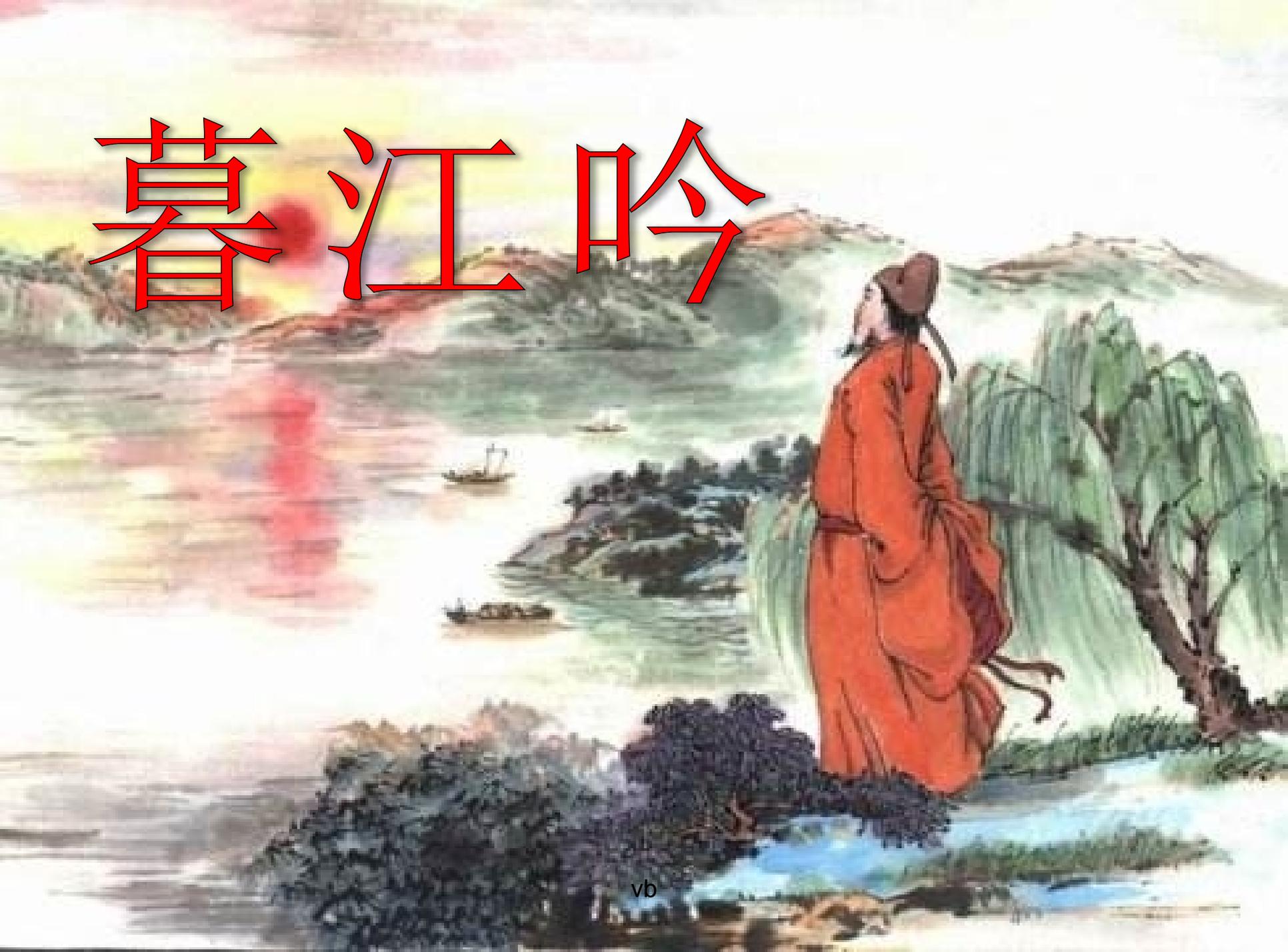
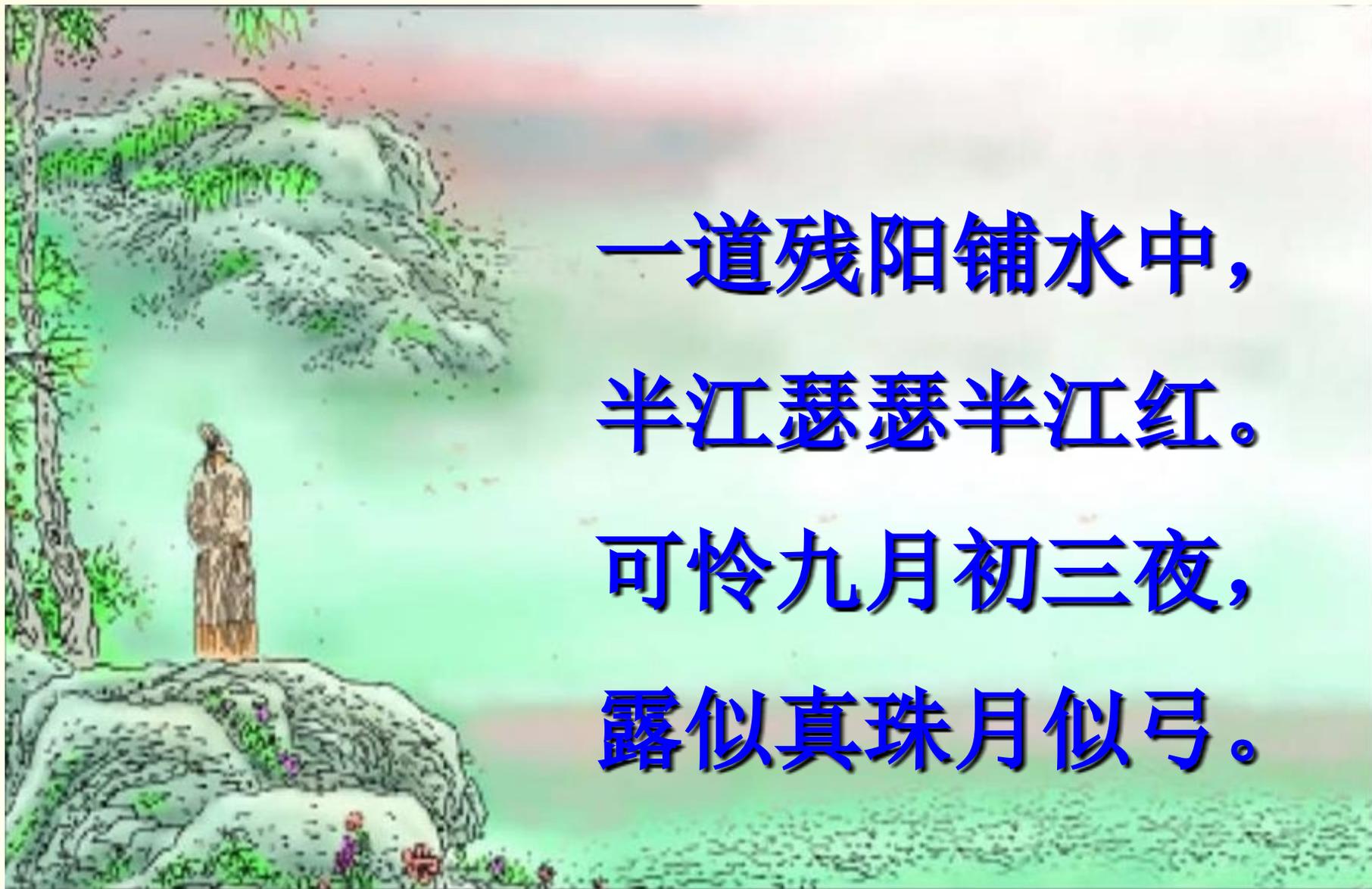


暮江吟





一道残阳铺水中，
半江瑟瑟半江红。
可怜九月初三夜，
露似真珠月似弓。

白居易

字乐天，号香山居士，我国唐代伟大的现实主义诗人。他的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，有“诗魔”和“诗王”之称。



作者介绍

白居易（772—846）唐代著名诗人。字乐天，号香山居士，下邳（今陕西渭南）人。中进士后任左拾遗，后被贬为江州司马，晚年任杭州、苏州刺史和太子少傅等职。他目击当时日益腐朽的政治，比较接近劳动人民，了解他们的痛苦生活。他的诗歌反映现实生活，在一定程度上揭露了封建统治阶级对人民的残酷剥削和压迫。文字通俗易懂，流传较广。著有《白氏长庆集》等。

写作背景

此诗大约是**822年**（长庆二年）白居易在赴杭州任刺史的途中写的。当时朝廷政治昏暗，牛李党争激烈，诗人品尽了朝官的滋味，自求外任。该诗从侧面反映出了作者离开朝廷后轻松畅快的心情。诗人在这首诗中运用了新颖巧妙的比喻，创造出和谐、宁静的意境，通过吟咏表现出内心深处的情思和对大自然的热爱之情。



吟 yín
残 cán
瑟 sè
露 lù
怜 lián

暮：傍晚。
吟：歌颂。



A sunset scene over a body of water. The sky is filled with orange and yellow clouds, and the sun is visible on the right side. The water reflects the colors of the sky. A white text box is overlaid at the bottom of the image.

一道残阳铺水中

vb





半江瑟瑟半江红



可怜九月初三夜

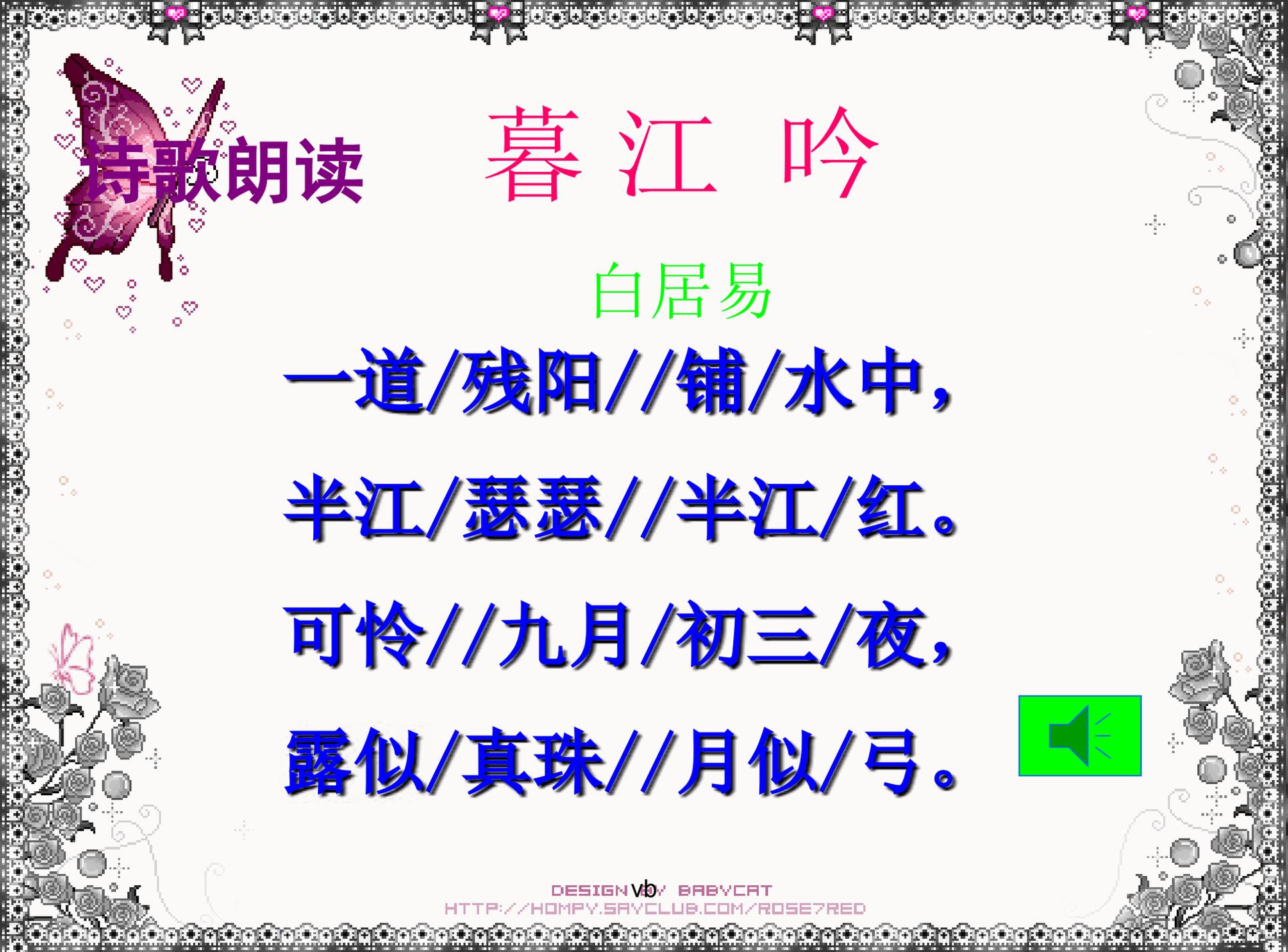
vb





露似珍珠月似弓

vb

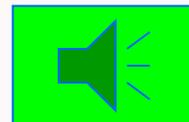


诗歌朗读

暮江吟

白居易

一道/残阳//铺/水中，
半江/瑟瑟//半江/红。
可怜//九月/初三/夜，
露似/真珠//月似/弓。



暮江吟

唐·白居易

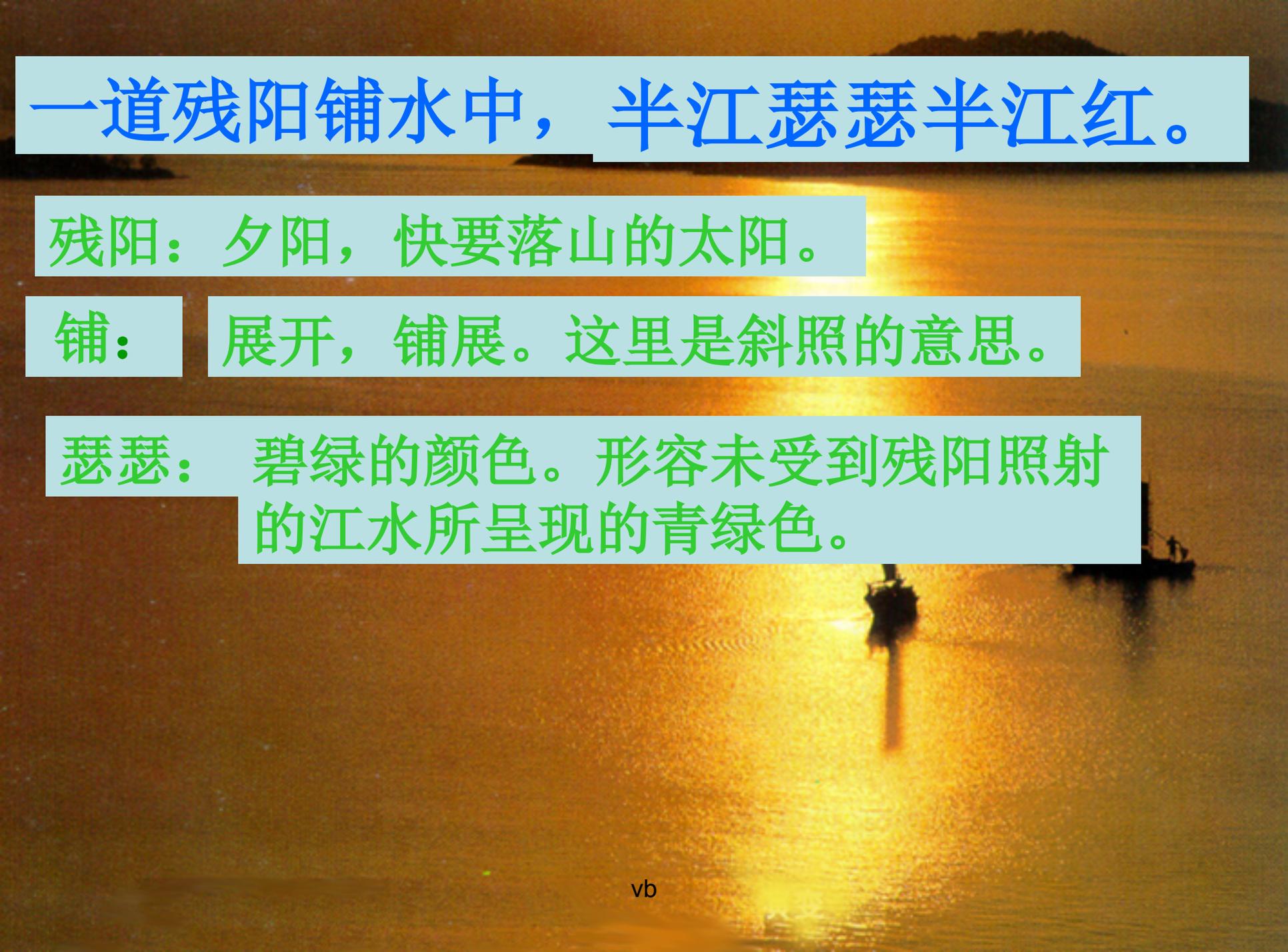
一道残阳/铺水中，
半江瑟瑟/半江红。

可怜九月/初三夜，
露似真珠/月似弓。

赏析

构思妙绝，两幅幽美的自然界的画面，加以组接。一幅是夕阳西沉、晚霞映江的绚丽景象，一幅是弯月初升，露珠晶莹的朦胧夜色。诗句中比喻的写法，使景色倍显生动。也渗透了诗人自愿远离朝廷后轻松愉悦的解放情绪和个性色彩。





一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

残阳：夕阳，快要落山的太阳。

铺：展开，铺展。这里是斜照的意思。

瑟瑟：碧绿的颜色。形容未受到残阳照射的江水所呈现的青绿色。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/737021055163010004>