

双减背景下的初中语文作业设计心得体会

双减背景下的初中语文作业设计心得体会（通用 21 篇）

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。语言类读书心得同数学札记相近；体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。下面是店铺为大家整理的双减背景下的初中语文作业设计心得体会（通用 21 篇），仅供参考，希望能够帮助到大家。

双减背景下的初中语文作业设计心得体会 篇 1

“双减”政策背景下，学校作业改革将面临一系列新的挑战。那么，“双减”背景下，该如何进行作业建设，才能达到在有限的时间内，有效地对课内学习进行巩固和辅助，同时保证学生学习质量，做到减量不减质，真正达到为学生减负的学习目的？为了给教师做好更好的思路指引，学校邀请区教研室赵也茗副主任为我们进行“双减”背景下作业建设的培训。

通过这次培训，我更加清楚：什么是作业？作业有何价值？如何理解作业系统？这三个问题。尤其对作业系统有了系统又全新的认识。同时认清目前作业有作业功能单一、缺乏目标意识、作业难度走向两个极端、作业类型单一、作业差异不明显缺乏有效操作、作业时间过长、作业结构不合理、作业内容与教学内容脱节、作业批改单一、缺乏作业分析、教师作业设计能力弱、作业管理内涵不足等问题。这些问题直接影响到作业的质与量，导致学生学习低效、负担越来越重、甚至严重影响到学生的身心健康。所以要想真正为学生减负，必须克服以上问题。教师必须具备一定的作业建设理论基础，站到一定的高度，宏观把控作业设计。

通过这次培训，我深入了解到单元作业设计的理念。什么是单元作业设计？单元作业关键要素及具体要求？如何评价单元作业设计质量？在作业建设时，要以育人为本，与教学目标一致，设计要科学、新颖，难度要适宜，时间需控制，体现选择性，结构要合理。

双减背景下的初中语文作业设计心得体会 篇 2

一纸“双减”文件，以雷霆之势，让教育回归正规，让教育回归校园。通过观看讲座，我们对作业设计有了清晰的规划。在课内重视基础性作业的同时，课外作业减少书面作业，设计能拓展学生思维逻辑能力的课外作业和阅读作业等等。

要做到作业的“少而精、精而有趣”以及安排生动活泼的“口头”作业，其实不是一件简单的事情，需要我们老师比以前下更大的功夫，费更多的时间，做更深入的教学研究，课前准备要更加充分，教材研习要更加透彻，知识要点要更加突出，学生的情况要全面了解，只有如此，才能根据学生的实际情况精心设计教学活动和作业安排。在“双减”政策背景下，我们要尽量避免出现机械、单调、重复性无效作业或惩罚性作业，尽量缩减一些死记硬背、反复抄写的练习；作业设计要符合学生年龄特点和心理规律，作业的形式必须多样化，切忌只有单调的书面作业，应该增加更多的实践性、操作性等体验类作业。各种体验类作业形式不仅是学生所喜爱的，而且还可以激发学习困难生的学习兴趣；作业设计既要面向全体，又要兼顾个体差异，我们也要积极探索分层作业、弹性作业、个性化作业的设计，探索因材施教下的作业设计；

教学是一条漫长的钻研之路，而不断求索，才能带着孩子一起探究学习的乐趣。我们将立足课程标准，进一步深研、深析教材，以饱满的热情投入到教育教学工作中，力求将核心素养根植到生动的课堂中去，减负增效，提升教师、成就学生。

双减背景下的初中语文作业设计心得体会 篇3

让我印象最深的是双减背景下如何有效布置作业。作业是课堂教学活动的延续，可以检测教学效果，有助于教师及时把握学情，还可以帮助学生有效巩固知识，提升应用能力，培养学科素养。然而，过多过重过难的作业负担，不仅打击了许多学生的学习积极性，而且令大多数孩子身体素质下降，甚至身心受到伤害。

“双减”政策明确要求，学校、教师、家长必须减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担，不得布置超过国家课标难度的作业；不得给家长布置或变相布置作业；不得要求家长检查、批改作业；教

师不得参加校外有偿补课等等。

“双减”政策背景之下，教师的责任不是变小了，而是更大了，要求不是变低了，而是更高了，教师的着眼点和教学重点必须从以往只做好课本知识的传授，更多地转移到对人的培育上来，而且必须通过润物细无声的方式潜移默化让学生德、智、体、美、劳得到全面发展。为此，每一个教师都必须在思想上、行动上作出相应调整和提高，更好地扮演好立德树人、教书育人的关键角色。

在“双减”政策背景下，教师再也不能够为了追求学生的考试分数而不断给学生加压，让学生不停的刷题。然而，要做到作业的“少而精、精而有趣”也给老师提出了更高的要求，课前准备要更加充分，教材研习要更加透彻，知识要点要更加突出，学生的情况要全面了解，只有如此，才能根据学生的实际情况精心设计教学活动和作业安排。

在“双减”政策背景下，可以在设计作业时给学生设计学习支架，控制好作业量，还要做到因材施教，布置差异性作业，但是要警惕分层作业。根据智能特点或兴趣设计作业。作业注重培养学生开放性思维，过程大于结果，设置开放的问题情景，不要追求唯一答案，作业要注重培养学生的综合思维，设计作业时适当能够整合，让学生产生新的思维体系。教师还要认真批改作业，加强面批面改，做好学生的答疑辅导。

总之，作业是连接教学和评价的得桥梁和载体，在教育教学中我们要时刻注重作业的设计，真正的让学生减负，并在减负中学有所用。

双减背景下的初中语文作业设计心得体会 篇4

减负势在必行增效永无止境,作业是折射学校教育价值观和专业水平的“名片”，是“教学”与“评价”相结合的支撑点，是学校、社会和家庭连接点，是影响学生学习兴趣、负担和成绩的关键点。因此，“双减”背景下的作业管理，成为老师和家长格外关注的重要话题。那么“双减”后，是不是作业都不用布置了？布置的话，又该如何通过作业设计来提高学生的学习效率？带着这些疑问，我认真观看了浙江省教育厅教研室举办的主题教研活动《“双减”背景下的作业设计与管理》，收获颇丰，使我认识到：

一、做到“理想的作业管理”——提高课堂效率

理想的作业管理要做到“精选、先做、全批、反馈”这八个字，这八个字的出发点，全都是为了学生的发展。精选的目的是为了减少学生作业总量，提升作业效率；先做的目的是为了了解学生的作业难度，体验学生做作业时间；全批的目的是为了了解学生的作业水平，减少教师过多布置作业；反馈的目的是为了给学生进一步巩固和纠正的机会。

为了更好地体现作业的功能，在精选的基础上，更要提倡设计，体现素养导向的作业设计，是今后发展的方向，也是研究的重点。最好的状态是学生能喜欢上做一些作业，在完成作业的过程中发展能力，获得成就感。是的，作业是一个我们熟悉的“陌生人”，做得最多，却又了解得最少。在课堂上达到教学目标，是教师的基本职责。不要把落实教学目标的行为延伸到家庭作业，更不要把查漏补缺的希望寄托在家庭作业上。如果课堂低效，作业就是学业负担；如果课堂高效，作业是锦上添花。作业减负，关键在于课堂提效。

二、作业是老师送给孩子们的“礼物”——形式多样化

缪校长说，“作业是教师精心设计送给孩子们最好的礼物。一位优秀的老师，可以通过一项作业，让孩子变成诗人、音乐人、剪辑师、画家……最重要的是收获了自我价值，发现了兴趣爱好，同时也懂得了感恩！”所以我们要积极探索作业的多种形式，比如一、二年级没有书面家庭作业，但可以有多种非书面“好作业”：学校依托校本阅读课程开展全员畅读，亲子阅读；引导每一个家庭践行“把体育带回家”的理念，开展健身、亲子运动……阅读与运动，让学生充盈精神，强健体魄。三一六年级可以每月开展一次“无作业日”，如学期之初可以有计划地结合每月的节日或节气等排定一个学期的无作业日主题，给出无作业日的实践体验建议，让学生放下作业，亲近自然，了解中华优秀传统文化；还可以鼓励学生参加家务劳动，融入家庭生活，参加各类体育、艺术活动，展现个人才艺等。

设计单元类作业，引导学生系统的学习；设置合作类作业，引导学生学会合作；设置体验类作业，带领学生学会体验；设置创智类作

业，提升学生综合能力；设置游戏类作业，让作业充满无限趣味；设置表达类作业，让学生展示多元的自我；设置手工类作业，培养学生的手脑联盟；设置探究类作业，引导学生提升思维品质；设置跨学科作业，促进学生多元智能发展；设置分层作业，让每一个孩子找到最适合自己的营养餐……相信通过形式多样的“作业”，一定可以提高孩子们的学习兴趣，达到减负目的。

学然后知不足。我们要通过优化作业的设计与实施，真正落实学生减负增效的目标，让学生不再把作业当成一种负担，还给学生一个轻松健康的作业空间，真正实现育人的全面化、个性化、精准化。

双减背景下的初中语文作业设计心得体会 篇5

课后作业是课堂教学活动的延续，课后作业可以检验课堂教学效果，帮助教师及时了解学生的学习情况，有利于学生有效巩固知识，提高应用能力和学科素养。随着“双减”政策的实施，教师的作业设计能力也越来越受到重视。通过参加学校的作业设计培训，我也有很多收获与反思。

“双减”政策背景下，教师要尽量避免出现机械、单调、重复性无效作业或惩罚性作业，尽量缩减一些死记硬背、反复抄写的练习；作业设计要符合学生年龄特点和心理规律，作业的形式必须多样化，切忌只有单调的书面作业，应该增加更多的实践性、操作性等体验类作业。各种体验类作业形式不仅是学生所喜爱的，而且还可以激发学习困难生的学习兴趣；作业设计既要面向全体，又要兼顾个体差异，教师应该积极探索分层作业、弹性作业、个性化作业的设计，探索因材施教下的作业设计；教师还要认真批改作业，加强面批面改，做好学生的答疑辅导。

在接下来的作业设计中，我要做到以下几点：

- 1、适当控制作业时间，掌握好作业的难度和数量。在设计作业时，一定要站在学生角度，预计一下完成作业可能所需的时间，可以设计分层作业，在完成作业时间和内容上要分层。因为学生个体有差异，基础差的多留一些时间给他们，基础好的可以提前完成作业。完成的时间灵活，不同层次的学生完成作业不再有困难。

2、合理分配作业类型。一般来讲，结合每课教学内容自选型和问答型作业布置频率应该稍高，而活动型和融合型作业开放性强，强调写实情景，完成时间较长，可以每隔两周布置一次此类作业为好，也可依次交替进行。这样既能保证作业的质量，可以让学生作较为充足、深入的探究，又能保持学生的新鲜感，增强做作业的积极性。

3、创设作业交流平台。学生花了大量心血完成作业，如果没有展示的机会，就会感到失落，以后会丧失完成作业的兴趣；而且，如果教师只布置作业而不看重效果，学生也会产生无所谓的态度，消极应付。因此，通常在完成一周的作业后，教师可以让学生汇报自己的作业成果，尤其是对于注重过程学习的活动型和融合型作业更需在班级中进行交流，使得学生意识到自己的努力正受到别人的关注，从而提高日后学生的参与度和支持度。

4、加强作业评价指导。新课程作业设计固然更重过程，强调答案的开放和多元，但这并不意味教师的权威地位和指导作用下降，相反对教师的素质提出了更高的要求。对于收集资料的作业，教师就应该提供必要的信息渠道，指导学生怎样去找相关的书籍、报刊和网址；对于实践型作业，教师应主动联系相关社会单位和人员，协助学生走进社会大课堂；对于融合型作业，由于学生知识结构存在局限性，习惯于单科思维，教师应适时介入，给予评价指导。

总之，语文作业作为课堂教学的延伸，我们不能满足和停留于传统的作业布置，而应顺应教学改革的潮流，融入新的理念，尝试新的类型，为生机盎然的语文新课程改革再添一片新绿。

双减背景下的初中语文作业设计心得体会 篇6

双减政策的实施，不仅依赖于课堂教学的改革，还依赖于作业的改革。双减中减少课业负担，目的就是为了推动双减政策的落实，达到减负提质的效果。作为语文学科，如何才能既减轻学生的作业负担，又能有效地提高作业质量，巩固教学效果，的确需要我们研究思考，并进行实践总结。现就双减政策下语文作业革命谈几点粗浅的认识。

一、建立“一单一表”，保证作业数量科学化。

依据教学内容和学生学情，在每次上课前精心设计好正式作业，

课后根据课时进度和学生反馈布置适量课后作业，同时填写好语文学科作业设计单。正式作业分为基础类和拓展类作业，书写量控制在一张 8K 纸张内，时间控制在 20 分钟内。另外，每天安排科代表记录本科作业实际完成时间，并填写好语文学科作业反馈表，教师根据学生作业表反馈情况，及时调整作业设计的内容和预估时间，确保学生作业量科学合理。

二、建立“一标一体”，确保作业内容优质化。

制定本学科作业设计标准，建立语文学科作业设计指标和质量指标。逐步形成“教师预设--学生完成--反馈评价--二次设计--调整改进--总结成果”的模式。教师要深入教材研究和学生学情，从作业内容的选择、作业形式的设计、作业格式的规范、作业分层的构建、作业时量的调控、作业评价的反馈六个方面，完成本学科作业设计指标和质量指标的落实。同时要不断反思和总结，形成符合本学科特点和学情的校本作业库，确保作业内容优质化。

三、优化作业类型，确保作业形式多样化。

新课程标准强调：“学生是学习的主人。”语文课程目标必须要面向全体学生，力争使每一位学生的语文素养都得到发展。而这一目标的实现不仅依赖于课堂教学的改革，还依赖于作业的改革。确定了如下类型的语文作业：

1、口头类作业。

作业内容主要包括字音字形、文体知识、诗词背诵、名著、名句积累、优秀范文。此类作业以背诵熟记为主，主要利用晨读、早读完成，由组长检查监督完成背诵任务。同时制定奖励办法，每周选出优胜小组，优秀个人进行鼓励，从而激发学生对语文知识的积累。

2、趣味类作业。

《语文课程标准》关于“课程理念”中提到：“语文学习应注重听说读写的相互练习。注重语文与生活的联系，注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。”作业形式的丰富多彩，很大程度上激发了学生的作业兴趣，学生在快乐中学习，思维是活跃的，作业完成的效果自然是良好的。

课前“秀一秀”活动的开展，既复习了学过的内容，检查督促了学生课外阅读的效果，又锻炼了学生的口头表达能力和思维能力，从而提高了学生的语文综合素养。作业形式主要采取课前“秀一秀”、配乐朗诵、名著手抄报、影视文对接、古诗文配画、思维导图、穿越时空的对话等形式进行。

3、基础类作业。

基础类作业主要包括字音字音、课后部分习题以及名句默写等。此类作业主要针对学习基础较为薄弱，学习习惯不好的学生通过书面的抄写、整理、解答来巩固基础知识，主要是帮助学生养成良好的学习习惯，形成基本的语文能力。作业完成较为容易，学生在课本中或者教辅资料中都能找到相应的答案。

4、提升类作业。

学生通过课内的学习，掌握了一定文体的阅读方法，再通过课外同等文体的对接训练，来提高学生的知识迁移的能力和阅读能力。中考练一天一篇，从答题技巧、答案具体度、阅读的速度等方面进行指导训练，精练精讲，初步收到了良好的效果。

四、细化评价方式，确保作业批改精细化。

面对不同层次的作业，教师要采取各种各样的评价方式，充分运用激励性短语评价、图表符号评价、表情评价，使用个性化印章盖章等，意在用新颖时尚的方式激发学生对本学科作业的认可。新颖别致的评价方式让学生或得到肯定，或虚心接受作业中存在的错误，或与老师拉近了距离，或让学生的作业态度更加积极，或让作业兴趣更加浓厚。

双减政策下进行课堂教学改革和作业革命势在必行。语文作业革命，将主动性更多地赋予学生，给学生合作、体验、创造、应用的机会，激发了学生的积极性和创造力，提高了作业有效性、趣味性、探究性，切实减轻学生作业负担，提高学生的学科核心素养，助力学生健康成长、实现学生全面发展。

双减背景下的初中语文作业设计心得体会 篇7

近期，国家出台了减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负

担的“双减”政策。为坚决落实“双减”政策，提高教学质量，提升课后服务水平，各中小学实行课后延时服务，实现义务教育学校“5+2”课后延时服务全覆盖，通过丰富多彩的课后服务，推进政策全面落地，为同学们开启新学期学习生活。

在我们学校，学校以老师“应教尽教，学生学足学好”为原则，组织全体教师对“双减”政策进行学习和领会，在作业设计、课堂教学质量提升、课后辅导等方面拟订出具体措施，扎实贯穿于常规教学过程当中。与此同时，我校还实行“5+2”模式，即学校每周 5 天都要开展课后服务，每天至少开展 2 小时，面对教育政策新要求，我们学校结合教育教学的基本要求，分别制订了各项细化制度，在课堂中、作业里有效落实“双减”政策”。

作为老师，我一定会把‘双减’政策落实到教学工作当中去，让孩子们真正感受到‘双减’政策给他们带来的新变化。

我认为具体的做法有：学习课程标准，对课程标准有新的认识，更新教学理念，明白减负并不是单纯的减少作业数量，关键是如何在“减负”的同时提高质效。

1、加强集体备课，认真钻研教材，使各单元的教学目标更加明确，根据单元目标制定合理的课时教学目标，并根据各班的实际情况，修改教案，有针对性地对语文知识和能力进行训练。

2、精心设计课堂练习，围绕听说读写相结合进行。

3、找出本篇课文中想像说话的训练点，进行说话练习。

4、课外作业，精心筛选，认真编排，如在教学中总结出经典基础性作业和练习，作为常规试题认真练习

5、设计分层作业：针对各班级不同学生的特点，设计一些必做题和选做题，学生可以根据自己的爱好和能力选做作业。

总之，练习只是手段，让学生在课后得到巩固才是最终的目的，为了达到这个目的，作为教师要精细设计每一个课堂作业，做到少而精，让学生在乐中得到学习，得到巩固，增强练习的有效性。

“双减”落地，对学生、家长以及家庭来说都是一种“减负”。家长表示，在学校里完成作业，又有老师可以教、可以问，对我们家

落实“双减”虽然是减轻学生作业负担和校外培训负担，但减的同时是在提质，回归到学校的责任就是育人，广大教育工作者还要立足课堂这个育人主阵地，保证课堂教学质量，真正办人民满意的教育。

篇 8

为进一步解决广大教师作业设计等方面的问题，提升教师作业设计水平，11月23日郑州市第二十二中学邀请到二七区教研室赵也茗副主任对全校教师进行了关于作业建设等方面的专题讲座。

赵主任从如何理解作业与作业系统；如何分析评价作业现状；如何提升单元作业设计质量；如何提高教师作业设计与实施能力等四个方面对老师们进行了阐述，在讲座中赵主任通过大量实例把复杂的问题简单化，使老师们易于明白、理解，语言幽默、诙谐，得到了广大教师的一致赞誉，赢得了阵阵掌声。我从赵主任的报告讲座学到了许多新知识，对作业的设计与质量评价进一步的感受和认识。

通过学习，我了解了：

- 1、什么是作业设计，作业设计有什么价值。
- 2、如何分析作业设计，作业设计主要问题是什么。
- 3、如何提高作业设计质量。
- 4、如何实施作业设计，作业设计、教学和评价的关系是什么。

通过学习我还了解到目前在学科作业设计与实施中问题比经验多，作业功能单一、目标指向单一、类型单一、批改单一内容、难度、结构、管理等都存在着不足，造成学生作业时间长增加学业的负担。而改变这种现状，需要教师精心设计作业依据，一定的单元目的选择重组、改变、完善或自主开发等多种形式，形成作业达到减负增效的作用。赵主任提出要以“单元”为设计的基本单位，改变以“课时”为单位的教学、作业设计中存在的目标点状化、内容碎片化、过程经验化、评价单一化、前后割裂化等诸多弊病，强调从中间层面入手基于标准、体现规格、聚焦核心素养、突显操作性、分组面批。

基于作业作为“教与学的交汇，沟通知识与能力的桥梁、知识转化为能力的认知活动”、其最终目标是为学生综合运用知识发展和表

这样的目标，应把学生作业完成的过程与解决具体情境中的实际问题相结合，强调学生“学”和“习”的过程，重视对学生作业过程的指导，并与学生的学习习惯养成和学习方法辅导相结合，我打算今后主要从这三个方面改进。

一是在数量上“控”。不留重复作业，关注孩子的个体差异、能力高低、预计时间等要素，科学化设置作业，达到真正减负。二是在质量上“提”。作业设计要针对教学目标、要从发展学生的能力、培养兴趣、巩固知识点等方面去考虑，在注重统筹设计的基础上，更需注意微调、要立足实际，以作业时间“量”的评价、作业设计“质”的评价、作业完成“质”的评价为要素来推动课程改革。三是在评价上“全”。判作业不是单纯的确定对错，更要分析研判错误原因，并找出引导孩子们改进的方法，使孩子感受到老师对他们的关注，同时每天保证一些孩子可以达到面批作业的机会。让孩子感受到老师的关爱，提高孩子对作业的兴趣。四是在设计上“新”。作业设计要突显学习的主体，尽量做到老师提出要求，指向引导孩子自主创编作业，真正实现“我的作业我做主”的理想目标，从而达到学生先学优学效果。

篇 9

双减背景下，作业的设计成为了教育界的一个热点话题。“作业”确实是我们身边熟悉的陌生人，做的最多，了解的最少。我们老师是凭什么再给学生布置作业的呢？是为了什么呢？发现问题还是解决问题？

上海的王月芬老师有一个观点，概括的很全面。她认为，作业是折射学校教育价值观和专业水平的名片；是教学与评价相结合的支撑点；是学校、社会和家庭的连接点；是影响学生学习兴趣、负担和成绩的关键点。这一概括还是很全面的。

有很多学校都站出来分享自己学校的探索经验。有的学校允许学生自选作业抵充老师布置的作业，但是流程是需要老师先审核，老师同意后方可抵充；有的学校为了增强作业的针对性和有效性，建立了

动。有的学校引导学生参与作业制定，从中体会师生思维的差异，使得作业更符合学生，形式更加丰富。有的学校安排老师每天录制微课短视频，讲解做题方法，以供学生根据自己的需要进行反复观看。

还有的学校开展项目化作业，把作业看成作品。总之各学校的作业形式丰富多样，学校的教务处也都绞尽脑汁，改革作业设计。

统观作业设计，不难发现，双减政策的出台，减少了学生的作业负担，确是对老师提出了更高的要求。老师不得不付出更多的精力，课后录制视频、审核学生自选的作业是否有效……无一不增加了老师的工作量。必定会有老师抱怨，所以老师们非常有必要调整自己的心态，为了学生更好的发展，为了培养出国家真正需要的人才，选择奉献！

篇 10

按照学校要求，我在网络上学习了“双减”背景下作业设计与管理教研活动讲座。讲座共分为两个板块：论坛和沙龙。论坛版块是有四位有经验和影响力的专家学者，章新其主任分析了《促进学与教的作业设计》，周红星主任讲了《区域作业管理的教研视角反思》，董建康老师分享了《基于“四学”教学改革的作业与评价》，缪华良老师分享了《作业减负的关键要素与校本化实践》。这些专家阐述作业本质及管理方法，即介绍理论依据，也介绍了自己的经验，并且以专题讲座形式分享自己的所思所悟和独到见解。

其中给我印象深刻的有，章主任讲的学习方式，要走向真实深度，要引导真实学习，从知识传授到知识建构，控制好作业量，丰富作业类型方式。周主任讲的，强化作业总量控制，强调一校一案建立作业公示，强化作业质量提升，鼓励布置分层作业，弹性作业，个性作业，还有强化学生习惯培养，强化教师责任落实。董老师讲的几种作业模式，校本分层作业，自主作业，创新作业，实践作业等，都给了我很大的启发，也指明了今后努力的方向。这些专家的讲座以聚焦区域、学校作业管理和设计为目的，通过理论架构、案例剖析和互动交流，分享专家对区域课程改革、作业管理和作业设计的理论架构、制度设计、实践创新，探讨优化作业改革的机制和保障。为“双减”要求下

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/737032164056006051>