2024-2025学年高中语文选修鲁教版教学设计合集

目录

一、选修一《唐诗宋词选读》

1.1 第一单元 气象恢弘的初级盛唐诗歌

1.2 第二单元 姿态横生的中晚唐诗歌

1.3 第三单元 北宋的旧曲新声

1.4 第四单元 南宋的乱世词心

1.5 选修一综合

二、《史记》选读

2.1 第一单元 以国家利益为先

2.2 第二单元 义薄云天

2.3 第三单元 面对现实的智慧

2.4 第四单元 决胜疆场的艺术

2.5 第五单元 英雄悲歌

2.6 综合

三、《语言的运用》

3.1 第一单元 “人”字的结构是互相支持

3.2 第二单元 不证自明的话

3.3 第三单元 “语法的脖子”扭得断吗？

3.4 第四单元 你是谁？我是谁？

3.5 第五单元 优先回答什么

3.6 第六单元 “读书破万卷”怎么解释

3.7 第七单元 语言创造的“笑”

3.8 综合

选修一《唐诗宋词选读》第一单元 气象恢弘的初级盛唐诗歌

<table>
<tr><td>主备人</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>备课成员</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>课程基本信息</td><td colspan="5">1. 课程名称：高中语文选修鲁教版选修一《唐诗宋词选读》
2. 教学年级和班级：高一年级（1）班
3. 授课时间：2022 年 10 月 15 日，第 2 节课
4. 教学时数：1 课时
本节课将深入学习《唐诗宋词选读》第一单元，以气象恢弘的初级盛唐诗歌为主题，通过对盛唐诗歌的鉴赏和分析，使学生更好地理解诗歌的意境、情感和艺术特色，提升学生的文学素养。</td></tr>
<tr><td>核心素养目标</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>学习者分析</td><td colspan="5">1. 学生已经掌握了唐诗的基本知识，包括诗歌的结构、韵律、意象等，并对唐代的历史背景有一定的了解。
2. 学生对古诗词有较高的兴趣，他们能够欣赏诗词的美，但在深入分析诗词内容、理解诗人情感和把握诗词艺术特色方面，能力还有待提升。学生的学习风格多样，有的喜欢独立思考，有的倾向于小组讨论。
3. 学生在学习初级盛唐诗歌时，可能会遇到的困难和挑战包括：对诗歌中使用的古汉语词汇和句式的理解，把握诗歌的深层情感和象征意义，以及将诗歌与现实生活联系起来进行思考。此外，对于一些较为抽象的诗歌意象，学生可能难以准确把握其内涵。</td></tr>
<tr><td>学具准备</td><td colspan="5">多媒体</td></tr>
<tr><td>课型</td><td>新授课</td><td>教法学法</td><td>讲授法</td><td>课时</td><td>第一课时</td></tr>
<tr><td>步骤</td><td colspan="4">师生互动设计</td><td>二次备课</td></tr>
<tr><td>教学资源</td><td colspan="4">- 鲁教版选修一《唐诗宋词选读》教材
- 多媒体投影仪及电脑
- 电子版诗歌文本
- 诗歌背景资料
- 诗人简介资料
- 相关诗歌鉴赏视频
- 互动讨论平台
- 纸质笔记本和文具
- 诗歌学习 APP（如有）</td><td></td></tr>
<tr><td>教学实施过程</td><td colspan="4">1. 课前自主探索
教师活动：
-</td><td></td></tr>
</table>

	发布预习任务：通过班级微信群，发布预习资料，包括《唐诗宋词选读》教材中的相关诗歌文本和诗人简介，明确要求学生预习诗歌内容并理解其基本情感。 - 设计预习问题：设计问题如“诗歌中的意象如何体现盛唐气象？”“诗人表达了怎样的情感？”等，引导学生深入思考。 - 监控预习进度：通过微信群的日常互动和预习作业提交情况，监控学生的预习进度。 学生活动： - 自主阅读预习资料：学生阅读诗歌文本和诗人简介，理解诗歌的基本情感和背景。 - 思考预习问题：学生针对预习问题进行思考，尝试用自己的话解释诗歌的情感和意象。 - 提交预习成果：学生将预习笔记和思考问题的答案提交至微信群。 教学方法/手段/资源： - 自主学习法：鼓励学生独立思考，提升自主学习能力。 - 信息技术手段：利用微信群进行资源共享和进度监控。 作用与目的： - 帮助学生提前了解诗歌内容，为课堂深入学习做好准备。 - 培养学生的自主学习能力和独立思考能力。 2. 课中强化技能 教师活动： - 导入新课：通过播放盛唐时期的音乐或展示盛唐时期的绘画，引出诗歌课题，激发学生的学习兴趣。 - 讲解知识点：详细讲解诗歌的艺术特色，如韵律、意象、情感表达等，结合具体诗句分析。 - 组织课堂活动：设计小组讨论，让学生探讨诗歌中的意象和情感，尝试进行诗歌创作。 - 解答疑问：对学生提出的疑问进行解答，帮助学生理解诗歌的深层含义。 学生活动： - 听讲并思考：学生认真听讲，积极思考老师提出的问题。 - 参与课堂活动：学生积极参与小组讨论，尝试创作诗歌，体验诗歌创作的乐趣。 - 提问与讨论：学生勇敢提问，就诗歌的理解和创作进行讨论。 教学方法/手段/资源： - 讲授法：讲解诗歌的艺术特色和创作背景。 - 实践活动法：通过小组讨论和诗歌创作，让学生在实践中学习。 - 合作学习法：培养学生的团队合作意识和沟通能力。 作用与目的： - 帮助学生深入理解诗歌的艺术特色，掌握鉴赏诗歌的技能。 - 通过实践活动，培养学生的创造力和解决问题的能力。 - 通过合作学习，培养学生的团队合作意识和沟通能力。 3. 课后拓展应用 教师活动： - 布置作业：根据课堂学习内容，布置诗歌鉴赏和创作作业，要求学生运	

	用所学知识。 -	

	提供拓展资源：提供与盛唐诗歌相关的文学作品和学术文章，供学生进一步学习。 - 反馈作业情况：及时批改作业，给予学生反馈和指导。 学生活动： - 完成作业：学生认真完成作业，尝试运用所学知识进行诗歌鉴赏和创作。 - 拓展学习：学生利用老师提供的资源，进行进一步的学习和思考。 - 反思总结：学生对自己的学习过程和成果进行反思，提出改进建议。 教学方法/手段/资源： - 自主学习法：鼓励学生自主完成作业和拓展学习。 - 反思总结法：引导学生对自己的学习过程和成果进行反思。 作用与目的： - 巩固学生在课堂上学到的诗歌鉴赏知识。 - 通过拓展学习，拓宽学生的文学视野。 - 通过反思总结，帮助学生发现自身的不足，促进自我提升。	
拓展与延伸	1. 拓展阅读材料 -《全唐诗》：提供《全唐诗》的部分篇章，让学生阅读更多盛唐时期的诗歌，了解不同诗人的风格和特色。 -《唐诗三百首》：推荐学生阅读《唐诗三百首》，这是清代学者孙洙编选的一部诗歌选集，收录了许多脍炙人口的唐诗。 -《唐代文学史》：提供唐代文学史的相关章节，让学生了解唐代文学的发展背景和历史地位。 -《唐代诗人传》：介绍几位盛唐时期著名诗人的传记，如李白、杜甫、王维等，让学生更深入地了解诗人的生平和创作背景。 2. 课后自主学习和探究 - 诗歌鉴赏：鼓励学生课后阅读更多唐诗，尝试对诗歌进行深入鉴赏，分析诗歌的意象、情感和艺术特色。 - 诗歌创作：鼓励学生模仿盛唐诗歌的风格，尝试自己创作诗歌，可以是写景、抒情或叙事的题材。 - 文化探究：引导学生探究唐代的文化背景，如宗教、哲学、艺术等，了解这些因素如何影响诗歌创作。 - 历史对比：让学生对比盛唐与其他时期的诗歌，探讨不同时期的诗歌特点和社会背景的关系。 - 诗歌与绘画：鼓励学生观察唐代诗歌中的绘画元素，如山水、人物、花鸟等，尝试将诗歌与绘画相结合，创作出具有盛唐气象的艺术作品。 活动一：诗歌意象分析 - 让学生选取一首自己喜欢的盛唐诗歌，分析诗中的意象如何传达诗人的情感和盛唐时期的气象。 - 学生可以准备一份分析报告，包括诗歌的原文、意象的解释、情感的分析以及自己的感悟。 活动二：诗歌风格模仿 - 让学生选择一位盛唐诗人，模仿其风格创作一首诗歌，注意诗歌的韵律、意象和情感表达。 - 学生可以将自己的作品与原诗进行对比，分析自己在模仿过程中的得与失。	

	活动三：诗歌与历史背景研究 -	

	鼓励学生研究盛唐时期的历史背景，了解当时的政治、经济、文化等情况。 - 学生可以撰写一篇研究论文，探讨历史背景如何影响盛唐诗歌的创作。 活动四：诗歌与绘画创作 - 让学生选择一首盛唐诗歌，根据诗中的描绘创作一幅绘画作品。 - 学生可以尝试用自己的绘画作品来表达诗歌的意境和情感。 活动五：诗歌朗诵与表演 - 学生可以组织一次诗歌朗诵会，选取盛唐时期的诗歌进行朗诵，可以配以音乐或舞蹈。 - 学生还可以尝试将诗歌改编成短剧，通过表演来传达诗歌的情感和意境。	
教学评价与反馈	1. 课堂表现： - 学生参与度：观察学生在课堂上的参与情况，包括提问、回答问题、参与讨论的积极性。 - 学生理解程度：通过学生的课堂反应，评估学生对盛唐诗歌特点的理解程度，如对诗歌意象、情感和艺术特色的把握。 - 学生笔记情况：检查学生在课堂上的笔记记录，了解学生对重要知识点的记录和整理情况。 2. 小组讨论成果展示： - 讨论内容：评估小组讨论的深度和广度，包括对诗歌的解读、分析以及小组内部分工和合作情况。 - 展示效果：观察小组代表的展示是否清晰、有条理，能否有效地传达小组的讨论成果。 - 反馈吸收：评估学生是否能从其他小组的展示中获得新的启发和知识。 3. 随堂测试： - 测试内容：设计随堂测试，包括诗歌鉴赏、知识填空、简答题等，测试学生对课堂所学内容的掌握情况。 - 测试结果：分析测试结果，了解学生对盛唐诗歌知识点的掌握程度，及时发现并解决学生的疑惑。 - 测试反馈：针对测试中的错误和不足，给予学生具体的反馈和指导。 4. 课后作业评价： - 作业完成情况：检查学生提交的课后作业，包括诗歌鉴赏、创作和拓展阅读的完成情况。 - 作业质量：评估作业的质量，包括诗歌分析的深度、创作的创意和阅读笔记的详尽程度。 - 改进建议：针对作业中的不足，给予学生具体的改进建议。 5. 教师评价与反馈： - 个体评价：对每个学生的课堂表现、小组讨论和作业完成情况进行个体评价，指出每个学生的优点和需要改进的地方。 - 总体反馈：对整个班级的学习情况进行总体反馈，强调班级在盛唐诗歌学习中的整体表现和进步。 - 教学调整：根据评价结果，调整教学策略和计划，以满足学生的学习需求，提高教学质量。 -	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/738034044103006136