

# 安徽皖新传媒市县公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、候鸟迁徙过程中，最主要的威胁是栖息地退化与减少，比如水位剧烈波动、湿地被围垦成农田，其次是水体污染、捕猎等。大多数长寿的水鸟都有适应栖息地变化的能力，但如果栖息地的波动远超水鸟的适应能力，同样会对它们造成极大威胁。为此，我国通过持续完善法律制度、保护和修复野生动物栖息地、强化科学研究和资源监测等方式，致力于让包括候鸟在内的野生动物及其栖息地得到有效保护。

这段文字重在强调：

- A. 鸟类的生存压力主要来自栖息地的破坏
- B. 候鸟迁徙途中可能遭遇到多种安全威胁
- C. 对野生动物及其栖息地的保护我们责无旁贷
- D. 我国对野生动物栖息地保护做出了不懈努力

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇介绍候鸟迁徙过程中最主要的和次要的威胁，并举例说明，然后通过转折词“但”强调，如果栖息地的波动远超水鸟的适应能力，会对水鸟造成极大威胁，最后给出对策，我国通过持续完善法律制度、强化科学研究和资源监测等方式，致力于保护包括候鸟在内的野生动物及其栖息地，故文段为分总结构，重点强调我国为野生动物栖息地保护做出了诸多努力，对应D项。

A项，“鸟类的生存压力主要来自栖息地的破坏”对应原因分析，且“鸟类”仅对应对策之前内容，非重点，排除；

B项，“多种安全威胁”为问题表述，非重点，且“候鸟”仅对应对策之前内容，排除；

C项，“责无旁贷”多用于指自己应当做的不可推卸的事，强调不能不承担责任，而文段强调我国为野生动物栖息地保护做出了诸多努力，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】人民日报《迁徙的鸟，你要去哪里？（把自然讲给你听）》

2、在下列各句中的横线处依次填入词语，最恰当的一组是（ ）。

- ①这里曾一度\_\_\_\_\_泥石流，致使公路堵塞，桥梁冲垮，交通瘫痪。
- ②车尔尼雪夫斯基对托尔斯泰\_\_\_\_\_表现人物心理变化的艺术特色极为称道。

- A. 暴发 擅长
- B. 爆发 擅长
- C. 暴发 善于
- D. 爆发 善于

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，所填词语应修饰“泥石流”，“暴发”、“爆发”都有突然猛烈发作的意思，“爆发”强调因爆炸而迅猛发生，“暴发”则多用于山洪、大水或疾病等事物，泥石流不是因为爆炸产生的，应选“暴发”。第二空，由“称道”可知，托尔斯泰在表现人物心理变化的艺术特色方面十分出色，“善于”强调对某种事很会做，“擅长”强调在某方面显得才能突出，“擅长”更能体现托尔斯泰的才华，应选“擅长”。因此A项正确。

3、并非所有的阅读都是一场对抗，一次\_\_\_\_\_的对话。有谁未曾被一篇扣人心弦、\_\_\_\_\_的论述所折服，未曾\_\_\_\_\_在他人的思维里，而又被一声电话铃声或其他干扰拽回现实？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 唇枪舌剑 字字珠玑 沉醉
- B. 雄辩高谈 丝丝入扣 迷醉

- C. 舌战群儒 笔底生花 沉浸
- D. 剑拔弩张 巧舌如簧 陶醉

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据“一场……一次……”可知，横线处与“对抗”构成并列关系，应体现阅读中读者与作者对抗的状态。A项“唇枪舌剑”形容争辩激烈，言辞锋利，D项“剑拔弩张”形容形势紧张，一触即发，均与文意相符，保留。B项“雄辩高谈”形容一个人能言善辩，无法体现文段中双方“对抗”之意，排除；C项“舌战群儒”指同很多人辩论，并驳倒对方，文段中表达的是阅读中“读者与作者”之间的对抗，并无“同很多人辩论”之意，排除。

第二空，根据“、”可知，横线处与“扣人心弦”意思相近，且根据“折服”可知，横线处应体现论述很精彩之意。A项“字字珠玑”意为文章中遣词用字非常优美，与文意相符，保留。D项“巧舌如簧”意为舌头灵巧得就像乐器里的簧片一样，形容能说会道，善于狡辩，感情色彩偏消极，与文段感情色彩不符，排除。

第三空，代入验证，根据“而又被一声电话铃声或其他干扰拽回现实”可知，横线处应体现被他人的思维所深深吸引之意。A项“沉醉”比喻为美好的事物所陶醉，与文意相符，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《静默》约翰·毕谷纳特

4、齐白石是在各方面造诣都很高的现代绘画大师，他跨越了两个世纪，活到将近百岁。继清末民初海派画家之后，他把传统中国画推到了一个新的\_\_\_\_\_。他的人品、绘画、诗词、书法、篆刻，无不\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 维度 鹤立鸡群
- B. 高度 超群绝伦
- C. 巅峰 超尘拔俗
- D. 高峰 出类拔萃

《正确答案》

D

《答案解析》

A项错误，第二空，“鹤立鸡群”比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出，它不能形容人品与艺术等抽象事物。C项错误，“超尘拔俗”多形容才德远远超过平常人，适用范围不符。“超群绝伦”超出众人，同辈中没有可以相比的。“出类拔萃”形容人的品德、才能在同类之上。这两个词都有“超出同类”的意思，但“出类拔萃”可以用在人的劳动成果、学识、才能方面，“超群绝伦”多用于技能和武艺方面。因此D项正确。

5、市场优化资源配置的机制，要求每个人应该拥有同等的竞争和选择权利，反映到公共领域，就是确立以投票表决为中心的民主程序。因为公共事务的决策会影响到每个人的利益消长，所以民主的作用就是保障每个人拥有平等的经济权益和交易地位。

这段文字主要说明的是（ ）。

- A. 市场经济与民主的关系
- B. 公共事务应该怎样决策
- C. 民主与个人经济权益的关系
- D. 民主如何保障平等权利

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首句是主旨句，后一句对其作进一步解释说明。故文段意在说明市场机制要求在公共领域确立民主程序，即市场经济与民主的关系。因此A项正确。

6、梅兰芳不像绝大多数因媒体包装而走红的明星那样瞬间就被人们忘却，他并不是因《一缕麻》、《牢狱鸳鸯》之类的新编剧目获得观众爱戴，而是由于在《贵妃醉酒》、《霸王别姬》、《汾河湾》这些传统戏的表演中，既恪守规矩，又能超越前人。虽因大众媒体的鼓动，经历过一段除旧布新的喧嚣时光，终因回归传统风范而成为一代宗师。

这段文字主要说明（ ）。

- A. 梅兰芳是20世纪上半叶中国的媒体英雄人物
- B. 梅兰芳的艺术之树长青，是因他有深厚的传统艺术积淀
- C. 梅兰芳的成功之路，就是我国京剧的成功之路
- D. 梅兰芳是如何成为京剧观众心目中最卓越的表演艺术家的

《正确答案》

B

《答案解析》

文段主要介绍了梅兰芳成为一代宗师、深得观众爱戴的原因：回归传统风范。因此B项正确。

7、互联网时代的网民，不再是过去处于某一特定组织、相对具有整体性的“人民”。网络对社会成员进行了“再组织化”，各行各业的人群基于话题、诉求、兴趣爱好等重新组合，而且，互联网极大地推动了知识的大众化、民主化，使群众拥有了更多发言渠道，拥有了信息获取和自我强化的能力。这意味着观念和精神秩序的\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 重塑
- B. 重构
- C. 形塑
- D. 建构

《正确答案》

A

《答案解析》

横线处搭配“观念”和“精神秩序”，且根据指代词“这”可知，文段前后形成指代词对应，根据“各行各业的人群基于话题、诉求、兴趣爱好等重新组合”可知，横线处应体现重新改变之意，A项“重塑”指重新塑造，与“观念”“精神秩序”搭配恰当，且符合文意，当选。B项“重构”指重新构建，与“观念”搭配不当，排除；C项“形塑”指塑造，D项“建构”指建立，均无法体现重新改变之意，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】半月谈《精准感知互联网时代民情》

8、通过探测重力的微小变化，科学家发现一些地方的地下水越来越少。尽管卫星数据显示地下水出现了\_\_\_\_\_，相关部门对这些信号仍然相当\_\_\_\_\_，他们对科学家最近的发现提出了\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 警戒 反感 批评
- B. 枯竭 不满 辩驳
- C. 危机 谨慎 质疑
- D. 问题 不安 反对

《正确答案》

C

《答案解析》

文段由“尽管……仍然……”这对表转折的关联词反映出，相关部门对卫星数据结果不信任，并进而提出了质疑。第二空，“谨慎”反映出不信任的意思，“不满”、“反感”语义过重，“不安”在文中没有体现。因此C项正确。

9、给本文加一个标题，下列最恰当的是\_\_\_\_\_。

- A. 《啤酒与文明起源》
- B. 《面包与啤酒》
- C. 《神奇的外啡肽》
- D. 《啤酒：幸福的本质》

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/745144124112011102>