

标题的含义及作用

课标解读



课标“课程目标”第四学段（7-9 年级）“在通读课文的基础上，理清思路，理解、分析主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。”“欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。”（p14）

课标“学业质量”部分第四学段（7-9 年级）提出：“广泛阅读古今中外的诗歌、小说、散文、戏剧等文学作品，在阅读过程中能把握主要内容，并通过朗读、概括、讲述等方式，表达对作品的理解；能理清行文思路，用多种形式介绍所读作品的基本脉络。”（p42）

课标“课程实施”部分“命题要求”：“阅读与鉴赏类问题或任务要立足文本信息的提取、归纳、概括，考查学生对作品思想内容、篇章结构、表现手法、语言风格的理解和把握，引导学生对作品的创作动机、表达效果作出合理评价。”（p51）

从课标的陈述来看，可以有以下收获。一是课标内容虽然没有直接提及“标题”，但是文章的思想内容、篇章结构、表现手法等内容，均可以由“标题”这个切口进行考察。也就是说，“标题”的考点虽小，却极具综合性特点，也是难点。二是考察学生对文本信息的提取、归纳、概括的能力，这可以作为关于“标题”考点的解题策略。

考情分析



标题是文章的“眼睛”，常称为“文眼”“题眼”，是文章内容、作品风格、思想情感、写作意图的直接或间接表现。文章的标题一般具有深刻的含义，或者隐含多重意思，能够帮助我们领悟作品的思想内涵，理清文章思路。“分析标题的含义和作用”是中考现代文阅读中的高频考点。



考察角度

常见的考查形式为评标题、换标题、拟标题等，如：

- ①文章以“xx”为题，有何妙处？
- ②谈谈你对题目《xx》的理解。
- ③文章标题《xx》有什么深刻含义？
- ④文章标题能否换成《xx》，为什么？

⑤根据内容，为文章拟一个标题。

命题特点

首先要理解标题的含义，一个根本的原则就是要弄清楚标题的表层含义，然后结合文章的主题，作者的写作意图来思考。

其次要掌握具体的答题思路就是，标题运用了修辞方法的，要从分析修辞方法入手来理解其含义。从分析文章的主题思想，具体内容，情感，线索等入手来理解标题的含义。

考点讲解

●考点 1：标题含义

◎答题思路

1、分析标题的表层含义。

抓住标题的关键词解释标题的本义、字面义联系文章说明标题在文中的指代义。

2、分析标题的深层含义。

分析文章标题深层含义的四个角度：

深层 含义	修 辞 义	指出标题采用的修辞方法及其作用
	象 征 义	找出标题中本体与文中象征体之间的关系
	情感态度	明确标题所表明的情感态度和文中人物特点
	主 旨	指出标题与主旨的内在联系

①分析标题的修辞义：如契诃夫的《变色龙》中将奥楚蔑洛夫比作“变色龙”，生动形象地写出了主人公善变（见风使舵）的性格，具有极强的讽刺性。

②理解标题的双关义：分析标题含义一般从表层含义和深层含义两方面来分析。如《风筝》一文标题的表层含义是指放风筝的事，深层含义则是作者淡淡的乡愁和对冷酷现实的憎恶及对美好明天的憧憬。

③把握标题的象征义：如高尔基的《海燕》以“海燕”为文题，象征勇敢坚强、乐观自信、富于献身精神的无产阶级革命先驱者。

④把握标题和文章内容、作者情感之间的关系：

A. 把握作者感情的出发点。如《我的老师》这一标题既是“我”对老师的感激与喜爱的情感出发点，又是文章标题的含义。

B. 概括文章的主要内容。如《济南的冬天》这一标题就概括了文章的主要内容，简洁地点明了地点和节令，仿佛出现了一幅济南特有的动人的冬景，表达出自己鲜明的感受。

3、条理清楚，精准表达。

题目的表层含义是……(本义/字面义/指代义), 深层含义是……(从题目修辞义、象征义、情感态度、主旨等角度作答)

答题格式：表层含义（本文、文章内容等）+深层含义（情感、主题）

●考点 2：标题作用

◎答题思路

1、审清题干，明确题干要求，考察标题作用。

2、联系文本，对标题修辞、内容、结构等方面具体分析。

标题 作用	内容	概括文章内容，交代记叙要素，点明背景，奠定感情基调，渲染气氛
	结构	充当文章的线索，全文围绕标题展开
	主旨	点明(暗示)文章主旨
	表达效果	设置悬念，激发读者兴趣；运用……修辞方法，生动形象，吸引读者；借用古诗词(歌词、俗语、名言)，增添文化韵味；营造……氛围(用词新颖别致)，吸引读者

标题内容的不同，标题的作用也会有不同，因此分析标题作用一般需从标题涵盖的具体内容来进行：

(1) 以人物为题的作用：①突出人物形象；②展开故事情节；③紧扣中心，突出主题。

(2) 以形象特征为题的作用：①铺陈情节，呼应细节；②对比讽刺，强化效果。

(3) 以物象为题的作用：①表层含义，深层含义（隐含比喻象征意义）；②线索，贯穿全文；③概括故事情节；④悬念，引发联想，吸引读者；⑤寄托某种情感，突出文章主题。

(4) 以事件为题的作用：①突出主要故事情节；②紧扣中心、突出主旨。③设置悬念，吸引读者的阅读兴趣。

(5) 以时间、地点、环境为题的作用：①点明故事发生的时间地点，创设故事背景；②渲染环境氛围；③具有隐喻象征含义。

3、条理清楚，精准表达，按照分析结果，分点作答。

●考点 3：标题的妙处

◎答题思路

1、审清题干，明确题干要求，考察标题妙处。

2、联系文本，对标题作用及含义具体分析。

先分析标题含义，在分析标题的内容、结构、主旨、表达效果等作用。

答题格式：含义+作用

3、条理清楚，精准表达，按照分析结果，分点作答。

●考点 4：拟写标题

◎答题思路

1、审清题干，明确题干要求。

是选择标题，还是拟写标题?是否有内容、字数要求?

2、确定拟写标题的角度。

主要人(事)物	主要人物及人物显著特点	《老王》《紫藤萝瀑布》
主要事件	提炼文章叙事内容拟写标题	《散步》
文章线索	文章主要事物线索	《背影》《台阶》《一棵小桃树》
文章主旨	作者情感、哲思感悟	《白杨礼赞》《我为什么而活着》

3、语言精练，文采优美。

标题一般比较凝练，拟写标题，要联系文章内容。在上述拟写角度的基础上细细推敲标题内容，可运用辞、象征、表明作者情感态度的词语进行修饰。另外要注意题干要求。



1.标题的含义思维导图



2. 标题的作用思维导图





(2024·天津·中考真题) 阅读《小巷有花守流年》一文，完成下面小题。

小巷有花守流年

陈莉

①回乡下老家看母亲。驱车行进在弯曲的省道上，而后下坡，翩然落入小村的臂弯里。

②小巷蜿蜒，似一条安静的小溪，我们在小溪上从流飘荡。转个弯，一片花丛扑入眼帘，有鸡冠花、江西腊、太阳花。轻纱般的烟霭中，这片花仿佛是小巷眉心的一点朱砂痣。

③儿时的小村，也有这样曲折的小巷，人家的房前屋后也开着五彩的花朵。那时，我家门口的柴垛上，爬满了红的、紫的牵牛花，密密地结成一张网，牢牢地网住人的视线；邻居家门口的紫茉莉，白天紧紧抿着小嘴，直到傍晚才张开，纤小娇弱，却吐着幽幽的香气。还有石竹、波斯菊、大丽花……都是好养活的草花，在乡下恣意地开着，虽粗陋简朴，却有鲜丽的花影相守，有爱花种花的人相伴，这样的小村，就是人间好风景。

④最难忘的是流水落花图。村南的半山坡上栖着几户人家，门前绕着一条水渠，水渠旁团团开着一棵美丽的粉红月季。我和几个小伙伴跟着母亲，端着脸盆，从远远的家里走来，蹲在水渠沿上洗衣裳。流水清凉，笑语盈盈。忽然，一片粉红的花瓣从上游飘来，顺着水势，轻盈地旋转着，灵巧地滑过我们的指尖。又一片滑过，有人眼疾手快，一下子就把一瓣粉红捉在掌心。更多的花瓣顺流而下，我们便纷纷扔下衣服，去奔跑，去追逐，感觉自己也变成了娇俏的花朵，与微风嬉戏，和乡村相拥。偶一回头，看到母亲年轻的脸上，正开着一朵褐红色的花，那是被太阳光抚触过的颜色，是被泥土亲吻过的颜色，健康、动人……

⑤我们长大了，我们的父母却老了；我们星散四方，我们的父母却留在了原地。离开的和留下的，每颗心都守在故乡身旁。

⑥后来的某一天，父亲去了，母亲一夜之间仿佛矮了一截。她说：“我不去你们家，我要守在这里，我离不开土。”

⑦我永远忘不了那一幕：夕阳西下，母亲站在家门口，向我挥手告别，虽面容沧桑，却眼神坚定。秋风飘起她额前的几根银丝，舞起她身后的一丛花影，我的眼前逐渐模糊起来。随着时光行走，这一幕，已经藏在我记忆深处，剪影一样，越来越清晰。

⑧今年春天，母亲在家门口移栽了一棵蜀葵花，说是在田里干活时捡到的，不知是哪里的风携了谁家的种子，萌芽在母亲的田埂上。夏天时，蜀葵开了几串通红的花，为整条小巷温柔地点亮一盏灯，照着我回家的路。

⑨再回家时，那棵蜀葵已经老去，开不出美丽的花了，我略感失望。母亲懂我的心思，莞尔一笑，转身回屋，用纸托着两包黑色的花籽出来：扇贝形的，是蜀葵花籽；地雷样的，是紫茉莉花籽。

⑩“这个是从咱家摘的，那个是从别家摘的。满街都是花，不愁明年没花看。”母亲说。

⑪这时我才明白，花开是短暂的，她们像海浪一样，哗啦一声，撞在小村的胸口，然后无声地退去；她们又是恒久的，一代代繁衍生息，不卑于渺小，不惧怕风雨。你来，她们在；你走，她们仍旧在。

⑫如今，每次回老家看母亲，走在静静的小巷里，看到人家门前的重重花影，总感觉旧时光里的花草之魂纷纷穿越而来，唤起心中久违的亲切和感动。

⑬我知道，在每一片花影身后的院墙内，定然有人在忙碌着什么，心里在坚守着什么。他们像这些花儿一样，甘为小巷添一分妩媚，增一缕暗香；与小村共饮一杯烟火，共度一段流年。虽无言，却执着……

（选自《思维与智慧》，有删改）

【题目】文章题目“小巷有花守流年”有哪些丰富的意蕴？请结合文章内容分析。

【解析】本题考查 标题意蕴分析。

由第③段“儿时的小村，也有这样曲折的小巷，人家的房前屋后也开着五彩的花朵”“在乡下恣意地开着，虽粗陋简朴，却有鲜丽的花影相守，有爱花种花的人相伴，这样的小村，就是人间好风景”可知，“小巷有花守流年”意味着小巷中的花不断地生长、绽放，一代又一代地繁衍生息。正如文中所述，各种花朵在小村的房前屋后盛开，装点着家乡的美景，给人们带来美的享受，这是花在守护着家乡的岁月和风景；

由第⑤段“我们长大了，我们的父母却老了；我们星散四方，我们的父母却留在了原地。离开的和留下的，每颗心都守在故乡身旁”，第⑥段“我不去你们家，我要守在这里，我离不开土”可知，题目“小巷有花守流年”还蕴含着母亲如这些花一样守护着小巷，坚守在故乡，守护着亲情；

由尾段“我知道，在每一片花影身后的院墙内，定然有人在忙碌着什么，心里在坚守着什么”可知，那些执着坚守的家乡人，为了美好的生活辛勤忙碌、默默奉献，他们也像花一样，守护着家乡，守护着生活；

由第⑫段“如今，每次回老家看母亲，走在静静的小巷里，看到人家门前的重重花影，总感觉旧时光里的花草之魂纷纷穿越而来，唤起心中久违的亲切和感动”可知，母亲与家乡人对故土的坚守，使得像作者这样心系故乡的游子，无论走到哪里，心中都有一份情感的归宿和精神的家园，故乡始终是他们心灵的依靠与精神家园。

【答案】小巷中的花一代代繁衍生息，装点着家乡的美景；母亲也如花般守护着故土，守望着一份浓浓的亲情；还有执着坚守的家乡人，为了美好的生活而辛勤忙碌着，默默奉献着；母亲与家乡人对故土的坚守，让心系故乡的游子有了情感归宿和精神家园。



(23-24 九年级上·广西钦州·期中) 阅读下面的文字，完成下面小题。

收秋

张朝林

①“乡亲们，来村部集合，咱们收秋啦！”

②村部老槐树上的大喇叭里，响起了村支书山爹的声音。

③福爷是支部委员，听到大喇叭响，一骨碌从床上爬起来。打开房门，东方的晨曦，夹杂着柳树林里的鸟叫声一起扑面而来。福爷仰起头看天。朝霞打过来，落在门前的小河里，河中便有了金红色的波纹。

④简单收拾一番，福爷戴上草帽出了门。

⑤东西两丘夹南北平川，是家乡的地貌。一条由北向南的小河，从村前而过。小河岸边是垂柳，初秋下的柳树，变了颜色，绿中透黄。河西，沿堤排列的是新村的别墅群。别墅群后，一望无际的平田是甘蔗林。河东的沙土地，是蔬菜水果基地。甘蔗酿酒厂和蔬菜烘干厂就在河东平田中间。

⑥山爹领着村民们在河西剥甘蔗叶儿。

⑦河西的甘蔗林，长得一丈多高，粗壮的甘蔗被叶子包裹，秋风拂过，泛着绿波。甘蔗是不忙着收的，趁着刚刚来的秋天，是要晒的。剥开紧裹的叶儿，露出秆儿，让秆儿晒晒秋阳，吹吹秋风，落落秋霜，秆儿就更甜，汁水就更饱满，出糖率就更高。

⑧噗噗噗，一根根甘蔗叶儿被拽下。沙沙沙，拽下的甘蔗叶儿铺在地上，铺成绿油油的草原，铺成写给家乡的绿色诗篇。剥叶儿是力气活儿，粗中有细，需从根部剥向顶部，顶部留上五六片叶儿，得轻轻剥，慢慢撕。秆儿高的，还须踮起脚剥。秋阳高照，地如蒸笼，

晶莹的汗水落入地上铺平的甘蔗叶儿里。

⑨

小憩时，山爹挑几根粗壮的甘蔗扳倒，让大伙儿品秋。一截截秆儿，一咬，满唇白，再嚼，满口甜，乐得大伙儿的脸皱成一朵朵秋菊花，连声说：“好甜！”甘蔗是从南方引进的优良品种，乡亲们在家乡的土地上辛勤耕耘着。

⑩甘蔗叶儿剥好，田野空荡了。地面是一片平静的绿浪，林立的甘蔗仿佛在秋风里哗啦啦地笑。

⑪那边，福爷领着村民们在河东的蔬菜水果基地里收秋。

⑫一个个大棚被揭开，秋阳下的蔬菜水果基地，就是家乡的一幅浪漫的油彩画。一串串的圣女果，绿的、黄的、红的，坠在枝叶间，大自然把秋天的色彩都涂抹给了它们。一簇一簇的火龙果叶子，仿佛绿色的瀑布，点缀着白的、黄的花儿，一个个咧开红嘴唇憨笑的火龙果藏在其间。

⑬辣椒园也不甘示弱，“朝天红”“线椒”“水果椒”挂在枝头。尖朝天、头向地的“朝天红”辣椒，一爪一爪地在枝头，闪烁着红晕，在秋风里起舞。“线椒”躲在枝叶中间，风吹来，摇来晃去。稀稀落落的几片叶子上，吊满一枚枚黄的、绿的、红的胖嘟嘟的“水果椒”。

⑭乡亲们头戴草帽，轻轻地摘“朝天红”，放进篮子里。掐“线椒”的，满把满把地揪，满把满把的汁儿，把手指都染绿了。摘“水果椒”的，一次只能攥住一棵，一揪，整个秧儿都摇晃。摘下的辣椒，趁着秋阳是要晾晒的，巧手的村姑村嫂，把各色辣椒摊在地上，拼成一个大大的“丰”字，献给秋日的蓝天。

⑮母亲最爱吃“朝天红”辣椒，总爱在自家的菜园里种上“朝天红”，炒菜、做汤都要放。母亲说，生活中不能没有辣味，日子里有了辣味，生活就齐全了。我们最爱吃母亲做的“朝天红”捣蒜泥，放入豆瓣酱和五香粉，用热油一泼，香味就被激发出来，蘸馍吃，辣到心底，也香到心底。

⑯秋风在吹，秋阳在照。蔬菜水果基地边是一片荷塘。莲蓬饱满了，一个个莲蓬垂着头，微风里密密匝匝，仿佛在向秋天致意。还没开败的几朵莲花，躲在田田的荷叶下，听水鸟在荷叶下唱歌，唱着秋天丰收的歌儿。

（摘自《人民日报》）

1. 阅读文章，根据文章内容完成下面的表格。

“收秋”活动	村民们的“行”	图景
--------	---------	----

“忙”	①_____	描绘了一幅色彩丰富、蔬果飘香的秋日③_____图景。
-----	--------	----------------------------

	采摘蔬果、晾晒辣椒	
“品”	品尝甜甜的甘蔗	
	②_____	

【答案】剥甘蔗叶儿 丰收 吃香辣的“朝天红”

【解析】本题考查梳理文章情节和内容理解。

结合第⑥段“山爹领着村民们在河西剥甘蔗叶儿”“剥叶儿是力气活儿，粗中有细，需从根部剥向顶部，顶部留上五六片叶儿，得轻轻剥，慢慢撕。秆儿高的，还须踮起脚剥。秋阳高照，地如蒸笼，晶莹的汗水落入地上铺平的甘蔗叶儿里”概括①为：剥甘蔗叶儿；

结合⑮段“母亲最爱吃‘朝天红’辣椒，总爱在自家的菜园里种上‘朝天红’，炒菜、做汤都要放。母亲说，生活中不能没有辣味，日子里有了辣味，生活就齐全了。我们最爱吃母亲做的‘朝天红’捣蒜泥，放入豆瓣酱和五香粉，用热油一泼，香味就被激发出来，蘸馍吃，辣到心底，也香到心底”概括为：吃香辣的“朝天红”；

文章写蔬菜水果基地里种满了圣女果、火龙果和各种各样的辣椒，描绘了一幅色彩丰富、蔬果飘香的秋日丰收图景。

*2. 请结合内容，说说文章题目“收秋”有什么含义和作用？

【答案】“收秋”意指收获秋熟的农作物。“收秋”既高度概括了文章的主要内容，也寄托了作者对乡亲们辛勤耕耘的赞颂以及获得丰收的喜悦心情。标题新颖独特、简洁凝练，易于激发读者的阅读兴趣。

【解析】本题考查标题的含义和作用。结合第⑥段“山爹领着村民们在河西剥甘蔗叶儿”，⑪段“那边，福爷领着村民们在河东的蔬菜水果基地里收秋”可知“收秋”意指收获秋熟的农作物。村支书山爹和支部委员福爷带领村民们前去秋收，一方面既表达对乡村干部辛勤工作的赞美，另一方面，山爹和福爷作为党和国家为人民服务的一个缩影，让读者感受到秋收里村民的喜悦和乡村的发展得益于党和国家的大力支持。“收秋”既高度概括了文章的主要内容，也寄托了作者对乡亲们辛勤耕耘的赞颂以及获得丰收的喜悦心情。另外，标题新颖、简洁，吸引读者阅读。

3. 请从修辞的角度赏析文章中画横线的句子。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/737123125201006161>