

多媒体辅助课件在地理教学中的应用论文（精选 12 篇）

多媒体辅助课件在地理教学中的应用论文（精选 12 篇）

在个人成长的多个环节中，大家都写过论文吧，论文是描述学术研究成果进行学术交流的一种工具。还是对论文一筹莫展吗？以下是小编收集整理多媒体辅助课件在地理教学中的应用论文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

多媒体辅助课件在地理教学中的应用论文 篇 1

以全面提高学生素质为宗旨的教育改革，多媒体教学不断的推广和普及，极大地推动了教育改革的步伐。多媒体应用地理教学是一个前景十分广阔的领域。地理学科极其丰富的时空变化，五彩缤纷的自然风光和层出不穷的地理事件用多媒体电脑进行描述是最能发挥其功效的。目前一些现成的教学软件与课堂衔接困难，做为一名一线教师总感达不到好处的效果，为了提高课堂教学效率，提高教学质量，使多媒体辅助教学充分的服务课堂教学。下面就以自己制作一些课件为例浅谈一下多媒体辅助教学在地理课堂教学的作用。

一创设情境，激发兴趣

兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生才能注意力集中，思维主动活跃，才能充分发挥学生在课堂中的主导作用并收到良好的课堂效果。兴趣又是一种有积极作用的情绪，这种情绪在一定的情境中极易产生，因此，利用 CAI 课件与课堂内容相应的情境气氛，能使学生有身临其境的感觉，激发学生的学习积极性和参与意识。

例如：在《台湾省》、《黄河》、《长江》等课件的片头分别加入“阿里山的姑娘”、“黄河颂”、“长江之歌”等视频影像歌曲，当学生一进入教室，悠扬的音乐、悦耳的歌声、美丽的画面，一方面给学生以美的享受，另一方面又可以把学生分散的心一下子集中到课堂中来，一首首熟悉的歌曲用来导入新课，让学生既轻松又新颖。又如，当讲到台湾的旅游资源时，一幅幅美丽的风光画面展示在学生面前，一边欣赏一边还可以听到优美动听的解说，犹如亲临其境，乐而忘返。就这样，让学生处于一种亲切的情境中，可以取得较好的教学

效果，有助于提高和巩固学生学习的兴趣，激发其求知欲，调动起他们学习的积极性。

二化繁为简，突出重点

在传统的教学过程中，教师除通过语言向学生传授知识外，还要借助地图、挂图和其他教具教学，但一些挂图内容繁多，重点不突出，而且其内容又是静态的、无声的，给学生的印象依然是孤立的、缺乏联系的。如采用多媒体 CAI 辅助教学，恰恰弥补了地图教学的不足之处，加大了课堂密度，又提高了课堂质量和效率，减轻了学生的负担。

例如：在《台湾省》、《广东省》、《东南亚》、《澳大利亚》等分区分课件的设计制作中，把位置、地形、矿产、经济、人口、城市、旅游等各个地理要素分开显示，能起到化繁为简、突出重点的作用；而类似“土地类型”、“中国降水”、“人口迁移”等图幅，可制作成类复合投影片，如“我国土地资源分布图”则把它分解成：耕地分布、林地分布、草地分布、沙漠分布等图幅，教师可根据教学需要逐一显示。又如，在“世界人口迁移”的教学中可分解成二战前人口迁移路线图和二战后人口迁移路线图，这样，既利于教师重点讲解，又可起到化繁为简的作用。

在《水循环》课件中，把海陆间循环、海上内循环、内陆循环分别制作成三个动画，在讲解时一一显示，最后又把三个动画结合在同一动画上显示水循环的整个过程。这样，学生不但可以清晰地了解各个循环类型的环节，同时还可以让学生知道，这三种循环不是孤立的，而是有联系的，通过水汽输送和径流输送将它们联系成一个有机的整体。

三化静为动，形象直观

在以往的地理教学中，教具主要是挂图并结合课本插图在教学中使用，由于不能看到地理事物的运动变化，学生便难于理解一些抽象的知识，在课堂上较为被动，影响了学生对知识的理解。利用多媒体 CAI 课件进行动态模拟，使静止图像成为动态图像，从中观察到整个变化过程，学生边观察、边操作、边思考讨论，既活跃了课堂气氛，激发了学生的求知欲，也体现了教师的主导作用，发挥学生能动作用，

使教与学成为有机的整体。例如：在《板块构造》、《地壳运动》课件里，制作了多个动画（二维动画、三维动画），把“大陆漂移”、“海底扩张”、“喜马拉雅山的形成”、“褶皱”、“断层”、“火山的形成”等等，都变成了动画显示，学生看后一目了然，达到很好的教学效果。如“向斜成山，背斜成谷”这一动画，先把画面作成水平岩层，在力的作用下，岩层慢慢发生变形弯曲，形成相应的向斜、背斜，这时显示的图像是“各斜成谷，背斜成山”，然后再显示背斜轴部在张力作用下容易发生张裂，遭受外力侵蚀的速度较慢，差异性的侵蚀继续发展，使背斜部位渐渐成为谷地，向斜部位反倒转为山峰，即“向斜成山，背斜成谷”。这一动画的模拟显示，使学生难以理解的地形倒置现象变得形象、直观、使学生印象深刻经久不忘。

此外，很多自制的 CAI 课件里，在动画显示过程中适当配上声音或音乐，能取得意想不到的效果。例如在“地形雨形成的过程”、“冷暖锋过境前后的天气变化”、“气旋反气旋形成的天气”等动画显示过程中，相应配上雷声、雨声；在《中车降水》课件里，一边通过动画模拟“锋面雨带移动”的全过程，同时配乐朗读：“夏季风，雨祖宗，五月在南岭，六月在江淮，七八向北去，入黄进辽松，九月回江南，十月去无踪”。这样，就能把雨带移动的时间、路线深深地刻在学生的脑子里。

四化远为近，生动副真

传统的课堂教学把知识局限在书本上，无论教者怎样发挥语言的才能和教具的演示，都无法直观、生动地再现自然地理环境的发生和演变过程。但在自制的 CAI 课件里，倘若适当插入 AVI 或 MPG 格式的视频影像，就能把课堂上看不到的地理事物和地理现象呈现在学生面前，如火山爆发、地震、海底地形等；也能把十分遥远的地理事物展现在学生眼前，让学生领略各种大自然的奇观：如宇宙空间、世界各地的风土人情等。例如：在《太阳系》课件里，以热字连接的方式插入了“太阳活动”、“九大行星的自转运动”、“月球漫步”、“太空实验室”、“登陆火星”、“木彗相撞”等视频片段。在上课过程中，不时把学生带到星光璀璨的太空遨游，对提示宇宙的奥秘，

提高学生对天文知识的了解和认识，起到了宏观、生动的效果。

所以，计算机多媒体技术应用于教学之中，只能作为一种教学辅助工具，它发展的最终目标是象其它教具一样，是为了提高课堂教学效果而使用的。

多媒体辅助课件在地理教学中的应用论文 篇2

一、多媒体技术在教学中的有效性

在没有多媒体技术时，一些地理过程根本就不能直观地展示给学生，所以学生也很难理解。但是多媒体的利用可以突破时间以及空间的限制，通过一些比较直观的动画和图片演示给学生，清楚明了地把一些地理现象、事物和变化的过程及规律展现在课堂上，也就是说多媒体的利用将静转化为动，把烦琐的事情简易化，还可以把抽象的事情简单化，更重要的是可以突出知识的重点性和难点性，培养学生学习的主动性，为学生素质的全面发展和提高提供必备的时间和空间条件。除此之外，多媒体这种化抽象为直观的技术，还在一定程度上激发了学生参与课堂活动和思考的欲望，让学生能够非常清晰地认识到空间的概念，不断地激发学生的创新思维能力。多媒体技术的最大优势就体现在这里，它在这方面给了学生和教师更大的发展空间，给教学带来了新的革新。合理应用多媒体技术，为提高学生成绩打下了良好的教学基础。

二、使用多媒体技术教学的弊端

第一，很多教师过分地依赖多媒体技术。自从多媒体技术进入到教学中之后，很多教师对多媒体技术产生了一定的依赖性，错误地认为多媒体技术是万能的，在上课的过程中于是摒弃了原有的传统教学方法，完全将知识的授予依附于多媒体，渐渐地忽视了教学的客观规律，进入了多媒体“教”学生的一个怪圈。我们不得不承认多媒体技术在优化教学质量方面有着不可忽视的重要促进作用，但是任何事物都是有两面性的，我们应该正确地去看待多媒体技术。多媒体作为一种技术，只能是教师的辅助工具，而不能够完全地取代教师的主导地位，整个课堂程序都应该是由教师设计，多媒体也只是教师设计中的一部分，当教师在对学授课的时候，一定要做到和学生之间的交流

和互动。另外，教材也是不能够被多媒体取缔的，它是教学的最基础资源，多媒体上知识的层面应该是以教材为中心的，多媒体要做的就是在此基础上不断地对知识进行补充和扩展。任何一种教学工具都不可能是没有缺陷的，就连我们世代传承下来的教学模式都一样，也是需要与时俱进，不断改革和创新，所以对于多媒体工具而言，提高它的教学效率是非常必要的。第二，很多学生面对多媒体授课的课堂，只注重了多媒体上那些动感的图片和视频，往往忽视了自己是在学习知识。很多教师在课堂上将做好的备课一页一页地放映，学生所能看到的只是华丽花哨的色彩性，一节课下来几乎学不到什么知识，有时候还会让自己感觉到眼晕。所以，对多媒体的使用一定要做到适中，不能不用，但是也不能够过分依赖。学习的主体毕竟还是人，所以教学应该做到以人为本，只有这样才能够充分发挥多媒体和人的作用。

三、克服多媒体技术教学带来的弊端

首先，多媒体教学要和传统教学进行有效的结合。多媒体技术在教学中的应用是地理教学的必然趋势，但是多媒体说到底只是一种起到辅助作用的工具和手段，教育的真正驾驭者是人，也就是教师。所以说传统的那种教学方式也是不能够放弃的。传统教学中人和人之间进行面对面的心灵交流是程序化的多媒体技术无法替代的。因此想要提高课堂教学的质量，就要将传统教学中优越的教学方法和多媒体教学手段进行有效的结合，使课堂教学不断地被完美化。认识到了这一点才能够充分地发挥教师的主观能动性，在多媒体技术的辅助下，不断地为高中地理课堂注入新鲜的活力，有利于高中地理的教学不断地进入到现代化的轨道上。其次，多媒体课件的准备一定是要围绕着教材，而不能够脱离教材，还要紧扣高中地理教学的目标和要求，将教学的重点和难点突出出来。多媒体教学是一种计算机软件，所以在进行教学时其作为一种媒体，特点就是比较灵活。但是教师在制备课件时，应该注意一定要以教材为中心，而不是以将课件做得色彩性强、声音过强、图像较多为目的，如果过多地追求这些东西，很容易导致学生只会把自己的注意力放在屏幕上，而不是学习知识上。所以说多媒体课件的准备一定要来自于课本，但是又高于课本。最后，教师应该进

行多媒体教学的培训，熟悉多媒体教学的含量和实用性。为了能够实现地理传统教学法和多媒体技术的有效结合，学校应该多为教师组织一些多媒体教学的培训，让越来越多的教师能够学会使用多媒体，以便在上课过程中能够很熟练地有效地对课堂教学进行操控，不断地利用多媒体技术的优势提高教学的质量。

四、结语

总之，随着信息技术的快速发展，多媒体教学将会逐渐地进入到高中地理的教学中，其发挥的作用也会越来越大。教师要想提高教学质量，就要学会科学地利用它，做好多媒体教学手段和传统地理教学的调控作用，使其在教学中能够发挥更加强大的作用。

多媒体辅助课件在地理教学中的应用论文 篇3

1 多媒体教学与传统教学相比的优势

像地球运动、大气环流运动、洋流、宇宙行星等都被称为高考难点，就是因为其脱离人们实际生活，学生对其无法发挥丰富的想象力，教师课堂讲解起来费劲，学生接受起来也是难。多媒体地理教学，在教学过程中能够通过真实有效的图片引导学生学习，加深知识点的拓展，增强学生的接收能力，促使学生的想象空间更宽广，提升学生学习地理知识的综合素质。

2 多媒体地理教学中出现的问题及相对应的解决策略

制作的地理教学课件存在问题现在大多数地理教学课件设计得过于简单，只是对于教材内容的文字、图画的重现，有的就是下载一些影视小短片播放给学生看。尽管是把多媒体运用到日常教学中，但是这时候的多媒体充当了“电影”“电视”的角色，学生只为看个热闹，根本弄不清要学习的地理知识在哪里。这时候的学与教的关系也是颠倒的，学生是被动地去观看多媒体内容，而教师只是一个播放者，二者之间的交流非常少，这已经成为多媒体教学的通病。成功的教学课件，不仅仅是涵盖教材内容，而且教师要通过这些教材内容与学生沟通，进而让学生提升自身的学习能力，理解并掌握更多的地理知识。

地理课件的设计制作是非常烦琐的，地理教师要设计出品质极佳的地理教学课件，首先一定要熟练掌握计算机操作技能，要能够熟练

使用 Office 办公软件来制作教学课件。当然制作地理教学课件最重要的是要查找大量的素材，不管是文字类的还是图画类的，当然还有声音类的，等等，这些素材都是制作地理课件的必备要素。其次，培养制作课件的技能与所需素材的准备需要教师投入的精力是很大的，地理教学课件设计的效果与教师的投入精力是成正比的，为此，教师在课件的设计上要兢兢业业才是。再次，一个完美课件的出炉是极其不容易的，地理教师也不要怕自己的劳动成果被挪用，互相交流才能更好地提高自己的教学水平；再次，各个学校之间的地理教师要建立一个课件库，把自己制作设计的地理课件放入库中，供大家互相学习之用，资源共享的平台能够更好地提高地理教学质量。最后，教师在设计制作地理课件的时候，不要盲目地追求数量，要精益求精地设计出高品质的地理课件。教师的教学是一个长期的过程，前期的基础打好了，对以后教学水平的提升是非常有帮助的。多媒体地理教学中幻灯片的使用也存在问题幻灯片的切换比较迅速，学生在此期间的笔记不好记录。而且幻灯片中的图画有时候跟文字不在一张幻灯片上，这会破坏学生头脑中图文结合的记忆效果。多媒体地理教学中主要是利用 PPT 设计的幻灯片或者是运用 Flash 软件设计的动画来进行课堂教学，而在课堂讲解时，学生往往注意到图画就忘记去注意文字，笔记就记录得不完整；图画与文字之间的变换又破坏了学生的图画记忆效果，这也是多媒体地理教学中急需解决的问题。

现代化的多媒体地理教学还要跟传统的黑板式地理教学结合起来，教师把地理课堂中重难点的知识点板书写到黑板上，然后在幻灯片上播放相对应的图画，这样方便学生笔记的记录，也可以让学生抓住重难点，并且不会破坏其图画一体的记忆效果。多媒体地理教学中存在依赖的问题多媒体地理教学需要用到很多现代化设备，如电脑、投影仪、录像机、电视机等，这些设备都是需要电的。现代社会对于电的需求量越来越大，当电超负荷时就会断电。教师如果只有多媒体教学这一种教学方案，当发生断电的情况，当堂的地理教学就面临“空窗期”。教师为了上完这节课，就会在毫无准备的情况下，照本宣科地讲解本节课的地理知识，会大大影响地理课堂的教学效果。

什么事都要做好两手准备，地理教师在对本节课进行了课件准备后，也要不忘认真地了解教材。这样一来，当多媒体教学无法正常进行的时候，教师一样可以口吐莲花般地为 student 奉上一道精致的地理课堂“大餐”，实现教学目标。

多媒体辅助课件在地理教学中的应用论文 篇 4

一多媒体教学对学生学习能力的培养

教师在教学中最重要的任务之一就是调动学生学习的主动性，只有学生主动地参与到教学活动中来，才能真正地解决学生的问题和疑惑。学生是学习的主导者，教师负责教授学生知识。教师需要调动学生学习的主动性，让学生主动提出疑点，课堂效率才能真正地提高。传统的教学方式难以提升学生的学习主动性，此时就要利用多媒体声情并茂的优势，将课上的疑点、难点用特殊字体标注出来。在教学市区气温为什么比郊区高这节课时，教师可以将学生们分成小组进行讨论，最后运用多媒体对难点进行标记和分析，让学生们做好课堂笔记，这样既提高了学生学习的主动性，又保证了课堂效率的提高。

二多媒体在教学中的优势

1. 帮助学生强化知识点

高中地理在气压带风带、常见的天气系统这节课上，具有一定的抽象性，教师在课堂上除了要帮助学生们强化知识点之外，还要结合知识点进行解题。解题的难点是学生很难将老师讲过的知识点应用到例题中去，传统的教学方式要在强化知识点的问题上花费很多功夫，为了能更直观地让学生们理解自己所讲的知识，教师通常会采用很多方法帮助学生解题，如挂图、实验等，而在学生的具体应用中，不一定会起到实质效果。这是让很多教师感到无从下手的问题，也是目前地理教学的瓶颈，不能顺利地让学生牢牢把握知识点并应用，这就需要发挥多媒体教学的优势。多媒体教学能更加直观地展现抽象的知识点，对立体图形能透彻分析，为学生们展现细化的知识，在具体的知识点应用中做好标记，为学生解题提供思路。

2. 强化教学方法，提高课堂效率

新课程改革的推进，要求教师不断强化教学方法，以促进课堂效

率的最大化。传统教学教师在备课及授课上都需要耗费大量的时间。多媒体教学则大大改变了这一弊端，教师的备课资料都会存档，方便教师之间的沟通和相互借鉴，既大大地节省了时间，又提升了课堂效率，预留充足的时间帮助学生强化知识点并应用。多媒体教学极大地丰富了教师的教学手段，并促进了课堂效率的提高。

三结束语

多媒体教学能极大地提高学生学习的主动性，吸引学生的注意力，积极努力地投入到地理知识学习中去，既让学生感受到学习的乐趣，又能促进课堂效率的提高。因此，应充分发挥多媒体教学在高中地理学科教学中的作用，不断提高学生的地理成绩。

多媒体辅助课件在地理教学中的应用论文 篇5

近日，地理组推出了一节公开课，崭新的授课形式，生动活泼的课堂组织模式，给听课师生耳目一新的感觉。地理组在授课前认真学习了熊校长《我对课堂教学设计的理解》，进一步认识到实现高效课堂教学的必要性和紧迫性，组织集体备课，对照先进找差距，根据内容定思路，研究学情找方法，积极开展课堂教学研究。尊重学科特点，研究地理教学规律，重新思考课堂教学中学生主体、教师主导的定位等诸多问题，重点研究学法指导。经过反复研讨，最终确定由备课组长组织授课，按照构建梯级问题课堂模式设置课堂结构，让全班同学以积极的状态投入到课堂教学中，让不同层次的学生都能体会学习的快乐，促进学生学科能力发展。

本次公开课，得到听课师生的高度评价，为探索学科教学提供了有益的借鉴，在课后评价中得到普遍认可，具有很强的示范作用。

所谓的梯级问题就是首先充分了解学情，根据不同学生现有知识、能力进行分类，再根据学生的“就近发展区”设置不同问题，简单、中等、较难，简单问题让成绩暂时较差一点的学生来回答，中等学生来点评；中等问题让中等学生来回答，让成绩好的学生点评；难度大的问题让成绩好的同

学回答，现有成绩好的点评，不能点评出的教师点拨，目的让目前不同情况的同学们都能得到发展，找到成功的支点，当然暂时成绩差

在成功的支点上能够不断挑战自我，从而找到学习的乐趣、信心和勇气。

为了使课堂上所有同学都能够学到知识提升能力，教师注重方法的点拨：让学生去认真读题目、图表中涉及的信息，并且理解好设问，提取最有用的信息找到问题的切入点准确的去解答问题，这应该是让学生形成良好的地理思维方法；我们更注重逻辑思维与发散思维的培养，逻辑思维重在对点少且推理问题上使用，发散思维重在对点多面广问题的使用。另外我们更注重学科思想的培养——始终灌输学生的人地关系思想，这需我们教师精心集体备课，并有扎实的专业知识，用高屋建瓴的学科思想来引领学生的思路、学习方法、探究方法，用正确的解题方法、良好的思维习惯、准确的地理学科思想去把握课堂。

我还注重学生对地理的学习兴趣、自信心和情感态度价值观的培养，因为地理本身就是一门与我们的现实生活联系很密切的学科，注重的是事易时移变化易亦，通过对地理学科的学习、思考和对知识的应用、践行，激发学生对生活的热爱、对灾难的预防、对环境的保护、对人类的负责、对地球的呵护与思索！从思想上改变，从行动上落实、境界上升华，为我们的人地关的和谐发展尽我们的力量！

讲课过程中对问题的设计也是本着落实基础、提升能力的原则，将其分成难易不同的问题，对于高一的同学以较易和稍难的知识为主，关键是让更多的学生参与到学习中、落实好基础、做大地盘，对高二和高三的同学将难易度不断的调整，既可以培养高材生、也可以注重大多数学生的升学，可操作空间比较大。

多媒体教学，它改变了传统教学中粉笔加黑板的单一的教学表现形式，能够将抽象的、陌生的知识直观化、形象化，激发学生学习兴趣。二是它增加了信息传递量，扩展了课时容量，提高了教学效率。三是它有效的活跃课堂气氛，加深巩固教学内容，使学生感受到学习的喜悦，寓学于乐。但是在这个过程中，多媒体教学似乎走进了一个误区，即只要是使用多媒体的课就是一堂好课。多媒体课件用的过于累赘多余。它代替了板书、板画，代替了学生的思维，只是给大家视

一个附属品依着与地理课上。那么如何能将多媒体有机的融入地理课堂呢？教师应该正视多媒体的作用，它和黑板、粉笔一样也是为完成教学任务而服务的教学工具，使用多媒体要恰到好处，使地理课堂真正活起来。

一、多媒体教学创设情景，营造氛围

多媒体能创设出一个生动有趣的教学情景，化无声为有声，化枯燥为生动，引起学生的注意，提高学习兴趣，使学生进入一种喜闻乐见的、生动活泼的学习氛围。比如在介绍日本是个多火山、地震的国家时，说起了中国也位于火山地震带上，也是一个多地震的国家，那么当地震来临时我们应该如何采取避难措施呢？我采用了一个 **flash**，表示在不同地点我们应该选择不同的避难位置。这样学生们就有了身临其境的感觉，加强了教学的生活性。

二、多媒体教学突出重点、易化难点

地理课中有许多重点、难点，单靠老师讲解，学生理解起来比较费力，而且一些学生容易走神。多媒体教学可以将抽象的知识形象化、具体化，易于学生掌握。例如：《地球的运动》利用课件把地球的自转及地球表面的昼夜长短变化、极昼极夜现象表示的淋漓尽致，学生通过构建的宇宙空间，亲眼看到了与我们息息相关的自然现象形成的原理。这样克服了学生的空间障碍，学生理解起来就比较容易，从而调动学生的无意注意，激发学生学习的兴趣和热情，让学生在无形之中把视觉、听觉等调动起来，集中注意力，提高课堂效率。

三、多媒体教学解释原理、举一反三

在地理教学中有许多的等值线地图是非常重要的，比如地形图、气温分布图、降水量分布图、等压线分布图。那么我们在阅读这类型地图时应该把握哪些地理规律呢？这就要求我们了解等值线地图的绘制过程。但是绘制过程仅仅依靠口头描述或者是简单的图片演示，学生很难理解其中的奥秘所在。所以我采用了 **flash** 的演示其制作过程中，面对精彩的画面，学生产生听觉、视觉上的强烈刺激，使教育信息形象而生动地传输给了学生，提高了学生对学习的兴趣，也给了学生更

及时调节自己的教学节奏，从而收到良好的教学效果。

四、多媒体教学分出层次、因材施教

学生的认知水平有高低，思维能力有强弱，教师在进行多媒体教学时，可根据学生的实际情况，设计不同的教学深度、广度和进度，利于不同层次的学生获取知识，真正做到因材施教，促进学生的个性化发展。比如在讲授《黄土高原》时，第一层次为记忆能力，它适用于全体学生。通过读黄土塬、黄土梁、黄土峁的景观图，让学生熟悉并区别三种地貌特征的不同之处；第二层次为理解能力，它要求 90% 以上的学生具备这种能力，教师通过播放水土流失的视频，让大家理解水土流失的自然、人为原因；第三层次为情感的升华，它要求 80% 以上达到这一境界，通过播放水土流失给人类。

篇 6

1、善于运用多媒体

培养学生的应用能力对于地理教学来说，学生的应用能力即是可以在课堂上学习到的与地理有关的概念、理论或其他知识联系到实际生活中去，做到理论联系实际。应用能力的培养同样需要教师来引导，只有课上充分调动了学生对地理知识的热情，学生在课下才能主动地去理论联系实际。而很多相关的多媒体视频就是一个很好地提高学生这方面能力的途径。教师可以通过一些课程相关影像的播放去引导学生结合所学知识点展开探讨，从中获得知识，并可以使学生发散思维，扩展知识联系能力，探索解决办法。而能否达到目的与命题的质量直接相关，好的命题可以提高学生对地理知识的热情，又能启发学生，得到举一反三的效果。例如，当讲到《生物和土壤》一课时，地理老师可以通过《自然密码》、《动物世界》等记录片，然后让学生在快乐轻松的气氛下，展开讨论，总结形成报告。

2、借助多媒体

培养学生的创新能力无论是社会的发展，还是地理学习上，都需要创新。创新能力是学生综合能力中重要的一部分，它反应出学生在掌握了基础知识的基础上进行科学的加工改造，产生新知识的能力。

思考和想象的能力。培养学生的创新能力可从以下两方面入手：①提高地理教师自身素质。

创新是一种能力，也是一种意识。因此只有当教师自身具有深厚的创新意识，才能潜移默化地影响学生。同时，教师素质的水平直接关系到课堂的吸引力，间接影响着学生的创造性思维。②增加地理实践环节。学习的目的不仅仅是为了达到掌握知识，应付考试，而是能学以致用，将自己的知识可以很好地运用到实际生活中，解决问题。实践环节可以使学生更加深刻地理解知识，对知识结构的建立十分有帮助，而创新能力是建立在系统知识的基础上，因此通过实践环节可以很好地提高学生的创新能力。

3、总结

高中地理应该以学生为教学主体，教学目标应该以提高学生综合能力为核心来展开，主要包括自主学习能力、应用能力和创新能力。教学方式上要灵活运用多媒体技术，以提高学生自主学习能力为目标，培养学生发现问题和解决问题的能力。提高地理学校热情，能够去探索未知知识。教学过程中需要培养学生的应用能力，增加实践环节，理论联系实际，使学生能将固定的知识运用在灵活多变的实际问题中，这是能力的提升。学习的最终目标要达到创新能力的提高，在系统地掌握已有知识的基础上，能够发散思维，进行创新性思考，最终得到新知识，既学习了书本知识，又提高了自身思考和解决问题的能力，这是学校教育的最终目的。

篇 7

1 多媒体教学的便捷性

网络资源的共享性丰富了教学内容地理书本中的知识点由于书本的局限而不够详尽和全面，可能只介绍了基础知识，教师需要不断扩充和细化这些知识点。地理知识量大，而书本不能足够详尽，使得板书负荷量变大，一方面增加了教师的负担，另一方面耽误了课堂时间，课堂利用率不高，学习量增大的时间要求与板书耗费的时间产生冲突。而通过制作多媒体资料，教师可以最大化地利用网络资源，从而轻松

工具阅览或打印省去做笔记的时间，又能拉长学习时间，实现双赢。多媒体技术的模拟展示功能加深了学生的理解多媒体将图、文、声、像以静态或动态的方式相结合展示出不同的地理图形，并通过放大缩小、动态渐变、旋转、位移和直线曲线等技术将微观的东西变得宏观，透过静态的表象展现动态的本质，将平面的图形展现得三维立体，弥补了学生缺乏空间想象力的不足。如在研究温室效应时，基本原理是太阳照到地球的短波辐射被地球吸收后变成长波反射到外太空时，一部分被大气层中的二氧化碳吸收，反射回地面，一部分回到太空，因此，二氧化碳过多会导致热量散发不出去，形成温室效应。这是一个动态的过程，靠肉眼是无法观察到的，而靠语言文字讲解又过于抽象枯燥，利用多媒体技术能将这种微观现象变直观，便于理解掌握。

2 多媒体技术改变了学生的学习方法

观察理解记忆法取代了题海战术所谓的题海战术就是在学生难于理解时，通过大量做题加强其对所学知识点的记忆，难免有死记硬背的嫌疑。题海战术不仅耗时耗力，还加重了学生的经济负担。地理这门科目的正确学习方法在于先理解后记忆，理解能加深记忆，使记过的东西不容易忘记。题海战术最终也是为了达到理解记忆的效果，但见效慢。教师通过多媒体教学结合图文声像，将原理性的知识化为形象的图文，更直观，易于当堂将知识点讲透。也易对学生形成感官刺激，学生在看到某一知识点时，脑海里会自动形成其看见过的相关影像，运用起知识来自然如同探囊取物。电子产品成为必备工具电子产品与多媒体教学相辅相成，具有容量大、查找方便、便于携带的特点和视频、录音功能。学生可将多媒体课件中的大量电子知识储存在电子工具里，以便随时查用。教师整理出来的知识都相对更系统、更完备，通常能牵一发而动全身，不仅省去了学生在复习时自我总结的步骤，还能整理好学生脑海中散乱的知识结构。通过搜索引擎很轻易就能找到自己想找的那个知识点，而不用像以往那样，翻阅厚厚的地图册和大量书籍。学生还能利用电子产品将教师的课程录音或录成视频，在知识点淡忘时，可以重复收听播放，查漏补缺。此外，电子产品的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/737201155131006143>