

《土地的誓言》教学内容预习：知识点+课时学案

1、《土地的誓言》教学内容预习：知识点+课时学案

一、简介

端木蕻良(1912～1996)，满族，原名曹京平，辽宁昌图人，作家。学生时代即开始创作，是东北作家群中的代表人物。主要著作有《科尔沁旗草原》《大地的海》和《曹雪芹》等。

二、课文背景

1941年9月18日，“九一八”事变已过去了整整十年，抗日战争正处于十分艰苦的阶段，流亡在关内的东北人依然无家可归，于是他们中的富有民族感情的年轻人带着对故土的怀念，饱含着故土陷落、山河破碎的悲愤，广泛描绘了发生在那片广漠、肥沃的黑土地上面的苦难与挣扎、觉醒与奋起。作为他们中的一员，怀着浓浓的乡愁及悲愤之情，在“九一八”事变十周年之际，写下了此文。

三、理解词义

- 1.挚痛：诚恳而深切。
- 2.斑斓：灿烂多彩。
- 3.谰语：没有根据的话。
- 4.怪诞：荒诞离奇；古怪。
- 5.默契：双方的意思没有明白说出而彼此有一致的了解。

Word

6.泛滥: 江河湖泊的水溢出, 四处流淌;比喻坏的事物不受限制地流行。

7.污秽: 肮脏的东西。

8.嗥鸣: (野兽)大声嚎叫。

四、课文结构

第一部分(①): 写“我”常常想起关东原野上的一切, “我”时时听见故乡的呼唤。

第二部分(②): 故乡美好的生活令“我”梦萦魂牵, “我”发誓要为故乡母亲而战斗!

五、问题归纳

1.“对于广大的关东原野, 我心里怀着挚痛的热爱”。这句话在文中有什么作用?

这一句在结构上总领第①段, 在内容上抒发了对家乡的热爱之情。“挚痛的热爱”奠定了全文的感情基调。

2.“泛滥”一词有怎样的表达效果?

“泛滥”比喻坏的事物不受限制地流行, 一般含贬义, 这里贬义褒用, 表明的情感像决堤之水, 不可遏制地四下奔流, 形象生动地表达了激愤狂放的心情。

3.第一段中列举了哪些东北特有的景物、物产?你认为有必要列举那么多吗?删去一半如何?

碧绿的白桦林、奔流似的马群、蒙古狗、红布似的高粱、金黄的豆粒、黑色的土地、斑斓的山雕、奔驰的鹿群、煤块、赤色的足金、悠远的车铃等等;

有必要，删去不好，因为这些都是关东大地的代表事物，代表着关东大地的特征，它可以使读者充分了解关东大地，感受关东大地的美丽富饶，也可以唤起读者的想象。

4.“不得不回去”“应该回去”“必须回去”三个短语的顺序能否颠倒?

不能调换，“不得不回去”带有强迫的意味，“应该回去”表示理所当然，“必须回去”则带有命令的口气。这三个短语语气逐渐加强，态度愈加坚决，情感表露也愈加浓烈。

5.“红熟的浆液”指的是什么?

“红熟的浆液”指的感情正如地下沸腾的岩浆一般，在燃烧，在沸腾，在奔突，就要喷涌而出;强调精神与土地的契合，体现出对土地的无限热爱之情。

6.品味“她低低地呼唤着我的名字，声音是那样的急切，使我不得不回去”这句话的含义。

运用拟人手法表达了对故乡深切的思念，渴望回到故乡去的迫切心情。

7.品味“这时我起来,找寻天空中北方的大熊，在它金色的光芒之下，乃是我的家乡。”这句话。

描写家乡的美好天空，表达了对解放故乡的坚定信念与决心。

8.“埋葬”在句中的确切含义是什么？

“埋葬”表明昔日在田垄间留下的欢笑已不复存在，取而代之的只是凄苦、哀愁和悲愤。表达了沉重的感情和悲愤的心绪。

9.“为了她，我愿付出一切。我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前——或者我的坟前，而我将用我的泪水，洗去她一切的污秽和耻辱。”如何理解这几句话？

这是对土地发出的誓言：“我”愿意付出一切，甚至生命。“为了她，我愿付出一切”表达了坚定的信心和不向任何困难屈服的壮志。“我的坟前”表明愿为了故乡，死而后已的壮志。

10.本文只有两段，请大家想一想，这两段在内容和结构上有何异同？

结构相同：都是先直接抒发对故乡的思念之情，然后回忆，最后直接抒情。

内容上的相同点：都有对故乡的回忆和描绘。内容上的不同点：回忆中选取的景物不同。前者选取东北的景物、物产，并采用景物、物产的叠加，展现东北大地的丰饶美丽，表达对故乡的激情赞美和深情怀念，运用排比，则加强了对读者的情感冲击力。后者选取了春、秋两季的景物，同样表现了东北大地的丰饶美丽，也表达了对故乡的深切怀念，但怀念中却暗含着忧伤与愤怒，由此，情感才能在后半段强烈地喷发，面对土地发出自己坚强的誓言。

《土地的誓言》导学案

【明确目标】

1、有感情地朗读课文,感知课文内容,把握思想感情。(重点)

2、学习采用的人称变化、呼告、排比、比喻等表现手法;揣摩欣赏精彩段落和语句。(难点)

3、培养强化学生热爱故土、热爱祖国的情感。

【自主预习】

1、走近端木蕻良，原名_____，_____ (籍贯)人。现代作家。他和萧红、萧军、舒群、等被称为_____。 .banzhuren.cn

2、写作背景 1931 年 9 月 18 日，日本帝国主义强行侵略东北，发动“九·一八”事变，践踏富饶的关东平原，无数的东北同胞被迫背井离乡，四处流浪。他们不知何时才能回到自己可爱的故乡，才能与家人欢聚一堂。事隔十年，作为东北作家群中的一员，怀着难以遏制的感情，写下了这篇散文。

3、给下列加点字注音。

炽痛() 嗥鸣() 斑斓() 谰语() 泛滥
()

镐头() 召唤() 白桦() 默契() 亘古()

田垄() 污秽() 怪诞() 蚱蜢()()

4、解释下列词语。

炽痛:

谰语:

亘古:

污秽:

5、整体感知

①如何理解本文的标题“土地的誓言”?

②面对故土，发出了怎样的誓言?表达了怎样的情感?

【合作探究】

1、文中那些句子和词语最能表达的感情?深情地朗读这些句子，并谈谈你理解和体会。(可从词语内涵、修辞表达以及思想内容等多角度去发现、品味).banzhuren.cn 网

2、课文分为两段，两段在内容和结构上有什么异同?

3、运用了哪些手法把自己对故乡的这种情感表达出来?试举例谈谈。

【当堂反馈】

1、你认为本文的主旨是什么?

2、怎样理解“在那田垄里埋葬过我的欢笑”?为什么不用“飘荡着我的欢笑、回响着我的欢笑”之类呢?

【拓展提升】

我爱这土地艾 青假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：这被暴风雨所打击着的土地，这永远汹涌着我们的悲愤的河流，这无止息地吹刮着的激怒的风，和那来自林间的无比温柔的黎明……——然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……

1、课文用一只鸟儿生死眷恋土地作比喻，表达了怎样的情感?

2、第二行“嘶哑的”去掉可不可以?为什么?

3、通过某一特定的具体形象来暗示另一事物或某种较为普遍的意义，这种表现手法叫象征。写出诗中土地、河流、风和黎明的象征意义：土地：河流、风：黎明：

4、诗中哪两句直接抒发了“我”对“这土地”的热爱之情？

【课后检测】

1、在这段中列举了哪些东北特有的景色，物产，是从哪些角度进行描绘的？

2、如何理解文中所说的“红熟的浆液”？这一联想准确吗？为什么？

3、文中“不得不回去”、“应该回去”、“必须回去”三者之间有什么细微的差别？

4、将下列句子改为肯定的陈述句，并谈谈这两种句式的表达效果有什么不同？我无时无刻不听见她呼唤我的名字，我无时无刻不听见她唤我回去。

图文解读

2、人教版七年级下册学案：土地的誓言

计划课时数： 1 课时 备课类型： 自学、讲读

第 1 课时

一、学习目标

1、通过朗读，感受文中饱满、深沉的爱国情感。

2、了解选择有意味的景物组成一个个画面，展现东北大地特有的

丰饶 美丽的景象。（重点）

3、学习采用的人称变化 、呼告、排比等表现手法。（难点）

二、自学提纲

1、了解

本文是 ， 原名 ， 主要作品有 、 。

2、扫清字词障碍

怪诞 （ ）： 亘古 （ ）：

默契 （ ）： 污秽 （ ）：

炽痛 （ ）： 嗥鸣 （ ）：

谰语 （ ）：

3、你认为需要注音解释的字词还有：

4、朗读课文，并思考下列问题

1）文中哪些句子或词语最能表达的情感？深情地朗读这些句子并谈谈你的理解和体会。

2）是运用了哪些手段把自己对故乡的这种感情表达出来的？请举例说明。

5、学生再读课文，思考：

1）课文总共只有两段，请大家想一想，这两段在内容上有何异同。

2) 在回忆中选取那些不同的景物。这些所选景物各有什么特点?
为何选取不同景物?

3) 如何理解本文的标题"土地的誓言"?

4) 为什么文章起初写"关东大地"用"她"称呼,而后来改口说"土地,原野,我的家乡,你必须被解放!你必须站立"哪?

6、反复朗读,选择并勾画最能打动人心的句子,背诵出来,比赛看谁背的句子多

三、自主学习(要求教师走动巡视,指点指导)

1、1-3 个人自主完成。

2、4-6 小组合作完成。

四、自学交流展示

1、简介黑板展示

2、梳理字词黑板展示

3、4-6 小组合作,抽取 4-6 人交流指定;

五、教师小结

六、附注

七、教学反思

3、八年级语

文学案范文：《岳阳楼记》导学案教学设计范例

语文导学案

年级：初二 主备：王 XX 审核：

课题《岳阳楼记》 课型：复习 课时安排：二课时

时间： 2021 、 6 、 8

复习目标

- 1 、掌握本课重点字词
- 2 、准确翻译重点句子
- 3 、把握本文的思想感情。

一、解释词语

百废具兴 具 去国怀乡 去

把酒临风 把 不以物喜，不以己悲 以

予观夫巴陵胜状 胜 朝晖夕阴 晖

登斯楼也 斯 则有心旷神怡 怡

此则岳阳楼之大观也 观 连月不开 开

薄暮冥冥 薄 谪守巴陵郡 谪 山岳潜形 潜 而或长烟一空。 或

把酒临风 把 予尝求古仁人之心 尝 求

微斯人，吾谁与归 归 微 居庙堂之高则忧其民 庙堂

是进亦忧，退亦忧 是 退 予观夫巴陵胜状 状：

樯倾楫摧 摧： 浮光跃金 金：

薄暮 冥冥

多 会 于此 春和 景 明 不 以 物喜

下列加点意思相同的一项是 ()

A . 樯倾楫摧 倾家荡产

B . 馋谗畏讥 乐以忘忧

C . 去国怀乡 触目伤怀

D 、或异二者之为 神情异常

根据你对文章中词语的理解，解释下列加着重号的词语。

①天涯海角 涯： ②日薄西山 薄：

③白头偕老 偕： ④如临大敌 临：

二、翻译句子

春和景明： 长烟一空：

宠辱偕忘： 予尝求古仁人之心：

微斯人，吾谁与归 此则岳阳楼之大观也。

不以物喜，不以己悲

沙鸥翔集，锦鳞游泳

浮光跃金，静影沉璧。

是进亦忧，退亦忧。

微斯人，吾谁与归？

日星隐耀（曜），山岳潜形

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

商旅不行，樯倾楫摧。

三阅读理解

第五段“或异二者之为”中的“二者之为”，紧承三、四两段，请你说说“二者之为”所包含的具体内容。

一是：

二是：

本文要表达的主要观点是什么？

选文中“古仁人之心”指_____（用原文填空）。

联系全文看，这里的“古仁人”与_____形成了对比。

“微斯人，吾谁与归？”是一个反问句，他表达了怎样的思想感情？

用“/”标出下面句子的朗读节奏。（每句只标一处）

①前人之述备矣。②然则何时而乐耶？①前人之述备矣。②然则何时而乐耶？

用两段文字来写“迁客骚人”的“览物之情”，其用意是什么？

概括第二段文字的中心。

“前人之述备矣”中的“前人之述”具体指什么？

下列说法不正确的一项是（ ）

A、选文第 ① 段中 " 朝晖夕阴，气象万千 " 是洞庭湖千变万化的特点。

B、选文第 ① 段中的 " 览物之情，得无异乎 " 在结构上所起的作用是引起下文。

C、选文第 ② 、 ③ 段除写景之外，还分别抒发了迁客骚人登楼时 " 喜 " 和 " 悲 " 的情感。

D、选文写 " 暗景 " 用语雄浑浓郁，状 " 明景 " 用词清丽明快。

赏析下面的句子。

4、五年级七

班语文小课题研究：提高预习效率和效果(人教版五年级学案教学设计)

五年级七班语文小课题研究

一、小课题名称：提高预习效率和效果。

学生甲：尊敬的领导、老师、同学们

齐：大家好：

学生乙：金色的童年时代探索真知几乎成了我们生活的全部,我们不停的吮吸着人类智慧的乳汁,这是人生最美的享受.然而,我们有的同学却却不以为然,把学习当成"苦差事"学习态度不端正,效率低效果不佳,这样的学习状况怎么可能把学习当成快乐人生的一部分呢？

二、课题的提出：

学生丙：为了同学们的学习生活充满快乐,为了让大家以学为荣,以学为乐,享受学习,我们和老师一起设计并开展了"提高预习效率和效果'的小课题研究.

三、课题组成员：五、七班部分学生

学生丁：本次小课题研究组的成员有：施西西、谭佩宇、熊丽莎、戚瑞龙、唐文珈（前一个同学介绍后一个同学,被介绍到的同学上前一步行队礼,再退回.）

三、准备阶段

学生甲：为了搞好这次小课题研究,推广研究成果.我们做了充分的准备：首先制定了课题研究方案和计划，然后出问卷,接着准备调查采访内容和被采访的人员确定、还查阅了有关资料为这次研究提供理论依据如《义务教育法》秦代大学者王国维的《人间话词》及名人读书学习的故事等。

五、研究时间（一个月）

学生甲：本次小课题研究时间定为一个月。

六、研究目标与内容：

学生乙：这次小课题研究的目标与内容是：端正学习态度，提高预习效率和预习效果，学会主动学习。做预习笔记，课文理顺，自己能概括每一段的段意。在预习时,大脑处在积极思维状态,在理解新知识的过程中,会有新的心得体会,及时记录下来,能提高自己的预习效率和效果,享受学习过程、品味其中乐趣、增强学习兴趣和信心。

七、研究过程

第一阶段：预习现状调查

学生丙：我们经常发现一些同学预习效率低、效果差，上课的时候学习的状态不好，针对这种情况我们做了问卷调查并作了统计，得知像预习这种作业，同学们普遍都认为：不重要，十几分钟就可以搞定，不外乎就是按老师要求查查字典、能查资料就查、查不到就算了，至于课文走马观花看一遍就算完成任务，生字词根本没认真学。针对这些问题我们做了一次问卷调查，请看问卷调查并做了统计：

（一学生操作电脑出示课件①问卷②统计调查情况表学生丙介绍表上内容）

1、问卷调查

2、统计调查情况

预习效率及效果情况调查表（1）

调查内容接受调查人数

预习效率情况五十五人

调查结果

效率高（%）效率较高（%）效率一般（%）效率低（%）

10 人 11 人 22 人 12 人

所用时间

三十分钟一小时一小时以上十几分钟

%%%%

3、阶段小结

学生丁：第一阶段的研究，让我们了解到同学们在预习中存在的效率低效果不佳的问题，为我们进行第二阶段的研究提供了帮助。

第二阶段：预习方法研究

1、专访（让一些同学反思学习效率低效果不好的原因）

2、学生乙：以前一些同学在预习中存在很多问题，为了帮助他们，我们对这些同学作了专访，共同学习《义务教育法》明确权利和责任，端正学习态度。请看（一学生播放录像）

学生甲：梅花香自苦寒来，任何学习都需要刻苦努力，就像数九寒冬的梅花，要经历风刀霜剑的磨砺，才能换来芬芳和甘甜。春华秋实，一分耕耘，一分收获，"走捷径"，"投机取巧"是不可能取得好成绩的。我们查阅名人刻苦学习的故事，了解他们成名背后的故事。

2、查阅名人资料

3、了解学习需要的境界

学生乙：清代大学者王国维在《人间词话》曾讲到学习的三种境界，简单的说就是：学习使人眼界大开；学习让我们痴痴迷迷，废寝忘食；学习让我们融会贯通、学有所成。从无知到有知，从少知到多知，从浅知道深知，不断走向成熟，走向成功，享受学习的快乐。

4、学习预习方法

学生丙："授人以鱼仅供一饭之需，教人以渔则终身受用无穷。'学习需要脚踏实地的努力，更要靠机智灵活的技巧，方法是成功的法宝。21 世纪的文盲不再是不会阅读的人，而是没有学会学习的人。没有学会学习怎么能体会到学习的快乐呢？

第一步，班级开展了一次探究活动：如何预习效率高，请看这是活动时拍下来的照片。（出示课件）

学生丁：大家在一起共同探讨，交流，发表了自己的见解，认为预习方法时应该这样：

- 1、明确预习的目的，端正态度。
- 2、略读课文，了解课文内容。
- 2、查字典，自学生字词，扫除"拦路虎"
- 3、找出问题，为上课学习早做准备。

总之，简单地说，预习就是在上课前自己先学习。养成预习的良好习惯，可以做到事先心中有数，在听老师讲课，就能抓住重点，突破难点，提高学习效果。

第二步，学习怎样做预习批注

学生甲：老师为我们进行一次"怎样做预习批注"专题讲座。讲座让我们知道了，预习批注，就是在预习时将文章的中心、段落、读后心得体会、疑难解释等随手写在书上的一种方法，对培养我们的预习习惯很有帮助。预习批注是将眼、脑、手结合起来，有助于锻炼我们的自学能力、提高自学效率。

学生乙：怎样做预习批注，下面是老师教的我们把它总结出来了，请看：（打字幕）

1、旁批（就是在文字的旁边批注）常用的形式：

①在字词旁做批注 ②在句段旁做批注

2、眉批（就是在课文的上方作批注）

一般注上文章的体裁、、时代背景等

3、尾批（就是在一段、一课的后面作批注）

有的重点段的后面除了可以批上段意之外，还可以批上自己的观点，写上学习的要求等。

学生丁：要注意的是，在什么地方批，批什么，除了以课文的实际而定外，更重要的是在预习时要开动脑筋，做到"眼到"、"心到"、"手到"。

九、预期成果及其表现形式：

学生甲：通过一个月研究实践同学们对"如何提高预习效率，达到最佳预习效果"有了新的认识，达到了预期的目标。请看同学们写得小论文（展示）

1、课题论文集展示

学生乙：同学们在这次小课题研究中也有很大的收获，请听听吧（播放采访同学们谈小课题研究的收获的录像。）

十、课题总结

学生甲：学习是我们的权利，学习是我们的责任，学习是快乐人生的一部分，本次小课题研究虽然只单讲了有关预习的问题，虽然时间很短,虽然还有很多不足之处,但是我们在小课题研究中享受到了快乐。做一个智慧的人，打好智慧之基，开启智慧之窗，探索智慧之源，插上智慧之翅，登上智慧之巅，敢问路在何方？路在脚下。五、七班小课题展示结束，谢谢大家！

1、平时你是怎么预习的？请在括号内打勾。

①读读课文（ ） ②学习生字（ ） ③查找资料（ ） ④其它

2、你预习的时间一般是多少？

5 分钟（ ） 10 分钟（ ） 20 分钟（ ） 30 分钟（ ） 40 分（ ）

3、你知道预习到底为了什么？

学好新课（ ） 培养学习能力（ ） 完成老师布置的作业（ ）

4、你认为你的预习效果好吗？

好（ ） 较好（ ） 一般（ ） 差（ ）

5、人教版七

年级下册：《夸父追日》和《共工怒触不周山》学案教学设计

上课时间：2021 年 月 日 星期： 主备

人： 审核人： 班级： 姓名：

课题：25、短文两篇

学习目标：1、掌握“逐走、河、道、折、绝、倾”等词语的含义、用法，积累文言知识。

2、背诵课文，了解神话的有关知识。

3、深刻领悟故事蕴涵的意义。

课时安排：二课时

导学过程：

课前导学：

一、积累字词：给下列加点的字注音。

逐走（ ） 河，渭（ ） 水潦（ ） 颛顼（ ）

二、介绍神话的相关知识

三、介绍《山海经》

第一课时

导学要点：诵读、译读课文

一、导入新课

二、资料交流

三、经典神话我诵读

1、采用范读、自主读、合作读方式练习朗读，力求达到正确、流利、有感情。

2、小组合作探究，译读课文，借助所学知识，课文解释和工具书，疏通文意。

3、学生展示翻译成果。

课堂练习：自我检测

1、填空

《夸父逐日》选自《_____》，《共工怒触不周山》选自《_____》，这两篇短文都是_____，都体现了古人的_____。

2、解释下列加点的字。

(1) 夸父与日逐走_____

(2) 入日_____

(3) 饮于河，渭_____

(4) 北饮大_____

2、学习《共工怒触不周山》

(1) 读课文，复述故事情节

(2) 请你推测“怒而触不周之山”中的“怒”字表现了共工战败后怎样的心里？

(3) 张开想象的翅膀，表现共工怒不可遏时的情态、丰富人物形象。

(4) 在你的心目中，共工是一个怎样的人？（多角度评价人物）

正面：_____

反面：_____

(5) 如何理解文中结尾的两句话？

二、比较阅读，找共性

齐诵两篇短文，讨论：夸父和共工共同的特点是什么？

三、拓展迁移：

类似的神话你还知道哪些？请至少列举三个故事。

四、教师引导，学生自我小结：

五、课堂作业：

1、下面说法有误的一项是（ ）

A、《夸父逐日》是我国最早的一篇神话，人们借这个奇妙的神话来比喻不自量力

B、如今，人们常用“夸父逐日”、“夸父追日”比喻人有宏大的志

(5) 昔者，共工与颧顼_____

(6) 怒而触不周之山_____ (7) 天柱折，地维绝_____

(8) 天倾西北_____ (9) 故水潦尘埃归矣_____

3、翻译下面句子

(1) 弃其杖，化为邓林_____

(2) 未至，道渴而死_____

(3) 怒而触不周之山_____

(4) 天柱折，地维绝_____

(5) 天倾西北，故日月星辰移也_____

(6) 地不满东南，故水潦主动乱归焉_____

第二课时

导学要点：理解课文，感悟神话精髓。

一、朗读课文，探究神话精髓。

1、学习《夸父逐日》

(1) 读课文，复述故事情节

(2) 有人认为，“夸父逐日”，最后却“道渴而死”，他并没有为人类做出什么伟大贡献，他的举动是盲目的，他的牺牲也是毫无意义的，你对此怎么看？

(3) 课堂自我检测

《夸父逐日》表现了夸父_____的英雄精神，反映了古代人民_____。

向或巨大的力量和气魄

C、夸父是一个敢于追求，死而后已，甘为人类造福的神奇人物

D、神话《夸父逐日》反映了古代人们探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志

2、阅读《夸父逐日》，完成以下习题。

(1) 请找出文中最富有神话色彩的两个情节。

A: _____

B: _____

(2) 夸父“道渴而死”后，其杖“化为树林”这一细节有什么意义？

(3) 夸父逐日丧命，你认为值得吗？你从文中获得了什么启示？

3、阅读《共工怒触不周山》，完成以下习题。

(1) 文中解释了哪两种自然现象？是如何解释的（用原文回答）？

你如何看待这种解释？

(2) 你从共工身上感受到了什么精神？

6、首份民间

高考改革方案解密：弃 3+X 推套餐

高考改革呼声已是波涛汹涌

他被媒体称为中国首个民间高考改革基本方案的主要执笔人在北京理工大学教育科学研究所所长、21 世纪教育发展研究院院长等头衔中，目前，这个称谓使他更加显著地处在媒体的聚光灯下。

在杨东平看来，30 岁的高考制度正由青壮年步入中老年，其局限性、弊病和负面价值已经暴露无遗。他的理想模式是以多元评价代替“一考定终身”，同时，扩大高校的招生自主权，把选择高校的权利放给学生。

然而，对于这份涉及许多人为因素的改革方案，人们普遍质疑的是，如何能够保证改革的公平？

"前阵子参加一个纪念恢复高考 30 周年的研讨会，事先我很担心会不会又是听妈妈讲那过去的事情，还好，主张改革的声音更多。'杨东平这样开头。

"已经 30 年了，我们不能永远停留在对恢复高考的感激，对高考制度重要性、必要性的讴歌上，没有人能否认这一点，但这一页应该翻过去了，我们必须从这个起点向前再走一步，哪怕是半步。我们要回答的是一场渐进的、稳健的、实质性的制度改革是否可能。'他说。

杨东平和他的伙伴们所提出的中国首个民间高考改革基本方案，或可看作是在某个层面上对这个问题的探索。

"挺改'的"激进派'

在这场推动高考制度改革的呼声中，杨东平因为力挺加速"改'而被许多学界人士看成是"主改'的激进派。

在他看来，高考有些弊病缠身。

30 年前，作为拨乱反正的重大举措，高考恢复了以学业能力选拔人才的标准，和"分数面前人人平等'的社会公正，统一高考制度的公平性和高效率由此深入人心，被历史和社会所共识。

30 年后，高考制度显然像个小伙子，由青壮年正步入中老年，它的局限性、弊病和负面价值已经暴露无遗。

对于高等学校制度改革和中等教育改革来说，高考制度具有承上启下的关键作用，是中小学教育的强大"指挥棒'。在杨东平看来，它也是推进实质性教育体制改革的一个"突破口'。他认为，提速高考改革，可以说条件已经成熟。

为此，杨东平作为主要执笔人推出的这项方案，成为目前公开亮相的第一份具有完整框架的高考改革方案。

激进派 VS 守成派

民间从来不缺乏对高考改革的争论，快和慢是目前争论的一个焦点。

根据教育部考试中心日前举行一个有 3.8 万样本的民意调查，95% 的受访者对于现行高考制度持肯定态度。其中，17.6% 公众认为目前的高考制度"很好，应当维持"，77.5% 的公众认为有缺陷，但仍是目前最好的办法，应该适当加以改进。其中透露出的信息显示，主流民意肯定高考，同时支持高考制度改革。

高考改革无疑是一项"牵一发而动全身"的改革。如果要给中国所有教育改革从难到易排个座次，多数人会让高考位列第一，因此相当一部分学者对于高考改革快慢持保留意见。

被杨东平戏称为"守成派"的资深高考研究专家、厦门大学教育研究院院长刘海峰说，高考确实有很多弊端，也对中学教育造成了一些负面影响，但目前还没有更科学更可操作的办法来替代它。

"高校招生考试是一个世界性难题，我们只能众利相权取其重者，众害相权取其轻者。减少高考的负面影响长期而艰巨，要从文化传统、人事制度、教育与考试制度等方面进行配套改革。'这说出了相当一部分人的忧虑和心声。

7、四年级教

案:课堂实录:《重新创造的艺术天地》第二课时

铁皮鼓

夫子，偷将过来，请原谅，哈哈，大不了下次我多喝几杯了。

夫子有一不成熟的课堂实录，是《重新创造的艺术天地》的第二和第三课时，自己并不满意，请方家指正。

课堂实录：《重新创造的艺术天地》第二课时

新教材第五册第二单元

师：上课。同学们好。

生：老师好。

师：请坐。上节课我们从谢冕老师的《重新创造的艺术天地》那里学了几种诗歌鉴赏也就是对诗歌进行艺术再创造的方法，还记得都是什么吗？

生：有"泡'，有"猜'。

师：是的。为什么要"泡'？

生：因为诗是诗人对繁复的生活现象加以高度精炼的产物。

生：因为诗人总是通过高度概括的语言，把众多的内容蕴蓄到最典型而又最精约的形象中来。

师：怎么"泡'？

生：所谓"泡'，就是要把精炼简约的诗歌形象还原为丰富多彩的原生状态，把诗里浓缩的东西再泡开，把其中的滋味泡出来。

师：还有呢？

生：寻找并判断形象背后蕴含的情思。

生：把读者自己的内心世界融进诗歌里去。

师：又为什么要"猜"？

生：因为诗歌形象总是以一代十、以少胜多，极简约，极概括，留给欣赏者的欣赏空间极广阔，诗本身的郁积太多，所以难免有时需要"猜"。

师：怎么"猜"呢？

生：以自己的经验和思考去推测、去阐发。

生：填补、连缀诗歌跳跃断续的地方。

师：那咱们这节课就来试试，看看大家的本事，看看大家举一反三的能力。

出示课件（以下例诗均同此）：

一．读诗猜物看看诗中描写吟咏的是何事物或景物：

1．解落三秋叶，催开二月花。过江三尺浪，入竹万竿斜。

生（稍一思索，几乎齐声）：风。

师：对！大家真聪明。这正是唐代李峤的《咏风》。看下一首

2．可闻不可见，能重复能轻。镜前飘落蕊，琴上响余声。

生（议论片刻，一生举手）：还是风。

师：什么风？

生：好像春风。

师：何以见得？

生：飘落蕊，好像是吹落花的意思。

师：对，就是春风。嘿嘿，不错，这是南朝梁何逊的《咏春风》。

往下看

3. 不知谁抱镜，推在白云岑。万壑照成雪，梅花寒一林。

生（思索，议论，小声推测）：雪花？不对不对。月亮？月亮。

师：嗯，的确是月亮。哪儿的月亮？

生：山里的月亮。

师：正是。这首诗题目《山月》，是清代的许遂。写的怎么样？

生：把月亮比喻成镜子，没啥新意。但后两句很有意境，侧写月光，非常美。

师：好。接着往下看

4. 重重叠叠上瑶台，几度呼童扫不开。刚被太阳收拾去，却叫明月送将来。

生（交头接耳）：雪花？

师：啊？雪花？是么？不贴边儿吧！

生：光？

师：差不多了，但还不是。

生（恍然大悟）：影子！

师：什么影？

生：树影？

师：再猜。嗯比树影还美的

生：好像是花影。

师：对了。这是苏轼的诗，题目就是《花影》。

生：啊可不是嘛！

师：有趣儿吧？不愧是大诗人，多么热爱生活啊。充满生活情趣儿。不过也有人说这是一首政治讽刺诗，说"瑶台"象征"高官显位"，"花影"喻趋炎附势、攀附权贵的"小人"你信么？

生：也有点儿道理。不过那这首诗就不怎么美了。我还是喜欢把它当成是写景诗。

师：好。再来一首

5．拂拂生残晖，层层如裂帛。天风剪成片，疑作仙人衣。

生（议论，交流）：云？

师：再想想

生（兴奋）：霞。

师：什么霞？

生：晚霞。

师：何以见得？

生：残晖嘛。

师：好。换首现代的。看

6．梦的朋友 / 幻想的姐妹 原是自己的影子 / 却老走在你的前面
像光一样无形 / 像风一样不安定 她和你之间 / 始终有距离 像
窗外的飞鸟 / 像天上的流云

像河边的蝴蝶 / 既狡猾又美丽 你上去，她就飞 / 你不理她，她
撵你 她永远陪伴你 / 一直到你终止呼吸

生：理想。

生：追求。

Word

生：希望。

师：对，希望。题目就是《希望》，艾青的。

下面咱们品几首现代的小咏物诗，悟一悟其中的感情和思想。

7. 《小花的信念》（顾城）：在山石组成的路旁 /

8、四年级教

案:作文教学:《我们的校园》作文教学课堂教学实录片断

(一)启发谈话，激发情感，确定中心

师：同学们喜欢咱们的校园吗？

生：我在这里度过了童年的时光，我特别喜欢校园。

师：喜欢校园的哪些方面呢？

生：校园里绿化得很美，有很多果树，还有四季常青的松柏树，特别是夏天和秋天，校园里有各种鲜花。

生：我喜欢校园里很多体育设施。如：联合器械架，攀登架，单、双杠等等。我可爱在这儿活动了。

师：除了以上同学们说的喜欢校园的环境和设施，最让你们留恋的是什么？

生：在校园里我们搞了许多有意义、有趣的活动，都给我们留下了美好的回忆。

师：是的，我们都热爱这座校园，在作文中就要表达出这种情感，也就是这篇作文的中心思想。(板书：一、中心思想)

(二)指导写作条理

师：我们描述校园必须按一定的顺序，你们是怎么思考的？

生：我以进校的路线来写校园的各个地方。如：进了校门走上甬道，来到操场，然后进入教学楼。

师：思路很清楚。

生：老师，我按校园的各个方面分类写行吗？

师：当然可以，你说说看。

生：我常常站在四楼窗口俯瞰校园。我按这样的顺序：首先映入眼帘的是操场的景物和同学们活动的情况，再写校园的花草树木春夏秋冬都那么生机勃勃，有特色，最后写我们的教室宽敞明亮及师生的关系。

师：很好，无论按怎样的顺序，都要注意各段之间的衔接。

(板书：二、叙述要有条理)

(三)指导写重点段

师：文章的思路有了条理，是不是这些内容平均使用笔墨？还要考虑什么问题？

生：应该考虑详写和略写的问题。

师：是的。文章中要有一两处细致描写，其它方面略写，文章就既完整又详细得当了。下面我们来共同研究一下详写部分。

生：重点描述的地方也要有一定的顺序。

师：很好。首先要确定“立足点”，也就是观察点，然后按方位描述景物，并在字里行间表达自己的情感。

现在每个同学练写一个详写片断。

(板书：三、详细描写(重点段落))

(一)确定立足点

(二)按方位描述

(三)表达真情实感)

生：写片断后谈：我走出教学楼，首先映入我眼帘的是楼旁左侧的参天的古槐。夏天，那茂密的枝叶遮住了阳光，我们在树荫下跳皮筋，做游戏。再往前走，有几棵石榴树，结的石榴又红又大，真想摘下一个尝尝鲜。不，那是集体的财富。接待室的两侧的柿子树更引人注目，在这金秋季节，深绿色的叶子中透着红，红中闪着亮，远远看去像火焰一般。走近一看，一个个熟透的柿子，坠在树上，把树枝都压弯了。这一棵棵高大的树木，把我们的校园装点得多美呀！

生：教学楼里有几个专用教室，我特别喜欢四楼的计算机教室。这里全是先进设备。地上铺着木纹地板革，看上去是那么柔和、舒服。抬头望去，嗬，一盏盏圆形花纹吊灯，镶嵌在屋顶。平视教室，数十台中华学习机和"310'机整整齐齐地排成两列长队。瞧，正中的那台就是我用的。雪白的外壳，红色的键盘，打开显示器发出了"嘟嘟'的响声。在这里上课真是一种享受。

二、教师总结：几位同学写的内容都较具体。在完成全篇作文时，不仅写景物，还要写出人的生活，要有生活气息。

9、小学语文

教案：《春晓》、《村居》《古诗两首》第一课时教学设计

教学目标：

- 1、认识“古、诗”等 13 个生字，会写“古、声”等 6 个字。
- 2、正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。

教学重点：识字写字和朗读背诵。

教学过程：

一、谈话导入。

同学们、今天老师为大家带来一们小朋友，一起先听听他的自我介绍吧。

放录音：嗨，我是古诗博士，非常高兴认识你们。今天，我想和大家一起学习，在学习之前，我想和你们进行一场背诗比赛。

小博士要求：

1、任意背一首诗，开火车背。

2、别人背过的不能得复背。

教师小结背诗比赛：同学们表现很棒，教师也想背了，想不想听呢？

二、朗读古诗，学习生字。

1、诗背古诗，请同学评价后，让学生自读《春晓》、《村居》。

2、师：这两首古诗的题目分别是，。指名读，区分“春、村”的读音。

3、出示生字。

a 先让学生借助，拼音读一读。

b 运用自己喜欢的方式自学生字。

c 小组交流自学情况。

d 小组汇报，全班交流。

4、巩固识谕。

5、比赛背。

二、巩固生字。

1、出示词语（指读、抢读、同桌互读）

2、比赛：出示字卡，打乱顺序，分别发给四个小组，让小组合作，按诗句的顺序摆一摆。

三、写字。

逐一指导书写。

10、人教版七

年级下册：《伟大的悲剧》 学案教学设计

学习目标：

- 1、能快速默读，复述课文情节，把握悲剧发生的过程。
 - 2、品味感人的情节和关键语句，感受人物的伟大精神。
 - 3、从题目的“伟大”“悲剧”中，理解这一事件的伟大意义。（体会表达的颂扬之情，通过默读、重点朗读，体味关键语句，认识人类挑战自身，实现生命价值的伟大。）
- 5、学习准确地运用表示时间的词语。

第一课时

自学提纲

1、了解及写作背景

茨威格：

2、借助课文解释和词典解释下列词语并给其中的加点字注音。

拽（ ） 无垠（ ）：

癫（ ）狂：

凛冽（ ）：

吞噬（ ）

销蚀：

羸（ ）弱：

步履：

告罄（ ）：

角逐：

遗孀（ ）

坚持不懈：

千辛万苦：

风餐露宿：

夜不成眠：

精疲力竭：

闷闷不乐：

毛骨悚然（ ）

耀武扬威：

洋洋得意：

怏怏不乐（ ）：

姗姗来迟：

忧心忡忡（ ）：

疲惫不堪

畏缩不前：

鲁莽大胆：

念念有词：

语无伦次：

精打细算：

与其.....毋宁：

3、你觉得本文中还有哪些字词需要注音释义？

4、默读课文，请简要概括本文讲述了一件什么事情？

5、文中描写了哪些人？他们的结局分别是什么？

6、最让你感动的人是谁？为什么令你感动？

7、从文中人物身上你分别看到哪些品质？

学习笔记

第二课时

自学提纲

1、同样是探险南极，阿蒙森成功了，斯科特失败了。可是茨威格这位著名的传记作家，为什么要充满激情地给失败的斯科特作传？在文中你能找出体现对这一事件的态度句子吗？试着品读分析，谈一谈你的看法。

2、题目为《伟大的悲剧》，既然是“悲剧”，那又为何“伟大”？是否矛盾？

3、交流研讨与练习二

①

②

③

④

⑤

4、斯科特没能实现“第一”的目标，而且没能成功地返回祖国，可以说他是一个失败者，但他却赢得了胜利者都没有的尊重和赞誉。生活中我们每个人都会遇到失败，我们该怎样面对呢？

学习笔记

课后练习

(一)

1、本文 _____， _____ 国作家，他的主要成就体现在 _____ 和 _____ 方面。

2、故事发生的地点在 _____，主人公是 _____，在这个英雄的集体里还有 _____

等共

名探险队员。

3、给下列加点的字注音或根据注音写出汉字

无垠（ ） 遗孀（ ） 夜不成眠
（ ） 毛骨悚（ ）然
凛冽（ ）（ ） zhuài（ ）出来 diān（ ）
狂 步 lǚ（ ）
鲁 mǎng（ ） 羸弱（ ） 告罄（ ）
毋宁（ ）
茨威格（ ） 拉拽（ ） 怏怏不乐
（ ） 吞噬（ ）
忧心 chōng chōng（ ）（ ）

4、下列各组词语中加点字注音有误的一项是（ ）

- A. 拽(zhuài)出来 毋(wú)宁 坚持不懈(è) 毛骨悚(sǒng)然
- B. 威尔逊(xùn) 贮(zhù)藏 怏怏(yāng)不乐 广阔无垠(yín)
- C. 战栗(lì) 胆怯(què) 风餐露(lòu)宿 寒风凛冽(liè)
- D. 厄(è)运 吞噬(shì) 羸(léi)弱 告罄(qìng)

5、改正下列成语中的错别字

坚持不泄（ ） 精疲力截（ ）
毛骨耸然（ ）

耀武扬威（ ） 扬扬得意（ ）
央央不乐（ ）
珊珊来迟（ ） 忧心冲冲（ ）
疲惫不堪（ ）
念念有辞（ ） 语无伦次（ ）
千幸万苦（ ）

6、下列各组词语中字形有误的一项是（ ）

- A. 不可思议 徒劳无获 夺眶而出 精疲力竭
B. 萎缩不前 耀武扬威 珊珊来迟 忧心仲仲
C. 疲惫不堪 鲁莽大胆 语无伦次 踉踉跄跄
D. 步履蹒跚 白雪皑皑 海市蜃楼 闷闷不乐

5、同样一句话，重音不同，所强调的意思也不同。请根据以下重音提示，分别写出相应的提问。

他叫你明天去。_____

他叫你明天去。_____

6、结合语境解释加点词语。

①挪威国旗耀武扬威，洋洋得意地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。

②刻骨的寒冷吞噬着他们已经疲惫不堪的躯体。

③从他语无伦次的话里，他们终于明白，这个苦命的人由于摔了一跤或者由于巨大的痛苦已经疯了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/737123053055010012>