第一单元：学校生活

单元备课

一、单元教材内容分析与教学设计说明

本单元课文主要是围绕“学校生活”这个专题进行编排的。主要由《大青树下的小学》、《花的学校》两篇精读课文和《不懂就要问》1 篇略读课文组成。《大青树下的小学》描写了一所边疆小学欢乐祥和的校园生活，体现了我国各族儿童之间的友爱和团结；《花的学校》是散文诗，通过丰富的想象，把童真表现的淋漓尽致，表现了孩子和妈妈之间深厚的感情；《不懂就要问》通过孙中山小时候向私塾先生提问的故事，培养学生不懂就要问的学习习惯。本单元语文要素为“阅读时，关注有新鲜感的词语和句子”。通过学习，带领学生感受“学校生活”的多姿多彩，让学生热爱学校生活，学会学习。

从本册开始，每个单元前都编排了篇章页，篇章页有两部分内容：上边的语句提示了本单元的人文主题，点明了“学校”的重要作用；下边的语句提示了本单元的语文要素，是本单元的教学重点。此外，篇章页上还配有插图，丰富多彩的可爱事物，小女孩畅想的神情，能让学生对本单元学习充满期待。

二、单元学习目标与重点难点

1.单元教学目标

字词句：

(1)认识 25 个生字，读准 3 个多音字“假”“背”“圈”，会写 26 个字和 34 个词语。

(2)能说出“摇头晃脑、面红耳赤”等成语的特点。

(3)能关注有新鲜感的词句并与同学交流，借鉴课文的表达仿说或仿写。

(4)能根据兴趣小组的特点，使用有个性的词语为其取名字。

阅读：

(1)正确、流利地朗读课文，能边读边想象画面。

(2)默读课文《不懂就要问》，能初步了解略读课文的基本学习要求，了解课文的主要内容，说出自己的看法。

(3)能找出课文中有新鲜感的词句，与同学交流。

(4)能根据语义表达的需要，读出恰当的重音。

(5)朗读、背诵古诗《所见》。

口头表达：

(1)能选择自己暑假生活中的新鲜事，把经历讲清楚。

(2)能选择别人可能感兴趣的内容讲述，讲的时候能借助图片或实物。

书面表达：

(1)能选择一两点印象深刻的地方，写几句话或一段话介绍自己的同学。

(2)能注意些一段话时开头空两格。

2.教学重点

（1）阅读时，关注有新鲜感的词语和句子

本单元的语文要素是“阅读时，关注有新鲜感的词语和句子”，旨在引导学生关注课文中有特色的、自己感兴趣的词句，能主动理解这些词句，交流阅读感受并主动积累。本单元对这个要素进行了系统安排：既有比较开放的提示——在文中画出有新鲜感的词句，也有具体的指向——注意文中把事物当作人来写的表达；既提示学生自主学习有新鲜感的词句，又提倡在相互交流中提高认识；不但重视课内阅读的学习，还关注课外阅读中的拓展运用。《大青树下的小学》一文的学习中，要鼓励学生在文中画出有新鲜感的词句。如文中提到的“傣族、景颇族、阿昌族、德昂族”等新词、排比等有特点的句式；《花的学校》一文鼓励学生注意文中拟人的表达方式。教学时，要引导学生感受这些词句的含义，学会积累，学习拓展运用。

（2）学习书面表达，体会习作的乐趣

本单元的习作要求是“体会习作的乐趣”。这是本套教材第一次正式的习作练习。由于本单元是三年级上册的第一个单元，意味着学生第一次接触到书面表达，第一次有了习作的概念。教材以游戏的形式编排了“猜猜他是谁”的活动，要求学生用几句话或一段话介绍自己的同学，学会先说后写，抓住人物主要特点写，学习习作的格式。这样能激发学生的习作兴趣,让学生在二年级写话的基础上以比较轻松的状态进入习作学习。

3. 教学难点

(1)思考并理解什么是“有新鲜感的词语和句子”。本单元的语文要素是“阅读时，关注有新鲜感的词语和句子”。那什么是“有新鲜感的词语和句子”呢？需要学生先思考并理解。

（2）找出文中“有新鲜感的词语和句子”，并谈谈自己的感受。

（3）培养浓厚的写作兴趣，喜欢习作。

三、单元整体教学思路

1. 教法建议

（1）引导学生关注有新鲜感的词语和句子。教师要有目的、有针对性地指导，不仅让学生说出自己关注的词句，还要谈自己对这些词句的理解。同时要鼓励学生通过摘抄等方式积累、运用这些词句。

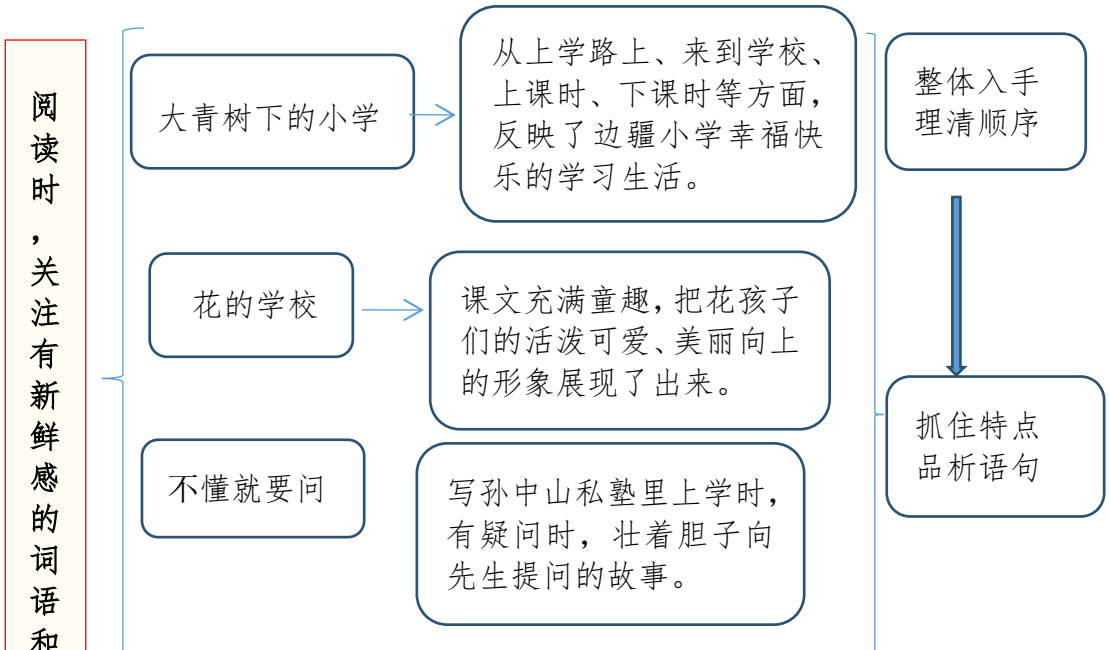
（2）把握好略读课文的教学要求。从本册开始，教材中出现了略读课文，略读课文和精读课文不同，重在培养学生迁移运用从精读课文中学到的方法，以及粗略地读课文的能力。教学中要以学生的自主学习和交流为主，教师做适当点拨。

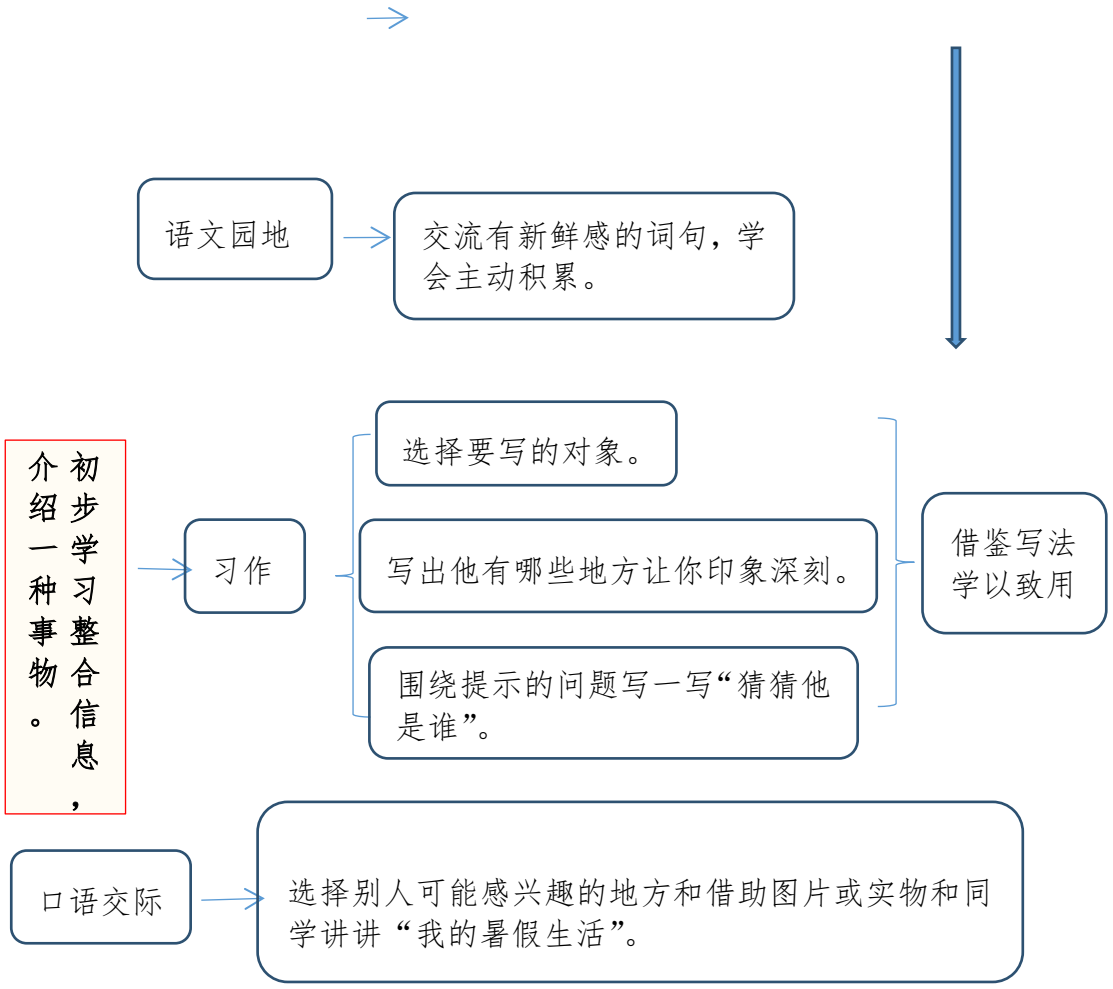
（3）激发学生的习作乐趣。三年级是习作的起始，教学中要从激趣入手，多种方式让学生产生习作的愿望。

（4）引导学生关注和阅读篇章页，形成对单元的整体认识。

2. 课时安排

分类	内容	课时
课文	1. 大青树下的小学	2-3
	2. 花的学校	2
	3. 不懂就要问	1-2
口语交际	我的暑假生活	1
习作	猜猜他是谁	2
语文园地	交流平台　字词句运用　日积月累	2
合计		**10-12**




语文园地
交流有新鲜感的词句，学会主动积累。
初步学习整合信息，介绍一种事物。
习作
选择要写的对象。
写出他有哪些地方让你印象深刻。
围绕提示的问题写一写“猜猜他是谁”。
借鉴写法学以致用
口语交际
选择别人可能感兴趣的地方和借助图片或实物和同学讲讲“我的暑假生活”。

1. 大青树下的小学

一、教材分析

《大青树下的小学》是人教版小学语文三年级上册第一单元第一课，是一篇精读课文，课文通过描写西南边疆的一所民族小学的孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。课文层次清晰、段落分明。先写上学的路上和来学校的情景；再写上课时和下课后的情景，最后以自豪赞美的文字点题。学生将通过对课文的整体把握和重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪和赞美之情。

二、教学目标

1. 认识“坝、汉”等 10 个生字，会写“晨、绒”等 13 个生字，会写“早晨、穿戴”等 21 个词语。

2. 正确、流利地朗读课文，能边读边想象画面。能找出课文中有新鲜感的词句，与同学交流。

3. 能用自己的话说出“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示，说出自己学校生活的某个场景。

三、教学重点

引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

四、教学难点

体会描写窗外的安静和小动物凑热闹的句子的表达效果。

五、教学准备

课件

六、教学过程

第一课时

一、导入新课

1.同学们，打开三年级的语文书，你会发现：与以往一、二年级的语文书相比，在每个单元前多了这么一页学习提示，我们管这一页叫篇章页。

请同学们读一读篇章页的内容，本单元的主题是什么？

2.请大家打开新课本,仔细看图,说说图上画的是什么?请你再仔细看看图,你觉得哪些地方特别有意思？

同学们穿着不同的服装,是因为他们来自不同的民族,你们知道吗?我们中国是一个多民族的国家,除了我们汉族之外,你这知道有哪些少数民族呢?

老师补充介绍少数民族及课文中的傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等少数民族的情况。

在我国西南边疆地区，有好多民族聚居在一起，共同生活，和睦相处。来自不同的民族的小朋友，他们将走进一个共同的地方，那就是：大青树下的小学。（板书课题：1.大青树下的小学。 读课题。）

二、介绍作者

吴然：云南人，现代著名作家，中国作家协会会员，主要致力于儿童散文和散文诗创作。主要作品:《歌溪》《一碗水》《走月亮》《小鸟在歌唱》等。

三、初读课文，认读生字。

1.听老师范读课文，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2.学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

3.检查初读情况

（1）认读生字

练读词语，读生字，再组词。

①出示带生字的新词，让学生认读。

②你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。

③摘苹果游戏。

（2）学习多音字：

①读一读下面的句子，你有什么发现？

大家穿戴不同，来到学校，都成了好朋友。

“好”是多音字，有两种读音：hǎo（好像） 、 hào（好奇）

②读一读：看着天空中火红的太阳好(hǎo)像一个大气球，三岁的小姑娘睁着大眼睛好(hào)奇地看着，妈妈发现了急忙拉她进屋。

（3）理解词语，请把词语和意思连起来。（课件）

四、认识生字，规范书写

晨 绒 球 汉 艳 服 装 扮 静 停 孔 雀 粗

1.学习生字

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2.指导书写

（1）观察生字书写特点，交流。

（“晨、装”，上下结构，上窄下宽。 “汉、扮、停”左右结构，左窄右宽。 “孔、艳、服、静、粗”左右结构，左右等宽。）

（2）老师范写,重点指导上下结构的字“晨、装”和左右结构的字“绒、服”，学生练写。

晨：上短下长，下边部分笔画多而紧凑。上边的日字头要写的宽而扁。

绒：右边部分，“戈”横短斜钩长，竖撇要穿插到左边部分提的下面。

服：左右同高，月字旁要写的窄而长，右上横折钩的折要短一些，右下的捺要舒展。

装：上边的“壮”要写的略扁，下边的“衣”横画不要太长，撇捺要舒展。

学生练写,教师巡视指导，注意书写姿势。 投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五、再读课文，理清顺序。

（1）指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺，想一想：课文写了什么？

（本文通过描写边疆的一所民族小学，反映了孩子们的幸福生活。）

（2）梳理课文思路

课文是从哪几个方面来介绍这所小学的？

（上学路上、来到学校、上课了、下课了）

六、分类积累，练习表达

1.自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累：

（1）表示事物名称的词：服装、校园、国旗、铜钟、教室、树枝、枝干、影子；

（2）表示动作的词语：穿戴、打扮、敬礼、朗读、招引；

（3）描写事物活人物的词语：鲜艳、敬爱、安静、好奇、古老、粗壮

【设计意图：让学生画出有新鲜感的词语，让学生初步了解什么样的词语才有新鲜感，鼓励学生理解这些词语并学习运用，同时也重视了单元语文要素的达成。】

七、课堂小结

本节课我们通过朗读、指读，读熟了课文，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，让我们真切地感受到祖国各民族之间的友爱和团结。

第二课时

一、复习导入

1.复习词语。

2.同学们，这节课，让我们走进课文，看看大青树下的小学是一所怎样的小学？

【设计意图：运用提出核心问题的方法来导入本课，起到了提纲挈领的作用，使学生明确了本课时的学习任务。】

二、精读课文，品读释疑。

（一）默读第一自然段，划出有新鲜感的句子，教师巡视指导。

学生自由说说带给你新鲜感的地方；

2.引导比较；

原句：早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。

改句：早晨，许多小学生从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上走来了，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。

⑴比较不同；

⑵引导思考：作者把表示地点的三个词语放在句子的前面有什么用意？

（把三个表示地点的词语放在句首，强调了小学生是从四面八方走来的。排比句，突出上学路上景色很美，学生从四面八方赶来上学的情景。）

3.想象：学生还会从什么地方走来；（预设：田野里、马路上、小溪边……）

4.引导思考：这个句子还有没有你认为比较新鲜之处呢？

⑴学生交流；

⑵思考：作者连用了四个“有……的”用意是什么？

（连用四个“有……的”突出了这是一个多民族的学校。）

5.想象画面。

⑴老师范读；

⑵学生交流看到的画面；

示例：我看到了在一座郁郁葱葱的山坡上，在一片绿油油的坪坝里，一群群孩子穿着绚丽多彩的民族服装，有的蹦着跳着，有的唱着歌儿，有的津津有味地聊着，还有的翻着跟头向学校走去。

⑶齐读；

◆大家穿戴不同，来到学校，都成了好朋友。那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。

“绚丽多彩”是什么意思？它有哪些近义词？你能用它造句吗？

◆同学向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。

1.读到这些词句你眼前出现了怎样的画面？

学生自由说（边读课文边想象，在脑海中就会出现学生不同方式向小鸟打招呼，有的……有的……有的……向老师问候的画面，以及敬礼的样子。）（新鲜感的表达方式：排比、拟人的修辞手法。）

2.老师引导：从这里你看到一群怎样的小学生？

（三个“向”连用，三种行为表现——喜爱、礼貌和尊敬、爱戴，内心非常愉快。）

3. 这真是一所团结、美丽、祥和的小学呀，你能读出这种美吗？齐读第一自然段。

（二）学习二、三自然段，品读有新鲜感的句子，感受“安静、热闹与可爱”。

◆“当，当当！当，当当!”大青树上的钟声敲响了。

1.这是个什么句？（过渡句：承上启下作用，为下文写上课时、下课时学生的学习、生活活动做铺垫。）

民族学校的学生开始上课了。请各自轻声朗读第二、三自然段，找出有新鲜感的句子，想象一下民族小学的孩子是怎样上课学习的，教师巡视指导。

◆大家一起朗读课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们朗读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友是那样好奇地听着。

1. 学生各自读课文，然后交流。

这部分提到了哪些事物？为什么要写它们？

2.思考：大家朗读课文声音“真好听”，到底怎么好听呢？如果你是一棵小树、一只小鸟、蝴蝶或者一只猴子，看到小朋友们学习这么认真，课文朗读得这么动听，你会怎么做？ 文章没有直接写读课文的声音怎么好听，而是用窗外的“安静”，用树枝、鸟儿、蝴蝶的表现来衬托“真好听”，这种写法很新鲜。

4.反复朗读这几句话。

【设计意图：引导学生转换角色，入境体悟窗外的安静，体会仿佛是周围的花草鸟虫猴子都被教室里优美的读书声吸引，静静地欣赏，不忍打搅，使学生体会到了这种写法的新颖。】

下课了，小朋友做些什么呢？操场会是怎么的一幅情景？

◆下课了，大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏，招引来许多小鸟，连松鼠、山狸也赶来看热闹。

1. 想象描述。

2.不同民族的小孩子，风俗不同，喜好各异，但却团结和谐，其乐融融。

3.为什么写这些小动物？(孩子们在课下玩耍，连小动物都赶来看热闹，说明它们很羡慕孩子们，从侧面衬托了孩子们生活得很快乐。)

4.你能读出同学们课间的快乐吗？

（三）学习四自然段，体会作者的思想感情，引起情感共鸣。

◆这就是我们可爱的小学，一所边疆的小学。

1.你想用什么样的语气来读这句话呢？为什么？（自豪,开心的语气，因为“我们”很喜欢这所小学，为自己在这所可爱的小学学习而骄傲。）

◆古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃……

1. 思考：以景物描写结尾有什么好处？

（“古老的铜钟”和“凤尾竹的影子”给这所小学增添了乡村气息和民族特色，表现出这的确是一所令人难忘的美丽、和谐的小学。）

2.这篇文章表达了作者对这所民族小学怎样的感情？（赞美与喜爱）

3. 我们参观了这所民族小学，了解了他们上学、上课学习、下课活动的情景，多么美丽的民族小学，多么可爱的学生！参观结束了，让我们说上几句道别的话。

4. 齐读这一自然段，读出对这所小学的赞美与喜爱。

三、建立联系，渗透运用。

1. 吴然的《大青树下的小学》，让我们看到了一所可爱的边疆小学的样子和这所小学里孩子们的学习生活情况。如果请你来向别人介绍一下我们自己的学校和校园生活，你会介绍些什么，怎样介绍呢？

2. 选择校园里的一个场所，练习说一说它的样子或者同学们在那里学习、活动的场景，说的时候想一想这篇课文中有新鲜感的词句，努力说得既准确又有新鲜感。

（1）选定场所、情景，独立练习说一说。

（2）小组内说一说。

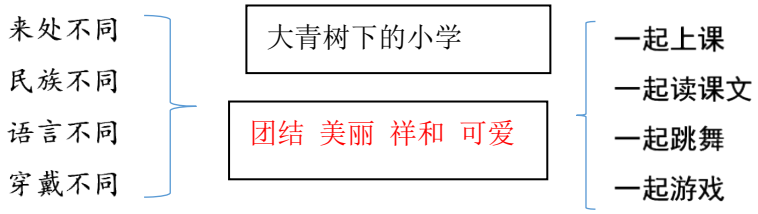
（3）推荐班级内说一说，教师引导评价，关注说准确、说清楚和说得“有新鲜感”。

【设计意图：在学习课文的同时，学习文中的写法，在阅读理解的基础上练笔，读写结合。】

四、课堂小结

这篇课文通过描写边疆的一所民族小学，孩子们幸福的学习生活的情景，让我们体会到了祖国各民族之间的友爱和团结之情。在体会课文思想感情的同时，我学习了边读课文边想象画面，联系上下文理解词语、句子的方法。

五、板书设计



2. 花的学校

一、教材分析

本文是选自泰戈尔《新月集》里的一首儿童散文诗。诗人以清新流畅的笔触，勾画出甜美纯净的儿童世界。诗人巧妙地从孩子的眼中叙述花们的活泼、可爱、美丽、向上。全诗充满了童真童趣，充满了丰富奇妙的想象。教学设计中，引导学生通过抓住重点词语，边读文边想象，体会诗歌语言的形象、生动。通过对课文中不理解的地方提出疑问，深入感受诗人想象的丰富奇妙。

二、教学目标

1.会写“落、荒”等13个生字，正确认读“荒、笛”等5个生字，认识多音字“假”。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，默读课文，能对课文中不理解的地方提出疑问。

3.理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言和丰富细腻的想象，培养学生的质疑、表达、想象能力。

三、教学重点

1.有感情地朗读课文，理解诗歌的内容。

2.想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌的意境。

四、教学难点

1.理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言。

2.体会课文丰富细腻的想象。

五、教学准备

课件ppt

六、教学过程

第一课时

一、谈话激趣，引入课题

1.说说自己的学校是什么样的。

2.你们可知道不但我们有学校，连花儿也有学校呢，今天学习第二课《花的学校》，（课件出示1）板书课题。（板书：2 花的学校）

3.齐读课题。

二、按照要求，自主预习

1.我们先来看看第2课要完成的预习任务。（课件出示）

指名读预习任务。

2.“不动笔墨不读书”，预习同样要动笔墨。下面我们就把自己对本单元预习的感悟用特定的符号标记出来，在书本上留下智慧的或是思考的痕迹。

[设计意图]：课件出示预习任务，放手学生自学，让学生有据可依，体现了学生是主体的教学理念。

三、检查预习，进行闯关

大家认真预习了这些课文，预习得怎么样呢？下面，老师带来了一个闯关游戏，大家比一比，看一看你能闯过几关？得到几颗星？

（课件出示3）

第一关：汉字大本营。能正确认读本单元生字新词，使用钢笔在田字格中正确、规范地书写生字，获得“写字之星”。

第二关：阅读展示台。能正确、流利的朗读课文，概括出课文内容，获得“阅读小明星”。

第三关：智慧少年。能大胆提出自己的问题，并能就别人的问题勇于发表自己的看法，获得“智慧少年”。

（一）汉字大本营

1.认读生字新词：我会读。

（1）（课件出示）出示学生认为难读的词语：

（2）自由读，同位互读，指名读，教师相机正音。

重点强调：

注意读准平舌音“猜”，翘舌音“裳”，后鼻音“荒、狂、扬”。

“假”是个多音字，本文读“jià”，组词为“放假”；还有一个读音是“jiǎ”，组词为“真假”。

（3）展示读：开火车读，分组赛读。

2.识记字形，正确规范书写生字。

（课件出示5）出示生字田字格课件：

（1）你如何识记这些生字？

加一加：“艹+洛=落”“⺮+由+笛”“犭+王=狂”。

换一换：“霞”把“雨”换成“亻”就是“假”，“杨”把“木”换成“扌”就是“扬”。

猜谜语：“舞”的谜语是“四十年隔别，惟一夕相逢”。

扩展组词 ：“荒山 互相 能够 猜猜 双臂”。

（2）连接前置性预习，反馈学生自主预习的情况，同位互批自己练写的生字。

要求：一看写正确了吗，二看写规范了吗，如有写得不正确或者不规范的字，就圈出来。

(3)错别字报给小组长，由小组长把本组内同学的错别字写在黑板上。

(4)根据黑板上的错别字组织学生交流识记，教师重点针对以下几个字进行指导、范写：

“落”：上面的草字头要写宽一些，横写长一些，盖住下面的“洛”。

“荒”：上下结构，注意上面部分是“芒”，不要在竖折上再多加一点。

“舞”注意中间是四竖，不宜写长，要写短一些，下面的部分右面不是“牛”。

（5）小结：我们以后写字时要认真观察生字的结构，注意每一笔在田字格中的位置，争取把每一个字都写正确、规范。书写正确规范的同学教师颁发“写字之星”，恭喜大家。继续勇闯下一关。

[设计意图]：闯关游戏,是把枯燥的检查预习变成一种有趣的活动，体现在玩中学，寓教于乐的精神。

（二）阅读展示台

谈话过渡：生字词大家都掌握了，那么课文能读好吗？让我们一起走进这首诗歌，感受诗歌语言的魅力。要求：把自己喜欢的句子读正确、流利，把你认为难读的地方再练练，读出自己的感受。

1.交流自己喜欢的句子，读出感受。在教师的引导下读好难读的句子。（课件出示）

（1）展示读书成果，并抓住关键词语谈谈自己的感受。

（2）师生交流评价学生读书情况，多角度、有感情朗读课文。

2.读了文章，你有什么感受呢？（诗歌的语言好美，花儿好可爱!）

（三）智慧少年

1. 同学们，通过以上的交流，我们不仅会读、会写了生字词，能把课文读得正确流利，而且还知道了课文的主要内容，真了不起！在预习时，你还有不懂的问题吗？请在小组内提出自己不明白的问题,大家讨论解决，如果你能提出有价值的问题，并就别人的问题勇于发表自己的看法，解答别人的疑问，就能获得“智慧少年”称号。

2．组内交流预习记下的问题。教师巡回指导了解，特别关注学困生的疑难点。

3. 班内交流。

有价值的问题，教师要依据学情认真梳理，有的当堂解决，有的放到以后的课时中学习。

（1）花儿们的地下学校是什么样子的？

（2）花儿们的妈妈是谁？

（3）花儿们的老师是谁？

……

[设计意图]：抓住这个年龄段学生爱好游戏,善于表现自己的特点。竞赛和评选是的激发学生学习兴趣的良药。】

四、总结提高，交流收获

1.学生交流收获

师：通过这节课的学习，你有哪些新的收获？你得到了几颗星？比一比，看一看谁是“闯关小能手”？

2. 师总结：语文学习贵在实践，只有实实在在去读、去画、去思、才能获得真知，课下请同学们继续熟读课文，在自己感受深刻的地方写下感受，摘抄积累自己喜欢的词句。

五、随堂练习

1.读拼音，写词语。

luò xià　　huāng yě　　kǒu dí　　tiào wǔ

（　　）　（　　）　（　　）　（　　）

kuáng huān　　fàng jià　　cāi chū　　shǒu bì

（　　）　（　　）　（　　）　（　　）

2.选字组词。

裳　裳　　湿　碰

海（　）衣（　）　（　）撞　（　）润　潮（　）

3.找出下面花朵中不是同一季节开花的一项，用“√”标出。

（1）桃花　杜鹃花　梅花　月季

（2）荷花　菊花　牡丹　向日葵

（3）桂花　牵牛花　芙蓉　百合

（4）腊梅　水仙　杜鹃　马蹄莲

4.按原文填空。

当雷云在天上轰响，六月的阵雨（　　）的时候，湿润的东风走过（　　），在竹林中吹着（　　）。

第二课时

一、出示图片，激趣导入

同学们，老师想给你们看一些美丽的图片，想看吗？（课件出示8）一组美丽的花儿图片，你们觉得这些花儿怎么样？（漂亮）老师告诉你，这些漂亮的花儿和你们一样，有自己的妈妈，有自己的学校。那你们想不想去看看它们的学校？（想）这节课我们继续学习《花的学校》。

（板书：2 花的学校）

[设计意图]：出示美丽的花儿图片，自然导入新课的学习，激发学生学习的兴趣。

二、默读课文，读文质疑

1.同学们默读课文，看看你有什么问题可以提出来？

2.汇报交流。（课件出示9）学生提出的有价值的问题。

（1）花儿们的地下学校是什么样子的？

（2）花儿们的妈妈是谁？

（3）花儿们的老师是谁？……

导言：这些问题会在我们接下来的学习中逐步解决。你们知道吗？泰戈尔写《花的学校》时，已年近不惑，但仍以纯真的童心感受世界。那质朴的语言闪耀着写作的快乐，奇妙的想象充满了童真童趣。现在让我们走进花儿学校，去感受这些奇思妙想。

三、重点突破，精读解疑

1.指名学生读课文，想课文中哪些自然段是属于描写花儿很欢乐的？

（一、二、六自然段）

2.指名读一、二自然段。

（1）边听边想：你知道了什么？

“六月的阵雨落下的时候”会发出怎样的声音？（哗啦啦、淅沥沥……）这样的词语是拟声词。

“湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口哨”，谁能学一学这种声音？(指导学生有感情地朗读一、二自然段。)

（2）(课件出示10)于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。(板书：跳舞 狂欢 跑出来)

第二自然段只有一句话，这句话是一个什么句子？（拟人句)“跑出来、跳舞、狂欢”突出了什么？（花儿们的美丽、活泼、可爱、向上)(板书：美丽 活泼 可爱 向上)

（3）在六月的阵雨中，花儿们笑着跳舞，它们在想什么，在说什么？它们在跳着什么样的舞蹈？引导学生自由想象说一说。这部分课文应该用什么样的语气来读？(天真烂漫)

3.指名读三、四、五自然段，鼓励学生想象并讲一讲花儿们被老师罚站的故事。想一想，谁是它们的老师？老师为什么要罚站？花儿们的学校是什么样的……可以引导学生解决最开始提出的问题,学生可以大胆想象，用自己的语言来进行描述。

4.指名读第五、六自然段。

（1)(课件出示11）出示“雨一来，他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗？照样子写一写：

蜜蜂一来，他们_____。

（2)(课件出示12)出示句子:“树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。”

边听边想：你知道了什么？大雨来时花儿们更高兴了，雷电伴奏，花儿娃娃冲出来，你来猜一猜，穿着紫色衣服的是什么花？穿着黄色衣服的是什么花？穿着白色衣服的是什么花？理解“簌簌”，这样的词语能再说几个吗？（积累拟声词)

（2）各色鲜艳的花，想一想花儿们当时在想什么？说什么？会有什么样的表情？引导学生放飞想象，自由描述。

（3）阵雨和大雨中各色鲜艳的花，大家看一下阵雨时花儿们什么样？大雨时花儿什么样？通过这样的对比，你理解到了什么？对，其实这也体现了花儿们一种顽强的精神，环境越恶劣，它们越是冲出来，勇于向困难挑战，决不低头。能把你的理解读出来吗，指导朗读。

5.指名读七、八自然段，你还想提什么问题？想一想，说一说：花儿的家在哪里？（天上）是什么样的？鼓励学生大胆说出自己的理由。指导学生朗读。

（课件出示13)读好问句“你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？”，读出花儿急迫地想回家的语气。

（板书：急急忙忙）

6. 指名读最后一自然段，你知道了什么？想想花儿的妈妈是谁？学生讨论，汇报，随着学生汇报就解决了刚开始提出的问题“花儿们的妈妈是谁？”，充分理解最后一句话，指导朗读。

[设计意图]：抓住关键词句理解课文，张开想象的翅膀，补充课文的空白，更好地理解课文内容。

四、拓展想象，感悟积累

1.想一想，在花儿学校里还会发生哪些有趣的事？说一说，写一写小练笔。看谁想得奇妙，写得美妙。

2.轻声朗读课文，再次体会课文优美的意境。熟读课文一、二、六自然段，背诵下来，积累优美的词语。

3.小结：通过这节课的学习，你有什么收获？希望你们也能用童心感受生活，用你们童真童趣的语言记录这美丽的世界。

[设计意图]：小练笔，写一写，是在训练学生的书面表达能力，以及学生的联想和想象能力。

五、随堂练习

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/745312022123011322