

河北沧州市金融控股有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

- ①雪落在城外，也落在城内。
- ②温暖的房间里，有人用汤匙慢慢搅动一杯蜜汁。
- ③隔着结冰的河流，对岸是华灯灿烂的城市。
- ④杯勺碰撞的和声里，浓浓淡淡的花香冲逸开来，唤起多少鲜艳的回忆。
- ⑤蜜是花的情感，是融化的琥珀。
- ⑥这是白天从养蜂人那里买来的。

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ②⑥⑤④③①
- B. ①③②④⑥⑤
- C. ②⑥④⑤①③
- D. ③①②⑥⑤④

《正确答案》

D

《答案解析》

由⑥句首的代词“这”可知，其应紧跟在②后面，代指蜂蜜。文段的叙述顺序是由远及近的“对岸的城市”“城外城内”“房间”。因此D项正确。

- 2、通过打造更多沉浸式、互动式、体验式消费新场景，让传统文化_____融入消费全过程，不仅能够_____消费的广度和深度，也可以让更多年轻人面对全球多样化的文化冲击，更真切地体会中华历史文化的魅力，进而增强民族_____，提升文化自信力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 易如反掌 延长 归属感
- B. 轻而易举 开拓 荣誉感
- C. 自然而然 拓宽 自豪感
- D. 潜移默化 延展 认同感

《正确答案》

D

《答案解析》

本题可从第二空入手，搭配“消费的广度和深度”，B项“开拓”、D项“延展”均与“消费的广度和深度”搭配恰当，保留。A项“延长”、C项“拓宽”均与“深度”搭配不当，排除。

第三空，根据“提升文化自信力”可知，横线处应体现对自身文化的认同，D项“认同感”指人对自我及周围环境有用或有价值的判断和评估，符合文段语境，保留。B项“荣誉感”侧重荣誉，与文意无关，排除。

第一空，代入验证，D项“潜移默化”指人的思想或性格受其他方面的感染而不知不觉地起了变化，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《端午节：让消费拉动与文化遗产相得益彰》

- 3、资寿寺的壁画在我国现存的明代壁画中应属上品。在风格上，明显带着唐代接受外来文化影响的痕迹，同时又具有强烈的本土化的中原风格。西壁的壁画为工笔重彩画法，富丽华贵，严谨庄重，线描精准而流畅，线条有粗细变化，应比芮城永乐宫的壁画更具表现力。东壁壁画在风格上就不同了，明显出自另一位画工之手。这位画工技艺超群，用笔精熟老到，行笔速度很快，奔放之中极有神韵，而且设色很淡，线条突出，全幅画几乎是用线结构而成，其掌握运用线条的能力可想而知，即使是明代画坛上那些大家，有几位能有这位民间画工如此高妙的笔法？

关于资寿寺壁画，下列说法与原文相符的是：

- A. 艺术风格影响了明代的画坛
- B. 是明代中西文化交流的代表之作
- C. 西壁壁画与东壁壁画艺术风格迥异

D. 比芮城永乐宫壁画的历史更加悠久

《正确答案》

C

《答案解析》

A项，文段并未介绍资寿寺壁画的艺术风格对明代画坛产生了影响，无中生有，排除；

B项，根据“在风格上，明显带着唐代接受外来文化影响的痕迹，同时又具有强烈的本土化的中原风格”可知，文段虽介绍资寿寺壁画同时具备外来文化痕迹和本土风格，但并未说明其为明代中西文化交流的代表之作，无中生有，排除；

C项，根据“西壁的壁画为工笔重彩画法，……，应比芮城永乐宫的壁画更具表现力。东壁壁画在风格上就不同了，明显出自另一位画工之手”可知，西壁壁画与东壁壁画的风格不同，表述正确，当选；

D项，根据“应比芮城永乐宫的壁画更具表现力”可知，文段未对二者的创作时间进行对比，无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《晋地三忧》

4、很长一段时间整个中国互联网界都对Twitter所代表的微博客持_____态度，除了担心监控系统的执行效率问题外，更关键在于大家认为Twitter这种即时群体书写平台除了一定的社会关系网络价值外，短期内并不能带来实际的商业_____收益。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 否定 运行
- B. 否定 运营
- C. 观望 运营
- D. 观望 运行

《正确答案》

C

《答案解析》

AB两项错误，第一空，根据题意，中国互联网界“担心监控系统的执行效率问题”“认为不能带来实际的收益”，但也认为具有“社会关系网络价值”，可见其并不是完全持否定态度，而是犹豫不定地观察，因此“观望”更合适。D项错误，第二空，“运营”比喻机构有组织地进行工作；“运行”比喻周而复始地运转（多指星球、车船等）。商业不会周而复始地运转，而是有组织地工作，所以用“运营”更恰当，因此C项正确。

5、我国《民法典》系统整合了新中国70多年来长期实践形成的民事法律规范，汲取了中华民族5000多年优秀法律文化，借鉴了人类法治文明建设有益成果，是一部体现我国社会主义性质、符合人民利益和愿望、顺应时代发展要求的民法典。

这段文字重在说明：

- A. 我国《民法典》切合司法实践诉求
- B. 我国《民法典》具有鲜明的中国特色
- C. 我国《民法典》体现新中国的法治化进程
- D. 我国《民法典》符合时代法治建设发展要求

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先通过“整合了……，汲取了……，借鉴了……”说明我国《民法典》的形成过程，最后通过“是一部……的民法典”指出《民法典》形成后的价值、意义，文段重在强调《民法典》能体现我国社会主义性质、符合人民利益和愿望、顺应时代发展要求，此三点均为现阶段法治建设的发展要求，对应D项。

A项，“切合司法实践诉求”对应“整合了……”为引出《民法典》价值、意义前的铺垫，非重点，且内容片面，排除；

B项，“鲜明的中国特色”对应“体现我国社会主义性质”，表述片面，排除；

C项，“体现新中国的法治化进程”强调《民法典》与法治化进程之间的关系，并非文段重点，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《民法典：新时代我国社会主义法治建设的重大成果》

6、网络尤其是微博等传播渠道加快了信息传播的速度，很多信息省去了求证环节就被_____发布了出去，为流言的传播提供了便利。但是这

些方便快捷的传播渠道，也可以为传播权威信息所用，公开透明的传播渠道本身也有_____功能，也可以大大缩减流言的生命期。依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 直接 自净
- B. 随意 反省
- C. 广泛 修正
- D. 轻松 过滤

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，由“省去了求证环节”可知，应该选“直接”或“随意”。第二空，“反省”意思是检查自己的思想行为，检查其中的错误。“公开透明的传播渠道”只是通过发布真实信息，消除流言，类似于降低污染物浓度，减少污染物毒性的物理、化学过程，应该选“自净”较为合适。因此答案选A。

7、中华人民共和国成立之初，曾有人指出“以中国的实力，二十年也造不出自己的原子弹”，但后来的事实是，①罗布泊迅速升起第一朵蘑菇云，“两弹一星”相继问世。随后几十年，②中国相继实现了“神舟”问天、“蛟龙”深潜、“嫦娥”落月、“祝融”升空，中国战略科技力量从追赶迈向并跑、再到领跑。

划线部分讲述中国科技发展用的修辞手法有：

- A. ①比喻 ②比喻
- B. ①借代 ②排比+借代
- C. ①比喻 ②借代
- D. ①夸张 ②排比+引用

《正确答案》

B

《答案解析》

第①处划线部分，根据“曾有人指出‘以中国的实力，二十年也造不出自己的原子弹’，但后来的事实是”可知，转折后要表达我国也拥有了原子弹之意，第①处划线部分未直接使用“原子弹”，而是用原子弹爆炸后的现象“蘑菇云”来代替“原子弹”，符合借代的特征，对应B项，保留。A、C两项“比喻”指用跟甲事物有相似之点的乙事物来描写或说明甲事物，“原子弹”与“蘑菇云”虽有关联，但并不具有相似之处，均排除。D项“夸张”是指为了达到某种表达效果的需要，对事物的形象、特征、作用、程度等方面着意夸大或缩小的修辞方式，第①处划线部分未体现“夸大或缩小”，排除。

第②处划线部分，“‘神舟’问天’、‘蛟龙’深潜、‘嫦娥’落月、‘祝融’升空”句式相同，符合排比“把结构相同、相似、意思密切相关、语气一致的词语或句子成串地排列”的特征；且用“神舟”借代载人航天器，用“蛟龙”借代载人潜水器，用“嫦娥”借代月球探测器、用“祝融”借代火星车，也涉及到借代的修辞，B项当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《奋斗百年路 启航新征程·中国共产党人的精神谱系 | 敢于战胜艰难险阻，勇于攀登科技高峰——“两弹一星”精神述评》

新华社北京8月25日

8、从立法目的来看，我国国家通用语言文字法等一系列法律法规是为了推广规范汉字而立法，原则上并不禁止使用外国文字，但将国际上一些流行的英文名词缩写编入《现代汉语词典》，在合乎法理的同时又显得难合情理。汉语词典本是用来解释汉语词语的意义、概念、用法的工具书，并不应该承担非汉语字词的识读和释义任务。在汉语中，实体运用的非汉语字只有阿拉伯数字，但所有的汉语词典均未提供阿拉伯数字的识读和释义。

下列说法与这段文字相符的是（ ）。

- A. 应该把阿拉伯数字编入《现代汉语词典》
- B. 汉语词典收录“NBA”“GDP”等英文缩写是不合情理的
- C. 汉语词典只收录汉语词汇才“合理又合法”
- D. 我国目前的文字立法与现实不相适应

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先讲述了将英文缩写编入汉语词典“合乎法理”，接着论述其“难合情理”的一面，因此B项正确。

9、①交通的高速发展使人们感觉生活在“地球村”，空间成为虚拟符号或只意味着数字的变化。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/738142032123006053>