

山东省济宁市任城区 2024 届高三语文五模试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型 (B) 填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

证人

滕刚

那天下午，布兰克路过法庭，看见一堆人正往里挤，上前一问，才知道马上有公审。布兰克也挤了进去，在后排的一个旁听席坐下。

被告跟布兰克一样，穿着西装，但没有打领带。被告被指控杀了人。控方的证据是被告具备作案时间，被告辩护的理由是案发当天下午他一直在家。但是，在近两个小时的法庭调查和辩论中，被告未能拿出证据证明案发当天下午他在家，不在案发现场，结果被法官判了死刑，这让布兰克大惊失色，他连忙问坐在他旁边的一位戴夹鼻眼镜的先生：“请问先生叫什么名字？”那位先生说：“我叫弗兰德。”布兰克说：“我叫布兰克。我想，你能证明我今天下午一直在法庭。”弗兰德先生说：“对不起，我只能证明你今天在法庭，至于你跟我说话前，你是否在法庭，我不能证明。”布兰克急了：“整个下午我都跟你坐在一起，我一步都没有离开这个座位，你怎么不能证明呢？”刚刚走下审判台的法官看见他们俩在纠缠，走了过来。布兰克说：“我确实确实整个下午都在法庭，我一直坐在他的旁边。”法官说：“你自己说了没用，你得有证人！有人证明你今天下午都在法庭吗？”布兰克望着弗兰德，弗兰德摇摇头。法官说：“幸好还没有人指控你！”布兰克惊出一身大汗。

布兰克出了法庭，挤上公共汽车。布兰克拿着售票员撕给他的票问：“你这票能够证明我今天下午五点左右在你们车上吗？”售票员说：“我们的票只能证明你乘过我们的车，不能证明你在什么时间乘的车。我们是公共汽车。”布兰克小心翼翼地把车票放进内衣口袋。临下车前，他问售票员：“请问小姐芳名？”售票员说：“我叫玛丽娜。”“我叫布兰克。记住，我这儿有个刀疤。”下了公共汽车，布兰克走进一家面包店。他要了一盘沙拉，一块面包。他跟服务员要发票。服务员说：“我们这样的小店没有发票。”布兰克说：“刚才那个被告说他案发那天下午三点曾下楼到面包店吃过点心。那家面包店不肯证明，他又拿不出发票之类的证据，结果被判了死刑。”服务员给他写了张条子，证明他某日某时某刻在他们店用过餐。布兰克临走前指着自己的额头说：“我叫布兰克。记住，我这儿有个刀疤。”

布兰克刚到家门口，就敲响了邻居的门。他对邻居说：“你看见了，我现在进门了，你能证明我到了家，我在家里。”布兰克关上门，倒在沙发上睡着了。他醒来，一惊，拉开门，敲开邻居的门说：“你看到了，我在家里。”邻居说：“我只能证明你两次敲我门的时候你在家，至于其他时间你是否在家，请谅解，我不能证明。”布兰克急得在屋里乱转。他看见了床头柜上电话机。他打通了一个朋友的电话。他说：“我打电话给你，是想让你证明我在家，万一将来有人指控我，你可以为我证明。”

朋友说：“从来电显示看，你是在家。但我只能证明你给我打电话的时候你在家，至于不打电话的时候，你是否在家，对不起，我不能证明。”就这样，布兰克不断敲邻居的门，不断打朋友的电话。夜深了，他不能再敲邻居的门，不能再打朋友的电话。他仰在床上，看着天上的星星，想到自己无法证明一个人在家睡觉，他恐惧极了。他下了楼，来到街对面的一个朋友家。他睡在朋友的身边说：“你能证明，我今晚是跟你睡在一起的。”朋友打起了呼噜，他却睡不着觉。想到法庭上那个被判死刑的人，布兰克发现自己以前的生活是多么的危险。他一直一个人生活，他一直过着没有证人的生活，他甚至刻意追求这样孤独的生活。万一有人指控他，他真的会跟那个被告一样，因为没有证人而被判死刑的。他再也不能一个人生活了，那是不可行的，那太危险了。他决定明天就找下证人，一起生活。

(摘编自《天池小小说》)

1. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 这篇小说以戏谑、夸张的手法，描写了布兰克四处寻找证人的行为，故事情节曲折，人物众多，内容复杂，极富戏剧性。
- B. 布兰克之所以四处寻求“证人”是因为他旁听完公审后，联系到了自己身上，担心自己也会遇到像被告一样的情况。
- C. 在场外看布兰克行为的读者，或许会为他荒唐的行为而感到可笑；而对于场内的人来说，却是严肃的，他的精神高度紧张，处于恐慌之中。
- D. 小说主要通过语言、动作和心理描写把人物形象刻画得栩栩如生，传神逼真，具有很强的吸引力，令人印象深刻。

2. 小说中两处画线句子在写法上有何特点？从全文看有何作用？请简要分析。

3. 有人评价这篇小说就是“将故事的荒诞性寓于现实社会的合理之中”，对此你是怎么理解的？请结合小说简要分析。

2、阅读下面关于农村脱贫现状的调查材料，完成后面各题。

材料一：

现在看，脱贫攻坚的主要难点是深度贫困。

根据河北省的调查，深度贫困的特征可以概括为“两高、一低、一差、三重”。“两高”即贫困人口占比高、贫困发生率高。深度贫困县贫困人口占全省贫困人口总数 22% 以上；深度贫困县贫困发生率在 15% 以上，高于全省贫困县平均水平近 9 个百分点；深度贫困村贫困发生率接近 35%，高于全省贫困村平均水平近 24 个百分点。“一低”即人均可支配收入低。深度贫困县人均国内生产总值 21650 元，人均公共财政预算收入 1386 元，农民人均可支配收入 5928 元，分别只有全省平均水平的 50.7%、36.2%、49.7%。“一差”即基础设施和住房差。深度贫困县的贫困村中，村内道路、

入户路、危房需要维修和重建。“三重”即低保五保贫困人口脱贫任务重、因病致贫返贫人口脱贫任务重、贫困老人脱贫任务重。

深度贫困地区在 2020 年如期实现脱贫攻坚目标，难度之大可想而知。脱贫攻坚本来就是一场硬仗，而深度贫困地区脱贫攻坚是这场硬仗中的硬仗。

（摘自 2017 年 6 月 23 日在深度贫困地区脱贫攻坚座谈会上的讲话）

材料二：

2012~2016 年全国农村贫困人口数据及发生率

年度	贫困标准（元）	当年贫困人口减少 （万人）	年底贫困人口（万人）	贫困发生率（%）
2012	2673	2339	981	10.20
2013	2736	1650	8249	8.50
2014	2800	1232	7017	7.20
2015	2855	1442	5575	5.70
2016	2592	1240	4335	4.50

材料三：

解决精神匮乏比解决物质匮乏难，解决千百年来形成的落后观念和习俗比解决贫穷难。脱贫攻坚千难万难，最难的是有一些贫困群众“不怕穷”，也就是脱贫的内生动力不足。

“国家统计局近期对云南六个市州‘直过民族’贫困村进行调查，59.5%的受访者对当前生活表示满意，35.2%表示一般，只有 5.3% 的表示不满意。”“贫困程度这么深，满意度还非常高，‘不怕穷’、安于现状是一个重要原因。”宁可守着穷摊子，也不愿干出新生活。

落后的观念、习俗，许多是千百年来形成的，改变它不是一朝一夕之事。精神上的内生动力和物质上的脱贫，既有密切联系，也有一定区别。扶贫工作既不提高标准，吊高胃口，也不急于求成，降低标准，我国有信心到 2020 年打赢这场攻坚战。

（摘编自 2017 年 8 月 31 日澎湃新闻）

材料四：

不同地区因历史、文化、地理环境等原因，致贫原因不尽相同，“个性化”扶贫无疑是一剂治疗贫困的良药。

扶贫“个性化”，因地因人制宜是关键。不同地域、不同家庭、不同个体，在致贫问题上存在差异性，唯有深入其中、量体裁衣，才能最大限度地激发精准扶贫的效用，全面助推精准扶贫攻坚工作持续升温。个性化扶贫在政策的制定上，要摸清家底，找出区域致贫的主要原因，借鉴其他地区扶贫工作的成功经验和做法，对其可行性进行研判，结合本地实际情况，探索出台科学合理的帮扶政策，并在政策的实施过程中根据推进情况进行适当调整。在扶贫项目上，要改变“帮扶就是帮钱帮物”的传统观念，多研究些切实可行的解决方法，按照贫困程度、产业发展进度、脱贫难易程度等，制定地区扶贫开发实施计划和年度计划，把扶贫工作纳入地方经济社会总体规划统筹安排，杜绝盲目扶贫。

（摘自《大众日报》）

1. 下列对材料一相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 深度贫困县的“两高”即贫困人口占比高、贫困发生率高，其贫困发生率明显超过全省贫困县平均水平。
- B. 深度贫困县地区生产总值较低，农民人均可支配收入低，只有全省平均水平的一半。
- C. 深度贫困县的贫困村问题重重，村内道路、入户路等基础设施和危房均需维修和重建。
- D. 深度贫困县的低保五保贫困人口、因病致贫返贫人口、贫困老人等三类人口脱贫任务重。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）

- A. 材料一、材料二用明确的数字指出我国脱贫攻坚工作面临的难点和现状，材料三则对部分地区贫困现象产生的原因作了分析。
- B. 从材料二看，2012~2016 五年间，脱贫标准越来越高，当年贫困人口减少、年底贫困人口和贫困发生率数据都呈直线下降趋势。
- C. 在扶贫过程中，必须立足于各地实际情况，探索出台科学合理的帮扶政策，不能使用其他地区的经验和做法。
- D. 历史、文化、地理环境的不同造成不同地区致贫原因也完全不同，只有实行个性化扶贫才能改变贫困面貌，全面助推脱贫攻坚工作。

3. 根据以上材料，概括个性化扶贫的具体措施有哪些。

3、下列各句中加点成语的使用不恰当的一项是（ ）

- A. 中华民族历来讲求诚信，许下承诺就要兑现，言行相顾，表里如一，才是恪守诚信的典范，而不能说一套做一套。
- B. 自从初中毕业后，李明和同学张翔已分别二十多年。现在，他们俩在同学会上相遇，依然有一见如故的感觉。
- C. 恪尽职守，乐于助人，危言危行，克己奉公，这些优秀的品质让他深受百姓爱戴，被评为先进工作者当之无愧。
- D. 初次登台讲话，他显得非常紧张，说话吞吞吐吐，逻辑非常混乱，讲的到底是什么，连他自己都不知所云。

4、下面是作家迟子建参与讨论“现实主义”创作时的一段叙述，对此理解不正确的一项是

我曾去煤矿采访过，所以在写作以煤矿为背景的《世界上所有的夜晚》时，落笔就不慌张。为了创作《额尔古纳河右岸》，我追踪放养驯鹿的鄂温克部落一直到人迹罕至的大兴安岭深处，体味他们的生活，倾听他们原生态的歌声。写作《群山之巅》时，我更是调动了多年的生活储备，否则，我小说中的龙盏镇就没有生机，无法建构。

- A. 好作品都与现实密不可分。 B. 写作绝不能离开现实的生活。

C. 现实主义就是写真实的生活，不能虚构。 D. 现实生活是作家创作现实主义作品的源泉。

5、阅读下面的诗歌，按要求完成下列小题。

南柯子·忆旧

仲殊

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/738057062104006057>