

《草船借箭》优秀教学设计

《三国演义》是俺国四大名著之一，里面人物或机灵，或威猛，人物塑造特殊胜利，其中诸葛亮这个人物尤其生动。以下是我整理的《草船借箭》优秀教学设计，供您阅读，参考。盼望对您有所关心！

《草船借箭》优秀教学设计 1

教学目标：

- 1、认识 10 个生字，会写 14 个生字。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、理解课文内容，理清草船借箭的起因、经过、结果。
- 4、能抓注重点句子感悟文中周瑜、诸葛亮的独特特点，从而体验

阅读名著的乐趣。

教学重难点：

- 1、了解故事的起因，经过，结果。
- 2、能抓住重点句子，感受人物形象，体验阅读名著的乐趣。

教学过程：

一、情境导入

- 1、出示一组人物图片：你们认识这些人吗？在哪里见过这些人？
- 2、《三国演义》的是谁？你们还熟识《三国演义》中的哪些主要人物，哪些主要故事？

- 3、今日就让我们一起走进《三国演义》中的一个精彩故事——草

船借箭(板书课题)

- 4、生读题，质疑：

从《草船借箭》这个课题中，我们可以知道什么？你还想知道什么？

草船借箭是什么意思？谁草船借箭？为什么要草船借箭？怎么样草

船借箭的？结果怎样？

二、初读课文，整体感知。

- 1、请同学们大声朗读课文，读准字音，读通句子。|

(1)同桌互查生字，师抽查字词认读状况。

(2)通过读文你弄懂了哪些问题。

2、请大家再快速地浏览课文，想一想草船借箭的起因、经过、结果是怎样的，各在哪几个自然段讲到的。

(!)学生自学。

(2)小组合作沟通后全班沟通

草船借箭的起因：周瑜嫉妒诸葛亮的才能，让他造十万支箭。(板书：造箭)草船借箭的经过：诸葛亮用妙计只用了三天就向曹操借了十万支箭。(板书：借箭)

草船借箭的结果：诸葛亮如期交箭，周瑜自叹不如。(板书：交箭)那经过呢?除了借箭，还写了什么?为借箭做预备。(板书：借箭，预备)

3、谁能连起来说一说，课文讲了一件什么事。

指名学生说。今后我们学习课文就可以把事情起因、经过、结果连起来来概括主要内容。

三、深入读文，感知人物形象。

1、课文中出现了哪些人物?主要讲的是谁?你觉得诸葛亮和周瑜分

别是一个怎样的人呢?

2、学生用自己喜爱的方式读课文，画出表现人物独特特点的句子。生边读边画记号，先组内沟通，然后全班沟通。

小结：文章主要通过人物对话，刻画出两个人鲜亮的性格特点。

周瑜外表客气，

内心暗藏杀机，表现了他心胸狭窄，凶恶狡诈。诸葛亮明知周瑜不怀好意，却以大局为重，沉着冷静，胸有成竹。板书。

四、随堂练习

下面看看同学们对文章内容理解怎样，完成导学案第三题

五、课后积累(有关诸葛亮的歇后语和成语)

板书：草船借箭

造箭心胸狭隘顾全大局

预备对比

借箭凶恶狡诈

交箭

神机妙算

《草船借箭》优秀教学设计 2

《草船借箭》教学设计

执教者：__小学 黄__

设计理念：

语文新课程标准明确指出：学生是学习和进步的主体。要爱惜学生的好奇心、求知欲、充分激发学生的主动意识和进取精神，提倡自主、合作、弃面面俱到，重在梳理情节脉络，突出学生的主体地位，激发学生的独立性，主动性和创造性，实现培育学生创新能力的教育理念。

教学目标：

1、学习生字、生词，读通读懂课文。

2、了解古代军事学问：都督、军令状、水寨、弓弩等。

3、深刻领会诸葛亮神机妙算在什么地方。

重点难点：

围绕“神机妙算”，紧紧抓住重点句，前后联系，读、画、思、议、悟深入理解诸葛亮草船借箭胜利的缘由。从草借箭这件具体事件中感悟诸葛亮的神机妙算。

课前预备：

1、自学生字词；

2、读通读熟课文；

3、课前收集诸葛亮、曹操、鲁肃等有关人物的资料；

4、教具预备：课件若干。

教学课时：

1 教学过程：

四、教学过程

(一)复习导入，提出任务

1、复习：上节课，我们初读了《草船借箭》这篇课文，你们知道了什么?(学生回忆教师小结)

2、导入：诸葛亮如何神机妙算利用草船借箭?周瑜的险恶专心诸葛亮是否也算到了呢?这节课我们继续学习这篇课文。

(二)自主探究，初步感知

1、读议、探究、感悟第二段。

(1) 学生默读课文，想这段话你读懂了什么?发觉了什么?这段话中最吸引你的词、句有哪些?它你为什么特殊吸引你?

(2) 检查自主探究状况。①学生汇报自主探究的收获。②出示投影片 1：周瑜说：“是他自己说的……回来报告我。”

(3) 合作探究以下问题

诸葛亮既然算到了为什么还要立下军令状?而不揭穿周瑜要陷害自己的阴谋?从哪些地方式看出来?从同瑜的谈话中，你悟到了什么?诸葛亮还算到了什么?

(4) 小结：是啊，诸葛亮很了不得，那么诸葛亮在草船借箭的过程中又算到了什么呢?

2、读议、探究、感悟第三段。

(1) 此时此刻，你们最想知道的是什么?(生答……)

师：好吧，答案就在第 3 段里，还是用你们最喜爱的方式去读课文吧。

(2) 读后沟通，重点研读下面一段话：出示投影片 2：这时候大雾漫天……天亮时就回去。

诸葛亮为什么这样支配?诸葛亮当时已经充分估计到了哪几种状况?研读后，听录音，让学生感悟文中所描述的情境。

(3) 曹操敢不敢派兵?诸葛亮借到了箭没有?请同学们随着镜头去感受当年诸葛亮草船借箭的情境吧。(放课件“草船借箭”的精彩画面)

刚刚同学们看了草船借箭的情境，请你们再研读课文，用“五字”法去学，你们懂得了什么?发觉了什么?读后沟通。

本文格式为 Word 版，下载可任意编辑

请同学们再自由读第 3 段，分组商量：诸葛亮为什么算得这样准？

(4) 小结：诸葛亮学问渊博，学问天文地理，所以算到了第三四天更有大雾，算到了回来时顺风水。他又擅长分析人物独特，所以算到了周瑜总贤妨能，算到了鲁肃忠厚、讲义气，所以说他神机妙算。

3、读议、探究、感悟第四段。

(1) 齐读第 4 段。议：事情的结果怎样？

(2) 出示投影片 3：周瑜看到……，心里很忌妒。周瑜长叹一声说：

“……，我真比不上他！”

生齐读后，商量：课文的最终一句和开头一句是什么关系？

4、总结课文，深化主题：

这节课，我们围绕“神机妙算”紧紧抓住重点词句，前后联系，读、画、思、议、悟深入理解诸葛亮草船借箭胜利的缘由……

(四) 延长拓展，引申探究：

1、填空。(题略)

2、在《三国演义》这部历史著中，诸如《草船借箭》这类反映诸葛亮神机妙算的故事许多，请同学们下去读一读，读完后，写一篇文章：内容是有关诸葛亮的故事，题目自拟。

《草船借箭》教学反思：

我在《草船借箭》教学设计中，依据新课标的理念即：以主为本，学生是学习和进展的主体。所以设计是以学生为主，而转变了以往设计围绕老师的讲为主的旧观念。在转变学生的学习方式上也有了新的突破，转变了以前老师在传授学问，学生在接受学问的学习方式。在设计中，我紧扣“借”字，牢抓“神机妙算”这个关键词，打破了传统繁琐的句段式的教学模式。始终贯穿“读议、探究、感悟”的教学特点，充分表达了“三本”即以人为本、以思为本、以创为本。“三重”即重读，重感悟、重积累的教学思想。全课堂基本是在老师的指导下，目标让学生自己设计；方法学生自己归纳，问题学生自己提出，自己质疑，自己探究，自己感悟，自己解决。这就充分表达了自主、

探究、合作的理念。但本设计美中缺乏的是：只能突出表达出某一方面的理念，其它理念尚未得到充分表达。

《草船借箭》优秀教学设计 3

第一课时

一、创设意境、感悟精彩

1. 创设意境，渲染气氛。课前播放电视剧《三国演义》的片断和主题曲。

2. 调动积累。你们熟识《三国演义》中的哪些主要人物，哪些主要故事？

3. 尝试沟通，整体感知。

(1) 谈话：今日，老师和大家一起来观赏《三国演义》中的一个精彩故事。(出示课题：草船借箭)老师信任，很多同学都熟识这个故事，谁来介绍一下故事的主要内容？

(2) 学生沟通。

(3) 对学生的沟通进行评价。

二、切入中心，领悟“神妙”

1. 划出课文的中心句。请同学仔细阅读全文，划出课文的中心句——“周瑜长叹一声，说：‘诸葛亮神机妙算，我真比不上他!’”

2. 品读感悟，周瑜临终感叹：“既生瑜，何生亮!”请同学们自由读课文，把你认为最能表现诸葛亮神机妙算的句子划出来，再专心体会，诸葛亮到底神在哪里，妙在哪里。

3. 学生自主学习。边读边画边体会。

4. 沟通、对话：

以“诸葛亮知天文”为例，教学过程设想如下：

(1) 品读句子：“这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。”

角色换位，对比体会：这场大雾，诸葛亮、鲁肃都看到了。他们各自心情会怎样？心理睬怎么想的？

角色扮读。

(2)联系课文上下文来体会。课文中这些地方能看出诸葛亮事先算准了这场大雾。如，第二自然段的

“诸葛亮说：‘只要三天。’”

“诸葛亮说：‘怎么敢跟都督开玩笑？我情愿立下军令状，三天造不好，甘受惩处。’”

“诸葛亮说：‘今日来不及了。从明天起，到第三天，请派五百个军士到江边搬箭。’”

第四自然段的

“诸葛亮说：‘你借给我二十条船，每条船上要三十个军士。船用青布幔子遮起来，，，第三天管保有十万支箭。不过不能让都督知道，他要是知道了，我的打算就完了。’”

第六自然段的“第一天，不见诸葛亮有什么动静；第二天，仍旧不见诸葛亮有什么动静；直到第三天四更时候，诸葛亮隐秘地把鲁肃请到船里。鲁肃问他：‘你叫我来做什么？’诸葛亮说：‘请你一起去取箭。’”

第七自然段的

“这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。”

5.小组自学沟通“诸葛亮懂地利”的情节。教学过程设想如下：

(1)默读课文，圈画相关的句子或重点词语。

(2)沟通体会。

(课文中的相关句子：

第六自然段的“诸葛亮叮嘱把二十条船用绳索连接起来，朝北岸开去。”

第八自然段的“诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，照旧擂鼓呼喊，靠近曹军水寨受箭。”本句中“靠近”一词尤其能反映诸葛亮的神机妙算：理由一：逼得太近，曹操必能识破隐秘；理由二：距离曹军水寨远了，又不能受到箭或受箭面积不大。“度”的把握全在智慧。)

三、课外延长

1. 阅读《三国演义》第 40 回、46 回、90 回。
2. 用自己喜爱的方式重点品读“诸葛亮识人心”的课文内容。

第二课时

一、观赏名著，品读经典

1. 谈话：上节课，我们一起观赏了《草船借箭》这个历史故事，老师知道了同学们特殊佩服诸葛亮的神机妙算。有的同学说，诸葛亮通晓天文，有的说他懂得地利，还有的说诸葛亮之所以能借到箭，最重要的是因为他“知人心”。确实，课文精彩描述“诸葛亮知人心”这方面的内容，这也是这节课我们要探究的重点。假如老师让你选择自己最喜爱的或最能呈现自己才华的学习方式来观赏、探究课文描述“诸葛亮知人心”的内容，你会采纳什么样的学习方式来探究？

2. 学生片刻深思后汇报，老师梳理、概括出以下几种学习方式：

(1) 读：有感情地朗读。

(2) 说：选择故事最精彩的部分，再加上自己的想像，有声有色地

说一说。

(3) 演：邀请几个同学或者老师，分角色把这个故事演一演。

(4) 评：评说诸葛亮“神机妙算”——知人心。

(5) 写：依据看过的电视剧，展开想象，扩充、编写“诸葛亮知人心”的某些场景。

3. 学生商量确定各自的学习方式，可以个体学习，也可以合作学习。

4. 师生互动沟通，准时指导，让学生把握一些学习方式、学习策略。例

(1) 读：“诸葛亮知人心”这方面的课文内容，假如选择的是“有感情朗读”这种学习方式，请根据自己对人物情感的理解进行独特化朗读，以求到达声情并茂、人物形象活敏捷现的效果。

(2) 说：采纳“说一说”的学习方式学习“诸葛亮知人心”这方面的内容，你预备怎样说？

(沟通要点：①主要的情节和内容要讲清晰。②可以对故事的内容进行适当的创造，特殊是第二自然段的对话，要加上一些生动的提示语和好玩的详情等。③语言要自然、流畅。不同人物的语言，要用不同的语气和语调，表现出不同人物的性格特点。④说话时看法大方，要留意“听众”的反应，能用目光和手势与他们进行沟通。)

(3)演：假如选择“演一演”的学习方式学习“诸葛帝知人心”这方面的内容，该怎样演呢？

(沟通要点：①要编好“剧本”。把课文内容改为“剧本”，有些语言要适当转变。②选择好“演员”，安排好“角色”。③各自熟识“台词”。④预备好简洁的“道具”。⑤留意：一可以演具体片断：比方，第二自然段的“对话交锋”；第七自然段的“饮酒取乐”；二可以串演整篇课文内容。)

5. 请同学各自选择自己喜爱的方法，依据不同的要求，选择学习伙伴，观赏名著，品读“诸葛亮知人心”这方面的课文内容。

6. 小组沟通，全班汇报，自由观赏、品读：引导学生围绕“神机妙算”——知人心进行汇报，教师参加、互动。

以第七自然段为例——“诸葛亮笑着说：‘雾这样大，曹操肯定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。’”

针对这个片段，假如是采纳表演探究的学习策略的同学，教学情境可以这样创设：

师：“《草船借箭》这篇课文中，写诸葛亮说话的地方有 11 处之多，但只有这个地方写到了诸葛亮的‘笑’。你们演演看，诸葛亮他这时怎么‘笑’？”

(可能是：诸葛亮向北岸望了望，从鼻孔里轻轻哼了一声：“雾这样大，曹操肯定不不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”这是对曹操轻视的嘲讽。)

(可以是：诸葛亮面对南岸，仰天大笑着说：“雾这样大，曹操肯定不不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”这是对战

胜周瑜后，抑制不住的爽朗的笑。)

(可以是：诸葛亮看着眼前的船只，听着擂鼓、呼喊声，微微一笑，说：“雾这样大，曹操肯定不不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，天亮了就回去。”这是自豪、自信的笑。)

师：如今就请同学们，用朗读把“笑”的不同内涵读出来。

二、营造“对话”，塑造人格

1. 同学们能不能用恰当的成语或四字词语来概括不同人物的性格

特点?(学生上台板书)

2. 用关联词说话训练。

提供几组关联词：

因为„ „ 所以假如„ „ 就只有„ „ 才虽然„ „ 但是一„ „ 就

谈话：老师提供几组关联词，同学们尽量多地选用这几组关联词，结合刚刚你们概括出来的表示人物性格特点的词语，把草船借箭这个历史故事的前因后果介绍完好。

3. 汇编诗歌，体味经典。

师：把故事编成了文字：

草船借箭不寻常，

要论成败有文章。

都督周瑜欲陷害，

孔明先生巧应对。

妙算天文雾漫天，

通晓地利蒙曹操。

洞悉人心妙计成，

箭如雨下满载归。

神机妙算诸葛亮，

世世代代美名扬。

喜爱的同学读一读，也可以背诵下来。

三、链接名著，拓展文本

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/738117073047006025>