姊妹倒都极好，以后一处念书认字学针线，或是偶一顽笑，都有尽让的……”

A. 贾敬                      B. 贾珍                      C. 贾琏                      D. 贾政

17. 按要求解释《红楼梦》中的内容。

(1) “绛珠仙草”对应现实故事中的\_\_\_\_\_。

(2) “神瑛侍者”对应现实故事中的\_\_\_\_\_。

(3) “警幻仙子”对应现实故事中的\_\_\_\_\_。

(4) 根据《红楼梦》第十四回，下面文字中，“里面”是因\_\_\_\_\_而委请凤姐，让她\_\_\_\_\_。

话说宁国府中都总管来升闻得里面委请了凤姐，因传齐同事人等说道：“如今请了西府里琏二奶奶管理内事，倘或他来支取东西，或是说话，我们须要比往日小心些……那是个有名的烈货，脸酸心硬，一时恼了，不认得人的。”众人都道：“有理。”

18. 西汉刘向《说苑》中说：“书犹药也，善读之可以医愚。”阿 Q 生活的时代、社会环境已经一去不复返，但“精神胜利法”依然存在，甚至在今天成为了一些人选择“躺平”、不去努力奋斗、不再渴望成功的借口。请结合你阅读过的《阿 Q 正传》，从“精神胜利法”的实质出发，谈谈你对这种心态的看法。100 字左右。

19. 《红楼梦》中最能打动你的场景是哪一个？请概述并至少说明两条理由，不超过 80 个字。（不可选用本份试卷中出现的材料）

20. 下列有关名著名篇的说明，不正确的一项是（ ）

A. 海明威的著名小说《老人与海》以写实的手法表现了人在“充满暴力与死亡的真实世界中”表现出来的勇气。“人可以失败，但不可以被击败，外在的肉体可以接受折磨，但是内在的意志却是神圣不可侵犯的”，是《老人与海》一再强调的论点。

B. 《老人与海》中老渔夫圣地亚哥在海上钓鱼以及钓到那条大鱼后返回港口的几天里，带了足够的面包，所缺少的是淡水。

C. 《老人与海》描述了老渔夫圣地亚哥经过重重艰险，最终只带回一副鱼的骨架的故事。这是一部具有象征性的小说，是海明威的代表作之一。

D. 圣地亚哥是一个“硬汉子”的形象，他勇敢坚毅，有自信、不服输的精神。从表面上来看，老人失败了，因为他失掉了大马林鱼，但从精神上来看，他胜利了。

21. 学校“红学社”举行《红楼梦》灯谜大会，选取一个和人物有关的意象，写出关于这个人物的谜面，然后猜出谜底是《红楼梦》中的哪位人物。

例如：

意象：斑竹

谜面：此人又被称为“潇湘妃子”。在大观园中，她住的潇湘馆栽满了斑竹，这种竹子又叫湘妃竹，竹竿之上布满点点斑痕，传说是湘妃眼泪所化，暗指这个人物以泪还情的经历。此人清高孤傲，自有一段清雅风流的气质。

谜底：林黛玉

请仿照例子，为红学社制定一则谜语。要求：人物出自《红楼梦》；“意象”需要和人物有关系；“意象”能够反映人物的性格或精神；谜面不超过 100 字。

意象：\_\_\_\_\_

谜面：\_\_\_\_\_

谜底：\_\_\_\_\_

22. 阅读表格，在空格处填写作者和书名，并在三部作品的开头中任选一个（标出序号），写一段点评，不少于 50 字。

作者	书名	开头
海明威		①他是个独自在湾流中一条小船上钓鱼的老人，至今已去了 84 天，一条鱼也没逮住。
加缪	《局外人》	②今天，妈妈死了。也许是昨天，我不知道。我收到养老院的一封电报，说：“母死。明日葬。专此通知。”这说明不了什么。可能是昨天死的。
	《傲慢与偏见》	③凡是有财产的单身汉，必定需要娶位太太，这已经成为一条举世公认的真理。
开头 点评		

23.

作品	文段
《①_____》	大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说说了。
《西游记》	那厮原来是牛魔王的妻，又是②_____的母亲，名唤③_____，又唤铁扇公主。
《④_____》	“最后一个问题。”当这个神秘的人物想退出去的时候，我对他说。 “教授先生，您说吧。” “我应当怎样称呼您呢？” “先生，”船长回答，“在您来说，我不过是尼摩船长，在我来说，您和您的同伴不过是诺第留斯号的乘客。”

24. 在《三国演义》“美髯公千里走单骑”一回中，\_\_\_\_\_（人名）的同伴杜远下山巡哨，误将两夫人劫掠上山；在“诸葛亮舌战群儒”一回中，吴国以\_\_\_\_\_（人名）为首力主投降，诸葛亮严词驳斥。

25. 阅读下面的选文，回答问题。

“乡土社会在地方性的限制下成了生于斯、死于斯的社会。常态的生活是终老是乡。假如在一个村子里的人都是这样的话，在人和人的关系上也就发生了一种特色，每个孩子都是

在人家眼中看着长大的，在孩子眼里周围的人也是从小就看惯的。这是一个“熟悉”的社会，没有陌生人的社会。

以上节选的这段文字出自《乡土中国》的哪一章《\_\_\_\_\_》（写出名称），结合中国农村“熟人社会”“注重经验”等特点，分析、阐释初中课文《台阶》中父亲为什么坚持要用一生的努力去修建高台阶的新屋？

26. 下列关于文学名著的说法不正确的一项是（ ）

- A. 《西游记》中白骨精为了吃唐僧肉，一变美女，二变老妇，三变老翁，来欺骗唐僧，均被孙悟空识破。
- B. 《格列佛游记》用了丰富的讽刺手法和虚构的幻想写出了荒诞而离奇的情节，深刻地反映了当时的英国议会中毫无意义的党派斗争以及统治集团的昏庸腐朽和唯利是图。
- C. 《海底两万里》主要讲述法国生物学家阿龙纳斯发现“诺第留斯号”潜艇，并且带着仆人康塞尔和一个捕鲸手，跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底作了两万里的环球探险旅行的故事。
- D. 《名人传》叙述了贝多芬、米开朗琪罗、罗曼·罗兰的苦难和坎坷的一生，赞美他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。

27. 请根据文本内容，写出横线上的《红楼梦》人物姓名。

这个介于儒道之间、变动不居的世界没有恒常，而是充满起伏跌宕、悲欢离合。\_\_\_①和\_\_\_②有前生的夙缘，他对她有甘露之惠，她对他怀报答之心，今生相逢本该天生一对。然而，无端忽来一\_\_\_③，德容言工，无不胜之，又挟“金玉良缘”之势，使得\_\_\_②在与\_\_\_①交往中常感到不安，\_\_\_①也常有“好景不长”的预感。不仅他们的爱情关系在变，周围人的福与祸也在变。“眼见他起高楼，眼见他宴宾客，眼见他楼塌了”，荣宁两府就是如此。贾敬信奉道教，却因为吃了金丹烧胀而死。\_\_\_④省亲，富贵已极，“园内各处，帐舞蟠龙，帘飞彩凤，金银焕彩，珠宝争辉，鼎焚百合之香，瓶插长春之蕊”，却也埋下了败落的种子。贾家鼎盛之时，“把天下所有的菜蔬用水牌写了，天天转着吃”。可到第七十五回，尤氏在贾母那里吃饭，饭不够吃时丫鬟却给她盛了下人吃的白粳米饭，荣国府已显窘态。最终荣宁二府走向衰败与崩溃。

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_

28. 下列《红楼梦》中四组人物不是配偶关系的一项是（ ）

- A. 李纨与贾珠
- B. 贾探春与孙绍祖
- C. 王熙凤与贾琏
- D. 贾赦与邢夫人

29. 下列人物不属“金陵十二钗”的一项是（ ）

- A. 王熙凤
- B. 史湘云
- C. 妙玉
- D. 薛宝琴

30. 阅读《乡土中国》，选出下列有关表述有误的一项是（ ）

- A. 道德观念是在社会里生活的人自觉应当遵守社会行为规范的信念。它包括着行为规范、

行为者的信念和社会的制裁。它的内容是人和人关系的行为规范，是依着该社会的格局而决定的。

B. 中国的家是一个事业组织，我们的家既是个绵续性的事业社群，它的主轴是在夫妇之间，在父子之间，是纵的，不是横的。婆媳成了配轴。

C. 法治的意思并不是说法律本身能统治，能维持社会秩序，而是说社会上人和人的关系是根据法律来维持的。法律还得靠权力来支持，还得靠人来执行，法治其实是“人依法而治”，并非没有人的因素。

D. 为了秩序的维持，一切足以引起破坏秩序的要素都被遏制着。男女之间的鸿沟从此筑下。乡土社会是个男女有别的社会，也是个安稳的社会。

31. 对《红楼梦》的解说，下列说法中不正确的一项是（ ）

A. 妙玉爱“洁”。贾母带领刘姥姥等人来栊翠庵喝茶。妙玉见道婆收了上面的茶盏来，忙命：“将那成窑的茶杯（刘姥姥用过的）别收了，搁在外头去罢。”

B. 刘姥姥二进荣国府，由于得到贾母的召见，又陪着贾母在园中逛了两日，讨得贾母欢心，临走时，总算不枉此行，得了一百多两银子，还有许多衣服绸缎、瓜果点心。

C. 刘姥姥走后，惜春因奉命作画而向诗社告假，众人追根溯源，埋怨起刘姥姥来。黛玉嘴巧，戏称刘姥姥为“母蝗虫”，又给惜春的画取名叫《携蝗大嚼图》。

D. 贾母提议为凤姐过生日。方法是凑份子。邢夫人尤氏也被叫来了。贾母带头出了二十两，薛姨妈也出了二十两，邢王二位夫人各出十六两，尤氏、李纨各出十二两，但贾母体恤李纨是个寡妇，最终替她出了十二两。

32. 填空题

《雷雨》是一出四幕悲剧，剧作遵循了戏剧创作的\_\_\_\_原则，叙述了两个家庭在短短一天之内发生的故事，然而在里面却牵扯了过去剪不断、理还乱的恩恩怨怨。

33. 填空。

《大卫·科波菲尔》中，小说主要通过\_\_\_\_\_来看周围的人物和环境，既表达了\_\_\_\_\_，同时也蕴含着\_\_\_\_\_。

34. 在第四十五回中“金兰契互剖金兰语”中，黛玉对宝钗说：“我最是个多心的人，只当你心里藏奸……往日竟是我错了，实在误到如今。”请简要分析促成黛玉、宝钗关系转变的两个关键情节。

35. 请将下列左侧方框中的内容与右侧对应的小说人物连接起来，答案写在下方相应题号对应的括号内



<p>(1) 倒休提这话！我养了这不肖的孽障，我已不孝；平昔教训他一番，又有众人护持。不如趁今日结果了他的狗命，以绝将来之患！</p>	<p>A.袭人</p>
<p>(2) 前儿连袭人都打了，今儿又来寻我的不是。要踢要打凭爷去。就是跌了扇子，也算不的什么大事，先时候儿什么玻璃缸，玛瑙碗，不知弄坏了多少，也没见个大气儿，这会子一把扇子就这么着。何苦来呢！嫌我们就打发了我们，再挑好的使。好离好散的倒不好？</p>	<p>B.晴雯</p>
<p>(3) 无我原非你，从他不解伊。肆行无碍凭来去。茫茫着甚悲愁喜，纷纷说甚亲疏密。从前碌碌却因何？到如今回头试想真无趣！</p>	<p>C.林黛玉</p>
<p>(4) 天尽头，何处有香丘？未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流。质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧？侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时；一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！</p>	<p>D.薛宝钗</p>
	<p>E.贾宝玉</p>
	<p>F.贾赦</p>
	<p>G.贾政</p>

(1) ( ) (2) ( ) (3) ( ) (4) ( )

36. 下面《红楼梦》中的内容分别与哪一个人物有关？在横线上写出姓名。

- (1) “如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。”太虚幻境的这首判词说的是\_\_\_\_\_。
- (2) “玉在椽中求善价，钗于奁内待时飞”，\_\_\_\_\_ 思及平生抱负，苦未逢时，高吟此联。
- (3) “天下无能第一，古今不肖无双”选自《西江月》，是批评\_\_\_\_\_ 的诗。
- (4) \_\_\_\_\_房中有宋学士秦观写的一副对联：“嫩寒锁梦因春冷，芳气笼人是酒香。”
- (5) “肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。”这是对\_\_\_\_\_ 的外貌描写。

37. 下列诗句分别对应的是哪一个人物？ ( )

- ①喜荣华正好，恨无常又到 ②气质美如兰，才华馥比仙  
③机关算尽太聪明，反算了卿卿性命④英豪阔大宽宏量

- A. 元春；宝钗；王熙凤；探春                      B. 李纨；妙玉；迎春；史湘云  
C. 李纨；宝钗；迎春；探春                      D. 元春；妙玉；王熙凤；史湘云

38. 请翻译《论语》第九章中下面一则内容，并联系自己的阅读积累或生活实际，用 200

字左右的一段文字说说你从中获得的启示。

子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我。

39. 为展示“文学作品的个性化解读”探究性学习成果，请结合《林黛玉进贾府》对本课或名著《红楼梦》的主题进行个性化解读，说说你的理解或评价。要求：内容应符合课本或名著；语言准确、鲜明、连贯；字数 70 字以内。

参考答案：

1. C

【解析】

【详解】

本题考查学生对名著中人物关系的把握能力。

薛宝琴和薛宝钗是堂姐妹关系，她们的父亲是亲兄弟。其中薛宝钗的父亲名字不详，他与李纨的父亲李守中同为学者型官僚，是一个远见卓识的知识型人物，薛父在世时，将薛宝钗看成是振兴门庭的希望；薛宝琴的父亲名字不详，他受皇室委任，是皇家搜罗海外奇珍异宝的皇商，在天下各省皆有生意买卖。

故选 C。

2. A

【解析】

【详解】

本题考查学生识记名著相关内容的的能力。

《红楼梦》三十七回的回目是“秋爽斋偶结海棠社蘅芜苑夜拟菊花题”。

海棠社是探春提议，起社时间为秋天，稻香老农（李纨）为社长，菱洲（迎春）、藕榭（惜春）为副社长，一人出题，一人监场。当场以薛宝钗和林黛玉的海棠诗最出彩，作为诗社的社长李纨的评价是“不分伯仲、各有千秋”。

故选 A。

3. A

【解析】

【详解】

本题考查学生识记名著相关常识的能力。

贾家的辈分从高到低依次为：水字辈，代字辈，文字辈，玉字辈，草字辈。可见贾赦和贾蓉是祖孙关系，贾代儒和贾芸是曾孙关系；贾珍（玉字辈）和贾兰为叔侄关系，因为“兰”繁体字为“蘭”，为草字辈；贾敬（文字辈）和贾琏（玉字辈）为叔侄关系。

故选 A。

4. 曹雪芹 贾宝玉 林黛玉、薛宝钗

【解析】

**【详解】**

本题考查学生对经典名著基本内容的整体把握能力。

《红楼梦》，别名《石头记》等，中国古代章回体长篇小说，中国古典四大名著之一，通行本共 120 回，一般认为前 80 回是清代作家曹雪芹所著，后 40 回作者为无名氏，整理者为程伟元、高鹗。

小说以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以富贵公子贾宝玉为视角，以贾宝玉与林黛玉、薛宝钗的爱情婚姻悲剧为主线，描绘了一些闺阁佳人的人生百态，展现了真正的人性美和悲剧美，可以说是一部从各个角度展现女性美以及中国古代社会百态的史诗性著作。

5. B

**【解析】**

**【详解】**

本题考查学生对经典名著基本内容、主旨或观点的整体把握能力。

A. “中秋之日”错误。元春省亲的时间是正月十五。

C. “香菱”“其中年龄最小的是‘身量未足，形容尚小’的惜春”错误。第五回完整出示了林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾探春、史湘云、妙玉、贾迎春、贾惜春、王熙凤、贾巧姐、李纨、秦可卿十二位正册女性名单。年龄最小的是巧姐。

D. “其目的不过是给作品增添神秘气息，吸引读者阅读”错误。写到“癞头和尚”与“跛足道人”起到导引、开启之用，在甄士隐的梦中，一僧一道再次出现对顽石的去处进行了引导和交代；点化、提醒之用；渡人、拯救之用；推动、襄助之用；了结、归结之用等。

故选 B。

6. 妙玉 秦可卿 不离不弃，芳龄永继 莫失莫忘，仙寿恒昌 《西厢记》

**【解析】**

**【详解】**

本题考查学生把握名著内容及常识的能力。

金陵十二钗人物记忆，可分为几类：薛林史三表姊妹，“原应叹息”四姊妹，嫂子二人李纨、王熙凤，晚辈二人秦可卿、贾巧姐，方外之人妙玉。

宝钗的金锁与宝玉的通灵宝玉被称为“金玉良缘”，其上各有八个字，金锁上是“不离不弃，芳龄永继”，宝玉上是“莫失莫忘，仙寿恒昌”，相互映照，宛如一对。

第二十三回回目是《西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心》，题干中的两句出自《西厢记》第一本楔子。

7. B

**【解析】**

**【详解】**

本题考查学生对经典名著基本内容、主旨或观点的整体把握能力。

《老人与海》的海是指加勒比海，故事发生在古巴。

《老人与海》故事的背景是在 20 世纪中叶的古巴。主人公是一位名叫圣地亚哥的老渔夫，配角是一个叫马诺林的小孩。风烛残年的老渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，但他仍不肯认输，而是充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条身长十八尺，体重一千五百磅的大马林鱼。大鱼拖着船往海里走，老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，左手抽筋，他也丝毫不灰心。经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。但许多鲨鱼立刻前来抢夺他的战利品。他一一地杀死它们，到最后只剩下一支折断的舵柄作为武器。结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力尽地拖回一副鱼骨头。他回到家躺在床上，只好从梦中去寻回那往日美好的岁月，以忘却残酷的现实。

8. C

【解析】

【详解】

本题考查学生对经典名著的人物形象的把握及内容的识记能力。

金陵十二钗，是中国古典小说《红楼梦》中最优秀的十二位女孩。金陵是一个省，也是剧情的核心发生地，“钗”指女儿，太虚幻境薄命司以十二为一组将贾府上、中、下三等女子编成“正、副、又副”三册。警幻仙子道：“即贵省中十二冠首女子之册，故为‘正册’，‘（副、又副）下橱则又次之’。第五回完整出示了林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾探春、史湘云、妙玉、贾迎春、贾惜春、王熙凤、贾巧姐、李纨、秦可卿十二位正册女性名单。

分析题干可知，缺少“贾巧姐、李纨、史湘云”三个人物，而“香菱”“平儿”“袭人”不在十二钗之列，故 C 正确。

故选 C。

9. 李纨 迎春

【解析】

【详解】

本题考查学生名著阅读的能力。

金陵十二钗，指中国古典四大名著之一《红楼梦》中的十二位女子。金陵十二钗分为正册、副册、又副册。其中正册最为著名，分别是：林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春、贾巧姐、史湘云、王熙凤、妙玉、李纨、秦可卿。

10. C

【解析】

【详解】

本题考查学生掌握经典名著之文学常识的能力。

《红楼梦》，它的原名《石头记》《情僧录》《风月宝鉴》《金陵十二钗》等。中国古代章回体长篇小说，被列为中国古典四大名著之首。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/736211201200011002>