2024届高考语文第一轮专题复习——易读错汉字汇总

（按字母顺序编排）

A

狭隘（ài）

意思是指不宽阔，更多的引申为心胸、气量、见识等不宏大宽广或非常局限。

方兴未艾（ài）

方：正在；兴：兴起；艾：停止。意思是事物正在发展，尚未达到止境。

自怨自艾（yì）

怨：怨恨，悔恨；艾：割草，比喻改正错误。最早出自于先秦·孟子及其弟子《孟子·万章上》，原指悔恨自己的错误，自己改正；现只指悔恨自己的错误。

拗（ǎo）断

意思就是折断。

违拗（ào）

释义是指违背反抗，不顺从。

拗（ào）口

意思是说起来别扭，不顺口。反义词为顺口。

鏖（áo）战

出自《东周列国志》，意思是与人激烈地战斗。

挨（āi）紧

紧紧靠在一起,中间没有空隙放其他东西。挨,本义为以手击背。字义引申为靠近、拥挤、依次等。

挨（ái）饿受冻

意思是遭受饥饿与寒冷侵袭，指无衣无食的穷困境况，同“挨冻受饿”。出自《四世同堂》。

熬（āo）菜

就是烩菜,“熬菜”是石家庄邢台邯郸地区方言中对烩菜的称呼。

煎熬（áo）

本意为长时间用水煮，比喻焦虑痛苦受折磨。

不谙（ān）水性

不熟悉在水中活动，多指不会游泳。

不谙（ān）世事

形容一个人对社会上的种种事情没有了解，缺乏社会经验。

B

褒（Bāo）义词

指对一个词语感情色彩的划分，表示赞许、肯定的意思。

稗（Bài）官野史

泛称小说及记载不见经传的轶闻琐事的著述。出自：清·李汝珍《镜花缘第五十回》。

绷（běng）脸

意思为板起面孔，表示不高兴

捭（bǎi）阖（hé）

开合，指运用手段使联合或分开。本为战国时纵横家分化、拉拢的游说之术。后亦泛指分化、拉拢。

并行不悖（bèi）

意思是指同时进行而互相不违背。悖：违反。出自《礼记·中庸》。

大有裨益（bì）

大有：许多的。裨益：益处、好处。比喻有很大益处。

刚愎（bì）自用

愎：固执，指倔强固执，自以为是；形容十分固执己见，不考虑别人意见。含贬义。

便（biàn）宜行事

指可以根据实际情况斟酌处理，不必请示。

摒（bìng）弃

指舍弃、放弃，为了达到自己的目的抛弃一些东西；

也形容思想上的抛弃、丢弃。

荫（yìn）庇（bì）

意思是覆盖；庇护；保护，出自《新齐谐·黄陵元鹤》。

炮（bāo）羊肉

一道简单的家常菜，主料是羊肉、大葱，辅料为大葱、香油。

筚（bì）路蓝缕

路：同“辂”，大车。筚路：柴车。蓝缕：破旧的衣服。意为驾着简陋的柴车，穿着破烂

的衣服去开辟土地，形容创业的艰苦。

蓓（bèi）蕾（lěi）

花骨朵儿，还没开的花。花蕾，含苞未放的花。也指纯真的儿童。

账簿（bù）

记载钱物出入的簿册。

厚古薄（bó）今

重视古代，轻视现代。多指学术研究方面的一种现象。

吴晗 《灯下集·厚今薄古和古为今用》：“几十年来的旧中国的学术界，笼罩着一片厚古薄今的气氛。”

日薄（bó）西山

薄:逼近。太阳快要落山。

比喻事物接近衰亡或人到老年,接近死亡。

薄（bó）礼

不丰盛的礼物，多用来谦称自己送的礼物。

薄（báo）纸

厚度小的纸。

剥（bāo）皮

1.剥去某物的外层。

2.除去任何动物、蔬菜或水果的皮。

投奔（bèn）

前去投靠别人。

嫦娥奔（bēn）月

奔：急走。

“嫦娥奔月”的神话源自古人对星辰的崇拜，据现存文字记载最早出现于《淮南子》等古书。

匕（bǐ）首

一种比剑更短小的刺砍两用兵器。其外形与剑相似。由于它短小易藏，多是作为近身格斗，贴身防卫或暗杀的适宜兵器。

卑鄙（bǐ）

意指地位卑微，见识浅陋（分别是“卑”和“鄙”的意思）或指这样的人；现代渐有低下粗

俗、低级恶劣之意。今意为贬义词，指语言、品行恶劣，不道德。

蚌（bèng）埠（bù）

别称珠城，安徽省辖地级市，地处安徽省东北部，淮河中游。蚌埠古代因多蚌而得名，意为遍布河蚌的码头。

针砭（biān）时弊

当今常见用语，当然是说像医病一样，比喻指出时代和社会问题错误，劝人改正，求得改正向善。

“针”侧重于思,“砭”侧重于言。

秘（bì）鲁

秘鲁共和国，简称秘鲁（Peru），是南美洲西部的一个国家，北邻厄瓜多尔和哥伦比亚，东与巴西和玻利维亚接壤，南接智利，西濒太平洋。

C

相形见绌（chù）

形：对照；绌：不够。跟另一人或事物比较之后,显出了不足。

刹（chà）那

刹那是古印度佛教术语，也是时间度量单位，表示一念之间的极短时间，随佛教传入中国。

差（chā）强人意

差：稍微地，指还算能振奋人的意志；形容大体上还能使人满意。

含褒义；在句中一般作谓语、定语。

徜（cháng）徉（yáng）

1.彷徨，心神不宁：徜徉若失或心中无限徜徉。

2.陶醉于某事物当中：徜徉于画中或徜徉在美景之中。

嗔（chēn）怒

意思是恼怒，出自《颜氏家训·治家》。

炽（chì）热

1.形容温度极高；极热。例：炽热的暑假。炽热难熬。

2.(情绪等)热烈。例：炽热的心。情绪炽热。

天崩地坼（chè）

意思是像天塌下、地裂开那样，比喻重大的事变，也形容巨大的声响。出自《战国策·赵

策三》。

整饬（chì）

意思是整齐有序；整顿使有条理，整饬纪律；端庄，严谨。

严惩（chéng）不贷

意思是严加惩办，不予宽容，出自《典故纪闻》。

刍（chú）议

浅陋的议论。多用作自谦之辞。

一蹴（cù）而就

蹴：踏；就：成功。踏一步就成功。形容事情非常容易，一下子就能成功。

忧心忡（chōng）忡

忡忡：忧虑不安的样子。形容心事重重，非常忧愁。

踌（chóu）躇（chú）

1、指犹豫不决，拿不定主意。

2、做思量、考虑的意思。

3、很得意的样子。

汗水涔（cén）涔

形容汗流淌，汗水不断往下流。

处（chǔ）女作

由“处女”一词引申而来，进而约定俗成的。它本身带有一种比喻的性质，多用于文艺创作等方面，是指一个作家在第一阶段的代表性作品。

有人误认为处女作指的是年轻女子或未婚女子写的作品，也有人把自己写过的第一篇文章称作处女作，这样的理解是不正确的。

始龀（chèn）

指乳齿。始龀、龆年：男孩八岁。 说明：根据生理状况，男孩八岁、女孩七岁换牙，脱去 乳齿 ，长出 恒牙 ，这时叫“龀”,“龆年”或“髫年”。

谶（chèn）言

谶是巫师或方士等以谶术制作的一种隐语或预言，作为吉凶的符验或征兆，又称谶语、符谶、符命，是迷信的说法，谓之将来会应验的话；因通常配有图，故又叫图谶。

乘（chéng）机

1、利用机会、找空子。只能找空子，等待时机，不使用技巧和欺诈等手段，所遇到的

时机富有偶然性和可预见性。

2、搭乘飞机。

趁（chèn）机

乘机；利用机会；抓住机会。

搽（chá）粉

敷粉于脸。引申为粉饰美化。

椽（chuán）子

椽子是屋面基层的最底层构件，垂直安放在檩木之上。

嗤（chī）之以鼻

用鼻子轻蔑地吭气，表示瞧不起；用鼻子吭气，表示看不起；用鼻子吭声冷笑，表示轻蔑。

宽绰（chuo）

1.房间宽阔，不狭窄。这间屋子很宽绰。

2.宽裕，财用富足有余。手头儿不宽绰。

3.气量宽宏。性宽绰而能容。

4.宽慰，缓和。听了他的话，我心里宽绰多了。

绰（chuò）绰有余

形容房屋或钱财非常宽裕，用不完。出自《诗经·小雅·角弓》。

绰（chāo）起

1.抓起；举起。

2.竖起。

不啻（chì）

1.不只；不止；不仅仅；不亚于。

2.无异于；如同：～当头一棒。

惩（chéng）创（chuàng）

意思是惩戒；警戒。

创（chuāng）伤

机械因素引起人体组织或器官的破坏。

重创（chuāng）

使受到重大伤亡、损害的意思。出自《北史·宇文福传》。

怆（chuàng）然泪下

意思是伤感地流泪不止，形容非常悲痛。出自《中国现在记》。

为（wèi）虎作伥（chāng）

意为伥鬼常引诱人来给老虎吃；比喻给坏人当帮凶。含贬义；在句中一般作谓语、定语。最早出自于北宋·李昉《太平广记》。

巉（chán）岩

1、亦作“ 巉巗 ”。险峻的山岩。

2、险峻貌。

3、形容诗文风格雄健奇崛。

汤匙（chí）

指餐具。舀汤的小勺。

奢侈（chǐ）

挥霍浪费钱财，过分追求享受。

羼（chàn）杂

出自《盛世危言·开矿》，意为搀杂混杂。

彳（chì）亍（chù）

慢步行走；徘徊。

比喻犹疑不定。

叱（chì）咤（zhà）

亦作“ 叱吒 ”。

1、大声吆喝。

2、 指呵斥。

3、怒喝。

场（cháng）院

农村中用来打谷、晒粮食的平坦场地。

崩殂（cú）

1、死。古时指皇帝的死亡。

2、天子死亡。

掣（chè）肘

在别人做事的时候拉扯别人的胳膊肘，比喻干扰和阻挠别人做事。

撺（cuān）掇（duo）

意思是在一旁鼓动人做某事；

催逼；催促；

张罗，安排；

帮助；上下地乱窜。

也是古典戏曲乐器演奏术语。

舂（chōng）米

将谷类的东西放入石臼里用杵捣去皮壳或捣碎。舂出来的壳是米糠，剩下的米粒是我们吃的白米。

舂米的工具有点像捣药罐，有一个棒槌、一个盛器。用棒槌砸谷子，把米糠砸掉。

荟萃（cuì）

本指草木丛生的样子，后喻优秀的人物或精美的东西会集、聚集。

称（chèn）职

品德和才能与所担任的职位要求相称。称职的干部。或称职的领导人。

淬（cuì）火

淬火是钢热处理工艺中应用最为广泛的工种工艺方法。钢铁热处理大致有退火、正火、淬火和回火四种基本工艺。

冲（chòng）床

就是一台冲压式压力机。

皴（cūn）裂

是发生在手足的深浅不一的裂纹。其既是一些皮肤病的伴随症状，也可作为一种独立的皮肤病。皴裂要注意手的养护，冬季注意保暖。

厝（cuò）火积薪

厝：放置；薪：柴草。

指把火放到柴堆下面，比喻潜伏着很大危险。偏正式结构，含贬义；在句中一般作定语。

忖（cǔn）度（duó）

意思是推测，揣度。近义词有揣度、揣测、测度、测度。

痤（cuó）疮（chuāng）

是毛囊皮脂腺单位的一种慢性炎症性皮肤病，主要好发于青少年，对青少年的心理和社

交影响很大，但青春期后往往能自然减轻或痊愈。

挫（cuò）折

指人们在有目的的活动中，遇到阻碍人们达成目的的障碍。

处（chǔ ）理

1、处置；安排；料理。

2、变价、减价出售。

用特定方法加工。

D

答（dā）应

1.出声回答

2.表示允诺、同意

一沓（dá）钱

一叠钱。

逮（dǎi）老鼠

捉，捕，用于口语：逮老鼠。逮蝗虫。

逮（dài）捕

1.捕捉；捉拿。

2.今法律上称限制人犯人身自由并予以羁押的一种强制措施。

猜度（duó）

指猜想、推测揣度。

百战不殆（dài）

意思是指经历许多次战役，都没有遭到危险，形容善于用兵。出自《孙子·谋攻》。

虎视眈（dān）眈

像老虎盯着猎物一样，伺机攫取，形容关注者不放松，不懈怠的关注着被关注的事物。出自《周易·颐》。

殚（dān）精竭虑

殚：竭尽；虑：思虑。

意为用尽精力，费尽心思；在句中作谓语、状语。

肆无忌惮（dàn）

指恣意妄行，毫无顾忌。出自《礼记·中庸》。

箪（dān）食（sì）壶浆

原义是百姓用箪盛饭，用壶盛汤来欢迎他们爱戴的军队；形容军队受到群众热烈拥护和欢迎的情况；在句子中可充当状语；常与“迎接”连用。

重担（dàn）

1、斤量重的担子。比喻繁重的工作。

2、喻指沉重的生活、精神负担。

当（dàng）真

1、信以为真

2、确实,果然

档（dàng）案

一般，档案是指人们在各项社会活动中直接形成的各种形式的具有保存价值的原始记录。

循规蹈(dǎo)矩

原指遵守规矩。现多指拘泥于旧准则，不敢稍做变通。

并蒂（dì）莲

1、并排地长在同一茎上的两朵莲花

2、文学作品中比喻恩爱的夫妻

洗涤（dí）

1、冲荡；清洗。

2、除去(罪过、积习、耻辱等)。

3、化学实验步骤。

锋镝（dí）

锋，刀口；镝，箭头。泛指兵器。

瓜熟（shú）蒂（dì）落

意思是瓜熟了，瓜蒂自然脱落。

比喻客观条件具备后行事，成功的机会就大。出自宋·张君房《云笈七签》。

缔（dì）造

1、经营创建。

2、指创立大事业。

3、构谋。

谛（dì）听

意思是注意地听，仔细听。

嗲（diǎ）声嗲气

泛指成年人故作姿态的甜蜜声气或小孩说话时的稚嫩语气。形容撒娇的声音或姿态。形容人说话时的语气矫揉造作，也形容小孩说话时的语气可爱稚嫩。

喋（dié）血（xuè）

本指踏血而行，形容血流遍地。

通牒（dié）

意思是指一国通知另一国并要求答复的文书。

耄（mào）耋（dié）

耄，年纪约八十至九十岁。耋，年纪为八十岁。

耄耋指年纪很大的人。古时男女称呼年龄是有区别的，一般来讲，男性称“寿”，而女性是不称寿的，一般称“福”。

恫（dòng）吓（hè）

意思是扬言灾祸或苦难就要来临,以此威胁某人。

胴（dòng）体

1、躯干，特指牲畜屠宰后，除去头、尾、四肢、内脏等剩下的部分。

2、指人的躯体。

句读（dòu）

句读是进入文言文体系的方式，俗称“断句”，也称为句逗。

笃（dǔ）志

1、专心致志；一心一意，立志不变。例句：笃志学习，孜孜不倦。

2、忠诚专一的志向。

3、专门记述，如“笃志”。

老牛舐（shì）犊（dú）

意思是老牛舔小牛；比喻父母疼爱子女。

该成语构词方式是主谓式；在句中作主语、宾语。

案牍（dú）

意思为公事文书，出处是《陋室铭》。

户枢（shū）不蠹（dù）

流水不腐，户枢不蠹。

户枢：门的转轴；蠹：蛀蚀。

指流动的水不会腐臭，经常转动的门轴不会被虫蛀。比喻经常运动的事物不容易受到外物的侵蚀。

复句式结构；在句中一般作主语、宾语。

敦（dūn）厚

1、诚朴宽厚。

2、指使诚朴宽厚。

3、谓诗文等的风格浑厚。

4、粗壮结实。

拥（yōng）趸（dǔn）

拥：围着，推举，爱护。指拥护者、支持者。

拾掇（duo）

1、整理；收拾。把屋子拾掇一下吧。

2、修理。这机器有点毛病，你给拾掇一下好吗？

3、口语化:惩治。谁敢进行破坏，就把谁拾掇了。

4、采集；拾取。

咄（duō）咄逼人

意思是形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪；也指形势发展迅速，给人压力。

在句子中可充当谓语、定语、状语。

踱（duó）步

表示慢慢地行走，速度不快。

例句：他一边踱步一边思索着那些植物标本的时候，电话铃响了，原来是张教授请他去鉴赏一批刚运来的新标本。

E

阿（ē）谀

指说别人爱听的话，迎合奉承。迎合别人的意思，说好听的话，含贬义。

恶（ě）心（xin）

1、胃逆想吐的感觉

2、厌恶之极,不堪忍耐

3、令人感到不舒服

4、有厌恶之意

恶（è）霸

指独霸一方，作威作福，欺压群众的人。

在广东话中有“厉害”的意思。

遏（è）制

指阻止，禁绝；制止。如：～对方的攻势；～不住的快乐。

婀（ē）娜

形容柳枝等较为纤细的植物或女子身姿优雅，亭亭玉立。也形容轻盈柔美。有时也可以形容舞姿柔美。

扼（è）要

意思是扼据要冲；切中要领。

讹（é）诈

1、借端敲诈，用威胁的手段索要财物。

2、威胁恫吓。

扼（è）腕

自己以一手握持另一手腕部。形容思虑、愤怒、激动等心理活动。亦作“扼捥”。

惊愕（è）

形容因吃惊而发愣；非常震惊的样子。

《战国策·燕策三》：“荆轲逐秦王，秦王环柱而走，群臣惊愕。”

F

幡（fān）然

意思是很快而彻底地（改变）。

蜚（fēi）声

1、闻名于。

2、扬名；驰名。

缠绵悱（fěi）恻

意思是形容内心痛苦难以排解，也形容诗文音乐等婉转凄切。出自晋朝·潘岳《寡妇赋》。

藩（fān）篱

意思是篱笆，比喻界限或屏障。

雨（yù）雪霏（fēi）霏

雨为动词，雨雪指下雪像下雨一样，形容雪很大。霏霏：雪花飞舞的样子。

原文《诗经·小雅》：“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。”译文：回想当初出征时，杨柳依依随风吹；如今回来路途中，大雪纷纷满天飞。

斐（fěi）然

1、有文采和韵味。如“斐然成章”。

2、卓著，引入注目。如“成绩斐然”。

菲（fěi）薄（bó）

1、微薄（指数量少、质量次）。～的礼物。（作定语）

2、轻视,瞧不起。妄自～。（作谓语）

匪（fěi）夷所思

指言谈行动离奇古怪，不是一般人根据常情所能想象的。

梵（fàn）文

印度古代的一种语言文字。

沸（fèi）点

指液体沸腾时候的温度。不同液体的沸点是不同的。沸点随外界压力变化而改变，压力低，沸点也低。

画舫（fǎng）

指装饰华丽的游船。“舫”是船的意思，而且常用来泛指小船，画舫就是装饰华丽的小船，一般用于在水面上荡漾游玩、方便观赏水中及两岸的景观，有时也用来宴饮。

气氛（fēn）

意思是特定环境中给人强烈感觉的景象或情调。

绯（fēi）红

中国传统色彩名称，红色的一种，艳丽的深红、鲜红、通红、深红色。

扉（fēi）页

是书翻开后的第一页（即整本书的第二页），指衬纸下面印有书名、出版者名、作者名的单张页。有些书刊将衬纸和扉页印在一起装订（即筒子页）称为扉衬页。

绯（fēi）闻

旧指桃色新闻，明星的负评较多，通常是指影视及娱乐界某明星自身与周边异性或同性之间的情色故事。一般来说绯闻发生时，绯闻的男女主角都会有新作品（如新歌发片），一般而言是利用绯闻来炒作。

敷（fū）衍（yǎn）塞（sè）责

敷衍：马虎，不认真，表面上应付；塞责：搪塞责任。

指工作不认真负责，表面应付了事。

诽（fěi）谤

1、以不实之辞毁人。

2、怨望。

3、进谏。

凫（fú）水

意思是泅水，游水, 游泳。

怫（fú）然

忿怒的样子。

果脯（fǔ）

是桃、杏、梨、枣等水果加糖或蜜制成的食品的统称。

讣（fù）告

也叫讣文，又叫“讣闻”，是人死后报丧的凶讯。

G

言简意赅（gāi）

意思是言语简明而意思完备，赅：完备。

话不多，但意思都有了。形容说话写文章简明扼要。

提供（gōng）

供给（意见、资料、物资、条件等）；供给。提出可供参考或利用的意见、资料、物资、条件等。

商贾（gǔ）

是古代对商人的称呼，行商坐贾，简称商贾，出自《孟子·梁惠王上》。

供（gòng）认

1、不愿意地承认短处、失败、懈怠、过失或罪责。

2、被告对于某一事实或断言的真实性予以承认。

痼（gù）疾

指经久难治愈的病。出自《难经·十八难》。

宵（xiāo）衣旰（gàn）食

形容为处理国事而辛勤地工作。多用以称颂帝王勤于政事。

佝（gōu）偻（lóu）

1、曲背，多用于背部的弯曲。

2、弯曲。

3、驼背：佝偻龙钟。

鳏（guān）夫

1、无妻或丧妻的男人。

2、老而无妻的人

竹篙（gāo）

意思是撑船的长竹竿。

伛（yǔ）偻（lǚ）

即腰背弯曲（多形容老人）。出自《淮南子·精神训》：子求行年五十有四，而病伛偻。

纶（guān）巾

冠名。古代用青色丝带做的头巾。一说配有青色丝带的头巾。相传三国蜀诸葛亮在军中服用，故又称诸葛巾。

勾（gòu）当（dàng）

1、担当、料理事务。

2、事情。多指坏事而言等。

粗犷（guǎng）

一指粗鲁强横，二指粗率豪放。

可以说人的性格特征,也可以说一个地方的环境风俗面貌,有种大气磅礴的意思,如自然生长般未经修饰，属豪放派的。

葛（gé）粉

是从藤本植物葛根中提取出来的一种纯天然营养佳品，它具有清热解毒、生津止渴、补肾健脾、益胃安神、清心明目、润肠道便及醒酒等功能。

诟（gòu）病

意思为侮辱，后引申为指责或嘲骂。

皈（guī）依

梵文 Sarana，是信仰佛教人的入教仪式。

百舸（gě）争流

百是虚指，舸是船的意思。

意思是上百条船争着在水上疾驰。形容很多人都在奋勇前进。

泥垢（gòu）

意思是泥巴造成的污渍。

瑰（guī）丽

1、奇特绚丽。

2、形容姿容或资质美好。

3、形容文辞华丽。

横亘（gèn）

横跨；横卧。

例句：大桥横亘在广阔的水面上，两县交界的地方横亘着几座山岭。

尽入彀（gòu）中

彀中：弓箭射程以内，比喻牢笼、圈套。

意思是尽数网罗，全部就范。出自《唐摭言》。

诡（guǐ）谲（jué）

意思是奇异，奇怪，令人捉摸不透，变化多端。

哽（gěng）咽（yè）

意思是指哭时不能痛快地哭出声，迫使泪水从嗓子倒灌进胃里。

指食物堵塞喉咙不能咽下。

沽（gū）名钓誉

沽：捞取，故意做作以谋取；钓：用饵引鱼上钩，比喻骗取。

沽名钓誉比喻故意矫情做作，用手段猎取名声或赞誉。

含贬义；在句中一般作谓语、宾语、定语。

出自春秋·管仲《管子·法法》：“钓名之人，无贤士焉。”

刽（guì）子手

刽者：断也，从刀，会声。

古代指以执行死刑为业的人，后泛指以各种方式杀人的凶手，也比喻镇压人民、屠杀人民的专制统治者的爪牙。

也可以用来当作骂人“残忍，作恶多端”的意思。

肱（gōng）骨

是上肢最粗壮的骨，上端与肩胛骨形成肩关节，下端与桡骨和尺骨形成肘关节。

训诂（gǔ）学

是研究中国传统古书中词义的学科，是中国传统的语文学——小学的一个分支。训诂在译解古代词义的同时，也分析古代书籍中的语法、修辞现象。

女红（gōng）

也称为女事，旧时指女子所做的针线、纺织、刺绣、缝纫等工作和这些工作的成品。“女红”最初写作“女工”，后来随时代发展，人们更习惯用“女红”一词指代从事纺织、缝纫、刺绣等工作的女性工作者。

桎（zhì）梏（gù）

1、刑具，脚镣手铐。

2、拘系，囚禁。

3、谓束缚，压制。

聒（guō）噪

1、说话琐碎，声音喧闹，令人烦躁。

2、江湖上打招呼用的习惯语。犹言打扰了，对不起。多见于早期白话作品。

3、泛指打扰，烦扰。

4、声音很烦躁。可用于蝉声令人烦躁。

供（gōng）给

1、满足社会购买力的需要。

2、按一定规格供应或作为伴随物而配给。

蛊（gǔ）惑

1、迷乱；惑乱。

2、迷惑；诱惑。使人心意迷惑。

H

哈（hǎ）达

藏文的 “哈” 是 “口” 的意思， “达” 是 “马” 的意思，“哈达” 两个字直译出来：口上的

一匹马，即是说这种礼物相当于一匹马的价值。

因为一般人在会见的时候，不是随便随地都可以带着马匹来送的；但又不能只是用口说，就以这种丝织品的“哈达”来代一匹马了。

哄（hōng）抢

意思是群体起哄抢夺财物；起哄抢购。

有趁火打劫之嫌。

骸（hái）骨

1、骨头（多指尸骨）。

2、挖掘出的尸体的骨头。

隔阂（hé）

1、指阻隔；隔绝。

2、指彼此情意不通。

起哄（hòng）

1、许多人故意胡闹、捣乱。

2、打趣；开玩笑。

骇（hài）人听闻

意思是指事出怪诞，听起来令人害怕。

该成语构词方式是兼语式；在句中作谓语、定语。

例句：我建议不要谈及后来发生的那些 骇人听闻 的事。

弹（tán）劾（hé）

主要是指立法机关对政府高级官员违法失职进行控告和制裁的一种制度。此制度于 14 世纪起源于英国，后来为许多西方国家所效仿。

一哄（hòng）而散

释义：形容聚在一起的人一下子吵吵嚷嚷地走散了。

酣（hān）畅淋漓

形容非常畅快、舒适。

常指文章绘画，文艺作品感情饱满，笔意流畅，情感得到充分抒发。

涸（hé）辙（zhé）之鲋（fù）

涸，水干枯竭。辙，车辙，车轮压的痕迹。鲋，鲫鱼。

原义是干涸了的车辙里的鲫鱼，指即将干渴而死的鱼，也比喻处于困境急待援助的人；

在句中一般充当主语、宾语。

囫（hú）囵吞枣

原指把枣整个咽下去，不加咀嚼，不辨滋味；比喻读书等不加分析地笼统接受。

其结构为偏正式；在句子中可作谓语、宾语、状语；含贬义。

上颌（hé）

是身体部位名，指口腔的上部，常见疾病为上颌前突、上颌窦炎等。

颔（hàn）首

多指点头以表恭敬，或点头表示答应。

一丘之貉（hé）

指彼此为同一山丘上的貉，比喻彼此一样都是坏人，没有差别。

含贬义；在句中一般作宾语。

罕（hǎn）见

指难得见到，少见到。

沟壑（hè）

指山沟，借指野死之处或困厄之境；比喻阻隔。

语出《左传·昭公十三年》：“小人老而无子，知挤于沟壑矣。”

瓠（hù）子

是葫芦科、葫芦属植物。为葫芦的变种，一年生攀援草本。茎、枝具沟纹，被粘质长柔毛，老后渐脱落，变近无毛。

引吭（háng）高歌

指放开嗓子大声歌唱，亦作“嗥喉高歌”，出自《禽经》。

怙（hù）恶不悛（quān）

怙，坚持。指坚持作恶，不肯悔改。含贬义；在句中一般作宾语。

例句：对于怙恶不悛、民愤极大的罪犯，我们应予严惩，不能手软。

沆（hàng）瀣（xiè）一气

泛指臭味相投的人结合在一起。在句中一般作谓语、定语。

例句：他们两人狼狈为奸，沆瀣一气，镇上的人总是避而远之。

惨绝人寰（huán）

人寰:人世。人世间没有比这更悲惨的了。形容悲惨或残暴到极点。

巷（hàng）道

是在地表与矿体之间钻凿出的各种通路，用来运矿、通风、排水、行人以及为冶金设备采出矿石新开凿的各种必要准备工程等。这些通路，统称为巷道。

猪獾（huān）

猪獾体型粗壮，四肢粗短。吻鼻部裸露突出似猪拱嘴，故名猪獾。头大颈粗，耳小眼也小。尾短，一般长不超过 200mm。前后肢 5 指（趾），爪发达。

蓬蒿（hāo）

即茼蒿。一年生或二年生草本植物，叶互生，长形羽状分裂，花黄色或白色，瘦果棱，高二三尺，茎叶嫩时可食，亦可入药。蓬蒿的品种依叶片大小，分为大叶蓬蒿和小叶蓬蒿两类。

发横（hèng）财

用不正当的手段获得不应该得到的钱财。

浣（huàn）洗

浣有两个含义：1、动词，洗衣服。2、名词，洗。

浣洗作动词，表示洗。

呵（hē）欠

指人疲倦或初醒时，自然张口深深地呼吸。

飞来横（hèng）祸

突然降临的、意想不到的灾难、祸患。

人心惶（huáng）惶

惶惶，也作“皇皇”，惊惶不安的样子。形容每个人都内心惊惶不安。

混（hùn）浊

1、谓水、空气等含有杂质，不清洁，不明澈。

2、比喻社会环境的阴暗、肮脏。

3、混浊，更多用于空气或者社会，相对更抽象一点。

霍（huò）乱

霍乱是由霍乱弧菌感染引起的烈性肠道传染病，是我国法定甲类传染病。霍乱弧菌通过污染的水或食物感染人体，产生肠毒素而引起发病。

典型的临床霍乱患者表现为：急性起病、剧烈腹泻、常伴呕吐，以及由此引起的脱水、电解质紊乱和肌肉痉挛，严重者可发生循环衰竭甚至死亡。

治疗的关键是补充液体，纠正脱水和电解质紊乱。

教（jiào）诲（huì）

教导训诫。

混（hùn）淆（xiáo）

1、思想混杂,使界限不分明。

2、制造混乱蒙蔽人。

足踝（huái）

或称踝关节是人类足部与腿相连的部位，组成包括 7 块跗骨加上足部的跖骨和小腿的骨骼。

污秽（huì）

1、指是肮脏的；不洁净的（物体）；

2、指身份卑下，低微；

3、做动词，弄脏；

4、指贪污；

5、指淫秽或奸污。

诨（hùn）号

是指姓名以外的称呼，也称绰号、混号、诨号，它和别号、斋号的初级性区别，似在于几乎全部为他人所取，然后得到公认，使用性完全不取决于担当者本人的意愿。

盘桓（huán）

1.徘徊；逗留。

2.周旋；交往。

3.玩弄；逗弄。

4.盘旋；曲折回绕。

5.广大貌。

6.引申为傲慢自大。

7.徘徊，滞留。

8.游乐。

9.犹疑不决的样子。

搅和（huo）

1、混合；掺杂；

2、扰乱。

豢（huàn）养

1、喂养；驯养。

2、养育，供养。

3、比喻收买并利用。

不容置喙（huì）

意思是指不允许别人插嘴说话。

和（huó）面

在粉状的物体中加液体搅拌或揉弄使有粘性。用水揉和面粉。根据水温，和面又分为凉水和面，温水和面，热水和面，每一种和面方法揉制成的面不同。

病入膏肓（huāng）

指病已危重到无法救治的地步；形容病情十分严重，无法医治；比喻事情到了无法挽救的地步；在句子中用作谓语、定语。

讳（huì）疾忌医

比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误；在句子中作主语、宾语、定语。

浑（hún）水摸鱼

原意是指先将池子里的水搅浑，使鱼儿在浑浊的水里被呛晕，然后乘机将鱼儿抓起，而不用费很大力气；在现代汉语中指先在敌人或者对手内部制造混乱，然后乘其混乱之际，获取利益；在句中一般作谓语、定语。

混（hún）水摸鱼

比喻趁混乱的时候从中捞取不正当的利益。在句子中一般作作谓语、定语。

J

窗明几（jī）净

几：小桌子。窗户明亮，小桌洁净。形容房间收拾得整洁、干净、明亮。也作“明窗净几”。

放荡不羁（jī）

意思是放纵任性，不加检点，不受约束。

讥（jī）诮（qiào）

冷言冷语地讥讽。

觊（jì）觎（yú）

1、渴望得到不属于自己的东西；

2、非分的希望或企图；

3、希望得到（不应该得到的东西）。

围剿（jiǎo）

包围起来用武力消灭、围剿残匪。

发髻（jì）

是将头发归拢在一起，于头顶、头侧或脑后盘绕成髻，是一种长发发式。

及笄（jī）

指古代汉族女子满 15 周岁结发，用笄贯之，因称女子满 15 周岁为及笄。

戛（jiá）然而止

戛：象声词。形容声音因为被打断而突然终止。

跻（jī）身

使自己上升到（某种行列、位置等）。

汗流浃（jiā）背

原义是汗水流得满背都是，形容非常恐惧或惭愧，现也形容流汗很多，衣服都湿透了；在句子中可充当作谓语、定语、状语。

夹（jiā）道

指左右都有墙壁等的狭窄道路。

秸（jiē）秆

是成熟农作物茎叶（穗）部分的总称。通常指小麦、水稻、玉米、薯类、油菜、棉花、甘蔗和其它农作物（通常为粗粮）在收获籽实后的剩余部分。

夹（jiá）袄

是双层的上衣。

嗟（jiē）来之食

原指悯人饥饿，呼其来食，后比喻带有侮辱性的或不怀好意的施舍。在句中作主语、宾语、定语；含贬义。

无稽（jī）之谈

稽：考查，引申为根据。没有根据的话。也作“无稽之言”。

雪茄（jiā）

是一种烟草制品，由干燥及经过发酵的烟草卷制而成，吸食时把其中一端点燃，然后在另一端用口吸咄，产生烟雾。

结（jiē）实

1、植物结果实。

2、强健。

3、牢固。

4、具结证实。

5、切实；塌实。

6、指言语或动作等分量重，力量大。

结（jié）果

动词，长出果实。

结（jiē）果

为名词。

1、在一定阶段，事物发展所达到最后的状态；

2、用在下半句，表示在某种条件或情况下产生某种结局。

汲（jí）水

吸取水分；从下往上打水。

草菅（jiān）人命

草菅：野草。原义是把杀人如同除草，任意害人性命；比喻轻视人命，滥杀无辜；在句子中可充当谓语、宾语、定语。

犄（jī）角

1、线、棱或边相接的地方、棱角。

2、墙边角落。

3、动物的角。

掎（jǐ）角之势

掎角：指拉住腿，抓住角。

原指从两方面夹攻敌人；现比喻战争中互相配合、夹击敌人的态势，或分出一部分兵力以牵制敌人。

歼（jiān）灭

(动)消灭(敌人)，杀光，杀尽。

反诘（jié）

有反问的意思，但又不同于反问，它有追问、责问的意味。反诘是用疑问的形式表达确

定的意思，以加强语气。

缄（jiān）默

缄，封闭。缄默：闭口不说话。缄默也是一种症状，指言语器官无器质性病变，智力发育也无障碍而表现沉默不语。与沉默有一定的区别。

攻讦（jié）

揭发他人的过失或隐私而加以攻击(多指因个人或派系利害矛盾)；举发他人过失而加以抨击。

即（jí）兴（xìng）

事先毫无准备，仅当时创作、表演。

渐（jiān）染

因接触久了而逐渐受到影响。

孑（jié）孓（jué）

蚊子的幼虫。

佶（jí）屈聱（áo）牙

佶屈：曲折，不顺畅。聱牙：拗嘴，不顺口。形容文词艰涩生僻、拗口难懂。

信笺（jiān）

通常指信纸，是信纸的古代说法。

拮（jié）据（jū）

原指鸟衔草筑巢，肢体劳累。现指生活贫困，手头不宽裕，钱不够用，经济窘迫。

棘（jí）手

像荆棘一样刺手，比喻事情难办。

眼睑（jiǎn）

眼球前方的部位。

离间（jiàn）

从中挑拨，造成分离；使疏远；使不和睦。

情不自禁（jīn）

情：情感；禁:抑制；忍住。比喻感情激动得不能控制。强调完全被某种感情所支配。

僭（jiàn）越

超越本分行事。古时指地位低下的冒用在上的名义或器物等等，尤指用皇家专用的。

给（jǐ）予

给、赠送、使别人得到。

姣（jiāo）好

容貌美丽。

“尽”表示最大程度时读第三声，表示全部用出时读第四声。

尽（jǐn）管

尽（jǐn）快

尽（jìn）力

尽（jìn）量

达到最大限度：喝了半斤白酒，还没～。

尽（jǐn）量

表示尽可能在一定范围内达到最大限度：你～去争取。

人才济（jǐ）济

形容有才能的人很多。

泾（jīng）渭分明

泾河水、渭河水一清一浊，泾河的水流入渭河时，清浊不混。比喻界限清楚或是非分明。

矫（jiǎo）枉过正

矫枉弯曲的东西超过了限度，使其又弯向另一边；比喻纠正事物的偏失、错误过了头，而陷入另一种偏失、错误之中。含贬义。

旌（jīng）旗

旗帜。

倒（dǎo）嚼（jiào）

反刍俗称倒嚼，是指某些动物进食经过一段时间以后将半消化的食物从胃里返回嘴里再次咀嚼。

揩（kāi）油

比喻占别人或公家的便宜和好处，也作揩油水。也指占女孩子的便宜。古用风月场所男人对女人的轻佻行为。

同仇敌忾（kài）

指全体一致地抱着对敌人的仇恨和愤怒。

佛龛（kān）

供奉佛像、神位等的小阁子，如佛龛、神龛等，一般为木制，中国古代的石窟雕刻一般是神龛式，小龛又称椟。

戡（kān）乱

平定叛乱。

鸟瞰（kàn）

从高处往下看，近义词为俯瞰、俯视，反义词是仰望、仰视。

伉（kàng）俪（lì）

一指夫妻，二指女子嫁人为妻。

沉疴（kē）

久治不愈的病。

不落窠（kē）臼（jiù）

不落俗套，有独创风格（多用于形容文章或艺术作品）。

坎（kǎn）坷（kě）

道路高低不平；事情不顺利或不称心，比喻十分不得志。

溘（kè）然长逝

忽然去世。

倥（kǒng）偬（zǒng）

忙乱、事情的纷繁迫促.

如，戎马倥偬；倥偬也可以意为困苦窘迫。

箜（kōng）篌（hóu）

又称坎侯或空侯，是中国传统拨弦乐器。

纨（wán）绔（kù）

富贵人家子弟穿的细绢做成的裤子，泛指有钱人家子弟的华美衣着，借指富贵人家的子弟。

市侩（kuài）

旧指街坊中的市民，以前的城市城镇居民较为势利，也即小市民状态，因此市侩是个中性略带贬义的词汇。

匡（kuāng）正

纠正;改正，匡扶正义。

诓（kuāng）骗

说谎话骗人；欺骗。

揆（kuí）度（duó）

揣度，估量。

傀（kuǐ）儡（lěi）

原指木偶，后比喻不能自主、受人操纵的人或组织。

感喟（kuì）

形容感慨、叹息。

愧（kuì）疚（jiù）

感觉对不起他人，很歉疚；很惭愧。

L

邋（lā）遢（ta）

不整洁或做事不谨慎。

拉（lá）家常

指聊天；谈家常事。

大（dà）大（da）落（luō）落

形容态度大方。

落（luò）落大方

指人的言谈举止自然大方。

落（lào）色（shǎi）

颜色脱落。

落（luò）空（kōng）

没有着落，没有达到目的或目标。

书声琅（láng）琅

形容读书声音大。

阆（làng）苑（yuàn）

也称阆风苑、阆风之苑，传说中昆仑山之巅西王母居住的地方。在诗词中常用来泛指神仙居住的地方，有时也代指帝王宫苑。

痨（láo）病

结核病，又叫“痨病”，是由结核杆菌引起的一种慢性传染病。结核杆菌可以侵害人体的各种器官，以肺结核多见。

烙（lào）印

烫在人、动物或器物上的火印，作为标记，比喻不易磨灭的痕迹；用火烧铁在牲畜或器物上烫成痕迹，比喻深刻地留下印象。

炮（páo）烙（luò）

中国古代酷刑，亦称炮格。

勒（lè）索

指以非法占有为目的，对被害人使用威胁或要挟的方法，强行索要公私财物的行为。

勒（lēi）紧

用带子系得很紧；比喻日子辛苦。

累（léi）赘（zhui/zhuì）

指拖累、麻烦的意思。

果实累（léi）累（léi）

累累：连续成串。结的果子数目多得无法计算。

连累（lěi）

由于个人或小集体的原故而使别人也牵连受害。

罪行累（lěi）累（lěi）

累累：形容积累很多。指人犯罪的行为多得无法计算。

擂（lèi）台

旧时比武所搭的台子。

擂（léi）鼓

亦作“擂鼓”。急击鼓。

罹（lí）难（nàn）

遭遇祸难，亦谓遭受迫害而去世。

风声鹤唳（lì）

本义是听到风声和鹤叫声疑心是追兵，后比喻惊慌失措或自相惊忧的样子。

妆奁（lián）

释义：原指女子梳妆打扮时所用的镜匣。后泛指随出嫁女子带往男家的嫁妆。

入殓（liàn）

把死者装进棺材。各地时间不一，有死后 3 天、5 天或 7 天入殓。

量（liàng）入为出

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/737113146012006035