

2024 届广东省广州市广东第二师范学院番禺中高考适应性考试语文试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

____▲____。____▲____。____▲____。____▲____。____▲____，这有助于我们正视问题的严重性，从而积极地争取乐观的前景。

- ①当今教育和城市建设中的种种弊病有目共睹，已经引起广泛不满和批评
- ②我们不妨听一听这个“反动派”的谰言
- ③作为一个有责任心的教师 and 艺术家，作者并非在进行理论的分析，而只是直言不讳地把自己的亲身感受说了出来
- ④因此，严格地说，某些基本的常识并不是被“遗忘”了，而是遭到了来自权力和金钱的蔑视
- ⑤ 他对阻挡这一进程的可能性持悲观态度，自我定位为顽固的“反动派”

A. ①③④⑤② B. ③⑤①②④ C. ③①②⑤④ D. ①④③⑤②

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

石雕的历史十分悠久，可以说，迄今为止，在人类包罗万象的艺术形式中，没有哪一种能比石雕更古老了。（ ）。虽然秦宫殿遗址发现过不少瓦当、花砖、石雕和青铜构件，但总的来说秦代建筑使用石构件的还不多。而到了汉代，建筑综合地运用绘画、雕刻、文字等形式作为各种构件的装饰，并实现了结构与装饰有机结合的程度。考古学家就曾在南越王官署遗址发现多根四方基座八角棱柱形石栏杆，这是中国建筑史上目前已知最早的石栏杆构件。

到了现代社会，石雕逐渐由过去的被民间建筑使用进入纯艺术创作_____。但在艺术创作领域想要有一席之地其实很难，有些艺术家便以中国传统雕塑为根，融入现代审美，创作出了不少极具收藏价值的作品，这些作品有的还进入了拍卖市场。在中国的拍卖市场上，石雕起初一直与油画放在一块儿拍卖，长期处于_____的位置，市场表现_____。但近年来，越来越多的藏家开始重视石雕作品的市场价值。一时间关于石雕市场“春天到来”的话题_____。

1. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 石雕艺术的发展得益于它在建筑中的广泛应用，它在人们日常生活中并不那么常见
- B. 石雕在人们日常生活中并不那么常见，石雕艺术在建筑中的广泛应用促进了它的发展
- C. 石雕在人们日常生活中并不那么常见，石雕艺术的发展得益于它在建筑中的广泛应用
- D. 石雕艺术在建筑中的广泛应用促进了它的发展，它在人们日常生活中并不那么常见

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 建筑综合地使用绘画、雕刻、文字等形式作为各种构件的装饰，并达到了结构与装饰有机结合的程度。
- B. 建筑综合地运用绘画、雕刻、文字等形式打造各种构件的装饰，并达到了结构与装饰有机结合的程度。
- C. 建筑综合地运用绘画、雕刻、文字等形式打造各种构件的装饰，并实现了结构与装饰有机结合的程度。
- D. 建筑综合地使用绘画、雕刻、文字等形式作为各种构件的装饰，并实现了结构与装饰有机结合的程度。

3. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 ()

- A. 领域 映衬 不瘟不火 沸沸扬扬 B. 阶段 陪衬 不温不火 沸沸扬扬
- C. 领域 映衬 不温不火 沸反盈天 D. 阶段 陪衬 不瘟不火 沸反盈天

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

一个人聪明、拥有知识的程度，关涉到他能够做出正确的选择，趋利避害。正如一般人会认为，那些出类拔萃的聪明人很少会犯低级错误，荀子也认为“知明而行无过矣”。然而古圣先贤的话一定是____吗？现实情况是，聪明人做傻事这种现象很普遍，以致有了一个成语叫“聪明反被聪明误”。聪明人做傻事的原因之一是懒。聪明人老早就能感到困难，又不愿意吃苦，用功被视为愚笨的标志，用心理学术语来说，叫低估了____的作用。另一方面，聪明人更有可能相信假新闻和阴谋论。()，为自己的直觉辩护时花样更多。有时候专业知识也会让一个人变得更____，以为自己有权利故步自封，____跟自己相悖的观点。聪明人做傻事也可能是因为他们周围的文化，比如在职场上，认真思考很费劲，提出难题也会让人变得不受欢迎，聪明人很快就明白了这一点，所以他们干脆随波逐流。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 ()

- A. 一个人聪明、拥确知识的程度，关涉他能够做出正确的选择，趋利避害。
- B. 一个人聪明、拥有知识的程度，关涉他能否做出正确的选择，趋利避害。
- C. 一个人聪明、拥有知识的程度的高低，关涉到他能否做出正确的选择，趋利避害。
- D. 一个人聪叫、拥有知识，关涉到他能够做出正确的选择，趋利避害。

2. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 ()

- A. 清规戒律 坚毅 独断专行 排除
- B. 金科玉律 坚毅 刚愎自用 排斥
- C. 清规戒律 坚强 刚愎自用 排除
- D. 金科玉律 坚强 独断专行 排斥

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是 ()

- A. 错误的信念如何辩解得更合乎逻辑，取决于他们强大的思维能力
- B. 他们思维能力更强大，导致他们更合乎逻辑地为自己的错误信念辩解
- C. 因为他们把自己的错误信念辩解得更合乎逻辑，说明他们的思维能力更强大
- D. 因为他们思维能力更强大，所以在为自己的错误信念辩解时更合乎逻辑

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

长城脚下，雁栖湖畔。围绕以“新经济，新共同体”为主题的2012年创新经济论坛目前在北京落下帷幕。在为期两天的会议中，全球600余位政府官员、企业高管、科技创新领袖和专家学者共聚一堂，探讨加强合作，共建开放、创新、共享的世界经济，在这个冬日里为世界经济带来一道暖阳。当前，世界正在经历百年未有之大变局，新一轮科技革命和产业变革迅猛发展，中国，正在以开放、创新的姿态加速集聚澎湃的发展动能。开放创新不仅使中国经济更具活力，还让世界享受到中国创新、开放所带来的红利。（ ）“封闭的创新是没有生命力的”“如果切断彼此的联系，禁止技术交流，全球创新生态系统就会分崩离析”……嘉宾们在论坛上齐声呼吁，解决人类面临的共同挑战，唯有在开放中创新，在发展中共赢。创新是引领发展的最强动力。开放的中国正在加速集聚发展的新动能，也必将助推世界经济合作与增长。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 围绕以“新经济，新共同体”为主题的2012年创新经济论坛日前在北京落下帷幕
- B. 以“新经济，新共同体”为主题的2012年创新经济论坛目前在北京落下帷幕。
- C. 以“新经济，新共同体”为主题的2012年创新经济论坛日前在北京落下帷幕。
- D. 围绕“新经济，新共同体”为主题的2012年创新经济论坛日前在北京落下帷幕。

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 这不仅表现出中国以自身开放推动做大全球市场蛋糕，而且显示出中国的强大吸引力，让各国共享中国机遇。
- B. 这不仅显示出中国的强大吸引力，而且表现出中国以自身开放推动做大全球市场蛋糕，让各国共享中国机遇。
- C. 这不仅表现出中国以自身开放推动做大全球市场蛋糕，让各国共享中国机遇，而且显示出中国的强大吸引力。
- D. 这不仅显示出中国的强大吸引力，而且让各国共享中国机遇，表现出中国以自身开放推动做大全球市场蛋糕。

3. 对下列各句中的省略号和文中省略号，作用相同的一项是

- A. “我和我的祖国，一刻也不能分割，无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”每当这熟悉的旋律响起，每位中国人的心中都会涌动着豪情。
- B. 嘟嘟嗒嗒，表针的声响有力而富有节奏，像在发泄似的奔跑，又像在跳着欢快的舞……
- C. 她立刻不好意思地说：“昨晚……看了一夜……”
- D. 地震，洪流，水灾……面对始料不及的灾难，我们渴盼一场成功救援。那种没有伤亡、没有牺牲、高效率的救援。

5. 阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

柳枝词

郑文宝

亭亭画舸系春潭，直到行人酒半酣。

不管烟波与风雨，载将离恨过江南。

1. 下列对本诗的理解和分析，不正确的一项是

- A. 首句很诗情画意地展示出一幅春潭送别图，一个“系”字让人联想到刘禹锡的“唯有垂杨绾别离”。
- B. 第二句想象送别时的情景，“酒半酣”让人自然想到王维的“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”。
- C. 第三句的“烟波”让人想起柳永的“念去去，千里烟波”和崔颢的“烟波江上使人愁”，充溢别情。
- D. 尾句将抽象的别情化为有形的、可见可触可被运载的东西，生动形象地显示出别情的沉重。

2. 陈衍《宋诗精华录》评此诗：“首句一顿，下三句连作一气说，体格独别。”这首诗与李白“越王勾践破吴归，战士还家尽锦衣。宫女如花满春殿，只今惟有鹧鸪飞”这首《越中览古》在结构上有何不同？请简要分析。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) _____，去以六月息者也。（庄子《逍遥游》）
- (2) _____，不如须臾之所学也。（荀子《劝学》）
- (3) 问君何能尔？_____。（陶潜《饮酒》）
- (4) 转轴拨弦三两声，_____。（白居易《琵琶行》）
- (5) 报君黄金台上意，_____。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）
- (6) _____，气吞万里如虎。（李贺《雁门太守行》）
- (7) 莫见乎隐，莫显乎微，_____。（《礼记·中庸》）
- (8) 古之立大事者，不惟有超世之才，_____。（苏轼《晁错论》）

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

用来戴戒指的手

秦之欣

邵逸莹经常晃着她的两只手说，她最满意的身体部位就是手。那双手确实好看，葱白一样的手指，顾长，饱满，不过肥，也没有瘦骨嶙峋之感。她没有留长指甲，但那指甲自然的形状恰到好处地延伸了手指流畅的线条。

更让逸莹引以自豪的是，她的手如果戴上戒指，不管戒指的质地形状如何，那都是最完美的。那双手天生就是用来戴戒指而不是用来忙碌的。

闲暇的时候，逸莹总爱显摆她的手。其实，她的脸蛋更好看。人们总是多看几眼她的脸而很少留意她的手。她也许不觉得是这样。她现在手上的戒指，是母亲当年订婚的信物，那是祖母留下来的，母亲戴了三十多年。她结婚时，母亲将戒指摘下来，戴在她的手上。戒指简单厚重，年岁久了，发暗，有点接近赤铜色，但那的确是一枚金戒指。母亲说：“这戒指只有逸莹戴最合适。”是因为戴着好看才显得合适，逸莹想。

母亲的话惹恼了姐姐。姐姐比逸莹早出嫁五年，却没有得到母亲的戒指，嫁妆也简单得很。为此，姐姐曾几年不回娘家。逸莹想把戒指送给姐姐，可母亲说：“姐姐的手太粗壮，没有你戴着好看。”

母亲最疼爱逸萱了，她也有出息，高中毕业，考上了一所重点大学，毕业以后有了一份稳定的工作，工资不低。而姐姐没读大学，高中没毕业就辍学打工了。不是姐姐不愿意上学，是因为父亲有残疾，是个瘸子，不能下地劳动；母亲病倒了，没法料理家务。姐姐必须去挣钱，支撑一个家庭的日常开支，并供给逸萱读书的费用。

逸萱从小就受到母亲的娇惯，有好吃的，自己吃够了才轮到姐姐；有好穿的，自己有了，然后才是姐姐；有重活脏活，都是父母和姐姐的事。尽管如此，逸萱也还是在家里撒娇任性，一点也不考虑姐姐的心理感受。

参加工作后，逸萱用积攒下来的工资给姐姐买了一枚很贵的戒指。姐姐看到它，哭得更是一塌糊涂。后来，姐姐收下了戒指，但从没有戴过。也许不戴更好，看到它，姐姐可能会想到过去那些令人难言的委屈。

一个残冬的黄昏，逸萱下班后，正在对着灯光欣赏手上的戒指，突然接到老家打来的电话，说是母亲病危。逸萱急忙租车赶回老家，只见母亲躺在床上，眼睛睁着，但是已经失去了先前的光泽。见逸萱到来，竭力抓着她那只戴着戒指的手，讲述了以前从来没有讲过的一段故事：

“四十多年前，咱们村的一位青年和一位姑娘青梅竹马，自幼相爱，本来就是天赐的一对儿。姑娘的父亲嫌青年家里贫穷，死活不同意这门亲事，硬是把一个如花似玉的姑娘嫁到了一个很远的村子，给村长的智障儿子做了媳妇。姑娘与村长的傻儿子根本没有感情，哪有共同语言，经常借故回娘家居住，悄悄与青年来往。

有一天，姑娘的事被村长派去盯梢的人发现了，已经怀有身孕的姑娘被强行押回婆家，遭到多次审讯、毒打与羞辱。姑娘实在支持不住了，就托人捎信让青年带她远走高飞。可这位青年这时已经有了家室和一个女儿，而且家庭比较幸福，哪能说走就走？

谁料姑娘的这个秘密被村长看穿。一个月白风清的夜晚，北风卷着雪花漫天飞舞，青年在外出打工回家的路上，被一伙蒙面人拖到山沟里，打折了双腿，第二天被村里人发现，送到医院，命是保住了，但两条腿却留下残疾，只能凭借假肢慢慢移动。

由于长期遭受摧残，这位姑娘的身体非常虚弱，分娩时难产，刚把宝贝女儿生下来，就离开了人世。婆家的人见此情景，把姑娘的尸体和刚生下来的女婴放到姑娘娘家门口，扬长而去。此时，姑娘的母亲已经年迈多病，只好强支着病体，含泪埋葬了姑娘，悄悄把女婴放到了青年的家门口。青年的女人听到门口有婴儿的啼哭声，二话没说，就把婴儿抱回了家中。”

“后来呢？”逸萱追问道。

“那位青年拖着残废的身体，历尽艰辛，与他的女人把那个女婴抚养成人。”母亲说到这里，长舒了一口气，好像心里卸下了一块硕大的石块。“您说的那位青年是谁？”逸萱急切地问。

“他，就是你爹……”母亲有气无力地说完，两颗泪珠从深陷的眼窝里滚了下来，落在邵逸萱戴戒指的手上，安详地睡着了，睡着了……

1. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

A. 小说落笔详细描写邵逸萱适合戴戒指的手，不但为描写戒指的来历作了铺垫，还推动了情节的发展，为描写母亲的高尚品格奠定了基础。

B. 小说拿邵逸萱在家庭中受到的优厚待遇与姐姐的待遇进行对比，其主要用意在于突出姐姐深怀厚爱、不计得失、默默奉献的优秀品质。

C. “一个月白风清的夜晚，北风卷着雪花疯狂飞舞”这两句自然环境描写，渲染了凄冷肃杀的气氛，营造了青年遭遇伤残之祸的紧张氛围。

D. 小说以邵逸萱欣赏自己戴戒指的手为开端，以邵逸萱在家中的特殊地位为发展，以邵逸萱得知自己的身世为高潮，以母亲的病故为结局。

2. 小说在塑造母亲这一形象时，突出了她的哪些性格特点？请结合作品简要分析。

3. 小说运用了怎样的艺术手法叙述戴戒指的手的故事？这样写有什么好处？请结合作品简要回答。

8、阅读下面的文言文，完成下面小题。

卢思道，字子行，范阳人也。聪爽俊辩，通脱不羁。年十六，遇中山刘松，松为人作碑铭，以示思道。思道读之，多所不解，于是感激，闭户读书，师事河间邢子才。后思道复为文，以示刘松，松又不能甚解。思道乃喟然叹曰：“学之有益，岂徒然哉！”因就魏收借异书，数年之间，才学兼著。然不持操行，好轻侮人。齐天保中，《魏史》未出，思道先已诵之，由是大被笞辱。前后屡犯，因而不调。其后左仆射杨遵彦荐之于朝，解褐司空行参军，直中书省。文宣帝崩，当朝文士各作挽歌十首，择其善者而用之。魏收、阳休之等不过得一二首，唯思道独得八首。后漏泄省中语，出为丞相西阁祭酒，历太子舍人、司徒录事参军。每居官，多被譴辱。后以擅用库钱，免归于家。尝于蓟北怅然感慨，为五言诗以见意，人以为工。数年，复为京畿主簿，待诏文林馆。周武帝平齐，授仪同三司，追赴长安，与同辈阳休之等数人作《听蝉鸣篇》，思道所为，词意清切，为时人所重。新野庾信遍览诸同作者，而深叹美之。未几以母疾还乡，遇同郡祖英伯及从兄昌期、宋护等举兵作乱，思道预焉。周遣柱国宇文神举讨平之，罪当法，已在死中。神举素闻其名，引出之，令作露布。思道援笔立成，文无加点，神举嘉而宥之。

高祖为丞相，迁武阳太守，非其好也。为《孤鸿赋》以寄其情。思道自恃才地，多所陵轹，由是官途沦滞。既而又著《劳生论》，指切当时。岁馀，遭母忧，未几，起为散骑侍郎，奏内史侍郎事。于时议置六卿，将除大理。思道上奏以为未可。又陈殿庭非杖罚之所，朝臣犯笞罪，请以赎论，上悉嘉纳之。是岁，卒于京师，时年五十二，上甚惜之，遣使吊祭焉。

（选自《隋书》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 未几 / 以母疾还乡 / 遇同郡祖英伯及从兄昌期 / 宋护等举兵作乱 / 思道预焉 / 周遣柱国宇文神举讨平之 / 罪当法 / 已在死中 /
- B. 未几 / 以母疾还乡遇同郡 / 祖英伯及从兄昌期 / 宋护等举兵作乱 / 思道预焉 / 周遣柱国宇文神举讨平之罪 / 当法 / 已在死中 /
- C. 未几 / 以母疾还乡 / 遇同郡祖英伯及从兄昌期 / 宋护等举兵作乱 / 思道预焉 / 周遣柱国宇文神举讨平之罪 / 当法 / 已在死中 /
- D. 未几 / 以母疾还乡遇同郡 / 祖英伯及从兄昌期 / 宋护等举兵作乱 / 思道预焉 / 周遣柱国宇文神举讨平之 / 罪当法 / 已在死中 /

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说, 不正确的一项是

- A. 笞, 指中国古代用竹板或荆条拷打犯人脊背或臀腿的刑罚。笞又可以解释为“耻”, 对犯小过失的人施刑羞辱。
- B. 解褐, “褐”通常指用粗麻或兽毛织成的粗布或粗布衣服, 上古贫民穿褐衣。“解褐”指脱去粗布衣服, 喻入仕为官。
- C. 崩, 本指山倒塌, 古代把天子的死看得很重, 常用山塌下来比喻, 由此后世把皇帝、皇后或皇太后的死称“崩”。
- D. 京畿, 在古代指京城附近的地方, 在周代称为“王畿”。朝代不同说法不同, 但是指的都是古代都城周围地区。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是

- A. 卢思道聪明敏锐, 乐学善学。卢思道年轻时因看不懂别人写的碑文, 感触很深而受到激励, 于是闭门读书, 拜师学习, 多年后富有才学。
- B. 卢思道恃才放旷, 屡受谴辱。天保年间因泄露尚未行世的《魏史》而受惩处, 所以一直没有委以官职, 后虽为官, 仍旧习难改屡遭责罚。
- C. 卢思道文采出众, 令人叹服。文宣帝驾崩时当朝文士各作十首挽歌以备择优选, 其作被录用八首; 后所作《听蝉鸣篇》被时人推崇。
- D. 卢思道为政有方, 多有见地。他认为宫殿内不应是施加杖罚的所在, 大臣犯了笞刑, 可用钱财赎罪, 皇帝赞赏并接纳了他的建议。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 因就魏收借异书, 数年之间, 才学兼著。然不持操行, 好轻侮人。

(2) 引出之, 令作露布。思道援笔立成, 文无加点, 神举嘉而宥之。

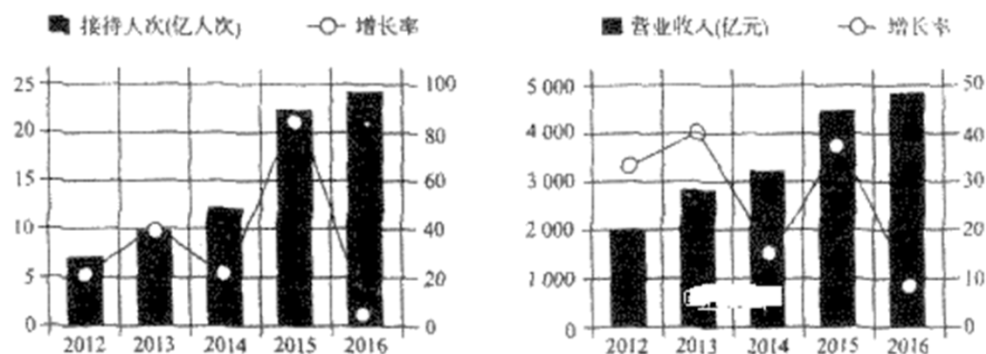
9. 阅读下面的文字, 完成各题。

材料一:

现代中国乡村旅游萌芽于 20 世纪 50 年代, 经过几十年的发展, 从最初兴起的所谓“农家乐”, 到如今相对高端的“民宿”, 乡村旅游产业向着更大的规模和更广的市场发展。

据统计, 过去五年, 中国乡村旅游游客接待人次和营业收入年均增速分别达 1. 0% 和 5. 5%。2016 年, 乡村旅游游客接待已达 54 亿人次, 占国内游客接待人次的 3. 4%; 营业总收入达 4 800 亿元, 占国内旅游总收入的 4. 5%。预计到 2020 年, 全国乡村旅游年接待游客将超 40 亿人次, 实现总收入 5. 3 万亿元。

2012~2016 年中国休闲农业与乡村旅游接待人数、营业收入变化情况



材料二：

如今，很多乡村贫困地区通过发展旅游，让更多贫困户吃上了“旅游饭”，乡村旅游俨然成为旅游扶贫的主阵地。“十三五”期间，我国将通过发展乡村旅游带动全国 55 个省(市、区)5.5 万个建档立卡贫困村、530 万贫困户、747 万贫困人口实现脱贫。

乡村旅游既是农民就业的重要渠道之一，也已成为有效吸纳贫困人口就业的主要途径，进而逐渐成为农村贫困人口脱贫的重要力量。国家相关部门发布的《全国乡村旅游扶贫观测报告》显示，2015 年，乡村旅游带来的农民人均收入占农民人均年收入的 6.4%，贫困村通过乡村旅游脱贫人数达 54 万人，占全国脱贫总人数的 7.3%。

此外，乡村旅游也带来了相应的社会效益。统计数据显示，2015 年我国近 90% 的乡村旅游从业人员为初中及以上教育程度，高于农业从业人员的平均水平。

但是，目前我国的乡村旅游仍然面临产业延伸不足、服务设施不完善、专业人才缺乏等方面的问题，随着“大众创业、万众创新”时代的来临，乡村旅游也有待于在创新中开拓新思路、发掘新价值。

不过值得欣喜的是，随着“互联网+”的发展，“乡村旅游众创”也在近几年迅速地发展起来，全国各地涌现出一批具有代表性的乡村旅游创业项目，民宿客栈、艺术村落、精致农业、创意农业、农事体验等新形式层出不穷。

(A5 创业网《发展乡村旅游，让贫困户吃上“旅游饭”》)

材料三：

《促进乡村旅游发展提质升级行动方案(2017 年)》指出，2017 年集中采取一批有力有效的政策措施，改善基础设施条件，全面提升乡村旅游发展质量和服务水平。具体来看，在改善乡村旅游基础设施和配套服务方面，行动方案强调要鼓励和引导民间投资通过 PPP、公建民营等方式参与厕所及污水处理、停车场、游客咨询服务中心等乡村基础设施建设和运营。

在优化乡村旅游扶持政策和长效机制方面，行动方案提出要推动 1000 个乡村旅游重点村与旅游电商、现代物流企业建立合作关系；组织本地从业人员参加乡村旅游食宿服务、管理运营等技能培训，重点培养 1000 名以上乡村旅游带头人；在推动乡村旅游区域差异化发展方面，将鼓励和引导中小资本参与乡村旅游开发等。

(光明网·旅游频道)

55. 下列对材料一相关内容的理解，不正确的一项是

- A. 504~5016 年间，我国休闲农业、乡村旅游接待人次和营业收入均呈现出递增趋势，前景非常乐观。
- B. 504~5016 年间，接待人次和营业收入的增长率呈 M 状，两项内容增长率最高年份分别是 5015 年、5013 年。
- C. 图表显示，接待人次的多少决定着营业收入的高低，而接待人次的增长率制约着营业收入的增长率。
- D. 图表显示，在 504~5016 五年间，接待人次的增长率和营业收入的增长率均有三年超出了年平均值。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是
- A. 我国乡村旅游萌芽于 20 世纪 50 年代，最初叫“农家乐”，经过几十年的发展，出现了高端的“民宿”，成效十分显著。
- B. 乡村旅游是扶贫的主阵地，“十三五”期间，将通过发展乡村旅游带动全国省（市、区）的大部分贫困户和贫困人口实现脱贫。
- C. 我国乡村旅游仍存在一些问题，如产业延伸不足、服务设施不完善，专业人才缺乏等，因此乡村旅游有待于开拓新思路。
- D. 国家将拿出专项资金改善乡村旅游基础设施。如厕所及污水处理、停车场、游客咨询服务中心等乡村基础设施建设和运营。
57. 根据上述材料，概括说明乡村旅游都有哪些好处。

10、阅读下文，完成小题。

①葛乾孙，字可久，平江人也。生而负奇气，仪状伟特，膂力绝伦。未冠，好为击刺之术，战阵之教，百家众技，靡不精究。及长，遂更折节读书，应进士举所业，出语惊人。主司方按图索骏不能识斥弛之士把玩不忍舍置君亚选。君曰：“此不足为也。吾宁齷齪从谏，离析经旨以媚有司意乎！”遂不复应试。犹时时指授弟子，皆有可观。金华黄公潘尤奇其文，劝之仕，不应。

②世传药书方论，而君之工巧，独自天得，治疾多奇验。自丞相以下诸贵人得奇疾，他医所不能治者，咸以谒君，无不随愈。有士人患伤寒疾，不得汗，比君往见，则发狂，循河而走，君就摔置水中，使禁不得出。良久出之，裹以重茧，得汗解，其治他疾多类此。当是时可久之名，重于南北，吴人有之四方者，必以可久为问，四方士大夫过吴中，亦必造可久之居而请焉。

③至正壬辰，徽寇转掠江浙，吴人震恐。浙西廉访金事李公仲善请与君图，君劝城之，因守以讨贼，仍请身任其事，李公壮其言，然其计，卒城之，而民赖以安。明年癸巳春正月，与予游开元佛舍，私与予言：“吾闻中原豪杰方兴，而吾不及预，命也夫。”公云：“六气淫厉，吾犯司地，殆将死矣。如期必于秋。”予曰：“何至是！”逾月果疾，予往视之，则犹谈笑无他苦。秋七月，沐浴竟，遂偃然而逝，年四十有九。其诗未及詮次，藏于家。君既没，而朝廷聘君之命适至，已无及矣。

（节选自元·徐显《稗史集传》）

1. 写出下列加点词在句中的意思。

(1) 比君往见 () (2) 君既没 ()

2. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。

(1) 治疾多奇验 ()

A. 验证 B. 经验 C. 灵验 D. 试验

(2) 而吾不及预，命也夫 ()

A. 参与 B. 预先 C. 料想 D. 预兆

3. 第①段画线句的句中应有三处停顿，请用“/”加以标出。

主司方按图索骏不能识斥弛之士把玩不忍舍置君亚选

4. 把第③段画线句译成现代汉语。

君劝城之，因守以讨贼，仍请身任其事，李公壮其言，然其计，卒城之，而民赖以安。

5. 第①段中葛乾孙“不复应试”的原因可以概括为：(1) ；(2) 。

6. 第②段中作者是如何塑造葛乾孙形象的？请结合内容加以分析。

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

翼奉字少君，东海下邳人也。治《齐诗》，与萧望之、匡衡同师。三人经术皆明，衡为后进，望之施之政事，而奉博学不仕，好律历阴阳之占。元帝初即位，诸儒荐之，征待诏宦者署，数言事宴见，天子敬焉。时，平昌侯王临以宣帝外属侍中，称诏欲从奉学其术。奉不肯与言，而上封事曰：“臣闻之于师，治道要务，在知下之邪正。人诚乡正，虽愚为用；若乃怀邪，知益为害。愚臣诚不敢以语邪人。”是岁，关东大水，郡国十一饥疫尤甚上乃下诏江海陂湖园池属少府者以假贫民勿租税损大官膳减乐府员省苑马诸宫馆稀御幸者勿缮治太仆、少府减食谷马，水衡省食肉兽。明年二月戊午，地震。其夏，齐地人相食。七月己酉，地复震。上曰：“比年不登，元元困乏，不胜饥寒，以陷刑辟，朕甚闵焉。已诏吏虚仓廩，开府藏，振救贫民，群司其茂思天地之戒，有可蠲除减省以便万姓者，各条奏。悉意陈朕过失，靡有所讳。”因赦天下，举直言极谏之士。奉奏封事曰：“诸侯王国，与其后宫，宜为设员，出其过制者，此损阴气应天救邪之道也。今异至不应，灾将随之。唯陛下下财察。”上复延问以得失。奉以为祭天地于云阳汾阴，及诸寝庙不以亲疏迭毁①，皆烦费，违古制。又宫室苑囿，奢泰难供，以故民困国虚，亡累年之畜。所繇来久，不改其本，难以末正，乃上疏迁都正本。书奏，天子异其意，答曰：“问奉：今园庙有七，云东徙，状何如？”奉对曰“昔成王徙洛，般庚迁殷，其所避就，皆陛下所明知也。非有圣明，不能一变天下之道。臣奉愚戇狂惑，唯陛下裁赦。”其后，贡禹亦言当定迭毁礼，上遂从之。年老以寿终。

(选自《汉书·翼奉传》有删改)

(注) ①迭毁，古宗庙制度。天子设七庙供奉七代祖先，诸侯设五庙供奉五代祖先。其中始封之君、开国帝王之庙，世世不毁，余则亲过高祖而毁其庙，迁其牌位于太庙中。亲庙依次而毁，故称“迭毁”。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 郡国十一/饥疫尤甚/上乃下诏江海陂湖园池属少府者以假贫民/勿租税/损大官膳/减乐府员/省苑马诸宫馆/稀御幸者勿缮治/
- B. 郡国十一饥/疫尤甚/上乃下诏江海陂湖园池属少府者以假贫民/勿租税损大官/膳减乐府员/省苑马/诸宫馆稀御幸者勿缮治/
- C. 郡国十一/饥疫尤甚/上乃下诏江海陂湖园池属少府者以假贫民/勿租税损大官膳/减乐府员/省苑马诸宫馆稀御/幸者勿缮治/
- D. 郡国十一饥/疫尤甚/上乃下诏江海陂湖园池属少府者以假贫民/勿租税/损大官膳/减乐府员/省苑马/诸宫馆稀御幸者勿缮治/

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 封事：文中指密封的奏章，古时臣下上书奏事，为了防止泄漏，用皂囊封缄。
- B. 关东：秦汉时指山海关以东地区，“沛公欲王关中”的“关中”则指其西地区。
- C. 己酉：己酉属天干地支纪年法，除此以外古代还有年号纪年法、王公年次纪年法。
- D. 般庚迁殷：般庚，商朝君主，继位后把都城迁到殷（今河南安阳），史称“般庚迁殷”。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 翼奉精通经术。他希望能把经术运用于政事，勤奋学习却不愿做官，喜欢历法阴阳占卜之术。元帝即位后，经儒生推荐，被征召到了宦者署。
- B. 翼奉为人正直。平昌侯凭借外戚的身份想向翼奉学习经术，翼奉不愿意，他认为平昌侯怀有奸邪之心，知识越多，危害越大。
- C. 翼奉直言不讳。因为连年发生灾祸，皇帝忧惧不安，广开言路，翼奉上奏指出，要对诸侯王的园林和后宫加以缩减裁汰，以此来应天救邪。
- D. 翼奉忧国忧民。认为长安寝庙不行迭毁礼，花费很多，豪华的宫室苑囿又致民困国虚，他引述历史建议迁都，皇上采纳了他的建议。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 比年不登，元元困乏，不胜饥寒，以陷刑辟。
- (2) 又宫室苑囿，奢泰难供，以故民困国虚，亡累年之畜。

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

高中军训实弹射击项目训练前，语文老师兼班主任向本班同学布置了一道思考题：请大家结合项目实践和体验，分析“实弹射击”“真枪实弹”“荷枪实弹”三处的“实弹”的含意。

你觉得这位语文老师这样布置思考题有价值吗？请结合自己的生活、学习实际写一篇不少于 800 字的文章发表你的意见。

参考答案

1、D

【解析】

本题考查简明、连贯、得体的能力。填写衔接句主要从陈述对象的一致、虚词的运用、句式选用、情感基调、前后的逻辑顺序和音韵和谐的角度选择。本题属于选填衔接句，

①句直接点明当下“教育和城市建设中的种种弊病”，揭示社会现状，因此①排第一，排除BC；④紧承①，分析原因，排第二；③⑤是“他”对这一现象的态度，下文“这”指代②内容，②排最后，排除A。

故选D。

2、1. C

2. B

3. B

【解析】

1. 本题考查补写句子。这道题重点考核语言运用的连贯性，语句衔接的题目是课标卷必考的题目，有时是排序，有时是填写衔接句，排序的题目主要从陈述对象的转换、关联词语的呼应、指代性词语的指代意义、和上下文的顺序照应、和空格前后的衔接等角度分析。填写衔接句主要从陈述对象的一致，虚词的运用，句式选用、情感基调、前后的逻辑顺序的角度选取。此题注意语意的衔接。

从整个文段看，语段讨论的是石雕艺术的发展，从括号后面的内容看，括号中的内容应该引用后面关于中国建筑中石雕的运用的讨论。“石雕艺术的发展得益于它在建筑中的广泛应用”更突出重点，并且与后文更加衔接，由此排除B、D两项。从语句逻辑看，“不那么常见”与“发展”形成了转折关系，应该先说“不那么常见”，再说“发展”，故排除A项。

故选C。

2. 本题考查病句的辨析和修改。应先浏览划线句，然后按照主谓宾的成分压缩句子，先观察主干部分，是否存在搭配不当、残缺等问题，再分析修饰成分。

本题，画线语句有两处语病，一是“综合地运用……等形式作为……的装饰”结构杂糅，可将“作为”改为“打造”；二是“实现……程度”搭配不当，可以将“实现”改为“达到”。

A 项，“综合地运用……等形式作为……的装饰”结构杂糅，可将“作为”改为“打造”。

B 项，正确。

C 项，“实现……程度”搭配不当，可以将“实现”改为“达到”。

D 项，该项和画线语句具有相同的两处语病：一是“综合地运用……等形式作为……的装饰”结构杂糅，可将“作为”改为“打造”；二是“实现……程度”搭配不当，可以将“实现”改为“达到”。

故选 B。

3. 本题考查词语的辨析和正确运用的能力。答题时注意明确词语的含义，从词语的使用对象、范围、感情色彩等方面区别近义词语，然后分析词语所在的语境，从中选择一个最合乎语境的词语。

领域：学术思想或社会活动的范围。

阶段：事物发展进程中划分的段落。语境说的是石雕进入纯艺术创作这一区间，而且石雕的纯艺术创作不属于学术思想或社会活动的范围，所以此处选用“阶段”。

陪衬：附加其他事物使主要事物更突出。

映衬：映照，衬托。根据语境中“石雕起初一直与油画放在一块儿拍卖”这句话推知，石雕是衬托油画的，所以此处应选用“陪衬”。

不温不火：不冷淡也不火爆，形容平淡适中。不瘟不火：指表演既不沉闷，也不过火。语境说的对象是“石雕”。所以此处选用“不温不火”。

沸沸扬扬：像沸腾的水一样喧闹，多形容议论纷纷。沸反盈天：形容喧哗吵闹，乱成一团。根据语境说的“越来越多的藏家开始重视石雕作品的市场价值”推知，此处选用“沸沸扬扬”。

故选 B。

【点睛】

对于词语题，第一要辨析词义，包括词语的语义侧重点、词语的词义轻重、词义范围的大小等。切忌望文生义。第二，辨析感情。第三，辨析用法。包括搭配习惯、语法功能、使用对象等方面。解答词语题，第一、逐字解释词语，把握大意；第二、注意词语潜在的感情色彩和语体色彩；第三、要注意词语使用范围，搭配的对象；第四、弄清所用词语的前后语境，尽可能找出句中相关联的信息；第五、从修饰与被修饰关系上分析，看修饰成分跟中心词之间是否存在前后语义矛盾或者前后语义重复的现象。

3、1. B

2. B

3. D

【解析】

1. 本题考查辨析语病的能力。应先浏览选项，依据语感推断法排除有明显错误标志的句子，然后用提取主干法，按照主谓宾的成分压缩句子，先观察主干部分，是否存在搭配不当、残缺等问题，再分析修饰成分是否有问题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/738066104030006075>