（新版）UTC航拍知识理论题库

第一部分　单选题(120题)

1、使用逆光进行航拍时，常见的目的是(　　)
A、展现建筑物的立体感
B、拍摄景物的剪影
C、表现景物的细节
D、营造欢乐氛围
【答案】：B
解析：逆光不适合表现景物的立体感和细节，但常用于拍摄景物的剪影。

2、飞行器的失控行为不包括的是(　　)
A、返航
B、悬停
C、下降
D、上升
【答案】：D
解析：在DJIGOAPP中，无人机失控行为不能设置为上升。

3、圆形能达到的视觉效果是(　　)
A、动感活力
B、完整稳定
C、单调无聊
D、引导观赏者视线从中心向外扩散
【答案】：B
解析：圆形最突出的视觉效果就是它封闭式的完整和稳定性。

4、在建筑摄影中，以下描述不正确的是(

）
A、必须确定出要展示建筑物的主要特征
B、选择最佳的时间
C、选择最佳的光线条件
D、环境不会对建筑产生影响
【答案】：D
解析：环境会对建筑摄影产生很大影响。

5、关于拍摄天气选择的窍门，以下描述不正确的是(　　)
A、冷空气过后的空气较为明净
B、需提前确定一天之内最佳的拍摄时间
C、飞行高度越高，画面色彩更纯正
D、可通过天气软件提前做好天气查询准备
【答案】：C
解析：　C 选项并没有一定性，更多情况是飞行高度越高，由于空气透视影响，画面色彩越显得不饱和，不纯正。

6、在下列哪个场合，直方图可以帮助摄影师判断是否正确设置了曝光值。(　　)
A、外界光线过于明亮的场合
B、外界光线过于昏暗的场合
C、白色背景过多的场合
D、黑色背景过多的场合
【答案】：A
解析：只有在外界光线过于明亮时，监看设备亮度不够，无法准确判断曝光是否合适的情况，需要调出直方图帮助判断。

7、关于图传信号丢失有可能是什么原因造成，以下哪项表述最全面(　　)
A、遥控器天线未展开
B、飞手背对着飞行器
C、遥控器与飞行器中间隔有障碍物

D、其他全是

【答案】：D

8、在相同的感光度设置下，以下哪一组光圈、快门组合得到的曝光量与其他不一 致？(　　)

A、f/81/500s68

B、f/111/250s

C、f/161/60s

D、f/5.61/1000s

【答案】：C

解析：光圈与快门的档位关系背熟就明白了。

9、多旋翼无人机每天可完成多少基电塔的巡检任务?(　　)

A 、1-2

B 、5-8

C、15-20

D、80-100

【答案】：C

10、一般白平衡的模式不包括(　　)

A、自动模式

B、RAW 模式

C、阴天模式

D、自定义模式

【答案】：B

解析：选项中只有 B 选项与白平衡模式无关，RAW 模式是照片存储格式。

11、(　　)是指专门分配给无人机系统运行的空域，通过限制其他航空器的进入以规避碰撞风险。

A、隔离空域

B、融合空域

C、监视空域

D、报告空域

【答案】：A

12、关于图像元素的描述，哪项是不正确的(　　)
A、指的是照片中的意义单元
B、在内容上不相关的单元可视为一个图像元素
C、关键图像元素的合理分布可以有效引导观众的视线
D、形式可为点、线、面、形状或纹理
【答案】：B
解析：　一个图像元素要有内容和审美上的联系，完全不相关的单元很难成为一个整体的图像元素。

13、关于延时拍摄的描述，正确的是(　　)
A、又称缩时拍摄
B、拍摄的是一组照片或一段视频
C、其他说法全对
D、是一种将时间压缩的拍摄技术
【答案】：C
解析：　A、B、D 选项均是对延时拍摄的正确描述和解释。

14、一款飞行器，其遥控距离为 1KM,以下哪种情况飞行器更有可能失控(　　)
A、飞行器距离操作人员 900 米 95
B、飞行器与操作人员存在高楼遮挡
C、雾霾严重的天气
D、飞行器离地面 1000 米
【答案】：B

15、关于航拍手法“后退镜头”的描述，错误的是(　　)
A、可直接拍摄整体环境
B、不可转移拍摄目标
C、可先拍摄具体目标，在后退过程中再转换到目标所处环境
D、后退飞行具体提前做好航线规划，注意飞行安全
【答案】：B
解析：选项 B 过于绝对，且没有道理。

16、以下做法错误的是(　　)
A、先启动无人机飞行器，再开启遥控器
B、更换飞行地点需重新校准指南针
C、避免超视距飞行
D、选择在宽阔的无人场地飞行
【答案】：A
解析：　一定牢记，先开启遥控器再启动无人机。

17、无人机航拍在工程上的应用优势不包括(　　)
A、全天候监测
B、快速巡航
C、节省人力 54
D、实时记录与回传现场图像
【答案】：A
解析：由于无人机续航时间关系，不太可能做全天候监测。

18、多旋翼无人机的特点是(　　)
A、机动灵活
B、使用成本低
C、结构简单
D、其他全是
【答案】：D
解析：选项 A、B、C 都是多旋翼无人机的优势特点。

19、在相同的光圈与感光条件下，(　　)
A、快门值分母越大，曝光时间越短，进光量越多，画面越暗
B、快门值分母越大，曝光时间越长，进光量越少，画面越亮
C、快门值分母越小，曝光时间越短，进光量越少，画面越暗
D、快门值分母越小，曝光时间越长，进光量越多，画面越亮
【答案】：D
解析：同上，快门值分母越小，数值越大，曝光时间越长，进光量越多，画面越亮。

20、飞行器在执行兴趣点环绕应大于(　)
A、5 米
B、10 米
C、15 米
D、20 米
【答案】：A
解析：在“御”MAviC2 的用户手册里，描述兴趣点环绕时，距离应大于 5 米。

21、轻型无人机空机重量不超过(　)
A、1.5 千克
B、4 千克
C、7 千克
D、15 千克
【答案】：B
解析：轻型无人机，是指同时满足空机重量不超过 4 千克，最大起飞重量不超过 7 千克，最大飞行速度不超过 100 千米/小时，具备符合空域管理要求的空域保持能力和可靠被监视能力的遥控驾驶航空器，但不包括微型无人机。

22、关于航拍手法“下降镜头”的描述，错误的是(　)
A、可垂直下降
B、可旋转下降
C、在旋转下降的过程中不可移动相机的角度
D、在旋转下降过程中可以抬升或降低镜头
【答案】：C

23、关于航拍作业的准备工作，以下描述不正确的是(　)
A、 需检查飞行器状态
B、需检查 SD 卡剩余容量
B、同一个场景，ISO

值越大，拍出的画面越亮
C、不调整感光度就无法实现正确的曝光
D、在胶片时代，调整感光度需要换胶卷
【答案】：D
解析：在胶片时代，只能通过更换不同 ISO 的胶卷，来调整感光度。数码相机可以 灵活变化 ISO 数值，所以 A 选项是错误的；除了 ISO 以外，快门速度和光圈大小都 能控制画面亮度，B 选项错误；大多数情况下，我们获得正确曝光是不需要调整感光度的，C 选项错误。

24、以下手段不属于无人机航拍的是(　　)
A、无人驾驶固定翼飞机航拍
B、热气球航拍
C、无人驾驶直升机航拍
D、多旋翼无人机航拍
【答案】：B
解析：送分题。

25、关于温度对多旋翼飞行器的影响，以下错误的是)
A、低温环境下电池需要保温
B、低温环境下飞行器 IMU 需要预热
C、高温环境会导致电池、电机发热加剧，从而降低飞行效率
D、高温对飞行器没有任何影响
【答案】：D
解析：高温对飞行器肯定有影响，在大疆官网每款产品的技术参数说明中，专门标 注出“工作环境温度”,例如“御”MAviC2 专业版的工作环境温度为-10° C-40° C;“御”MAviC2 变焦版的工作环境温度为 0℃-40℃。

26、关于航拍手法“侧飞与斜飞镜头”的描述，错误的是(

）
A、可用于拍摄目标主体
B、侧飞应用于近景拍摄时，边上出现的景物充满未知因素
C、斜飞应用于近景拍摄可使画面具有动感
D、不可用于目标环境
【答案】：D
解析：侧飞和斜飞也是经常用于展现目标环境的运镜手法。

27、磁罗盘主要感应的参数是(　　)
A、经纬度
B、加速度
C、角度方位
D、角速度
【答案】：C

28、纹理包括(　　)
A、物体上呈现的线形纹路
B、大量重复的图案
C、物体表面的线条
D、其他全是
【答案】：D
解析：　A、B、C 选项均是纹理的具体表现。

29、关于航拍手法“环绕镜头”的描述，错误的是(　　)
A、俗称“刷锅”
B、要根据目标和场景选择合适的高度与环绕半径
C、可在环绕时改变无人机的高度、与拍摄目标的距离
D、不可改变相机的角度
【答案】：D
解析：　D 选项太绝对，拍摄“环绕镜头”时相机可以做俯仰动作。

30、最小能见度是指(　　)
A、能看到最近物体的距离

B、能见度因方向而异时，其中最小的能见距离
C、图传显示的最小距离
D、能见度因方向而异时，垂直和水平能见度最小的距离
【答案】：B

31、以大疆产品为例，当飞行器指南针校准失败时，应(　　)处理。
A、继续飞行
B、结束校准
C、重新校准指南针
D、重启遥控器
【答案】：C
解析：如指南针校准失效，需重新校准指南针或者更换起飞地点，直到指南针校准成功后再起飞。

32、航拍手段不包括(　　)
A、载人直升机拍摄
B、热气球拍摄
C、无人机拍摄
D、地面拍摄
【答案】：D
解析：送分题。

33、在相同的快门与感光条件下，(　　)。
A、光圈 F 值越大，光圈越小，进光量越多，画面越亮
B、光圈 F 值越大，光圈越大，进光量越少，画面越暗
C、光圈 F 值越小，光圈越大，进光量越多，画面越亮
D、光圈 F 值越小，光圈越小，进光量越少，画面越暗
【答案】：C
解析：光圈 F 值越大，光圈越小，进光量越少，画面越暗；光圈 F 值越小，光圈越大，进光量越多，画面越亮。

34、因为航拍能飞高飞远，所以在取景时对图像元素应该(　　)
A、尽可能涵盖足够多的图像元素
B、图像元素要复杂多样
C、图像元素的取舍要跟航拍主题结合起来
D、图像元素越大越好答 案 ：C 解析： A、B、D

选项都没有道理，且过于绝对。6.在大光比环境下进行航拍照片时，为了准确曝光，以下哪个操作是无效的?(　　)

A、相机参数选择自动设置

B、相机参数选择手动设置

C、使用渐变镜

D、使用 AEB 包围曝光拍摄 RAW 格式

【答案】：A

解析：大光比环境下，相机的自动设置往往出现主体曝光不足或者曝光过度的情　况，不推荐使用自动设置，而改用手动设置；使用渐变镜可以降低反差，使曝光准确；用 RAW 格式拍摄 AEB 包围曝光也可通过后期制作，得到一张反差适中的照片。

35、关于安全飞行，以下描述不正确的是(　　)

A、应避免在人群密集处飞行

B、设置返航高度时应考虑周围建筑物的高度

C、随意飞行，无需顾忌他人

D、应注意遥控器与飞行器之间是否会被树木、建筑物阻挡

【答案】：C

36、关于构图辅助线的描述，正确的是(　　)。

A、开启构图辅助线时，网格线与对角线不能同时使用

B、拍不正、拍不直的问题尽量通过后期调整

C、画面中有地平线等明显直线时，使用构图辅助线没有必要

D、画面中有地平线等明显直线时，更应该使用构图辅助线

【答案】：D

解析：画面中有地平线等明显直线时，构图辅助线还有参考价值。

37、使用曝光补偿功能，遥控器右侧播轮向右播动，则(

）
A、增加曝光，画面变亮
B、增加曝光，画面变暗
C、减少曝光，画面变亮
D、减少曝光，画面变暗
【答案】：A
解析：如果照片偏暗，可以设置正向曝光补偿值(如调整为+1EV、+2EV),将遥控器 右侧拨轮向右拨动，画面变亮；如果照片偏亮，可以设置负向曝光补偿值(如调整为-1EV 、-2EV),将遥控器右侧拨轮向左拨动，画面变暗。

38、为防止民用无人机飞入或者飞出特定区域，在相应电子地理范围中画出其区域边界，保障区域安全的软硬件系统叫(　　)
A、净空系统
B、融合空域
C、电子围栏
D、隔离系统
【答案】：C
解析：2020 年 3 月 20 日，工信部发布《民用无人机生产制造管理办法(征求意见 稿)》,《办法》中要求，民用无人机应当具有电子围栏，在开机启动时自动检测更 新飞行空域划设信息，具备飞行区域限制及警示功能，防止靠近、飞入或飞出特定区域，满足空域管理相关要求。

39、以大疆产品为例，操作员打开遥控器时，遥控器发出警告提示音及指示灯为红灯慢闪时，提示的是(　　)
A、遥控器天线未打开
B、飞行器未于飞行器连接
C、遥控器需进行摇杆校准
D、遥控未开启
【答案】：C

解析：遥控器遥杆回中校准失败时，会发出警告提示，红灯慢闪，此时需要重新校准遥控器摇杆。

40、对于光源复杂或相机不易测光的场合，拍摄者该选择什么拍照模式?(

）
A、单张拍摄
B、HDR 连拍
C、AEB 连拍
D、定时拍摄
【答案】：C
解析： AEB 连拍可以一次得到曝光不足、曝光正常、曝光过度若干张照片，特别 适用于光源复杂、不易测光的环境场合。 “HDR 连拍”的表述不够准确，HDR 功能 与 AEB 连拍最大的区别就是，HDR 最终只生成 1 张照片，AEB 连拍可生曝光不同的多张照片。

41、为什么多旋翼飞行器要标注抗风等级(　　)
A、实际上高于抗风等级也可以正常飞行
B、这是国家明确规定要标注的参数
C、因为要确认飞行器在逆风下的飞行速度
D、因为要明确多旋翼飞行器能够正常飞行的气象环境
【答案】：D

42、以下哪种天气不适合飞行(　　)
A、晴天
B、微风
C、大暴雨
D、阴天
【答案】：C
解析：除了 C 选项，其余都不会影响飞行。

43、下列哪种格式不是常见的视频封装格式?(　　)
A、JPG
B、MP4
C、AVI
D、mov
【答案】：A

44、关于图像元素线条的描述，不正确的是(

）
A、线条无法引导观众视线
B、线条是一种简单有效的构图方式
C、多个相邻的图像点可形成一条线
D、线条越多，单线条的作用越小
【答案】：A
解析：线条是极易引导观众视线的图像元素。

45、下面哪一项不是多旋翼无人机飞行前必须要做的准备(　　)
A、检查无人机各组件、电池储备、通讯链路信号等满足飞行要求
B、了解任务执行区域的气象条件
C、确定飞行场地满足无人机说明书所规定的使用条件
D、准备跑道
【答案】：D

46、目前应用最广泛的视频编码格式是?(　　)
A、H.264
B、H.327
C、H.257
D、H.320
【答案】：A

47、以大疆产品为例，飞行器姿态数据中，“H.S”　代表什么)
A、飞行器与起飞点之间的相对高度
B、飞行器与起飞点之间的水平距离
C、飞行器沿垂直方向的上升、下降速度
D、飞行器沿水平方向的飞行速度
【答案】：D
解析：H 代表飞行器与起飞点之间的相对高度距离；D 代表飞行器与起飞点之间的 相对水平距离；V.S 代表飞行器沿垂直方向的上升、下降速度；H.S 代表飞行器沿水平运动的飞行速度。

48、关于延时拍摄的描述，正确的是(

）
A、延时视频不能用正常速率播放
B、延时视频可以用正常速率播放
C、拍摄间隔时间越短越好
D、拍摄间隔时间越长越好
【答案】：B
解析：延时视频当然能以正常速率播放，至于拍摄间隔是跟成片效果、无人机飞行轨迹和电池电量等因素有关，并没有优劣之分。

49、无人机航空摄影在我们现实生活中的应用中，主要不包括的是(　)
A、测绘
B、农业植保喷洒农药
C、灾区搜救
D、赛事直播
【答案】：B

50、飞行器在进行热点跟随时，与人的最小水平距离为(　　)
A、5 米
B、10 米
C、20 米
D、30 米
【答案】：A
解析：飞行器进行跟随时，与人的水平距离应保持在 5 米以上。

51、已知后期视频帧率为 25 帧，飞行器进行延时拍摄时，APP 设置拍摄间隔为 3 秒。请问拍摄一段 10 秒的延时视频，飞行器需飞行多久?0
A、12.5 分钟
B、25 分钟
C、10 分钟
D、15 分钟
【答案】：A

解析：延时视频的计算公式为“拍摄时长(秒)=拍摄间隔时间(秒)×帧率×成片时长(秒)”,记得最后秒与分钟需要换算。

52、GPS 系统不能提供哪个参数？(

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：
https://d.book118.com/738126013021006076