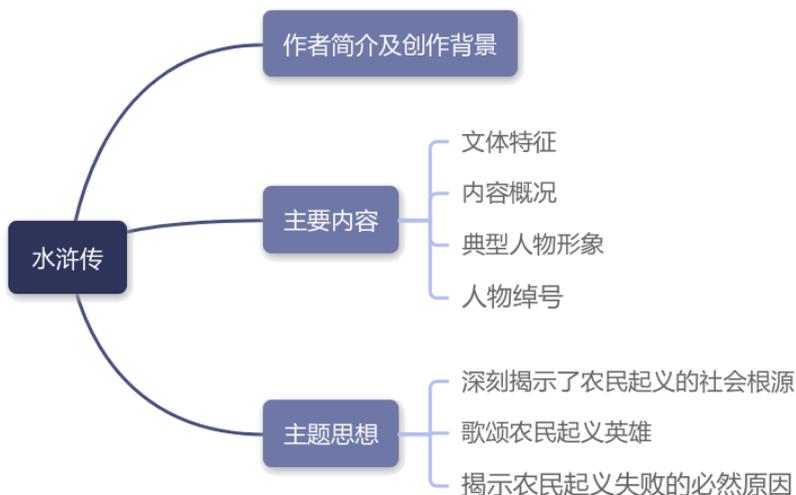


# 九上期末复习名著阅读——重难点

内容范围：九上 4-6 单元



## 重难点知识导航



## 重难点知识剖析

难点

### 知识点 1 作者简介及创作背景

作者	施耐庵
作者简介	(约 1296—约 1370)，原名彦端，字肇瑞，号子安，别号耐庵。泰州兴化人，祖籍苏州，舟人之子，生于兴化白驹镇（今盐城市大丰区），13 岁入私塾，19 岁中秀才，29 岁中举人，35 岁中进士。35 岁至 40 岁之间官钱塘二载，后与当道不合，复归苏州。至正十六年（1356）六十岁，张士诚据苏，征聘不应；与张士诚部将卞元亨相友善，后流寓江阴，在祝塘镇教书。71 岁或 72 岁迁兴化，旋迁白驹场、施家桥。朱元璋屡征不应；最后居淮安卒，终年 74 岁。
创	南宋时，梁山英雄故事流传甚广。当时的画家、文学家龚开的《宋江 36 人赞并序》

作 背 景	<p>称：宋江等 36 人的故事已遍及大街小巷；画家也执笔为他们图形绘影。《水浒传》最早的蓝本是宋人的《宣和遗事》，它着力描写了杨志卖刀、晁盖等结伙劫生辰纲和宋江杀阎婆惜等事，对林冲、李逵、武松、鲁智深等主要人物也都作了描写。宋元之际，还有不少取材于水浒故事的话本。在元杂剧中，梁山英雄已由 36 人发展到 108 人。</p> <p>施耐庵把有关水浒的故事和人物整理加工，在创作《水浒传》过程中，忠实地接受了人民的观点，这是《水浒传》之所以取得伟大成就的思想基础。</p>
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## 典例精讲

例 1.

1. 下列关于《水浒传》的内容及常识的表述，正确的一项是（ ）
- A. 宋江怒杀阎婆惜被判死罪，在江州刑场上被以晁盖为首的梁山好汉搭救，最终上了梁山。
- B. 戴宗人称神行太保，本为一村保证。后为救宋江性命冒险送假信而入狱，招来杀身之祸。
- C. 文学名著中，一些极富有个性特点的人物绰号常给读者留下深刻的印象。《水浒传》中的“青面兽”和“智多星”分别指的是杨志和宋江。
- D. 《水浒》的结构很有特点，作者采取了先分后合的链式结构。第四十回以前先讲单个英雄人物的故事，然后百川汇海，逐步发展到水泊梁山聚义。第七十回以后，写他们归顺朝廷，走向失败。

例 2.

2. \_\_\_\_\_是一部奇书，作者是\_\_\_\_\_。小说记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程。小说通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地反映了\_\_\_\_\_的主题。这些好汉小说中塑造了一大批栩栩如生的形象，如：\_\_\_\_\_曾是东京八十万禁军教头，有一定的社会地位，一直安分守己，循规蹈矩，最后是在万般无奈、忍无可忍的情况下才被逼上梁山的，是上层人物被迫造反的典型。



## 变式训练

变式 1.

3. 下列文学、文化常识及名著的相关信息表述不正确的是（ ）
- A. 艾青是中国现当代文学史上的著名诗人，《大堰河——我的保姆》是他的成名作，发表时第一次使用了“艾青”这一笔名。他诗中的主要意象是“土地”和“光明”。擅长绘画的艾青，在他的诗歌创作中还明显的表现出“诗中有画”的特点。

B. 《水浒传》塑造了大批栩栩如生的人物形象，武松是有仇必报，有恩必报，从为兄报仇开始，斗杀西门庆，醉打蒋门神，大闹野猪林，血溅鸳鸯楼，恶除蜈蚣岭，一步步走向反抗的道路，是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。

C. 古人对自己的谦称有“愚、鄙、敝”等，称对方或对方亲属有“令、尊、贤、仁”等。

D. “社”是土地神，“稷”是谷神，古代文化中，常用“社稷”作为国家的代称。这样的代称还有很多，比如：“桑梓”代指家乡，“庙堂”代指朝廷，“汗青”代指史册。

### 变式 2.名著阅读。

#### 4. 名著阅读。

《水浒传》是一部奇书，它是中国历史上第一部歌颂\_\_\_\_\_的长篇小说。它塑造的人物形象居多，林冲是上层人物被迫造反的典型；武松则是下层侠义之士，从斗杀西门庆，\_\_\_\_\_，大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，除恶蜈蚣岭，一步步走向反抗的道路。

### 难点

### 知识点 2 主要内容

文体特点	我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说。
内容概况	《水浒传》描述了北宋末年以宋江为首的广大农民在贪官逼迫下，无以为生，纷纷占山为王，结盟起义的历史史实，记述了起义发生、发展到失败的全过程。描写了北宋末年以宋江为首的一百零八人在山东梁山泊聚义的故事。可分前后两大部分，前半部写各路英雄纷纷上梁山聚义、打官军、受招安。后半部由五个部分组成，即征辽、平田虎、平王庆、平方腊及结局。
典型人物形象	武松武器：雪花镗铁戒刀 称谓变化： ①武二郎：排行老二 ②武都头：景阳冈打死猛虎，被任命为阳谷县步军都头 ③行者：血溅鸳鸯楼后，为躲避官府缉拿改作头陀打扮，江湖人称“行者”
主要故事	景阳冈打虎→斗杀西门庆→醉打蒋门神→大闹飞云浦→血溅鸳鸯楼→夜走蜈蚣岭→
典型人物	在六和寺出家

形象	正面评价：
典型	①勇猛刚强。
人物	例如：景阳冈打虎、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼。
形象	②机智、精细、有智谋。
典型	例如：知县有意包庇西门庆，武松在亡兄断七之日，置办了一些酒菜，向街坊邻居
人物	表示谢意，
形象	然后逼潘金莲、王婆把毒杀武大的经过从头到尾一一招来，并在供词上签字画押，
典型	又叫四位邻居以证人的身份签了名，把证词交给知县。
人物	③嫉恶如仇、行侠仗义、有恩必报、有仇必复。
形象	例如：斗杀西门庆、醉打蒋门神、血溅鸳鸯楼、夜走蜈蚣岭。
典型	④敢作敢当。
人物	例如：杀了张都监、张团练、蒋门神等人后在墙上写下“杀人者，打虎武松也”八个
形象	字。
典型	反面评价：
人物	滥杀无辜。例如：血溅鸳鸯楼，杀了都监府几个家眷、仆役。
形象	林冲
典型	武器：丈八蛇矛
人物	称谓变化：
形象	①林教头：曾为东京八十万禁军教头
典型	②豹子头：生得豹头环眼，燕颌虎须，身長八尺，人称“豹子头”，又唤“小张飞”
人物	主要故事：
形象	误入白虎堂，刺配沧州道→鲁智深大闹野猪林相救→林冲棒打洪教头→风雪山神庙 → 雪夜上梁山→火并王伦→起义军胜利后，因风瘫在杭州六和寺养病，由武松照顾
	正面评价：
	①武艺高强。
	例如：在山神庙，林冲用花枪刺倒了差拨，又刺杀了富安，最后杀了陆虞侯。
	②坚韧、善良，从委曲求全、妥协忍让到敢于反抗。
	例如：林冲看守草料场时，又遭陆虞侯等人防火暗算。

他在庙前连杀陆虞侯等三人，雪夜上梁山。

③重义气。例如：火并王伦

④细心。例如：攻打曾头市

⑤谦虚忍让。例如：棒打洪教头

鲁智深

武器：禅杖、戒刀

称谓变化：

①鲁达：原名

②鲁提辖：曾在经略府任提辖官

③智深：在五台山出家时长老赐其法名

④花和尚：背上有花纹

主要故事：

鲁达是水浒中最为具有人性的智慧之人，五台山老和尚所言不谬，故法号智深！

遍观全书，鲁智深杀人仅有离家之前拳打镇关西是失手不当杀人，

以后极少几个被杀之人都是恶贯满盈，实为水浒之中洪七公，真君子大侠也。

因此说，无论从小说家角度还是读者看来，智深与武松齐名，二者具有极大差异。

相关情节：

拳打镇关西→大闹五台山→火烧瓦罐寺→倒拔垂杨柳→大闹野猪林→单打二龙山→

六合寺圆寂

正面评价：

①爱憎分明，见义勇为，扶危济困，嫉恶如仇。

例如：救金氏父女之后三拳打死镇关西；大闹野猪林，救下林冲。

②武艺高强、勇猛无畏。

例如：三拳打死镇关西；倒拔垂杨柳。

③慷慨大方、重义轻财。

例如：送金氏父女十五两银子做盘缠，让他们回东京。

④豪爽直率、不拘小节。

例如：店小二不肯放金氏父女还乡，鲁智深大怒，痛打店小二。

⑤粗中有细、处事谨慎。

例如：怕店小二拦截金氏父女，掇条凳子到店口坐了两个时辰，等二人走远才离开。

反面评价：

有时较为急躁鲁莽、不守规律。例如：醉酒后大闹五台山。

李逵

武器：两把夹钢板斧

称谓变化：

①黑旋风：肤色黑如钢铁，板斧抡起来像风轮一般

②铁牛

主要故事：

在《水浒传》中，李逵是着墨最多，性格最为鲜明丰满的人物形象之一。

对这位梁山的要将，历来的评价很高，或认为他最具反抗意识，或认为他天真可爱。

但笔者阅读《水浒》数遍，对这位好汉实在喜欢不起来——一头失控的怪兽，

这是笔者对他的整体印象。这位绰号黑旋风、铁牛的好汉属中国古代小说中的喜剧英雄形象，

和他相类的人物在古代小说中还有不少，比如《三国演义》中的张飞、《说岳全传》中的牛皋、

《杨家府演义》中的焦赞、孟良、《说唐》中的程咬金等。

相关情节：

斗浪里白条→江州劫法场→真假李逵（假李逵：李鬼）→沂岭杀四虎→打死殷天锡  
→

斧劈罗真人→探穴救柴进→元夜闹东京→止诏谤徽宗→饮下毒酒，身亡

正面评价：

①嫉恶如仇。

例如：沂岭杀四虎；打死殷天锡

②有孝心和同情心。

例如：接老娘上梁山享福；被李鬼的话感动。

③万死不辞、奋战到底。

例如：柴进被高唐知州高廉关了起来，戴宗、李逵请公孙胜出山帮忙与高廉斗法，最后攻下高唐州，发现柴进被关在井里，李逵坐到接着长绳索的箩里，救出柴进。

④重义气。

例如：斗浪里白条；宋江与戴宗被押送法场，李逵率先动手，杀入法场，与赶来的众好汉一起救出了宋江和戴宗。

⑤藐视权贵，具有反抗精神。例如：止诏谤徽宗。

反面评价：

莽撞、急躁、妄动、不讲究策略。

例如：三打祝家庄，手执板斧，见到活的便砍了；

招安的诏书扯得粉碎，揪打来招安的官员，喊叫要宋江做皇帝，要杀掉写诏书的官员。

宋江

武器：枪棒、朴刀

称谓变化：

①及时雨：总是在别人最需要帮助的时候出手相救，犹如及时雨一般

②孝义黑三郎：其面黑身矮，对家中双亲十分孝顺

③押司：早先为山东郓城县押司

④呼保义：宋江的自谦说法

主要故事：

宋江原为山东郓城县一刀笔小吏，字公明，绰号呼保义。

面目黝黑，身材矮小，平素为人仗义，挥金如土，好结交朋友，以及时雨而天下闻名。

因晁盖等黄泥冈劫生辰纲事发，宋江把官军追捕的消息告知晁盖。

及晁盖等上梁山后，遣刘唐送来书信（招文袋）及五十两黄金酬谢。

不料，此信落入其妾阎婆惜之手。无奈，宋江怒杀阎婆惜，发配江州，与李逵等相识。

却又因在浔阳楼题反诗而被判成死罪。幸得梁山好汉搭救，在刑场把宋江救上梁山，坐了副头领。

后在攻打曾头市时，晁盖眼中毒箭而亡，遂坐上头把交椅。日后，宋江率众为朝廷招安。

在历次讨伐其他起义军的过程中，梁山好汉死伤甚众，宋江本人也被所赐御酒毒死。

宋江在一百单八将中排名第一，为三十六天罡星之首的天魁星。

相关情节：

私放晁盖→怒杀阎婆惜→浔阳楼题反诗→智取无为军→三打祝家庄→大破连环马→闹西岳华山→兵打北京城→雪天擒索超→智取大名府→夜打曾头→义释双枪将→两赢童贯→三败高太尉→奉诏破大辽→夜度益津关→大战独鹿山→大战幽州→大胜纪山军→智取润州城→智取宁海军→大战乌龙镇→智取清溪洞

正面评价：

①仗义疏财、扶危济困。

例如：凡有人投奔他，无论身份贵贱，他都会好酒好饭款待，临走时又多给路费，从不吝惜钱财，所以江湖上人唤他为及时雨宋江。

②求贤若渴、胸怀宽广。

例如：梁山好汉捉得关胜、李衮、董平、张青等人，押到山寨后，宋江都“亲解其缚”，想办法让他们深受感动，自愿归顺山寨，为山寨效劳。

③有组织能力和军事能力。例如：三打祝家庄、夜打曾头市、三败高太尉。

反面评价：

①忠君思想严重。

例如：卢俊义生擒史文恭后，宋江说卢员外应为山寨之主，将来归顺朝廷，建功立业，也能使兄弟们都生光彩。

②奸诈、虚伪，玩弄权术。

例如：很想成为首领，却又装作不愿，利用众人推选自己为首领。

杨志

武器：朴刀、浑铁点钢枪

称谓变化：

①青面兽：脸上有一块青色胎记

②杨制使：武举出身，曾官至殿司制使

③杨提携：得到梁中书赏识，做了提辖

相关故事：

汴京城杨志卖刀→双夺宝珠寺

正面评价：

①勇猛。

例如：周瑾的师父索超站出来要与杨志比武，二人战了五十余回合，不分胜负，两人都被封为官军提辖使。

②敢作敢当。

例如：汴京城卖刀，不堪泼皮牛二的骚扰，将其杀死后主动投案自首。

③精明、谨慎。

例如：在押送生辰纲途中，把押送队伍装扮成平常客人，并根据情况改变赶路时间。

反面评价：

①重功名，一心想要封妻荫子。

例如：杨志路经梁山，与林冲一番打斗后王伦力劝他入伙，他一心想做官，不肯入伙；充军大名府，为了奔个好前程在梁中书手下做事十分殷勤。

②粗暴蛮横。例如：在押送生辰纲途中，对手下士兵经常痛骂鞭打。人物：

晁盖（托塔天王）

性格特点：仗义疏财，专爱结交天下好汉。虚怀若谷，耿直真诚；重情重义，刚正不阿。

主要事迹：攻打曾头市

人物简介：郓城县东溪村人，东溪村保正，本乡富户，人称托塔天王。

七星入伙智取生辰纲后投梁山入伙。林冲火并白衣秀士王伦后为梁山寨主。

后打曾头市中毒箭身亡。

吴用（智多星）

表字学究，道号加亮先生。平生机巧聪明，曾读万卷经书。使两条铜链。吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗。宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。吴用在破连环马时，派时迁偷甲骗徐宁上了梁山。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。

卢俊义（玉麒麟）

人物简介：北京城里的员外大户，一身好武艺，棍棒天下无双。

被梁山泊吴用用计骗到梁山，卢俊义与梁山英雄大战，不敌而逃，

乘船逃走时被浪里白条张顺活捉。卢俊义不愿在梁山落草为寇，乘机逃走。

回到北京城，妻子贾氏却与管家李固做了夫妻。卢俊义同时亦被官兵捉拿，

屈打成招，下了死牢。宋江率梁山泊英雄攻打北京城，拼命三郎石秀独力劫法场，

救出卢俊义，杀了奸夫淫妇。卢俊义投奔梁山后，坐上了第二把交椅。受招安后卢

俊义被封为武功大夫、庐州安抚使兼兵马副总管。后被高俅用药酒毒伤，不能骑马，

乘船时失足落水而死。

燕青（浪子）

人物简介：是三十六天罡星最后一名。为北京人氏，自幼父母双亡，在卢俊义家中

长大，吹箫作曲样样能行，射箭发镖百步穿杨，人称“浪子燕青”。卢俊义被吴用诬

走之后，管家李固与卢俊义之妻贾氏勾搭成奸，霸占了卢的家财，又将燕青赶走。

卢俊义回家后，李固又向大名府告发卢俊义私通梁山、题藏头反诗之事。卢俊义被

下狱，李买通了董超、薛霸，要他们二人杀了卢俊义。当董、薛正要下手之际，燕

青赶来将二人射死。卢俊义被判死刑之后，燕青又与杨雄上山报信，引来宋江大队

人马，在法场救下卢俊义，一同投靠了梁山。宋江元宵节上东京面圣受招安，暗通

名妓李师师。燕青吹得一口好箫，和李师师拜为姐弟，面见宋徽宗，传递梁山消息，

为宋江受招安立了大功。招安后，燕青预感长此不会有好结果，便独自离去，功成

身退。

孙二娘（母夜叉）

人物简介：张青之妻。在孟州道十字坡与张青开酒店卖人肉，专干杀人夺货的勾当。

武松被发配到孟州路过十字坡，险些遭到孙二娘的毒手。武松假装喝醉酒捉住了孙

二娘，张青求饶，武松遂与张青、孙二娘夫妇相识。孙二娘后来跟随张青上了梁山，

主持梁山西山酒店，迎来送往，打探消息，是梁山第一百零三条好汉。随宋江征讨

方腊时，孙二娘阵亡。

时迁（鼓上蚤）

练就一身好功夫，能攀高走壁，盗墓做贼，人称“鼓上蚤”。

杨雄、石秀杀了潘巧云、裴如海，正商量去投奔梁山，没想到撞上了时迁。

时迁因为偷吃了祝家庄酒店的公鸡，被祝家庄人马捉去，并且惹出宋江三打祝家庄

	<p>一段事来。时迁上梁山后，被派去东京盗得徐宁的宝甲，和汤隆一起将徐宁骗上梁山，立了功劳。时迁被封为走报机密步军头领第二名，是梁山第一百零七条好汉。</p> <p>征讨方腊时，时迁病死。</p> <p>呼延灼</p> <p>第八条好汉，马军五虎将第四。使一双铜鞭，骑一匹踢雪乌骓马，武艺高强。宋江兵马杀了高俅的弟弟高廉后，高俅推举呼延灼作兵马指挥使攻打梁山泊。呼延灼用连环马连败宋江兵马。金钱豹子汤隆献计徐宁用钩镰枪可以破连环马。吴用设计派时迁去东京偷了徐宁的雁翎锁子甲，骗徐宁到了梁山。徐宁的钩镰枪果然破了呼延灼的连环马。呼延灼单枪匹马逃到青州，青州知府让他带人攻打桃花山、二龙山。梁山泊人马赶到桃花山、二龙山救援，用计把呼延灼骗到陷坑里活捉。呼延灼投降梁山。受招安后，呼延灼被封为御管兵马指挥使。</p>
<p>人物</p> <p>绰号</p>	<p>晁盖（托塔天王）宋江（及时雨）卢俊义（玉麒麟） 时迁（鼓上蚤）吴用（智多星）</p> <p>公孙胜（入云龙）林冲（豹子头） 花荣（小李广）</p> <p>史进（九纹龙） 鲁智深（花和尚）武松（行者） 李逵（黑旋风）</p> <p>戴宗（神行太保） 李俊（混江龙）燕青（浪子） 欧鹏（摩云金翅）</p> <p>张青（菜园子） 杨志（青面兽）孙二娘（母夜叉） 顾大嫂（母大虫）</p> <p>扈三娘（一丈青）</p>



## 典例精讲

### 例 1.

5. 阅读材料，完成下面小题。

却说 A 见宋江父子兄弟团圆，公孙胜也下山去看望母亲，不由得想起自己的娘，悲从中来，放声大哭。宋江听见了，忙问：“兄弟，你哭得咋了？”A 说：“你们这个接老子来，那个也看娘去了，就我是土坷垃里蹦出来的？”晁盖问：“那你想咋滴？”A 说：“我只有一个老娘。我大哥是给人家做长工的，自己都过不好，怎么孝顺我娘？我要把我娘接到山上来，叫她跟我享几天福。”晁盖、宋江就答应了。

（选自《水浒传》）

上面材料中的“A”是\_\_\_\_\_，请你用两个四字短语点评该人物的性格特点：①\_\_\_\_\_；

②\_\_\_\_\_。

### 例 2.

6.《水浒传》的最大艺术成就是塑造了一大批鲜活的英雄人物形象，根据名著内容，请你完成下面表格，绽放英雄风采。

《水浒传》丰富多彩的侠义精神图谱		
英雄人物	英雄事迹	英雄品质
①_____	义释晁盖、怒杀阎婆惜等	义薄云天 有胆有识
花和尚鲁智深	②拳打镇关西、_____等	嫉恶如仇 侠肝义胆
行者武松	景阳冈打虎、醉打蒋门神等	英勇无畏 ③_____

### 例 3.

7.《水浒传》中鲁达打死“镇关西”后经由赵员外引荐去做了和尚，可因为不适应那里的生活，一次醉酒后他（1）\_\_\_\_\_。张三、李四等泼皮无赖被救起后的第二天，他们又来请鲁智深喝酒，引发出关于鲁智深的一个著名的故事。这个故事是（2）\_\_\_\_\_。（填写故事情节）

### 例 4.

8. 根据提示填空。

（1）“七星聚义”是指晁盖、\_\_\_\_\_（军师、人名）、刘唐、阮小二、阮小五、阮小七、公孙胜等人聚集在晁盖庄子商讨\_\_\_\_\_（事件）。（《水浒传》）

（2）\_\_\_\_\_（人名）在东京大相国寺看守菜园子，与众泼皮喝酒时，听到门外大树上乌鸦叫个不停，他趁着酒性\_\_\_\_\_（事件）。（《水浒传》）

（3）林冲在\_\_\_\_\_里（地名）听到陆虞候等人陷害自己的谈话，便杀死陆虞候、富安和差拨，后上了梁山。（《水浒传》）



### 变式训练

#### 变式 1.

9. 一位同学在整理读书笔记时，发现古典小说中都有“闹”这一情节。请你结合自己的阅读体验，帮助这位同学进行探究，完成下列表格。

古典小说中的	情节概述	人物形象的共同
--------	------	---------

“闹”		特点
孙悟空大闹黑风山	孙悟空打败了熊罴怪，夺回了①_____。	③_____
鲁智深大闹野猪林	鲁智深在野猪林解救了差点被官差杀死的②_____。	

### 变式 2.

10. 《水浒传》中的宋江和《儒林外史》中的杜少卿在性格、行为上有相似的一面，又有各自不同的特点。请你结合自己的阅读体会，完成下面的表格。

人物	宋江	杜少卿
性格、行为相同点	示例：有才华，比如宋江浔阳楼题诗，杜少卿是当时闻名的名士； ①_____	
性格、行为不同点	②_____	③_____

### 变式 3.

11. 晁盖道：“我昨夜梦见北斗七星，直坠在我屋脊上；斗柄上另有一颗小星，化道白光去了。我想星照本家，安得不利？今早正要求请教授商议，此一件事若何？”吴用笑道：“此一事却好，只是一件，人多做不得，人少又做不得。这段事须得七八个好汉方可，多也无用。”晁盖道：“莫非应梦之星数？”

上面选段出自\_\_\_\_\_（写人名）所著的《水浒传》，文中的“此一件事”指的是\_\_\_\_\_。

### 变式 4.

12. 有研究者认为“梦是《水浒传》中非常重要的元素”。请说说晁盖所做的“北斗星梦”对后续情节发展起到什么作用。

### 变式 5.

13. （一）

五个人行至浦边，一条阔板桥，一座牌楼上有牌额，写着道：“飞云浦”三字。A 趑住道：“我要净手则个。”那一个公人走近一步，却被 A 叫声：“下去！”一飞脚早踢中，翻筋斗

踢下水里去。这一个急待转身，A右脚早起，扑通地也踢下水里去。那两个提朴刀的汉子，望桥下便走。A喝一声：“那里去！”把枷只一扭，折做两半个，扯开封皮，将来撇在水里。赶将下桥来。

(二)

鲁达寻思道：“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死，洒家和你慢慢理会！”一头骂，一头大踏步去了。

(1)文段(一)A是\_\_\_\_(人名)。给这段故事拟个小标题\_\_\_\_\_。

(2)文段(二)中，由鲁达因为\_\_\_\_\_原因而“痛打这厮”，可见鲁达性格是\_\_\_\_\_(用四字词概括)

(3)以上两段文字均出自《水浒传》，该书鲜明地表现了“\_\_\_\_\_”的主题。

### 难点

### 知识点3 主题思想

主题概括	主题分析
深刻揭示了农民起义的社会根源	“官逼民反”、“乱自上作”，北宋末年奸臣当道、政治腐败、民不聊生，以高俅、蔡京、杨戩、童贯为首的封建官僚贪赃枉法、互相勾结、无恶不作，昏君佞臣组成的统治集团压迫人民，激起人民反抗的怒火。
歌颂农民起义英雄	他们反抗黑暗的封建统治，对抗腐败的官府，劫富济贫，除暴安良
揭示农民起义失败的必然原因	“招安”是起义失败的直接原因，也体现了农民起义领袖思想上的局限性。宋江、卢俊义等人具有浓厚“忠君”思想，宋江上梁山后，把“聚义厅”改为“忠义堂”，梁山泊上高悬“替天行道”的杏黄大旗；他们起义的原因是博取功名，封妻荫子。故“招安”是其必然选择，失败是起义的必然结局。



### 典例精讲

#### 例1.

14. 根据阅读的名著完成小题。

(1)《水浒传》是中国历史上第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说。其作者是元末明初小说家\_\_\_\_\_。它描写了北宋徽宗时，以宋江为首的 108 名好汉在水泊梁山聚义、杀富济贫的豪举。聚义厅前的义旗上写着“\_\_\_\_\_”四个大字，小说鲜明地表现了“\_\_\_\_\_”的主题。

(2)学者鲍鹏山认为梁山好汉就人与事的关系而言，有几种类型。有些人是“人遇事”，如鲁智深；有些人是“事找人”，如林冲；有些人是“人找事”，典型代表是李逵。请从这三个人中任选一人，结合《水浒传》具体情节，简要说明。

## 例 2.

15. 请根据阅读积累，完成主题读书卡。

英雄传奇——《水浒传》读书卡		班级：九（2）班
		姓名：唐岱
任务：分析人物形象		
方法（一）	梳理情节，发现水浒英雄共性	批注
拳打镇关西 醉打蒋门神 风雪山神庙 血溅鸳鸯楼 剪径赤松林		共 性： A _
方法（二）	细读文本，把握 B _____人物个性	批注
①见那大虫复翻身回来，双手轮起梢棒，尽平生气力，只一棒，从半空劈将下来……②把只脚往大虫面门上、眼睛里只顾乱踢……③把左手紧紧地揪住顶花皮，偷出右手来，提起铁锤般大小拳头，尽平生之力，只顾打。		情 节： C _ 个 性： 武艺 高强
①拿起碗。一饮而尽，叫道：“这酒好生有气力！主人家，有饱肚的买些吃		个

<p>酒。”……“好酒！”……“端的好酒！主人家，我吃一碗，还你一碗钱，只顾筛来。”……          答道：“要你扶的不算好汉。”……前后共吃了十五碗，绰了梢棒，立起身来道：“我          却又不曾醉。”</p>	<p>性： D ____</p>
<p>名家点评</p>	<p>《水浒》所叙，叙一百八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。——金圣叹</p>

### 例 3.

16. 近期班级开展《水浒传》整本书阅读活动，小语和小文分别设计了明信片 and 统计表，请帮他们完善。

(1) 【任务一】小语设计了一张明信片，想要把自己的阅读收获分享给小文，请你帮助他完成明信片设计。

	<p>亲爱的小文：</p> <p>见字如晤！我们最近在阅读《水浒传》。它是中国历史上第一部歌颂农民起义的章回体长篇小说，作者采取先分后合的①____结构，语言质朴生动，富有表现力</p> <p>左图是我最喜欢的水浒人物②____，他被金圣叹评为“上上人物”，我的几位同学觉得他行事鲁莽，是个莽夫，还很凶残，但是我认为金圣叹说得对，他③____（结合具体情节分析）是个真正的英雄！</p> <p style="text-align: right;">小语</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(2) 【任务二】小文设计了《水浒传》中水泊梁山 108 个好汉的大数据统计表格。结合小说的主题与写作背景，写出你分析与探究的结果。

水泊梁山 108 个好汉的大数据统计			
人物上山前的身份（职业）	人数及比例	代表人物	分析与探究
地主、富商、隐士等	5 人，占比约为 5%	卢俊义、史进、扈三娘等	108 个好汉身份多种多样，反映了
下层官吏等	33 人，占比	林冲、杨志、李逵	④____；由占比最

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/737200114051010004>