
□ 实验 5-1 富媒体网络广告画面的制作

【实验目的】

- (1) 熟悉绘声绘影软件的基本内容。
- (2) 掌握绘声绘影软件制作视频广告画面的基本方法。

【实验条件】

预装绘声绘影 9 软件 (绘声绘影软件 11 版本最好) 。

其他同实验 5-1 。

【实验说明】

本案例使用绘声绘影 9 软件 (或者绘声绘影 11) 制作《电子商务基础与应用》网络视频广告。

推荐学时：1 个学时。

【实验内容及步骤】

步骤一 打开绘声绘影编辑器，看到绘声绘影 9.0 的界面，见图 5-1-1 。



图 5-1-1 绘声绘影界面

步骤二 选择  选项，从文件夹或者 DVD 中导入视频，或者在视频轨单击右键，单击“”，将准备好的视频文件插入到“视频轨”，导入的视频效果见图 5-1-2。



图 5-1-2 选择插入视频文件到“视频轨”

步骤三 点击“视频轨”中视频文件，则视频文件

处于选中状态，见图 5-1-3。



图 5-1-3 选中视频轨上按顺序排列的视频文件

选择剪辑工具“”对视频文件进行剪切，剪辑效果见图 5-1-4。



图 5-1-4 选中视频轨上按顺序排列的视频文件

步骤四 为避免唐突，在视频的前面加上背景图像，选择右面的“图像”选项，插入到视频轨，见图 5-1-5。



图 5-1-5 加入背景

习题 5-1-1：请将插入的背景文件名填入实验报告。

步骤五 为视频背景配上音乐，选择右面的“音频”选项，选择“spring”，插入到音乐轨，见图 5-1-6 和图

5-1-7 。



图 5-1-6 加入背景音乐



图 5-1-7 把音乐放入音乐轨

习题 5-1-2：请将插入的背景音乐文件名填入实验报告。

步骤六 在每个视频片段加入转场效果，选中的转场效果用鼠标拖至两个短片之间，选择转场效果→过滤→穿梭，见图 5-1-8 和图 5-1-9。



图 5-1-8 转场效果过滤选择项

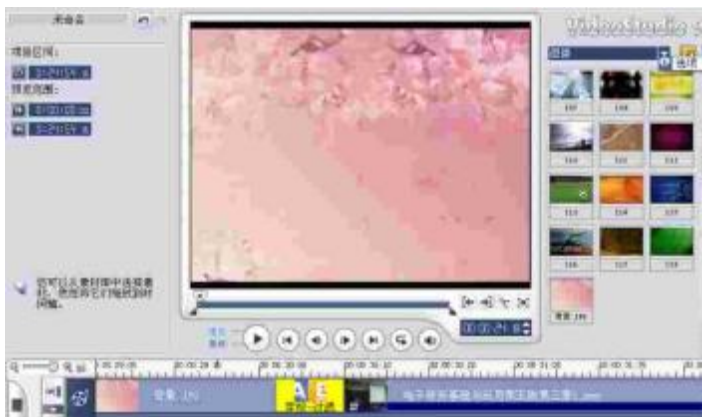
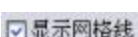


图 5-1-9 插入转场效果到视频轨

习题 5-1-3：请将插入的转场文件名填入实验报告。

步骤七 选择“”，使覆盖轨处于选中状态，对其“属性”进行设置。选择“”，对视频文件显示大小进行设置，选择“”选项，在类型中选择“遮罩帧”，见图 5-1-10。

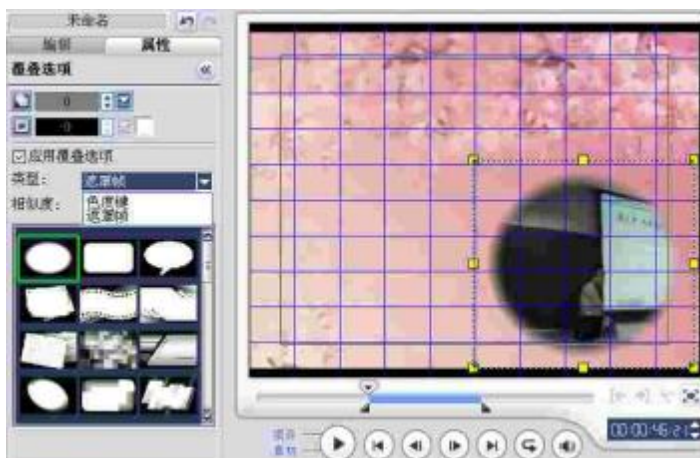


图 5-1-10 设置文件大小及遮罩帧类型

步骤八 为编辑好的视频加入“标题”，双击添加文字，在左边对要添加的文字格式进行编辑，见图 5-1-11。

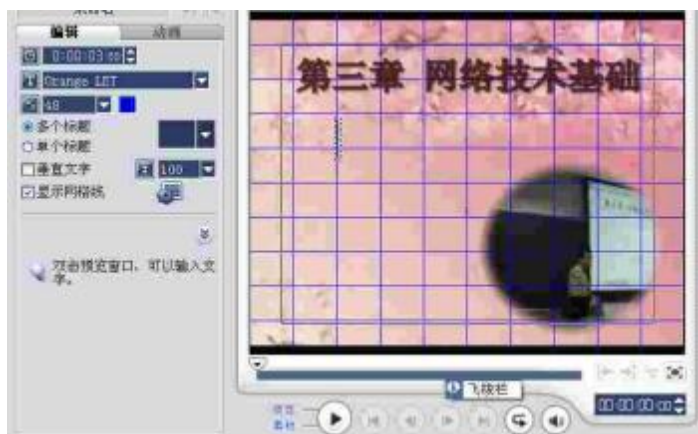


图 5-1-11 编辑“标题”文字

步骤九 对标题文字进行动画设置，选择“动画”菜单，选中“应用动画”，对动画的类型进行设置，见图 5-1-12。

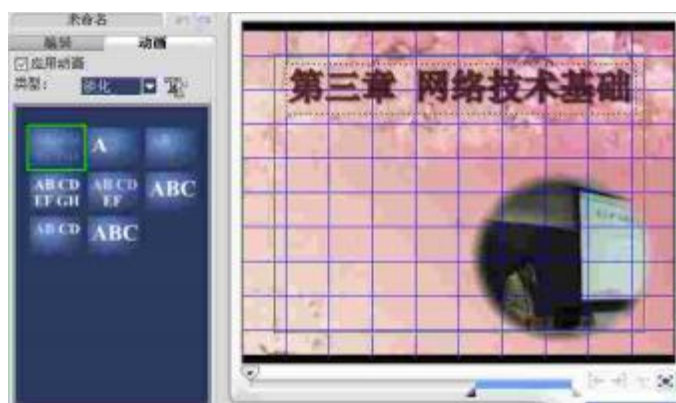


图 5-1-12 设置动画效果

习题 5-1-4：请将插入的动画效果填入实验报告。

步骤十 选择“”菜单，在左边选项中选择“创建视频文件”，在下拉选项中选择 WMV 格式，见图 5-1-13 和图 5-1-14。



图 5-1-13 选择要创建的类型



图 5-1-14

选择要保存的文件格式

步骤十一 保存文件，制作完成。

习题 5-1-5：请将制作的视频广告页面填入实验报告。

【注意事项】

1. 《绘声绘影》使用技巧

1) 使配音与滚动字幕同步

编辑一段影片时，有时需要加入解说员的解说，如果还需要在解说时同时在图像上出现与解说同步的滚动字幕，那么调整声音与字幕的同步就是一个很重要的问题了。首先我们使用选单栏“声音”中的“录制新声音”功能，根据画面时间长度来调整说话速度，将解说录制成一个声音文件，此时这段声音被放入了绘声绘影的“声音轨”。录制过程中，录音按钮中的白色圆圈变成红色，此时它的功能变成了“停止”按钮。用红色代表正在录音，这与多数软件的设计习惯有所不同，需要注意。

声音录制完成后，在“标题轨”上插入相应的字幕，此时只要调整“标题”移动时间的长度达到与解说声音的长度等长，就可以保障字幕的速度与解说的速度同步。在实际操作中，由于人眼睛看字幕的速度不会很快，所以可以让字幕移动的速度慢于实际解说的速度，即“标题”的结尾显示时间比解说声音延长 3 秒至 4 秒左右。为了便于观看，字幕最好出现在图像下方，并使用“运动类型”标题即可。

2) 提高编辑速度

在实际的视频编辑过程中，只有不断观看生成的效果，才能不断发现问题并随时修改，以期做出最好的影片。如果每增加一点内容就进行一次全部影片的渲染，那么你就会发现一天的工作中，你的绝大部分时间是在等待中度过的。这时你就需要找一些窍门来加快机器的工作速度。在《绘声绘影》的编辑窗口中，有一个“播放项目”按钮，而它右侧的“播放素材”按钮只能播放原始素材。按下“播放项目”按钮后，会经过一个类似“渲染”的过程，然后在“预览窗口”中就可以看到生成的电影画面。

再仔细看“播放项目”按钮上面，还有两条线，下面的叫“素材定位器”，上面的叫“修整拖柄”，也有叫“句柄”的。如果只需要看到一部分视频画面（例如这一部分中有特技效果），只要调整两个“拖柄”，使这一部分成为“预览区域”，然后按住“Shift”键后再按“播放项目”按钮，此时在很短的时间内，即可完成预览范围内的渲染工作，从而达到看结果的目的。

3) 增加内存的总量

我们在使用《绘声绘影》渲染过程中经常会出现的“内存不足”问题，此时你会发现关闭一些其他程序，或重新启动计算机都不能解决。重新启动的话，前面的编辑全没有用了，那么还有什么好的方法吗？此时你可以看一看计算机的“虚拟内存”有没有被改动过。操作方法为：打开“开始”→“设置”→“控制面板”→“系统”，在“性能”中查看“虚拟内存”，把它改成“让 Windows

管理虚拟内存设置”，确定后，计算机会提示重新启动计算机，重新启动成功后，再进行渲染工作一般就不会出现“内存不足”的问题了。

4) 选择正确的模板

在《绘声绘影》中，选择正确的模板是非常重要的。这是因为正确的模板可以告诉《绘声绘影》你正在操作的视频类型，可以使程序最佳运行，特别对于智能渲染更重要。如果你从捕获设备中得到了《绘声绘影》，那么该捕获设备已为你创建了模板。但是，如果你单独购买了《绘声绘影》，那么很可能需要你自行创建与你的设备相匹配的模板。可以用下面的方法来选择合适的模板。

首先单击“全局命令”按钮，在出现的菜单中，选择“模板管理器”命令，在“模板管理器”对话框中，单击“新建”按钮，并输入一个模板名称，最好选择一个与你的捕获卡相同的名称；然后选择“原本文件格式”，这里是 AVI 或 MPEG，它应该与你的捕获卡格式相同，如果你不确定，用默认设置；再单击“确定”按钮，“模板选项”对话框出现。在各选项卡中，对你的捕获进行设置，例如：640×480、场顺序 A、29.97 fps 和 CD 质量的声音等，在此操作的关键是为了设置《绘声绘影》，使它可以了解你的设备捕获的视频类型；最后单击“确定”，然后关闭“模板管理器”，这样你就创建了新模板。下次在创建新项目时，就会在“可用的项目模板”对话框中发现这个刚创建的模板，选择它即可。

【知识链接】

1. 视频编辑软件简介

目前流行的视频制作软件有 Ulead Video Studio (绘声绘影), Adobe Premiere, Ulead Media Studio Pro, Ulead DVD PictureShow (Ulead DVD 拍拍烧), Ulead DVD MovieFactory (Ulead DVD 制片家) 等。多媒体视频编辑制作的广告, 不仅融入了声音、图像等元素, 更重要的是, 这样的广告更注重创作立意, 经常由一个或多个小故事组成, 让观众不仅欣赏到美丽精致的画面, 同时也引发观众思考, 更能深入人心。

2. 使用摄像机进行采集、编辑步骤

第一步 新建文件: 将视频来源 (摄像机或 VCD) 与视频捕获设备相连接, 然后打开《绘声绘影》软件, 进入编辑界面。单击左上角“选项面板”上的“新建项目”按钮, 打开“新建”对话框, 在对话框内填入项目的名称、主题等信息, 并且指定一个保存项目的文件夹, 在“可用的项目模板”中选择一种模板。选什么样的模板跟你最后想做成什么格式的文件有关。比如你想将所有截取的 VCD 片段做成一张精彩集锦 VCD 的话, 那么可以选择 NTSC 或 PAL 的 VCD 模板, 选择好后单击“确定”按钮, 建立项目。

第二步 捕捉影像: 如果已安装了视频卡, 则功能列会显示出“捕捉”菜单项, 否则显示不可用。打开摄像机, 这时会看到预览窗口上同步出现摄像机的内容。

这时只要点击带红点的录像机图标就开始捕捉。也可以把长长的一段录像分开几段进行捕捉，《绘声绘影》会自动存成不同的视频文件。

第三步 修整视频：使用此技术可以选取视频的局部，将视频的一部分放入最后的视频序列，而删除另一部分。选中某个视频文件，点击播放按钮就可以在预览窗口中实现预览，此时选项面板中的选项依次为视频持续的时间，开始点，结束点，音量，输出选项等。比如要把某段视频的开头一段截去，则可在“标记开始时间”栏中手工输入开始时间，也可在修剪列中拖动控制点进行修剪，还可以用“故事板”进行修整。如果要进行精确修整，可以将素材拖到时间轴，然后将预览栏移到该素材的起始处，按 F3 键，标记该素材的起点。然后再将预览栏移到该素材的终止处，按 F4 键，修整栏将自动调整，单击“应用”按钮，更新此修改。

第四步 添加效果：单击特效菜单，再到预览窗口右边的下拉菜单中任选一种效果。如选择下拉菜单中的“滑动”，然后单击“对开”，然后把它拖到脚本栏中两个文件之间。在选项面板中修改特效的参数，可以改变特效的出现效果，如百叶窗效果，可以选择从上到下扫描仪或是从左到右，还可以决定特效持续的时间。

第五步 制作标题：单击标题菜单，在右边的标题中选择一种方式，如点击 T 字状的按钮，则可在预览

窗口中输入文字。可以更改字体、大小、颜色、对齐方式等。这些操作跟 Word 几乎一样，在“动作样式”项中设置这段文字的动画效果，如淡入、淡出、移动等。加入了标题后，在时间轴窗口中可以看到标题轨加入了一段内容，拖动该内容两边黄色的控制点可改变标题持续的时间，移动它来改变标题出现的时间。

第六步 添加录音：单击“声音”菜单，出现录音画面，然后点击“录制新声音”按钮开始录音。录完以后可以看到在语音轨中多了一个以 wav 为扩展名的文件，它存放在当前文件的目录下。如果想听一下录制的效果，选中该文件点播放按钮即可。也可以用其他录音软件，如 Windows 的录音机先录好音，然后把它插入到语音轨中，方法是选中语音轨，然后点边上的“插入媒体档案”按钮，插入音频文件即可。

第七步 添加音乐：用《绘声绘影》还可以添加前景音乐，将 CD 插入 CD-ROM 驱动器，《绘声绘影》将检测该驱动器中是否是音频 CD，并将在“选项面板”中显示该 CD 的音轨，然后从“选项面板”的音轨列表中，选取要使用的曲目，然后单击“录制”按钮即可，该曲目将被自动放到时间轴。如果要调整录制曲目的音量，请使用“选项面板”中的音量控制，还可以单击“淡入”和“淡出”按钮，使背景音乐在视频项目中精细地淡入或淡出。

第八步 输出视频：单击“完成”菜单，然后单击“制作影片”按钮，这时出现一个对话框，选择一个目录，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/737001165144010014>