教学设计

学校名称	曲阳县燕南学校		
课例名称	《海滨小城》第二课时	教师姓名	
学段学科	小学语文	教材版本	人教部编版
	第六单元	年级	三年级
教学目标	能正确、流 SJ、有感情地朗读课文，感悟/」城的美丽、整洁。 感悟作者热爱家乡的思想感情。		
教学重难点	了解/」赜美丽、整洁的特点。 体会作者观察景物的方法。		
学情分析	学生朗读水平不错，但对写作方法和写作技巧有些陌生，老师需 讲解清楚，加强引导。		
教学方法	关注个体差异，引导自主学习。让学生用自己喜欢的方式读书、交流 让学生选择自己喜欢的景物导游，选择自己喜欢的词句勾画。营造互 动氛围，引导合作交流。教师的角色成为引导者、合作者、参与者， 师生为学习共同体。创设问题情境，引导探究实践。		
教学过程	一、 回顾旧知，复习导入。 1•上节课，我们学习了课文《海滨小城》，这节课，我们继续 来学习这篇课文。（板书：海滨小城） 2.上节课，我们初步领略了海滨小城的风光，海滨小城给你留 下了什么印象呢？ 3•这么美丽，这么整洁的地方，你们愿意带着老师再去细细游 赏吗？下面就让我们带着轻松的心情，去看看海滨的美丽景色吧！ 二、 学习新知，深化理解。 1、学习第二段。 （1） 指名读。 （2） 你们在海滩上看到了什么？ （3） 现在我们欣赏一下海滩上的贝壳。（出示课件） （4） 海滩上的贝壳多吗？从哪些词语可以看出来？		

（5） 那么多贝壳为什么没人捡呢？

（6） 比较句子

贝壳只好寂寞地躺在那里。 贝壳只好躺在那里。

（过渡句：这边贝壳静静地躺着，另一边可就不同了）

2、学习第三段

（1） 指名读

（2） 释词：喧闹

（3） 海滩上的人们会怎么说怎么做呢？（出示课件）

（4） 作者写这些海产抓住了什么特点？

（5） 女生读。

（6） 作者为什么把海滩写得这样美呢？

第三段和去掉形容词和修辞手法的第三段作比较，老师引导体 会抓住景物特点的重要性。

（过渡句：我们游览了美丽的海滨，现在要领略一下小城的风 光。可对游人来说，我们也不知道哪些地方更具当地特色，谁有好的 办法呢？）

3、生当小导游介绍。

（1）庭院

A、 出示课件。

B、 导游介绍。

C、这里的庭院有什么特点？

D、 抓重点词句。

（2） 公园

A、出示课件。

B、导游介绍。

C、公园美吗？

D、人们喜欢来公园玩吗？

（3） 街道

A、出示课件。

B、导游介绍。

C、街道特点。

（4）教师小结：小城中庭院树木繁多，花园榕树更美，街道 干净整洁。这一切都是家乡人民用勤劳的双手建设的。我们一起来大 声读最后一句，读出对家乡的热爱和赞美之情。

二、总结全文，学习写法。

1. 话狂最后一节。思考：这部分在文章中起什么作用？（总结 全文。）

2•“海滨小城”写得最为精彩的是作者紧紧把握其“小”字。 请同学们再读课文，把这“小城”区别于“大城市”之处划下来。

（1）人们走到街道尽头，就可以看见浩瀚的大海。（街道不长，出走 不行；大城市街道很长，居民要到郊外去，一般要借助于交通工具。）

（2） 海边是一片沙滩，沙滩上遍地是各种颜色、各种花纹的贝壳。 （这里很少有人来；沿海大城市就不同，贝壳再多也早就被捡光了。）

	（3） 船队一靠岸，海滩上就喧闹起来。（海滩上平时并不“喧闹 而沿海的大城市，码头一个接一个，货物吞吐，船只往来，笛鸣不断， 终日喧闹。） （4） 小城里每一个庭院都栽了很多树。小城好像笼罩在一片片红云 中。（居民住房基本上是庭院式的，且庭院很大，平房居多。而大城 市，山于建筑拥挤，只好向空中发展，很少有庭院，更没有很多树的 大院子，人们为了栽一盆花，还要到处找土呢。） （5） 除了沥青的大路，都是用细沙铺成的，踩上去咯吱咯吱地响， 好像踩在沙滩上一样。（可见行人稀少，街道宇静。而大城市的街道， 熙熙攘攘，笛鸣铃响，根本听不到行人的脚步声。） 3 •欣赏优美的句子。 （1）天空飞翔着口色的、灰色的海鸥，还飘着跟海鸥一样颜色 的云朵。 （2）早晨，机帆船、军舰、海鸥、云朵，都被朝阳镀上了一层 金黄色。 （3）这里的孩子见得多了，都不去理睬这些贝壳，贝壳只好寂 寞地躺在那里。 （4） 凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红 云中。 （5） 一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞，树叶密不透风， 可以遮太阳，挡风雨。 4•交流小结：作者之所以能把“海滨小城”写得如此吸引人， 是因为他善于观察、善于思考。他随空间的变换，观察得细，把握得 准。 四、总结全文. 1 •总结全文 课文第一部分写海滨的景象。由远及近，先写浩瀚 大海的景色，再写海滩的景观。这部分突出景物色彩的描写，文中描 绘的景物色彩斑斓：有蓝色、棕色、银白色、灰色、金黄色、青色…… 这些丰富多彩的颜色，展示了海滨的美丽。课文第二部分写小城美丽 的景色。分别描写了小城的庭院、公园、街道三处景物，突出了美丽、 整洁的特点。（课件循环出示相关图片），引导学生观赏。 课 文先写海滨，再写小城，把小城放在海滨这个大的背景下，更加突显 小城的美丽。 O
教学反思	提示： 1. 影响教学效果的主要原因是什么？（例如任务设计的不合理、 资源软件应用的不恰当等） 2. 为了进一步突破重难点，设计怎样的任务情境会更有效？ 3. 为了进一步突破重难点，设计怎样的学习活动会更有效？ 4. 为了进一步突破重难点，应用怎样的资源或软件会更有效？

20 海滨小城

知识与能力

1. 学习本课的生字新词，能读准字音，认清字形，能够理解并运用重点词 语。

2. 联系课文，展开想象，理解句子的意思。

3. 抓住事物特点，体会海滨小城景色的特点，感受海滨小城的美丽，体会 作者热爱家乡的思想感情。

4. 学会抓住景物的特点进行描写的写作方法。

过程与方法

抓住文中重点词句，感受小城的美丽与整洁。

情感、态度与价值观

培养对祖国的热爱之情和自豪感。

教学重点

学习作者抓住事物特点的方法，体会海滨小城景色的特点。

教学难点

学会抓住景物的特点进行描写的写作方法。

2 课时

第一课时

一、导入新课，揭示课题

在前面三篇课文的学习中，我们跟随作者去领略了祖国的自然风光，有雄奇 秀丽的天门山，美丽多娇的西湖，水天一色的洞庭湖，风景优美、物产丰富的西 沙群岛，以及既是美丽的大花园，又是巨大宝库的小兴安岭。这节课，我们将去 领略祖国的城市之美。

二、字词学习，基础积累

1. 学生自读课文，圈画生字词，将不认识的字词圈画出来。

2. 范读课文，让学生一边听读课文，一边给不认识的字词注音。

3. 学生自山朗读课文，标出自然段，根据注音拼读，将读不通的地方反复 多读儿遍。

4. 检查自学情况，教学生字词。

（1） 教读生字并组词造句。学习“棕、躺、鸥、胳、睬”可以用汉字加减法；学习“亚、载”可以与形近字进行对比识记；学习“靠”可以用猜谜语的方法。 理解“躺、摆”表演的方法；理解可以用“棕树、渔民、海鸥、载”可以结合图 片的方法进行理解。

形近字示例：

亚（亚军）一一业（作业）

载（装载）一一栽（栽树）

谜语示例：

上面告知，是非曲直。慢慢靠近，物体支持。（靠）

（2） 对要求会写的字进行书写指导。

书写指导：

棕：左窄右宽，“木”末笔变点，宝盖头不宜过宽。

渔：三点水呈弧形，右下部下横宜长。

亚：末画顿笔起横，运笔要有力。

摆：右上略扁，“去”末点要有力。

洁：左窄右宽，右边首横长伸，竖起笔较高。

易错提示：

遍：部首是“辶”，不要写成“匕”。

躺：左边的"身”右边不出头。

靠：下面是“非”，左右都是三横，不要多写，也不要少写。

除：左边是双耳旁，不是单耳旁。

（3） 归类识字。

同音字归类示例：

遍（遍布）一一变（变化）一一便（方便）

量词归类示例：

遍：读一遍走一遍唱一遍

（4）书写练习：巡视指导，并纠正握笔姿势、笔顺和坐姿。

三、通读课文，整体感知

1. 默读课文，想一想：每个自然段主要讲了什么？哪儿个自然段是同一个 意思，关系最密切，给课文划分结构。

2. 随机指名学生回答，相机指导。

明确：第 1 自然段：介绍了海城小城的天空和大海。第 2 自然段：介绍机帆 船、军舰、海鸥、云朵、渔民和战士。第 3 自然段：介绍海边沙滩。第 4 自然段： 介绍小城里的庭院。第 5 自然段：介绍小城的公园。第 6 自然段：介绍小城的街 道。第 7 自然段：点明小城乂美丽乂整洁。

3. 结合海滨城市的图片，图片包括大海和城市，引导学生思考每个景物应 该放在什么地方，然后在大海和城市之间画出分隔线，从而引导学生理解作者的 叙述顺序和课文的结构层次。

明确：第一部分（第 1～3 自然段）：描写海滨的美景。第二部分（第 4～6 自 然段）：描写小城的美景。第三部分（第 7 自然段）：总结全文，点明海滨小城美 丽整洁。

4. 引导学生明确本文的行文结构：分一一总。

四、课堂小结，效果强化

海滨城市，即沿着国家海岸线上靠海发展的城市，以其环境优美、景色宜人 和一年四季舒适的气候而著称。一般多为港口城市。我国著名的海滨城市有三亚、 汕尾、秦皇岛、连云港、青岛、大连、北海等。同学们课后可以在爸爸妈妈的帮 助下去查询这些城市的资料和图片，感受一下海滨城市的美丽风光。

五、练习设计，巩固提升

完成本课对应训练。

第二课时

一、复习旧知，导入新课

1. 听写词语：棕色渔民遍布躺下靠边亚军摆动消除洁白

2. 导入新课

通过上节课的学习，我们知道了课文是按照先分后总的结构，从海滨和小城 两个方面介绍了海滨小城美丽整洁的特点。今天，我们则将继续学习这篇课文， 看看作者是如何来具体描写这座海滨小城的。

二、课文研读，突破重难

（一） 学习第一部分。

1. 朗读第 1 自然段，看看作者是如何来描绘这些景物的。

明确：用大量表示颜色的词语来描写。蓝色的天空，蓝色的大海，棕色的机 帆船，银白色的军舰，白色和灰色的海鸥，颜色与海鸥一样的云朵。

2. 当太阳出来之后，它们的颜色乂是怎样的呢？

明确：阳光给他们镀上了一层金黄色。

3. 引导学生先在大脑中想象第 1 自然段描绘的事物并加上颜色，然后想象 太阳慢慢升起，阳光照射在这些景物上的画面，感受大海的美。

4. 朗读第 3 自然段，思考：作者写了海边沙滩上的什么景物？

明确：作者描写了海边沙滩上的贝壳、归来的船队、银光闪闪的鱼、青色的 虾和蟹、金黄色的海螺。

5. 这些景物有什么特征？你是如何看出来的？

明确：贝壳：“各种颜色” “各种花纹”突出的是贝壳的漂亮，‘’遍地都是” 突出的是贝壳的数量多，“孩子见得多了，都不去理睬这些贝壳”则从侧面写出 了贝壳的多。

鱼、虾、蟹、海螺则是用表示颜色的词语来形容，“满载”说明收获很大。 表现的是海产丰富。

（二） 学习第二部分。

1. 朗读该部分，找一找该部分每个自然段在叙述上的特点。

明确：每个自然段的第一句话点出了这个自然段要写的景物的特征，后面则 围绕这个特征来写。

2. 朗读第 4 自然段，思考：这个自然段的第一句是“小城里的每一个庭院 都栽了很多树”，那么，后面的内容是如何来体现这个特征的呢？

明确：“桜树、椰子树、橄榄树、凤凰树，还有别的许多亚热带树木”是通 过列举树的种类，表明树的多。“初夏，桜树叶子散发出来的香味，飘得满街满 院都是。”是通过对树的香味描写来说明树带给人们的愉悦。“凤凰树开了花， 开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。”表明花开得繁茂，写出树带给 人们的美的享受。

3. 朗读第 5 自然段，思考：作者是如何来写小城的公园的美的？

明确：通过写榕树的多而美，以及公园中石凳的设置给人们带来的方便来表 现。

4. 引导学生朗读描写榕树的句子，并思考：作者乂是如何描写榕树的美的 呢？

明确：运用比喻的修辞手法，将一棵棵榕树比作一顶顶撑开的绿绒大伞，写 出了榕树的茂盛，形象生动。

5. 朗读第 6 自然段，思考：作者是如何描写小城的街道之美的？

明确：作者主要通过介绍小城特有的用细沙铺成的小路和街道的干净程度来 写小城的街道之美。

（三） 学习第三部分。

朗读第 7 自然段，思考：这个自然段在文中有什么作用？

明确：对全文进行总结，点明了海滨小城的特点：美丽、整洁。

（四） 根据板书对全文内容进行回顾。结合图片，引导学生想象海滨小城的画 面。

（五） 齐读课文，引导朗读要读出热爱、赞美之情。

三、课堂小结，效果强化

课文通过对海滨小城的海滨和小城里的景物的描写，写出了海边小城美丽整 洁的特点。作者在描写时，对事物主要是从颜色上进行了描写，对景物的形状运 用了比喻等修辞手法，生动形象，我们在写作时可以借鉴这种写作手法。课后我 们可以将自己喜欢的句子，或者你觉得很好的句子抄写下来，作为写作的积累。

四、练习设计，巩固提升

完成本课对应训练。

五、板书设计，知识构架

（大海：色彩绚丽

海滨｛沙滩：贝壳寂寞躺着、

I 海船归来

海滨小城 V

（庭院：树多、叶美、花美 小城｛公 ’整洁

＞美丽

园：榕树大、树叶密

〔街道：干净、用细沙铺成

19 海滨小城

一、 教材分析

《海滨小城》这篇课文介绍了家乡海滨小城美丽的景色，抒发了热爱家乡的感情。课文 第一部分写海滨的景象。山远及近，先写浩瀚大海的景色，再写海滩的景观。这部分突 出景物色彩的描写，文中描绘的景物色彩斑斓：有蓝色、棕色、银白色、灰色、金黄色、 青色……这些丰富多彩的颜色，展示了海滨的美丽。课文第二部分写小城美丽的景色。 分别描写了小城的庭院、公园、街道三处景物，突出了美丽、整洁的特点。课文先写海 滨，再写小城，把小城放在海滨这个大的背景下，更加突显小城的美丽和作者对家乡海 滨小城的真挚热爱。

选编这篇课文的主要意图是加强学生自主阅读实践活动，学习借助关键语句理解一段话 的意思；体会海滨小城的美丽和作者的喜爱之情，进而产生对美丽祖国的热爱之情。

二、 教学目标

1. 认识本课“滨、鸥”等 12 个生字，正确认读多音字“臂”，会写“灰、渔”等 13 个 生字，理解文中词语的意思。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会海滨小城儿个场景的特点。

3. 了解海滨小城的美丽、整洁，体会作者热爱家乡的感情，增强热爱祖国的情感。

4. 学习借助关键语句理解一段话的意思，能够找到段落中的中心句，借助中心句理解整 段话。

二、 教学准备

(-) 学生

如果去过海边，回忆海边的游玩经历，有照片的可以带来。

(二) 教师

准备多媒体课件。

三、 教学课时

2 课时

五、教学过程

第一课时

（-）谈话激趣，导入新课

1. 欣赏海滨美景图片，引导学生观赏。

蓝色的大海，蓝色的天，银口色的军舰，口色的或灰色的海鸥；各种颜色各种花纹的贝 壳，青色

的虾和蟹，金黄色的海螺，出海归来的船队。这一切是多么美丽、多么诱人！ 想去看看吗？

临海的小城里那些桉树叶子散发出的清香，凤凰树开出的美丽花朵；小城公园里那一棵

棵婀娜多姿的榕树，树下那些笑语欢颜的儿童、青年、老人；小城街

道那踩上去就咯吱咯吱作响的细沙路面。

2. 导入新课，板书课题，齐读课题。

（二）交流预习，促进发展

1•认读词语。

通过借拼音读、开火车读、同桌互相读的方式，认读本课词语。课件出示：

海滨海鸥灰色胳臂渔民遍地理睬躺着靠岸凤凰亚热带栽树初夏榕树石

凳每逢除了踩在整洁满载

2. 学习生字。

出示课件，指名朗读：滨灰渔遍躺载靠栽亚夏除踩洁

3. 识记生字，组织交流：你是如何记住这些生字的？

（1） 形声字结构特点：比如“滨”，形旁是“V ”，表示与水有关，“宾”是声旁， 表示读音。另外还可以用同样的方法识记“渔 遍 躺 靠 洁”。

（2） 形近字辨析：业一亚浩一洁栽一载踩一睬

4. 指导写字，重点指导“遍除洁”。

“遍”注意“扁”户下面的部分，里面是一横两竖，“辽”是三笔写成，点、横折折撇、 捺。

“除”，右边是“余”，竖勾不要露出第一个横。

“洁”，注意右边的写法，上面是个“土”，下面的短横压住横中线，下面的口，第一 竖压住竖中线。

5. 自由练习，教师巡视，个别指导。

6. 整体感知

课文第一部分写的景象。由远及近，先写的景色，再写

的景观。第二部分写的景色。分别描写了小城的、、

三处景物。

（三）引读课文，学习重点

1. 理清脉络，指导分段。

（1） 指导学生，把课文分成“海滨”和“小城”两部分。（1至3段，4至7段）

（2） 组织交流：作者按什么顺序来观察海滨小城的？

（海滨一一小城，也即“远一一近”的顺序）

2. 学习第一至三自然段（课件出示）。

（1）学生用自己喜欢的方式自由读课文一至三自然段，按要求学习。

学习要求：

（1） 边读边找：这部分介绍了海滨哪两处地方？

（2） 再读标画：你看见了哪些景物?从哪儿体会出美？

（3） 带着感情读出美。

（2）学生读句子，抓景物特点谈自己的体会。

课件出示海上、海边的相关图片，引导学生观赏。

① 如：“早晨，机帆船、军舰、海鸥、云朵，都被朝阳镀.上了一层金黄色.. . 。帆船上的渔民，军舰上的战士，他们的脸和胳臂也镀.上了一层金黄色• • •。”

“镀”是什么意思?这里为什么用“镀” ？

组织交流，教师引导：“镀”是使一种金属附着在另一种金属表面的化学方法。这里指 海面上的景物在阳光的照射下变得金灿灿的，像镀上一层金子，形象地表现了色彩之美。 指导朗读：金灿灿的阳光把美丽的海滨变得更加迷人，谁能把这种奇异之美读出来？

② 这里的孩子见得多了，都不去理睬这些贝壳，贝壳只好寂寞地躺在那里。

组织交流，“寂寞”是什么意思?海边的贝壳颜色多，花纹美，为什么还寂寞地躺在那 里?学生自由朗读，指名朗读。

（3） 出示学生所填的投影片，小结景物特点。

（）的大海（）的贝壳

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/737022056106006026