

骨干教师个人述职报告 14 篇

骨干教师个人述职报告 1

光阴似箭，一年骨干教师的工作已悄然而过。回首走过的路，虽然很艰辛，但获得更多的是欣喜、是快乐、是成熟。我有幸成为一名县级骨干教师，这为教师成长搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。骨干教师它不仅是一种荣誉与肯定，更主要的是一种责任，是对我以后工作的鞭策。我深知这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。于是，我把压力化作动力，做好每样工作，不辜负老师、领导、家长、学生对我的厚望。

一、教育教学工作方面：

作为县级骨干教师，我深知自己肩上的担子很重，师德要模范、班级管理要优秀、教育教学成绩要突出……，随着教改的不断深入，我时刻感到自己的不足。《小学数学教师》、《澄迈教育》和《海南教育》等理论书籍成为我业余时间的“朋友”。我阅读摘录教育理论，学习先进经验和新的教育理念……不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。每年，学校领导为我们骨干教师提供了许多学习锻炼的机会：骨干教师的示范课、指导所带领的徒弟都为我的能力注入了新鲜的“血液”我的认识也有了提高。可以说，学校领导的费尽苦心，为我们创造机会，丰富我们的理论知识，用于指导自己的实践活动。为此，我珍惜每一次学习的机会，积极参与，认真记录，事后写出自己的心得体会。力求把新的教育教学思想在自己的教学中实践、吸收。

二、科研工作方面：

苏霍姆林斯基曾经对校长说过：“如果你让老师的劳动能够给教师带来一些乐趣，使天天上课不致变成一种单调乏味的义务，那么就应该引导教师走上科研的道路上来。”这足以说明科研是教研的先导。为此，我根据县级骨干教师的工作要求，我积极参加学校组织的各种教研活动。给参加教研活动的教师出谋划策，指点迷津；积极准备参加自己的教学献课活动。还积极参与各种县级举办的网上研讨活动，在活动中相互学习，互相提高，并且认真笔记。今年

4 月份我的教育教学论文《如何激发小学生对数学的学习兴趣》荣获县级二等奖。

三、师带徒工作方面

我是县级骨干教师中的一员，我深知“一棵树不成林”的道理。我不仅严格要求自己、大胆实践，还与积极肯干的李经达和谢世孝两位老师建立师徒关系，每次听课或培训回来，我都会主动把笔记和学习材料给他们看。他们每次参加学校的教研活动前，我都主动和他们一起研究教材、编写教案。听试讲、一起寻找课上调动学生积极性的方法。我们互相听课、评课多次。

四、自身成长方面

课堂是教师展现自我、体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到全体学生中。我积极推广“先学后教”的教学模式，并力求让我的数学教学形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。

1、备好课。我积极参加教研室组织的教研活动，在领导的指导下进行听课，听讲座，领会课改精神实质。然后根据要求，撰写课后反思。回到学校，我把学到的知识应用在教学上。备课时认真钻研教材、教参，学习好课改，虚心向名师及同事学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我查资料、做教具，集中别人的优点确定自己的教学思路，全面提高自己的教学水平，使学生能更快掌握教材内容。

2、上好课。我听了许多有经验的老教师的课，发觉他们上课有激情，有很深的教学艺术，也深深懂得上好一节课不容易。上好一节课是每个教师最起码的要求，我在课堂教学力求抓住重点，突破难点，精讲精练，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。我还注意培养学生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找后进生回答。做练习巡视时，我注意对后进生进行面对面的辅导，争取让他们更快地进步。

3、做好课后辅导，对后进生做到从友善开始，理解和尊重他们。从学习上生活上真正关心他们。能及时倾听学生意见，想法，与学生建立良好的师生关系，同时虚心向名师学习教学方法、教学艺术，博采众长，努力提高教学水平。

4、除此之外，每天我还给自己一个反省的机会和时间，坚持独立地思考，即时做好教学后记，反思自己这堂课上得怎样，学生掌握了没？哪些能力得到了提高，或是哪个问题没有讲透，怎样讲会更好。

五、严格遵守学校规章制度，做好骨干教师的带头作用。

我严格遵守学校规章制度，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。同时，发挥自身骨干教师的带头作用，积极培养青年教师，通过多种渠道锻炼，提升青年教师的.教学水平和工作能力，为学校培养新的教学能手。

六、存在问题

作为一名县级骨干教师，我认为我应该是一名智慧型，科研型的教师，是有实力、有能力、有潜力、有定力、有魅力的。我深知，教育是一门科学，我们不能只停留在知识的传授上，而应该发展每个学生的价值、发挥每个学生的潜能、发展每个学生的个性。理论与行为的融合是至关重要的，也是我困惑的，更是我迫切需要解决运用的，因此，我必须不断学习，不断反思总结，积累教学经验，才能真正成为实际教育教学工作意义上的骨干教师，成为教育教学上的排头兵。

七、改进措施

1、为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校的每次培训活动，认真记录学习的内容。

2、我在备课中关注教材、关注学生，在教学中完善了预设与生成的关系，挖掘并利用好教学过程中有效资源，发挥自己在教学过程中的教学智慧，对自己的教学行为、教学效果等教学过程和结果进行经常性的深层次的反思与评价。

3、以后我将继续学习、领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

我常常静下心来想：作为一名骨干教师，我是否出色完成了各项工作？我是否无愧于骨干教师的称号？在看到一些成绩的同时，我也在思量着自己在工作中的不足之处，同时提醒自己要努力提高

自己的数学教学水平，来更好地适应现在的数学教学，在教科研方面的研究还要做得更加细和实。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。在骨干教师培训、学习、实践中是充实的，因为在其中我付出着、收获着、快乐着、进步着；在以后的时间里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的艺术教育事业。

总之，我是在学习中成长起来的，在同伴互助中成长起来的，在学校领导的关爱中成长起来的，生命的旅程中很是短暂，但我们愿把它作为人生的一个驿站，心路的一条起跑线，事业的一个加油点，积蓄力量，充实行装，准备朝着更远的目标迈进。

以上便是我教育教学工作、教研工作、带徒工作的点滴体会。几年来，我教学水平的进步，教学成绩的取得，都是各级领导精心指导和同事关心帮助的结果，我发自内心的向他们表示感谢。

骨干教师个人述职报告 2

参加工作至今已有_年，当我再次走进校园，走进那个无比熟悉的教室时，心中的激动难以按捺，只是不同的是身份的转化，我又变成了坐在教室接受知识的“学生”，我的内心是无比激动和骄傲的。

这几天听了连_教授、翁_教授、林_老师的精彩讲座。从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执着于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那

种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式；作为一个学者，他们的'人格魅力让我感染！下面是我在培训中的几点心得感悟：

通过此次培训，我在教学观上有了一定的转变。连__教授为我们讲授了《教与学的心理分析》。教育应该帮助每个学生发现、发展自己的优势、智力、潜能，成为应该成为的人。我从中体会到要给予学生成功的体验，给他们正向的情感，让他们得到自信，感受到自我与自尊。不要总是批评学生，说一些带有负面的话。教师要了解、理解学生。教是为了学生的学，以学生为核心，不是为了上课而上课。教师要用心去倾听，要传递正面的力量，要用感情去交流，要设身处地的、换位思考。人的本质是自主的，不愿意被控制的。好学生是鼓励出来的，是夸奖出来的。所以在表扬学生时，不能一味的去说“你将来一定会有出息”之类的话。应该从欣赏的角度去夸学生，这样做对学生是有利的。

通过培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。林__老师为我们讲授了《教师如何写作》。他指出，文字是灵魂的镜子。写下的就是永恒。他为我们传授如何写作，如何寻找课堂片段、课堂案例。举例子说古今中外的教育写作的良好的品质：“教是教不会的，只有学生学才能教会。”“教育即生长，教育即生活，教育即经验与生长之重组，学校即生活，生活即教育，社会即学校。学生要从做中学。”并说明，教师的日常用语对孩子的发展有影响。语文教师的词汇量要优美、多样，情感要丰富、真挚。

通过培训，让我深刻地认识到必须更新观念。翁__教授在讲《追求简约化的教学》的时候，他告诉我们，要抓住课堂的不变量（教学重、难点）。教师讲到的，学生未必就会；教师没有讲到的，学生未必不会。我们要找准关键词，过于注重细节往往就会丢失对整体的把握。换言之对细节越来越重视，对整体越来越漠视。他列举的例子生动形象，让我们懂得：教育要从冗繁走向简练，从压抑走向舒缓，从凌乱走向有序，从狭隘走向开阔，从死板走向灵动，从肤浅走向深刻。教学要做到主次分明，动静分明。骨干教师个人述职报告 3

经过了一段时间的《幼儿园骨干教师综合素养及专业能力提升》培训班的各专题学习与研讨，我对骨干教师的综合素养和专业能力有了更深的认识。二十一世纪是知识化、信息化的时代，国民素质的提高，归根结底又必须依靠教育，教育的关键又在教师。那么，怎样才能成为一名具有专业素养的骨干教师呢？

1、具有较高的业务水平

组织一日活动，开展教育教学水平高。具有一定的业务专长，特别是在幼儿园教学的一些领域，如：音乐、科学、数学等方面有自己优于别人的特长。

2、具有观察和了解幼儿的能力。

观察是了解幼儿最重要的途径之一，教师观察的技能表现在随机的观察和有计划的观察中。随机观察时，教师应尽可能准确而又客观的察看幼儿，要不断提高观察的敏锐度，尽快地捕捉到幼儿最细微的动作，探知到幼儿最细微的需要，了解幼儿某个行为的意义，并做出及时反馈；有计划的观察时，可先拟定观察项目，列出观察要点，选出有代表性的场景。进行观察并详尽地做下记录，观察一段时间后，要仔细地思考分析这些记录材料，综合归纳出每个幼儿的优点和缺点，为幼儿设计出适宜的学习方案。

3、沟通能力。

沟通是人与人之间通过信息交流，彼此相互理解，彼此接纳对方观点、彼此协调，达到默契的过程。沟通的方式主要有言语沟通，非言语沟通等。教师通与幼儿、家长之间的沟通能力是教师重要的基本功。

4、教育监控能力

教师教育监控能力是教师综合素质的具体体现，教师对自己的教育过程进行监控，审视教育实践，发现、分析、解决问题的过程。教师对自己的教育过程实行监控，是教师提高自己的专业素养，改进教育实践的一种学习方式，是使教师由单纯的教育者成长为研究型、专家型教师的重要途径。

5、教育研究能力。

幼儿教师的教育研究以解决教育中的实际问题为主，其研究的步骤主要是：学习教育理论；运用教育理论对自己的教育实践进行诊断，发现问题；制定解决问题的方案；实施方案直到问题解决。教师成为研究者，能更快地促进教师的专业发展。作为一名骨干教师，我认为我的综合素质和专业能力还存在以下的不足之处：

1、专业知识素质不够。

幼儿教师要具有扎实的基础知识，具有精湛的专业知识，要准确理解《幼儿园教育指导纲要》内容，深刻理解《幼儿园教育指导纲要》精神，不仅要掌握五大领域的教学内容，更要熟练运用；不但通晓五大领域的全部内容，还应该掌握新的科研成果及发展趋势，不断获取新的营养和新知识。其次，要具有宽厚的教育科学理论知识，掌握教育规律。真正怎样成为儿童学习、活动的支持者、引导者与帮助者。

2、吸收新的科学信息和更新知识的能力不足。

孩子的求知欲是很旺盛的，他们渴望老师告诉他们：星星为什么比月亮小？太阳发出的光为什么那么热……这就需要教师掌握现代化教学技术，运用新技术吸收新的科学信息、选择信息、贮存信息，并把这些信息做成生动的课件，更快、更新地传给孩子们。不断丰富孩子们的知识，激发他们学习的兴趣。

3、创新的能力不足。

我们应成为创造型、全能型和完整型的教师。所谓创造型教师，即热爱创造活动，创造欲望强烈；能创造性地组织活动，在教学活动中展现出创造性、灵活性且善于运用新的教学方法，敢于尝试新的教学手段。所谓全能型教师，就是即会教学，又会科研，还懂实践。所谓完整型教师，即教师既是学习者，教学者、交往者，又是指路者。

4、教育理论水平有待提高。

作为一名骨干教师必须有更精湛的知识 and 能力，必须把握各方面的信息，使自己的思想观念始终在时代前列，才能起到引领青年教师成长的作用。而我缺少坚持不懈地汲取各方面的新知识、新思想、新观念的意识和坚持不懈地读书，使读书、思考成为我工作和生活中不可缺少的习惯。我的完善与提高计划：

教育方面：

(1) 做个有着丰富教育教学经验的精品型教师，在教育教学方面有自己独立的风格与独到的见解。

(2) 提高教育教学反思水平，每月写出针对性强的优质活动反思。教学方面：

(1) 不断完善教学活动，争取每年组织一次公开教学观摩活动。

(2) 根据多年的教学经验，推出一系列适合各年龄班幼儿的、有利于各年龄班

幼儿发展的区域玩具材料。

教科研方面：

(1) 在音乐、健康领域总结出自己的经验，争取在音乐、健康领域有独到的发言权。

(2) 在音乐以及健康领域能撰写出质量上乘的经验总结文章。

骨干教师个人述职报告 4 各位老师：

大家好！

时间过得好快，转眼间，在本校工作已有 5 个学年，学年我的工作忙碌的、艰辛的，但也是快乐的，因为有在座各位老师的理解和信任，支持和帮助，才能使我有机会，把自己的青春献给我所钟爱的教育事业上，献给我每一个可爱的'学生。做一名职教教师难，做一名好教师更难，但我一直在努力的追求着、探索着。

多年来，我常常告诫自己，提醒自己，严格要求自己，做到年年有课题，年年有论文，年年有成长：

1、年年有课题，我做到了，连续 2 个县级课顺利结题并获得优秀成果三等奖，今年又一个县级课题立项并被推荐市级课题。

2、年年有论文，我也做到了，5 年来，县论文三等奖 2 篇，市论文一等奖 1 篇，二等奖 1 篇，今年已有 2 篇论文在国家级和省级刊物上发表。

3、年年有成长，我一直在努力着，积极参与各级各类各项比赛，今年已有2个市一等奖，分别是市命题一等奖，市课例一等奖。研读教育理论书的同时，每天关注教育信息，浏览教育行政部门的网站，如洞头教育网、洞头科研网、温州教育网、温州教科研网、温州名师网，这五个网站是我每天必看的网站，以此来补充自己的信息资源，更有利于自己的成长。另外，建立个人博客，成立职教电子工作室，及时总结经验和更新日志，以便促进自己的专业成长。

教育是今天，更是明天，人生路漫漫，我将上下而求索。

谢谢！骨干教师个人述职报告5 各位领导、老师们：

大家好！

有机会在这里与大家交流，是一件非常荣幸的事情。谈起教育教学，在座的各位都是行家里手。在此，谨将自己任职骨干教师以来的工作情况以及点滴心得体会汇报于下，不妥之处敬请批评指正。

一、师德方面：

始终自觉以一个骨干教师的标准要求自己，严于律己，从各个方面树立教师的良好形象。

生活中，遵纪守法、孝敬父母、善待邻舍；工作中，精心备课，课堂精致，与同事愉快相处，对学校真心维护。把热爱学生、热爱本职工作落实到具体的工作中。以教师职业道德为准则，自我奋斗目标与学校发展目标统一，以关注学生素质的培养和个性发展为核心，做“学生喜欢、同事支持、领导放心的教师”。并做到时时刻刻，事事处处。

二、育人方面：

坚持爱心育人，身正为范。曾经做过一学年的班主任，后因身体原因脱离了班主任工作。在工作中，愿意蹲下身来聆听学生的心声，甘做学生的朋友、师长。关注教育中的细节，关注学生的心理，关注学生的可持续发展。全面了解、研究、评价学生，充分调动全体学生的积极性，培养学生全面发展和个性发展。开发校内外课程资源，利用现代教育技术，拓展学生的学习空间，培养学生有自主、合作、探究的习惯，反思学习过程和自我评价的习惯。通过自己的实际行动，全心全意的教育好学生。

三、教学方面：

1、潜心教学研究，有明确的专业发展目标。

以素质教育和新课程的理念指导教学研究和教学实践，有教育教学改革的决心与行为。能依据新课程的理念与要求，实施师生之间、学生之间的合作、互动。教后能够进行理性反思，将教学方法、技能看成是一种艺术，时刻以研究的眼光审视自己的教学行为。积累丰富的教育理论和学科知识，能把握所教教材内涵，掌握教学规律，体现教学个性，把构建高效音乐课堂作为自己每天的教学目标。我的教师专业自主发展目标：基础型教师——经验型教师——研究型教师。

2、奋斗目标明确，教学改革愿望强烈。

不循常规，敢想敢做，既关注自身的发展，又关心事业的创新。对自己，抓课前钻研教材，学情分析，充分做好课前准备；抓课堂教学效果，抓课后反思，问题研究。对学生，抓良好习惯培养；抓基本能力训练，激发学生对音乐的兴趣，培养学生良好的审美能力。在平时的音乐课堂教学中，我根据学生的身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣，把全体学生的普遍参与与发展不同个性、因材施教有机结合起来，为学生的个性发展提供了可能和空间。努力在课堂教学、学生管理、学生素质提高、班级管理等方面有所创新。

3、创新教学模式，形成自己独特的教学特色和教学风格。

用心上好每一堂课，认真做好教后札记，研究教学案例评析，不断总结经验教训，体现教学个性和教艺美感。静心撰写教育随笔，记录对教育教学的感悟及其成长经历、有效促进学科发展。每学期提供2节高质量的有特色的研讨课或公开课，上学年已经在校内执教了两节公开课，即初一年级的唱歌课《doremi》和初二年级的`欣赏课《广东民歌欣赏》。为传承京剧文化魅力，构建校园文化特色，让京剧艺术走进孩子们心中，两年来我在我的初一、初二课堂上循序渐进的开展了传统知识普及《京剧基础知识欣赏》，激起了学生的研究学习兴趣，取得了良好的学习效果，并且曾在课外活动时间排练了男生、女生的现代京剧联唱、表演节目。

四、教科研方面：

（一）关注教育改革与发展的动态和趋向，学习教育理论专著。

立足自我专业发展和学校事业发展，有计划有针对性地学习相关理论和专业知识，把握素质教育和课程改革的内涵，指导教学创新。做到了平时多读书，读好书，多一些知识的积淀，形成比较强烈的教科研意识。主动提高自身专业水平，使自己真正成为引领、推进新课程的带头人。

1、勤——时时处处皆学习。

俗话说：夜精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。我始终把工作放在第一位，在工作中勤于思考，力争做一名有思想的教师。__年10月学习《音乐新课程改革理论》并写成心得。__年12月学习《中学音乐优秀教学设计》并写成心得。__年3月与全校的骨干教师一起赴青岛学习“高效课堂”，写成了《在探索中前行，在反思中成长——新课程背景下的音乐高效课堂教学的反思与对策》一文，后又联系自己的教学实践写成了《音乐课有效教学行为》的反思。__年5月赴北京参加“全国校园合唱指挥研修班”，回来后写了学习心得。__年2月正值寒假期间，我静心拜读了《你能成为优秀的教师》一书，从这项山东省中小学人文教育研究与实践成果中学习了成为的6大职业素养和49个细节，阅读中一次次被书中多位的肺腑之言所打动，同时被书中多位所阐述的教育哲理深深折服，写成《做优秀的音乐教师》读后感。__年7月，参加全县教师暑期培训，写了总结《音乐鉴赏与作品分析之感想》。__年9月观摩第二轮立标课后写了心得体会。__年12月写了学习《中国教育报》的总结。

2、广——博采众长。

读书使我心灵充盈，眼界开阔，为汲取营养，提升自己，我制定了学习计划，并按照计划，自主学习了《中国音乐教育》、《中小学音乐教育》、《初中音乐新课程教学法》、《新课程教学问题解决实践研究》、《中小学音乐教师手册》、《中学音乐教师人文素质培养》、《奥尔夫学校音乐教材入门》、《中小学音乐教育课

题研究与论文写作》。每月有计划的撰写业务理论笔记及教学随笔多篇，提升自己的理论高度和实践深度。尤其是在我今年生病养病的几个月时间里，忍着病痛，我把《中国教育报》、《人民教育》进行了细致的研读，为自己“充电”，或做批注书写自己的灵感，或做摘抄记录自己的感想，感觉受益匪浅。

3、深——读原著，明精髓。

学无止境，“学，然后知不足”。我尽自己的努力去学习，把书籍作为我进步的阶梯。认真研读、学习了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》、郑杰的《给教师的一百条新建议》、《你能成为优秀的教师》、《与优秀教师同行》、《与同行》、《骨干教师成长的秘诀》等专业书籍，从专家学者身上吸取理论精华，充实自己的教育教学思想。

4、用——学以致用。

做有心人，多观察，多思考，善于积累，勤于动笔。将自己的随思随想化为文字，积极投稿报刊杂志。__年撰写论文《论音乐教育在学校素质教育中的作用》发表于《现代教育报》教师周刊，__年撰写论文《以音乐为本实施初中音乐新理念》发表于国家教育部主管的《新课程研究。基础教育》刊物，__年撰写论文《改变教学方法打造高效音乐课堂》发表于国家教育部主管的《教育学》刊物。

__年撰写论文《谈谈音乐欣赏课教学》在“感动中国——__年全国第__届音乐教案、论文大赛”中获三等奖；__年创作歌曲《我把祖国爱心窝》在“感动中国——__年全国第__届新创歌曲、歌词大赛”中获二等奖并发表收录于《感动中国——建国六十周年优秀原创音乐作品精选》一书。

（二）积极参加教育教学研讨，不断总结教育教学经验。

在各级教研活动中发挥辐射、示范作用。发展自己的研究能力和思维能力，积极开发课程资源，引领本学科教师推进课程改革和课堂教学改革。深入课堂听本学科的课和其他学科的课，从中不断汲取营养，全力推进学科建设，打造强势学科。提出本学科教育教学的改进方案，向学校及相关部门提出关于教学工作的合理化建设性意见，为学校教育事业的发展献计献策。

（三）充分利用网站资源提高教育教学水平，实现自我成长。

熟练掌握现代信息技术，每学期精心制作多个教学课件，并有效地运用到教育教学中去，努力提高课堂教学效率；利用网站资源与其他教师进行网上教研课改交流，达到资源共享，带动学校科研工作的开展，促进自身业务能力的提高。

五、专业技能方面：

积极参加专业技能实践锻炼，提高自己的专业技能水平。忘不了与学校部分老师参加的__年春节文艺汇演文化广场展演健身操，展示了锦秋中学老师们蓬勃向上的精神风貌。也忘不了与全校老师一起拼搏__年“纪念改革开放三十周年”博兴教育系统合唱比赛，喜获二等奖，展现了锦秋人的积极豪迈。更忘不了与锦秋办事处的全体职工一起参加县委宣传部组织举办的“庆祝__成立 60 周年及我县跻身全国经济百强”大型广场歌咏比赛，荣获二等奖。并且珍惜和积极投身于全县教育艺术团的每次排练和演出。

六、取得的点滴成绩：

20__年9月被评为博兴县首批“骨干教师”，__年10月被评为“滨州市艺术教育优秀辅导教师”，20__年3月入选全县学科中心教研组成员，20__年9月被评为“博兴县第七批初中音乐学科教学能手”，20__年12月被评为“滨州市第七批教学能手”。

七、不足和改进：

1、认真开展教育教学实践和教科研课题，出经验，出成果。

几年来根据学校的实际情况和自身的特长优势，通过开展学生问卷调查，我选定开展的校本教研课题是《京剧推广进校园》。计划三年内完成课题研究，做好课题研究报告、教学案例等，每学期完成1—具有较高质量的教育教学论文（3000字左右），力争每年有1—高质量的教育教学论文在省级以上刊物公开发表，推广先进经验，传播新的教育理念，宣传和推介自己的研究成果，推动学校的艺术教育发展。

至今还未完成研制校本教材，正在末期整理之中。未严格按教学科研的规定深化过程研究，整理出相关的数据、资料，提供有理论高度和实践深度的研究报告，总结有价值的研究成果。

2、用心积累学校的艺术教育成果，用爱打造精彩独特的艺术作品。

学校艺术人才的培养和艺术成果的积累需要课外活动时间的打磨，需要日积月累和坚持不懈，课外活动开展需要常态化，才能保证两年__届的全市、全县中小学艺术节节目精彩纷呈。

3、建立了自己的教育博客，达到资源共享。

利用网站资源记录自己在教育教学方面的经验，在课堂教学中的灵感和反思，与其他教师进行网上教研课改交流，刊载自己的教育教学思想，至今已经积累了近百篇教育教学日志，但用于写博客的时间太少。

回顾任职骨干教师以来的教育教学工作，当过班主任，做过全县中小学音乐抽测的评委，当过全县音乐优质课评选及评选课堂教学的评委，参加过全市、全县、全校和社区的艺术实践活动，我感觉每一次都是在学习在反思，每一次都有教训和收获。我所追求的是淡泊名利，不受干扰，心态平稳，理智思考，追求和谐，主动发展。当然我深知要想成为一名真正出色的音乐教师，我的路还很漫长，我的各方面能力还有待于提高，但我坚信在我们学校这个大家庭里，有领导的关怀与支持、有伙伴之间的相互激励与感染，再加上我对每一名学生发自内心的喜爱，对教育事业那份由衷的热爱，对音乐教育那份永远不变的热情，都会推动着我走向成熟。在领导和同事们的关心、支持下我正在成长，由衷的感谢教育局、学校给我提供了这么好的学习、工作平台，感谢大家的帮助！

骨干教师
个人述职报告 6

在忙忙碌碌中一个学期又要结束了，因为忙碌感觉这个学期特别的快，也因为忙碌感觉自己有些疲惫，更因为忙碌感觉自己成长了许多！转眼之间，踏上工作岗位已是第 15 个年头。自打成为一名光荣的人民教师以来，我以“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切”作为自身教育理念，扎实工作，勤奋学习，开拓进取，与时俱进，在不断地学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

在学校这个积极向上的氛围，相扶相助的.热情，时刻感染着我，使我溶入其中，并时刻提醒自己，作为其中的一分子，我该做什么，该怎么做。对待学校分配的工作，在思想上不敢有半点懈怠，积极认真的去完成，向优秀的同志看齐，用更高的标准要求自己，不甘于平淡，不流于平庸。在与人相处中，做到谦虚谨慎，与人为善，遵守纪律，不迟到，不早退。在教学工作中，认真钻研教学大纲和考试大纲，通读教材，努力做到了“让精心的备课成就精彩的课堂；让严格的管理成就高效的课堂”；对待学生真诚、友善、和蔼，对待工作热情，受到学生的好评；集体备课共同教研，同事之间相互学习相互帮助，达到共同进步。

虽没有骄人的成绩和点滴的荣誉，但我深知学无止境，今后我要继续努力，以适应新时代教育教学的需要，一如既往地做好本职工作。骨干教师个人述职报告 7

20__年6月，毕业于z师范大学教育技术学专业，同年8月参加工作。工作以来，20__—20__年担任小学英语教学工作，20__年至今担任语文教学工作和班主任工作。20__年8月取得小学初级教师资格，20__年11月小学一级教师，现申报镇级教学骨干，现将任职以来的工作述职如下：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/746025125214010222>