

三十年代末的上海，一位著名诗人见到艾青，动情地说：

“德国有莱茵河，法国有塞纳河，埃及有尼罗河……我可以骄傲地说：中国有大堰河！”

# 献给

大堰河和千千万万像大堰河一样的伟大的母亲！

## 大堰河——我的保姆

艾青



**艾青，原名蒋海澄**，1910年出生于浙江省金华，现代著名诗人。1929年赴法国勤工俭学，专修绘画。1932年回国，参加中国左翼美术家联盟，因从事爱国运动被捕，狱中一日他见了漫天飞舞的雪花，联想到保姆落满白雪的坟头，因冷而神飞，睹雪而思人，挥笔写下了这首赞美劳动人民，诅咒黑暗世界的诗篇**《大堰河——我的保姆》**。

艾青在现代史上具有重要地位，被誉为“**卓越的民族诗人**”。《大堰河——我的保姆》是艾青的成名作。

《我爱这土地》《向太阳》·《火把》·《古罗马竞技场》等是他的代表作。



## 作者艾青简介



大堰河其实是“大叶荷”的误写。她原出生于离艾青老家五里远的大叶荷村，很小就被卖到艾青的家乡——畝田蒋村当童养媳。她没有名字，人们只好用她的出生地称呼她，“卑微到连自己的名字也没有！”她一生命运非常悲惨：与前夫生了三个孩子；前夫死后，从邻近的下张村招赘，又生了两个孩子。那时农民生活非常艰难，苛捐杂税，还有地主盘剥。大叶荷孩子多，生活更是艰难，她受尽煎熬，仅四十多岁就离开了人世。

艾青出生时因母亲难产，算命先生说他会“克死父母”，因此他一出生就受家人歧视，被寄养到大堰河家。艾青就是吮吸着大堰河的乳汁，在她精心爱抚下成长的。直到五岁才被领回家，仍然受家庭歧视，规定他不能叫父母为爸爸妈妈，而要叫叔叔婶婶。因此在艾青的情感世界里，对大堰河的爱远远超过了对父母的爱！因此他“长大一点后，总想早点离开家庭”，18岁就离开了家。1933年1月，他23岁，在狱中他满怀深情写下了《大堰河——我的保姆》。后来诗人在1953年和1973年两次回乡，都一往情深地去祭扫大堰河的墓。艾青后来曾回忆说：“我是在一种被冷漠的环境中生活的”，“只有在大堰河家里，我才感到温暖，得到宠爱，大堰河爱我，我也爱她。”“《大堰河——我的保姆》这首诗，是出于一种感激的心情写的。”

大堰河是我的保姆  
我敬你 愛你

录艾青诗

大堰河之墓

艾青





大堰河墓。墓前为蒋正银与《就“大堰河”一诗答问》作者周红兴



艾青（前左二）与大堰河的二儿子蒋正银（前右一）亲切交谈





听课文朗读

感受诗歌内容



# 内容探讨

## 1. 前二节主要写了什么内容？

介绍大堰河的身份、地位及其与“我”的关系。

第1节：大堰河是卑微得连自己姓名都没有的穷苦劳动妇女。没有姓名，没有人生自由并且悲苦低微，靠出卖乳汁和汗水谋生；2节交代“我”的阶级出身，点明大堰河和我的养育与被养育的关系。倾注了我对大堰河特有的深情。

## 2. 第三节运用了哪些意象？创造了怎样的意境？

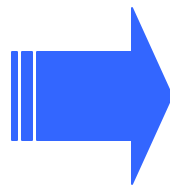
### 意象

雪压草盖的坟墓  
檐头枯死的瓦菲  
被典押了的园地  
长了青苔的石椅



### 意境

荒寂衰败  
萧索凄凉

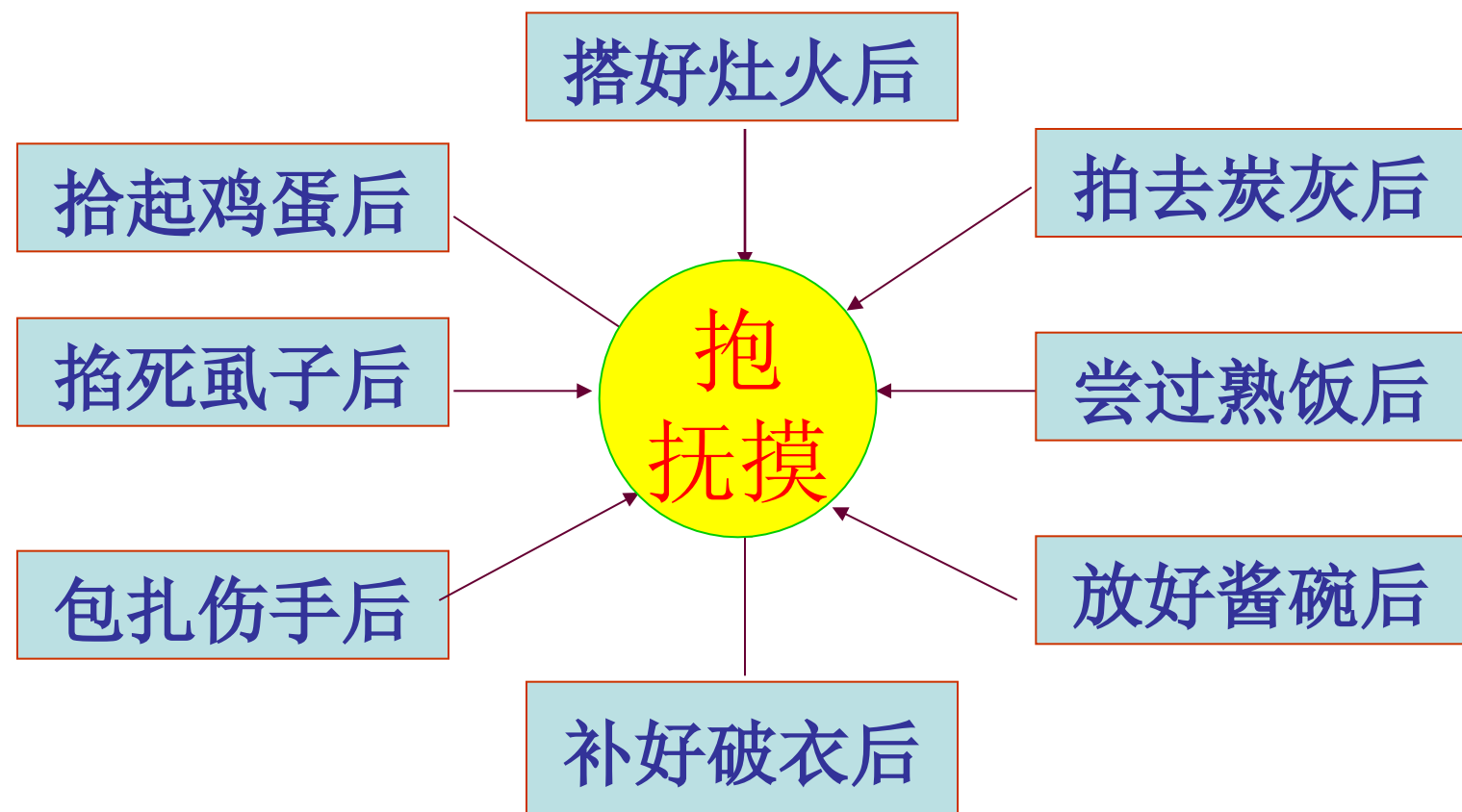


### 感情

深情的怀念  
低沉的哀思

一组冷落凄清的景物构成一幅令人伤感悲凉的画面，为全诗罩上悲剧的气氛。

3. 第四节诗人回忆了在大堰河家的生活，摄取了哪些生活场景？



表现了深厚的母子情谊

八个排比句即八个细节，铺叙大堰河极度贫穷和繁重的家务劳动；写出关心、照料、温暖、爱抚乳儿，抒写大堰河的勤劳与善良。

4. 阅读第5节思考：

“我”离开保姆，大堰河卸去一身重担，为何她却流泪了？ 哪个词表明“我”不情愿离开大堰河？

在这泪水里，包含着对乳儿无比真挚的感情。

“被” “领回”

”



我被生我的父母领回到自己的家

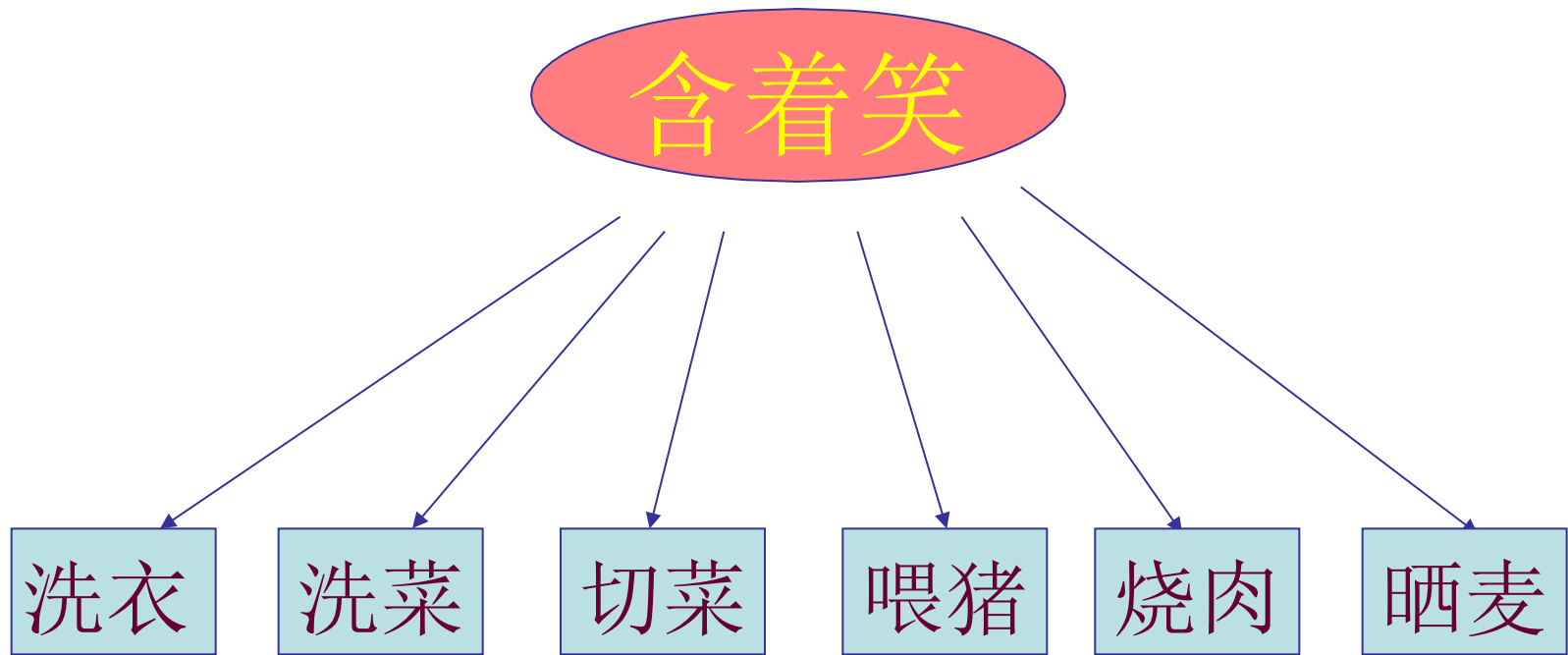
5. 阅读第6节，思考：  
作者从哪些方面描写自己  
陌生的家，有何作用？

从住、穿、吃三个  
方面描写。跟“我”在大  
堰河家的生活形成对比。  
一方面突出了“我”的亲  
疏和爱憎；另一方面也反  
映了社会的不公。



我做了生我的父母家里的新客了！

6、阅读第7节思考：大堰河在地主家劳动要做哪些事？大堰河从事这些劳动时的神情怎样？



**六个排比：**不论冬夏，不分寒暑，年复一年承担着繁重的劳动。含着笑，不停地劳动表现了大堰河勤劳、纯朴、宽厚、善良。也表现她命运悲惨，极容易满足。



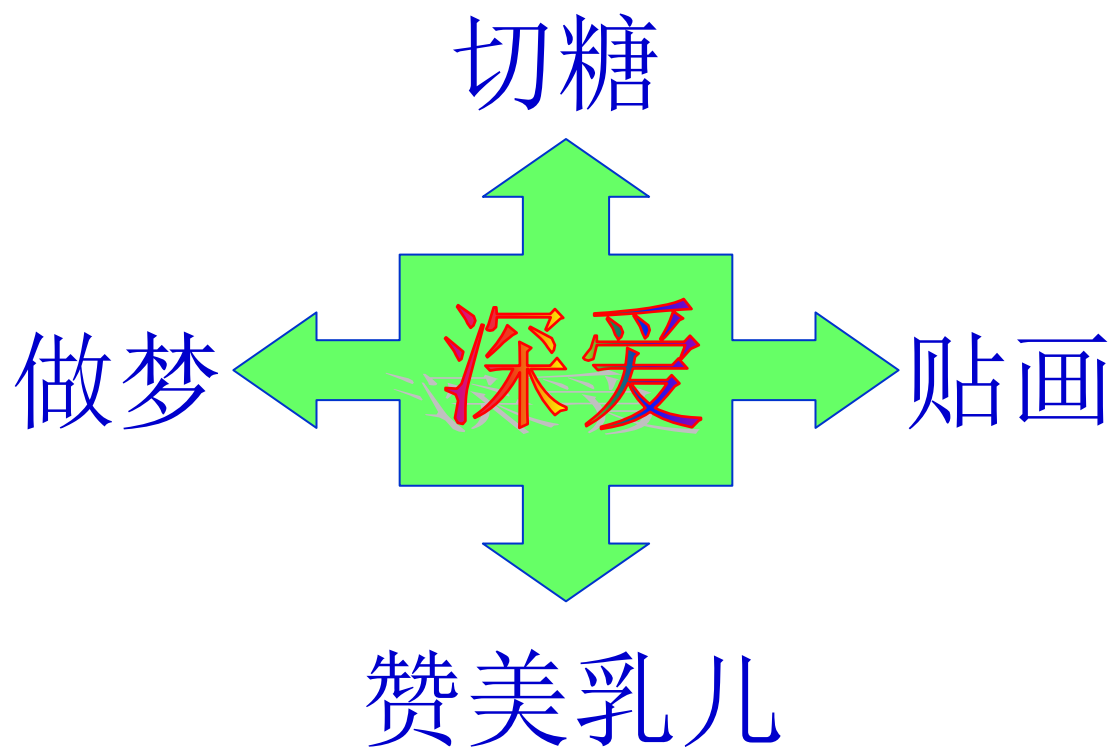
第7节诗人反复强调大堰河来“我”家帮佣时“含着笑”，有何作用？

这“笑”既反映大堰河不向艰难生活低头的倔强性格，同时也在一定程度上也表现她的麻木与不觉悟。

第七节首尾反复，大堰河用她的一切，先是乳汁，后是双手，为“我”和我的一家所作的牺牲，表现她的伟大。



## 7、第8节：哪些细节表现大堰河对乳儿的深爱？



8、阅读第9节思考：作者写大堰河死时还念着乳儿的名字，为何这么写？

表明大堰河深深地爱着她的乳儿，同时表达作者因未能最后看一眼乳母大堰河而内疚悲痛的心情。

9、阅读第10节思考：第10节写大堰河一生劳苦之重与死时葬殓之薄，这节运用了不少定语来修饰，找出来，说说这些修饰语的作用？

“四十几年的”“数不尽的”表明大堰河一生凄苦之沉重；“四块钱的”“几尺见方的”“一手把的”表明安葬之简陋。其中蕴涵了诗人对不公正的社会的愤慨，也含着对大堰河深深的悼念与歉疚。

10、阅读第11节思考：在这一节里写“我”与大堰河后代在感情上的联系，你能找出表达这些感情的语句吗？试作分析。

“我是在写着给予这不公道的世界的咒语”一句，表明诗人对大堰河后代悲惨命运的同情，对旧世界的憎恶；“兄弟们碰见时，是比六七年前更要亲密”一句，表明诗人与被压迫遭痛苦的阶级弟兄心连心。

当“我”漂泊回故土时，和大堰河的儿子们碰见了，诗中把这说成是“兄弟们碰见时，是比六七年前更要亲密”。而在第6节中写“我”回到自己家中，却说成“做了生我的父母家里的新客”；且看着“不熟识的妹妹”，一切都感到“忸妮不安”两相对比，诗人的亲疏爱憎何等鲜明。

11、读第9—11节诗歌思考：大堰河辛劳一生，死后得到了什么？你从中读到了什么？

愤怒控诉不公道的黑暗社会  
深切同情大堰河的悲惨命运

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/738100002123006136>