

# 2024 中考语文作文范文

## 一、写景抒怀类

### 01 这，也是一种美

生活中，美无处不在。

你可以在冬天的白雪中找到美，可以在春天的嫩绿中找到美，也可以在夏天的浓荫中找到美。而我，在秋天的枯黄中，也看到了美的影子。

“自古逢秋悲寂寥。”秋，自古以来就是感时伤怀之季。无数文人骚客写下了悲秋之作。晚秋时节，枯黄的花草树木的确会令失意之人更加伤感、更觉寂寥。但是在这寂寥枯黄的晚秋之景中。你是否感受到了一种美、一种壮阔、凄清的自然之美？

花草枯萎，终化作尘土，但怎能忽略它们先前的辉煌。在它们的生命之初，努力冲破束缚，从土里探出头来；而后便是她们生命中的辉煌，争奇斗艳，郁郁葱葱，浓林繁阴；最后，落叶满地，花草枯黄，这便是生命的尽头。可“落红不是无情物，化作春泥更护花，”在生命尽头的它们，回归土壤，化作春泥。所以，在这片枯黄中，我仿佛看到了它们的一生，感受到了生命的蓬勃之美，领悟到了生命那无私奉献的美。

深秋之时，他们的生命走向尽头。可是，旧生命的结束，又何尝不是新生命的开始？

待到冬去春来，万物复苏之时，这里，一定会萌发出新一轮的生命，一如这些枯黄在生命之初，这让人如何不感受到生命的萌发之美？

这些新生命，也终会化作春泥，日复一日，年复一年，他们的生命都走到了尽头却也没有到尽头；旧生命逝去，新生命归来，周而复始，你也会在其中找到一种规律的美感。

眼前的这片枯黄，生命即将结束，却也永远不会结束，它们会随着春的到来而来临，也会因秋的逝去而暂时离开，这也是一种生命无穷的美啊！

自然规律是这样，人生亦是如此。世世代代的薪火相传，不也是回环往复，无穷无尽的美吗？

晚秋，寂寥枯黄之景，

生命，无言无穷之美！

## **02 平凡，更是一种美丽**

秋风吹刮树梢，片片黄叶或在空中飘舞，或躺在大地的怀抱里。街道两旁，铺上了金黄金黄的地毯，却没有了充满生机的碧绿，又是一个平平凡凡的秋季。踏着落叶，我蓦然想起了曾经平凡的点点滴滴。

那是一个绿意盎然的山脚，一个戴着草帽的农民模样的人在绿色之中，挥舞着锄头，展现出一种可爱的笨拙。太阳初升，他在豆与草之间挥洒着汗水，不灵活但快活地穿梭在田地中；太阳西下，他仍披星戴月，用田间的脚步印刻下田间生活的愉快。他曾经是朝廷的一员，可现在的他却成为了平平凡凡的土地的一份子。阅读这首诗，陶渊明在田间平凡而笨拙的身影中，隐含着乐山乐水的美。

那是一个白雪覆盖着的山野，一群活泼可爱的小孩围着皑皑白雪转呀转，最终一脸失望地回到老人身边。在上下一白的山野里，孩子们去寻美丽的色彩却一无所获，而老人仅用白色作了一幅画，画白雪包围着的一切美丽。原来，美丽不只是在大红大绿的鲜艳色彩中，更是隐匿在这若有若无、平平凡凡的白色之中，只不过我们缺少发现美的眼睛，只看到了平凡，而忽略了隐匿其后的美丽。

那是一个儿童嬉戏的公园，几棵树木抖动着枝叶，泛黄的树叶如受惊的小鸟般呼啦啦地抖落着飘飞下来。几个矮矮的孩子在快活地交头接耳，分享着只有小孩子才懂的奇思妙想，不一会儿又快活的欢笑起来。牙牙学语的弟弟也加入他们的行列，口中嘟囔着半懂不懂的话，脸上却显出快活的表情。秋风吹过，将孩子们天真快活的笑声传向远方。在平平凡凡的公园中，这天真的笑脸便是一种美丽。

“咯吱，咯吱……”从金黄的落叶地毯上踏过，叶子们似乎也在窃窃私语。我回头望了望被踩过的叶子，它们却安静了。也许，它们也在这平平凡凡的秋季里找到了不一样的美丽吧。

## 二、写人叙事类

## 01 挫折，更是一种美丽

坐于微阳斜照之山头，道：“挫折，难也。”——题记

曾经有一段时间，我无比渴望着想要一条平坦的路，因生活总是出其不意地到来一些“惊喜”，打乱我生活的节拍，使我落入困境，找不到方向，此“惊喜”，本名挫折。

人打出生起，就在面对挫折，生活在漆黑的道路中挖下了许多“小坑”，稍不注意，便落入坑内，一身狼狈。曾经的我一直以厌恶，焦躁，不安的情绪来表达对生活的不满，后来的那段日子使我明白了生活的良苦用心。

那是即将会考的日子。

生地之前一直是我的弱项科目，会考的临近无非是当头一棒，不过努力总不会背叛自己，生地成绩稳步上升，可在学校举行的“百日誓师”活动之后，情况却不容乐观了，我猛然发现，每一次周考、模考的排名正在不断落后了，我虽然没有将努力松懈，可换来的结果却和之前大不相同，我既焦急，又茫然。情况一直没有得到改善，直到有一天，地理 69 分的卷子攻破了我心底的最后一道防线，咸咸的滋味悄然漫上心头，那是一种难以描述的痛苦。

后来的日子既艰辛，又难熬，我顶着同学的压力，顶着老师的压力，顶着父母的压力，看着雪花般朝我飞来的试卷，看着少得可怜的分数，看着老师恨铁不成钢的眼神，那一切都使我无比的想要逃离，强烈的想要抛开一切的麻烦，可我知道那不可能，于是在那段辛酸的岁月里，我选择了坚强。

时间不会停滞，人总在向前走，在会考中，我取得了满意的成绩，后来知道，平时模考成绩突出的同学，却不慎失手，那时的我只是感叹“世事无常”，可如今回首才发现，一切结果绝非偶然，生活一向都是公平的，在会考前，生活给我挫折，激励我不断向前，在会考后，生活给他人挫折，正确对待的人将之成为垫脚石，使自己站得更高。

在此之后，我对人生更多了一份见解，不再恐惧于一次又一次的挑战，是挫折让我明白了人生的真谛。

挫折就似一块大石，横在你面前，听之任之，便成为挡路者，不屈不挠，便成为垫脚石，而此时的挫折，又何尝不蕴含着美丽的道理。

挥袖于残阳之下，道：“挫折，美者。”

## **02 一身泥泞也美丽**

地上花，地下根，泥泞，狼狈的根堪称可笑罢。难道它不会不甘吗。当然，它不会。可默默的它更让人心疼，也动人心魄地美丽。

那晚，雨声单调而又冷寂，雨水重重地砸到了地上，回荡在我心中.....初二的我并不懂事。明明是一个每年都会过的生日，却也要过，又正值周三，雨夜。

等在校门口时，短暂的时间令我有些抓狂，像狂躁的雨一直不停，与吓人的雷电似乎在倾诉着什么。莫名，我的心不安了。九点半了，怎么老爸还不来，雨还这么大，该不会有事吧。

好在，不久后，爸爸撑伞的身影出现在了雨里，顿时觉得心底松了一口气。望着他的背似乎有些佝偻，却还是朝这边奔来，雨水无情地溅上了他的衣，他却毫不在乎。我的眼眶里似乎有些湿了。当爸爸站在我面前时，面色有些红，还微喘着气。那一瞬间，我竟然面无表情看着满身雨水与泥泞的他，眼底中有着一丝嫌弃。

取过蛋糕后，我头也不会地想走了。“小玉，记得带伞。”爸爸叫住了我，示意我多照顾自己。我看了一眼快偏向十的钟，什么也没说，走了。爸爸望着我离去的身影，嘴唇动着，却又什么都说不出来。

翌日，雨停了，但浓浓的云仍遮住了阳光，妈妈打来了一通电话，“小玉啊，昨晚过得……”听着听着，我的心咯噔了一下，眉宇皱起，一股生生的愧疚感涌上心头。

原来，昨晚爸爸刚下班就匆匆地赶来了学校，车子还出了故障，谁知又下雨了，没带伞……可我还那么不懂事，唉。

之后的很久，对于少言的爸爸，渐渐明白他了。又是一个雨夜，明明是一身疲惫的爸爸又要出门工作了，我望着他的背影，叫住了他，“爸。”

“恩？”

“记得带伞。”他忽然得笑了，似乎头也不疼了，带着伞走了，步伐似乎也轻快了。

每当雨后，泥泞的路旁，沾染了一身泥泞的花儿愈加的娇艳，阳光一点点地深入地里，一身泥泞的花根也美丽.....

### **03 你的美，照亮我的心**

试卷上那个无情的叉，刺刀一般将我的灵魂挑起，扔出年级前三名的圈子。它，殷红地弥散开来，模糊了我的视线，裂碎了我的心。我一个人，背负着挫败后的悲伤，躲入校园弯曲的小径。

远望，路的尽头摇曳着一片淡紫的丁香，雨雾中仿佛朦胧的云霞，梦幻般散溢着紫色的炽情。我急切地奔向它，迷醉于它舞动的身姿。

它纤弱的花瓣在风雨中脱离枝头，在飘然而落的瞬间，依然旋舞着曼妙的华尔兹。它们是注定要成为遍地残红的啊！虽然伤痛，虽然凄楚，但是，在落败于风雨狂摧的时刻，竟能绽放出如此动人的美丽。

我痴痴地立在这一片淡紫的华美中，久久不忍离去。丁香啊丁香，你也曾遭遇狂风的肆意咆哮，你也曾遭遇骤雨的横刀利刃，然而你没有悲泣，从不怨愤。你总是这样静静地面对，无声地守候，把所有的经历默默积淀，储蓄成一种绝美的浪漫，即使在逆境中，也如此纵情挥洒。这是一种怎样的坚强、怎样的超脱啊！

风驻雨歇，原本晦暗的天空，此刻却如洗般湛蓝。这一片紫色的丁香，竟然如刚出浴的美人般柔媚，清新。花团锦簇，不见半点凋零。雨珠颤颤地滴落，花瓣美美地偎在一起，好一份依依柔情，令我意荡神摇。拈来一朵细细观瞧，呀！竟是五片花瓣的一朵小花，圈圈散开的纹儿，恰似回旋洋溢的笑容，灿然而幸福。经历风雨的洗礼，小巧的花儿，出奇的鲜亮、艳丽，香沁心脾。

我移动脚步，沿着她紫色的香径前行，脚下不再有痛苦羁绊，心底的愁云早已被那淡紫的华美驱赶得无影无踪。哦，人生亦如丁香，曾有风雨摧红的坎坷，曾有晴空下摇动倩影的浪漫。坎坷也好，浪漫也罢，这都是人生的经历。经历是一种财富，品尝起来有一种幸福的滋味。哦，丁香之美，照亮我心！

我知道，挫败后的我，定然美如丁香。我的人生，定然美过丁香！

**04 你的美，照亮我的心**

这几天心里十分沉重。

体育课上的一个小小的疏忽，让我的右手臂骨折，疼痛的折磨还不算什么，最使我心痛的是我不能写字，不能在作业本上尽情地挥洒。此刻，瞅着自己用笨拙的左手写出的几行七歪八扭的天书，只能无可奈何地苦笑。闭上眼睛，仿佛看到自己变成了一只愚蠢的蜗牛，在全班同学的后面，慢腾腾地爬呀爬。不禁打了个寒战，唉，这该死的伤，何时才会好起来哟！

“鑫，今几个周末，休息一会儿吧！”妈妈扯下我手里的书，拉着我到厅里看电视。电视节目好像是一场运动会的开幕式。舞台上炫目的灯光，高亢的歌声，激越的交响乐，没有让我产生多少兴致，昏昏欲睡之际，一个甜美的声音报幕了：“请欣赏来自汶川的芭蕾公主——李月的精彩表演！”

屏幕上灯光消失了。半晌，《波莱罗舞曲》悠然响起，一束灯光聚焦在舞台中央。一个女孩出现在那里，她，身着洁白的芭蕾舞裙，是那样的高贵靓丽。她微微抬起身子，双手舞动着红色的芭蕾舞鞋，仿佛划出了世界上最美的弧线。她的舞裙微微蓬起，勾勒出优美的身姿；她的脸上洋溢着幸福的微笑，那笑容，蕴含着无限憧憬，无限甜蜜……灯光下移，镜头缓缓拉近，蓦地，我惊呆了：她，竟然坐在轮椅上，只有一条腿！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/737042134032006063>